



2017 **02** 季刊

总第2期  
湖南师大附中

---

**TANSUO**

### 《探索》编委会

学术顾问：石 鸥 刘莉莉 赵希斌 赵雄辉

主 任：谢永红

副 主 任：黄月初 樊希国 陈迪勋

委 员：左小青 郭在时 姜小明 汪训贤

刘丽珍 廖 强 苏建祥 陈克勤

陈胸怀 晏荣贵 张 凌

### 《探索》编辑部

主 编：黄月初

副 主 编：左小青 汪训贤 刘丽珍

编 辑：郭在时 姜小明 李新霞 李昌平

刘淑英 何宗罗 肖鹏飞 黄治清

杨 帆 谭 伟 杨 萍 陈胸怀

# 目 录

## 教改纵横

- 001 2016年中国教育研究前沿与热点问题研究报告 《教育研究》编辑部
- 004 关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见 中共中央办公厅、国务院办公厅
- 

## 学校管理

- 011 心理健康教育可持续发展的策略 黄月初
- 017 充分借力外部督导，有效开展内部督导 刘进球
- 017 努力创建研究型教研组 彭知文
- 

## 德育实践

- 022 高中生社会责任感培养的校本应然形态探究 谢永红 郭在时
- 027 开发运用语文课程资源，培养学生社会责任感 谢兰萍
- 031 用行动诠释爱和责任  
——在班级文化中培养学生责任意识的策略研究 朱修龙
- 035 建立科学评价机制，培养学生社会责任感 黄雅芬
- 035 中学生网络责任意识培养之刍议 李香斌
- 035 浅谈对杜威“学校道德教育的三位一体”理解 谭姣莲
- 

## 学科教研

- 038 基于核心素养的高中语文教学探索 李新霞
- 042 方法应可仰，阅读溢清芳 刘海燕
- 050 高考数学解析几何试题分析及命题规律研究 陈森君

# 目 录

- 055 巧练生巧  
——高中英语学习方法摭谈 尹一兵
- 058 美国语文阅读课对我国英语阅读教学设计的启示 苏晓玲
- 061 “三导四学”教学法在一堂高中英语听力课上的运用及反思 胡玲玲
- 065 物理学科核心素养培养的思考 宋铁柱
- 070 有机化学二轮复习策略 王 建
- 074 微课和模型构建在“自主·合作·探究”教学模式中的运用  
——以“DNA重组技术的基本工具”一节为例 黄 俊
- 078 高三备考如何提高时政教育的有效性 唐文皓
- 084 上一堂有思想的历史课 周育苗
- 087 地理课程标准与高考试题中的指令词一致性分析 杨 帆
- 093 中学生核心素养发展的路径探析  
——基于学校体育改革视角 谭 伟 冯宙强
- 107 浅谈中学音乐教师应具备的素质 戴子丹

---

## 课题研究

- 111 生涯课程，唤醒学生人生潜能  
——《湖南师大附中生涯课程的实践与研究》课题成果 湖南师大附中课题组

---

## 校史钩沉

- 035 论禹之谟的革命思想和实践 陈迪勋 袁建光

## 2016 中国教育研究前沿与热点问题年度报告

### 教育研究编辑部

2016年是我国“十三五”规划的开局之年，也是教育改革取得新突破的一年。教育理论进一步丰富发展，教育科研水平进一步提升，高质量成果不断涌现，为教育事业科学发展提供了智力支撑。

#### 一、坚持立德树人，促进全面发展

2016年12月7日至8日，全国高校思想政治工作会议在北京举行，习近平总书记出席会议并发表了重要讲话，为坚持立德树人根本任务，培养德才兼备、全面发展的人才，明确了目标、指明了方向、提供了遵循。如何贯彻落实立德树人的根本任务，一直是学界

关注的重要话题。

##### (一) 以社会主义核心价值观为统领

“立德”是人才培养之根。学者指出，教育应该有一个崇高理想，即把培养人的事业与人类可持续的未来联系起来。要回归教育本质，把立德树人作为教育的根本任务，使我们的年轻一代担当起可持续的未来责任。要实现立德树人，就要以社会主义核心价值观教育为核心开展德育，坚持弘扬和践行社会主义核心价值观，贯彻落实其基本精神和内在要求，是体现国家教育意志、教育理念和教育方针的根本要求。有学者认为，把积极培育和践行社会主义核心价值观融入德育工作的全过程，是新时期赋予学校德育的新要求和任务，也是德育有效实施的必由之路。一方面，创新德育引导方式，使德育内容内化于心；另一方面，强化道德实践养成，让德育内容外化于行。使学生在思想上自觉遵守社会主义核心价值观的基本要求，在情感诉求上自觉认同社会主义核心价值观的价值意义，在践行社会主义核心价值观上坚定付诸行动的的决心和毅力。有学

者指出，要以社会主义核心价值观认同推进高校主流意识形态建设。创新宣传方式，坚持行胜于言，主动担当有为。还有学者指出，在当代中国，加强家庭建设，重视家庭教育，养成良好家风，是培育和弘扬社会主义核心价值观，发扬光大中华民族传统家庭美德的重大举措和重要任务。当前，要以社会主义核心价值观为统领，弘扬中华优秀传统文化和家庭教育文化，树立新时代的家庭教育价值观。

##### (二) 聚焦学生核心素养培育

作为立德树人的重要途径和举措，学者们延续和加强了对核心素养问题的讨论。在核心素养的概念和属性上，有学者指出，核心素养是21世纪人人都需要具备的关键少数高级行为能力，是知识、技能、态度的统整与融合。中国的核心素养框架要凸显中国立场与主体意识，要反映现实国情与未来诉求。创新能力是中国核心素养的核心，培养创新人才是中国教育的优先目标。有学者指出，聚焦核心素养，就是聚焦人才培养的关键点，为学生提供可持续发展、终身受用的关键品格和能力。它必须把对学生德智体美全面发展的总体要求和社会主义核心价值观的有关内容具体化、精细化，并转化为具体的品格要求和能力要求，进而贯穿到各学段，融合到各类课程当中，最后体现在学生身上，回答“培养什么人、怎样培养人”的问题。因此，聚焦核心素养要把立德树人作为根本目标。还有学者指出，推动基于学科核心素养的教学改革就是要从过去“以知识为本”的教育理念，转变为“以人为本”的现代教育理念。

(三) 教师是立德树人和提升教育质量的关键  
习近平总书记提出的“四有教师”的要求，

为广大教师提出了明确的目标,指明了努力的方向。学者指出,只有教师的全人格提高了,培养学生的全人格素养才有可能,因而教师要有意识地自觉承担起培养学生核心素养或综合素质的任务。有学者强调,教育工作者应具有远大理想,对造福未来一代、造福未来社会持有坚定信念;在制度规范、学校课程、教育活动、师生互动等方面都体现出、渗透着对于人的尊重与激励;坚决守护教育的法律与道德底线,执着遵循育人的规律与常识。根据教师专业工作性质、专业活动的特征,对专业道德概念进行梳理、界定,已经成为一项重要而紧迫的基础理论工作。有学者认为,教师专业道德是指教师在专业工作(发展)中、基于专业身份从事与专业工作相关或对专业工作产生影响的活动中,应当具备的道德观念、道德情操、道德品质,以及必须遵守的道德规范和行为准则,其基本特征是具体性、实践性、养成性、激励性、发展性。仁爱是社会德性的总的形式,教师具有仁爱之心,便是社会德性的具体体现。对于德育的有效实施,有学者认为,课堂是教师和学生共同参与的场域,是教师和学生生命交融、精神融合的场所。教师应保持道德自觉,做学生的道德关怀者;挖掘知识的道德内涵,让道德渗透在课堂教学细节中;营造课堂的道德氛围,还学生真实的课堂生活。

## 二、深入推进教育治理现代化

2016年10月20日,国务院副总理刘延东在出席深化教育督导改革暨第十届国家督学聘任工作会议时强调,深化督导改革,提高治理能力,为加快推进教育现代化提供有力保障。教育治理现代化不仅是社会关注的热点,也是教育研究的重要论题。

### (一) 全面把握教育治理现代化的逻辑内涵

教育治理作为国家治理的重要组成部分,其现代化进程是教育治理由传统向现代的转型,由“量变”向“质变”的跃迁,在某种程度上影响着国家整体治理的效率。教育治理现代化一方面加速教育治理方式、方法的系统嬗变,促进教育治理过程的科学化、民主化与法治化;另一方面增强教育治理与国家发展、社会进步的耦合度。

有学者认为,教育治理是一种由政府、学校及社会共同纳入的特殊“教育共识”的表现,其现代化的实现需要政府、学校、社会边界清晰,沟通协商、相互支持,分而不离、全面提升,形成一种多元主体“共治”的格局。也有学者从协同学视阈下分析教育治理现代化,将教育治理视为一个开放系统,将教育改革过程视为逐步寻求有序结构的过程。

### (二) 教育治理体系和治理能力现代化的标准

教育治理体系和治理能力现代化是教育现代化的重要组成部分,又是教育现代化的重要动力。有学者指出,教育治理体系与治理能力是一个有机整体,二者相互制约、相辅相成。教育治理体系是一个以教育制度为中心的系统,这个系统既包括作为教育制度导向的教育价值观或价值追求,也包括贯彻教育制度的政策行为,其现代化实现就是要适应时代特点,通过改革和完善体制机制、法律法规,推动各项教育制度日益完善,实现教育治理的制度化、规范化、程序化。教育治理能力现代化就是要在教育治理体系的框架下,增强按照各项制度治教的本领,把制度优势转化为高效管理教育的理解、执行和创新能力。教育治理体系与治理能力现代化的衡量标准主要包括:科学治教、过程民主化、运行制度化、法治化,高效与公平并举。还有学者认为,教育治理现代化进程中要以国家法治为基础,将法治思维方式贯穿教育治理的规划与整合的始终:以法治引导教育治理方向,以法治达成教育治理共识,以法治规范教育治理程序,以法治确定教育治理方式,以法治保障教育治理成果。

### (三) 多方位探索教育治理现代化的实现路径

实现教育治理现代化,需要依法治教,明确权责,贯彻法治思维。有学者指出,法治彰显出现代治理体系的基本价值,是实现教育治理能力现代化的必要手段。依法治教的实现可以推进教育治理走向规范化、有序化,确保治理效果科学有效。以建立现代教育治理体系和现代学校制度为目标,更新教育行政法治理念,调整行政管理方式,强调行政程序价值,对政府与学校之间的行政法律关系进行深层次的调适。有学者建议,

就我国教育法律体系的构建、完善而言，需提升教育法律在我国法律体系中的地位；以填补立法空白为重点，促进教育法律体系逻辑结构的完善；不断优化教育法治实践，积极回应教育法律体系建设的现实需求。还有学者指出，实施政策与制度创新是推进我国教育治理现代化的关键举措，因此亟待建设系统化的教育创新政策体系。大数据作为积极的技术型治理资源，能够优化教育治理过程的生态环境，拓展教育制度框架设计的弹性空间，诱发教育制度变迁和治理转型。有学者指出，要将大数据应用和服务于教育治理体系和能力现代化建设，协调好政府、市场及社会三者之间关系，在打造多中心、多主体协作治理模式的过程中实现政府角色的现代化转型。

### 三、促进教育公平与义务教育均衡发展

2016年6月，《国务院办公厅关于加快中西部教育发展的指导意见》发布，提出“中西部地区教育水平与东部发达地区差距进一步缩小”的目标。7月，《国务院关于统筹推进县域内城乡义务教育一体化改革发展的若干意见》发布。如何实现教育公平，推动教育均衡发展，是学术界高度关注的话题。

#### （一）追求有质量的教育公平

有质量的教育公平是时代的新诉求。当今，教育的质量与公平，一直是世界各国发展教育的核心点。在不断追求教育公平的背后，教育质量的重要性日益凸显，因而有效地将公平融入质量，关注更高水平的教育质量成为国际社会共同的教育目标和追求。有学者指出，教育公平和教育质量相辅相成。教育公平发展必须在均衡发展基础上重视提高质量和效率。从国家战略层面上说，提高教育质量要通过深化改革，考虑五个要素：确保数量是提高教育质量的基础，合理的结构是教育质量的骨架，教育公平是教育质量的有机组成部分，优秀的教师是提高教育质量的关键，教育创新是提高教育质量的核心。有学者分析信息技术促进教育公平的整体推进策略，指出信息技术促进教育公平的三个不同阶段构成内在融贯的统一体，应以科学合理的规划与设计，促进技术与教育的深度融合，体现认知建构的“信息—知

识—智慧”内化流程和转移逻辑。

#### （二）提升义务教育均衡发展水平

现阶段的基础教育，社会需求与教育供给的矛盾正在由供给总量的短缺性矛盾转变为优质教育供给不足而产生的结构性矛盾。义务教育在整个教育体系中具有基础性地位，它的公益性特征决定了其必须选择均衡发展战略。有学者认为，随着义务教育“面”的普及，“质”的不公平成为现阶段的突出问题，集中表现在城乡差异、区域差异和校际差异等方面。有学者指出，义务教育实现基本均衡后，必将进入“后均衡化时代”。从关注“物”转向关注“人”，教育正义需要从分配正义转向承认正义。教育承认正义是基于主体间平等的社会—心理关系而提出的，承认正义是教育活动内在的必然要求，消除羞辱和蔑视是教育承认正义的底线要求，尊严的承认是教育承认正义的终极追求。学者认为，当前我国义务教育均衡发展改革中遇到的种种问题，最终都可以归结为多元化的利益冲突。构建有效利益整合机制可以从搭建公共对话平台、合理运用市场手段以及增强主体整合能力等方面入手，寻求改革困境的突破。有学者通过对我国31个省份的基础教育满意度调查发现，建立适当的教育期望是提高教育满意度的前提，公平感的提升有赖于分配公平和程序公平并重，教育方式个性化势在必行，实现社会公平是提高人民群众教育满意度的根本措施。

#### （三）关注学校内部教育公平和随迁子女教育

在对教育公平问题的探讨中，有学者指出，基础教育公平的研究要从宏观走向微观，从学校外部走向学校内部，从起点公平走向过程公平，为保障每个孩子在学校日常教育中的发展权与发展机会提供理论依据与决策参考。有学者指出，立足和谐社会建设，应从多维视角重新审视当前农民工子女义务教育公平的现状与问题，并从义务教育制度的伦理追求、教育法治建设以及教育人文环境的孕育等方面积极探寻推进农民工子女义务教育公平的可行性路径。有学者指出，随着我国以人为本新型城镇化建设和户籍制度改革不断推进，应打破城市内部的二元教育结构，让

随迁子女同本地户籍学生一样，在城市接受平等而有质量、完整且贯通的学校教育，实现随迁子女教育的市民化。建立城市学位预报预警系统，引导农民工有序携带子女流动；扩大城市公办学校学位供给，缓解流入地政府的教育财政压力；政府购买民办学校教育服务，切实减轻农民工家庭教育负担；改革随迁子女中考服务政策。还有学者通过对10个城市的调研分析指出，进一步推动随迁子女在流入地参加高考，推进教育公平，应着力加强各类媒体对政策的传播作用，提升政策的知晓度；建立多方参与的决策机制，凝聚各方共识；依据客观条件，适当降低门槛；打造职业教育贯通式培养立交桥，增加随迁子女的教育选择机会；根据城市功能定位，探索随迁子女流入地高考分类管理政策。

#### 四、“互联网+”时代的教育改革与创新

2016年7月，中共中央办公厅、国务院办公厅发布了《国家信息化发展战略纲要》，从完善教育信息基础设施和公共服务平台、建立网络环境下开放学习模式、吸纳社会力量参与大型开放式网络课程建设，支撑全民学习、终身教育等方面提出了推进教育信息化的具体要求。“互联网+”带给教育领域的机遇与挑战以及教育在理论与实践中的改革与创新，成为学界关注的重要问题。

##### （一）“互联网+”给教育带来的机遇与挑战

“互联网+教育”将带来资源形态、教学形态、学校形态和社会形态的变迁。有学者指出，要运用科技创新和体制机制创新，主动适应和促进教育的变迁、学习的革命。共建共享国家数字化教育资源中心，促进资源形态的变迁，实现数字学习。建设全国高质量数字化学习支持服务示范区，促进教学形态的变迁，实现混合学习；建立不同学习成果积累认证转换制度，促进学校和社会形态变迁，实现定制学习、定制教育，构建学习型社会；运用大数据技术，建立教育管理公共服务平台与决策服务系统，推进教育管理信息化，促进教育科学管理与科学决策；发挥制度优势，运用市场机制，统筹、协调，深入推进教育信息化。有学者认为，“互联网+教育”是互联网、移动

互联网与教育深度融合，是推动教育进步、效率提升和组织变革、增强教育创新力和生产力的具有战略性和全局性的教育变革。“互联网+教育”作为一种新型教育形态，具有跨界连接、创新驱动、优化关系、扩大开放、更具生态性等五个特征。“互联网+”改变了人类的认知方式，塑造了新的教育服务供给方式。有学者指出，“互联网+教育”的跨界融合会产生新的教育生态系统，新生态的构建需要推进技术支持的重大结构性变革。

##### （二）“互联网+教育”的关键是用互联网思维改造学校

学者认为，“互联网+教育”的价值取向在于推动传统学校教育制度的变革，这种价值取向不同于教育信息化起步与应用两个阶段的技术取向。“互联网+教育”可以定义为：运用云计算、学习分析、物联网、人工智能、网络安全等新技术，跨越学校和班级的界限，面向学习者个体，提供优质、灵活、个性化教育的新型服务模式。这类教育服务的理念和组织方式不同于传统学校教育，是在线教育发展的新阶段，具有技术与教育融合、创新的特征。“互联网+教育”的本质是“农业”，而不是“工业”，技术进入教育绝不是要塑造一个统一的、标准化的教学流程，而是通过优化教育资源配置，让教育变得更有智慧。用互联网思维建设未来学校，将会打破封闭的办学体系，突破校园的界限，任何可以实现高质量学习的地方都是学校；打破传统的教学结构，构建充满人文关怀、体现个性差异、满足不同需求的教学体系；打破固化的学校组织形态，采用弹性的学制和扁平化的组织架构，为学生创设多元融合的育人空间。

##### （三）“互联网+”时代教育实践应有的改革与创新

以互联网为核心的现代信息技术的普及为教育公平的推进创造了条件。借助现代信息技术的发展，推进教育公平，不断从观念层面走向实践领域，已上升为我国教育发展的国家战略。有学者提出，应建立政府主导的建设开发机制，确保硬件到位和优质资源供给；构建学校间的协作伙伴关系，缩小区域内的校际差距。形成优势互补

的教研共同体，促进校内教育过程公平；关注师生的数字化生存境遇，应对新的数字鸿沟。还有学者提出以“互联网+”教学点，寻找教育信息化促进农村教学点长期稳定健康发展的有效机制与策略，解决新城镇化进程中的农村教育问题。

“互联网+”为教育管理职能转变提供了新的手段与技术。管理结构的创新主要体现为管理重心下移，扁平化、网络化横向分布式结构能降低教育管理的边际成本，促进教育管理的民主化。信息交换与互动更加频繁、便捷，多元主体参与成为常态，加强教育管理与互联网深度融合是教育管理的创新方式。

### 五、“双一流”建设的理念深化与路径探析

2016年4月15日，国务院总理李克强在北京召开高等教育改革创新座谈会，提出要加快建设一批高水准大学。国家确定了推进世界一流大学和一流学科建设的重大举措，鼓励公办民办各类学校办出特色、分类发展。一年来，“双一流”建设理念愈加明晰，关于内涵体系以及推进路径等的学术探讨日渐丰富。

#### （一）“双一流”建设理念日趋深化

伴随《教育部2016年工作要点》的印发，学术界对“双一流”建设内涵展开深入讨论，形成“宏观、中观、微观”三位一体的内涵体系。宏观层面上，强调“坚持中国特色”是建设一流大学和一流学科的“魂”，提出加强思想引领、弘扬优良传统、服务国家发展、深化综合改革的“双一流”建设宏观要求；中观层面上，明晰“双一流”建设的特征与要素，即学术实力雄厚、做出世界贡献、享有国际声誉等三大特征，以及规律、学科、人才、资源、制度与文化等六大要素，微观层面上，关注学科、专业和课程的一体化建设。此外，还有学者提出要关注人才培养、科学研究、社会服务的创新性和全球性。

#### （二）“双一流”建设中的关系探讨

建设世界一流大学是一项具有极强操作性的工作，因此有必要对世界一流大学的基本要素加以分解。有学者认为，经费充足、人才汇聚和有效治理是世界一流大学的共同特征和要素。一流学科是一流大学的基础，也是一流大学建设的重

要内容。学科建设是一个复杂的系统工程，涉及学校内部和外部多方面的关系。需要处理好院系谋划与学校顶层设计的关系，学科高峰、学科高原和学科生态的关系，学科、专业与课程的关系，学科、人才与体制机制的关系，学科规划、实施与评价的关系。有学者指出，基于学科的内在合法性和外在合法性两个维度，世界一流学科有四个标准：一流的学术队伍、一流的科研成果、一流的学生质量和一流的学术声誉。“双一流”建设必须坚持主体性和国际化，将学科逻辑和社会需求逻辑相结合。也有学者认为，一流学科必须具有顶尖级的学术带头人与高水平的学术团队，具备充足的学术经费与先进的科研设备，建立开放有序的动力机制与协同竞争的创新机制，以及卓著的学术成果产出与突出的人才培养质量。还有学者指出，世界一流学科评价有两个基本标准：一是一流的组织，二是一流的学术产出，二者相辅相成，体用结合，缺一不可。一流的组织是一流产出的基础与保障，一流的产出是一流组织的标志与明证。世界一流大学的建设最终要落实到一流学科组织的建设上。

#### （三）“双一流”建设的原则

有学者认为，在发展模式上，我国“双一流”建设的挑战主要来自发展中国家、高等教育大众化、建设世界一流大学这三个因素的同时存在。把握好高等教育大众化与建设一流大学的教育发展事业的节奏，平衡好重点投入与普遍改善之间的关系，平衡好质量、规模与速度的关系，都相当重要。一流大学建设中应体现突出科研的原则、稳定支持的原则以及激励制衡的原则。建设一流本科教育，是“双一流”建设的重要基础。人才培养是高等学校的根本任务，人才培养水平是衡量高校办学水平的根本标准。因此，一流的本科教育是一流大学的重要基础和基本特征，建设一流大学必须建设一流本科。坚持“本科为本”，是我国一流大学建设的必然选择。办世界一流大学，必须扎根中国大地，为中国大学的发展和水平跃升找到现实的社

会基础和文化传统根基。当然，坚持中国特色与放眼世界并不是相互对立的，有学者指出，

建设世界一流大学必须关注世界，必须促使大学引领世界进步，必须遵循一定的世界标准。还有学者指出，借鉴国际经验，我国“双一流”建设应当重视政府在创建中的主导作用，加强政府对创建经费的保障；做好宏观教育规划，整合区域高校资源；尊重大学办学地位，加大重点学科支持力度；完善政策评估机制，吸收独立机构参与评估；引进退出调整机制，合理分配教育资源。

## 六、深化基础教育课程改革

《教育部2016年工作要点》提出，要深化课程改革，加快推进普通高中课程方案、课程标准修订工作，启动建立基础教育课程实施监测机制等。基础教育课程改革进入深化阶段，对这一阶段任务与问题的思考是学者们关注的话题。

### （一）核心素养引领课程规划

立德树人是新时期深化课程改革，引领课程规划的理论基础与实践依据。基于核心素养的课程规划是贯彻落实立德树人根本任务的重要内容。有学者指出，全面深化课程改革，要认真做好课程教材的顶层设计，重视全科育人、全程育人、全员育人，切实加强学科的横向配合和纵向衔接，把跨学段整体育人、跨学科综合育人作为重要任务。本轮课程改革将核心素养作为课程设计的依据、出发点和愿景，并落实到国家课程标准中，这是教育理论、政策、实践上的一次重大创新，是在提升教育质量方面取得的实实在在的突破。对于核心素养的课程和教学价值，有学者认为，核心素养为课程内容的确定提供了重要依据，而且核心素养能够引领教师课堂教学。有学者认为，基于核心素养的课程发展需要在“核心素养——课程标准（学科素养/跨学科素养）——单元设计——学习评价”这一环环相扣的链环中展开运作，深度聚焦学科素养的逻辑内涵，全面把握课程规划的整体结构要素，充分借助单元设计的关键作用，不断探索未来取向的学习评价。

### （二）课程实施的考察与监测

学校课程发展质量是判断教育过程质量的重要尺度，为了更好地深化基础教育课程改革，需要对学校课程的实施与发展进行监测。有学者指出，课程发展质量的考察应符合教育目标，执行

课程方案与标准，以尊重学生差异、教育过程满意为取向，并以学校课程、教师课程、学生经验课程、课程发展影响因素等作为考察维度。有学者认为，对学校课程方案的考察应该基于目的性、一致性、实用性三个维度进行。在学生学业负担研究方面，有学者提出，目前的研究应在理论的科学研判、政策的关联设计和测评的实证取向中进行实践创新。学业负担的实际水平及相应特征是学业负担问题域中的基础问题，有学者发现，中小学生学习负担表现在认知、情绪、行为等多个层面，具有多种水平与特征；各水平间存在显著差异，既包含总体程度性差异，也涉及外在表征性差异及内在结构性差异；不同学段学生学业负担的水平、特征及演变规律明显不同。研究者及一线工作教师须重新审视以往的减负理念与行动，减负理念应当由“减量”走向“提质”，减负行动要正视学业负担的各种差异。

### （三）课堂教学的深度变革

基础教育课程改革的深化最终要体现在课堂教学活动中。整体和综合是课程框架构建的新趋势。所谓整体是要打破原有的分学段设计，将各学段打通进行整体设计，以加强学段间的紧密联系；而综合则是学科与学科之间的融合，以往的课程框架多为分科教学，而现实中用单一的任何一个学科来认识世界是不可能的，用单一的任何一个学科来进行创新也是不可能的，因而构建综合课程框架，进行跨学科课程与教学是至关重要的。“深度学习”的提出为理解教学活动提供了新的视角，为消解种种二元对立观念提供了理论支持。“深度学习”具有五个特征，包括联想与结构（经验与知识的相互转化）、活动与体验（学生的学习机制）、本质与变式（对学习对象进行深度加工）、迁移与应用（在教学活动中模拟社会实践）及价值与评价（“人”的成长的隐性要素）。基于深度学习的课程教学需要在传授知识的同时，引导学生应用知识、探求未知，赋予学生更广阔的学习空间，从而引发他们深入思考、亲身体验，不断促进知识的生成与能力发展。其活动载体包括倡导问题化学习、推进实践性学习、开展主题性学习、强化拓展性学习。有学者认为，

信息技术与教育的融合推动了课堂教学的转变和发展。借助现代信息技术实施“慕课学习+翻转课堂”的教学模式和“慕课学习+专家指导”的教学模式,有利于知识的应用、分析、评价和创造,为此,要完善相应的信息技术环境,提供有效的在线学习保障,给予有针对性的个性化指导,创建弹性的教学管理与多样化的评价制度,促进学习者为中心的教学。

## 七、教育与精准扶贫精准脱贫

2016年12月,国务院颁布的《“十三五”脱贫攻坚规划》指出,要进一步加强教育扶贫等专项扶贫工程。如何通过教育扶贫实现“扶智”、“扶志”,最终实现“精准扶贫”,成为学界深入研究的重要问题。

### (一) 教育扶贫的机理

“教育扶贫”让贫困地区的孩子掌握知识、改变命运、造福家庭,是最有效、最直接的精准扶贫。“扶贫先扶智”决定了教育扶贫的基础性地位,“治贫先治愚”决定了教育扶贫的先导性功能,“脱贫防返贫”决定了教育扶贫的根本性作用。有学者指出,教育支持精准扶贫精准脱贫,就是要采取特殊措施、精准发力,着力扩大农村教育资源,在贫困地区普及学前教育,推动义务教育优质均衡发展,推动普通高中教育特色发展,依托职业教育拔除穷根,努力提高高等教育贡献率,提升贫困地区教师整体水平,加大对革命老区和民族地区教育特殊支持,畅通贫困学子纵向流动渠道,扩大资助帮扶政策覆盖面,保障留守儿童健康成长。有学者基于国际经验与本土思考,提出实现教育扶贫需要从人力资本的投入、生产和应用以及社会关系的重建等方面,提高贫困群体的求学意愿、教育质量和就业质量,增强主流社会对于贫困群体的承认。在扶贫开发的攻坚期,不能单纯地将贫困的原因归结为个体的能力缺陷或“文化基因”,而须转变扶贫开发和教育扶贫模式。对于政策制定来说,必须认识到贫困的社会建构性,关注学校教育结构的变革,通过教育供给侧的结构性改革为“寒门出贵子”创造有利条件。

### (二) 教育扶贫的政策创新

提高扶贫政策的精准性、有效性,要在统揽全局的同时充分了解各地实情,既通盘考虑又因地制宜,并在此基础上创新扶贫措施,提高扶贫政策的精准性、包容性和有效性。有学者建议,进一步确立“以人为本、教育为基、扶智为先”的理念,完善精准扶贫机制,发挥教育扶贫、人才扶贫、科技扶贫、信息扶贫、产业扶贫的优势,做到分工明确、责任清晰、任务落实、评价科学、特色鲜明、持续发展,走出一条以教育扶贫带动智力扶贫、科技扶贫、健康扶贫、生态扶贫、产业扶贫的新路子。有学者指出,发挥教育在精准扶贫精准脱贫中的重要作用,既要遵循教育规律,也要解决实际问题,并具体提出了改革创新、特殊扶持、突出重点、确保精准、自强自立、讲究方式的原则、策略。还有学者提出,我国建立学前教育基本免费制度时,要明确学前教育基本免费制度的目标与对象,重点保障贫困地区和弱势儿童的学前教育需求;要以政府为主导,合理划分政府间财政分担比例,建立学前教育基本免费制度的经费保障机制;要分阶段、分年限、分人群,稳步推进学前教育基本免费制度;要建立科学有效的督导评估与奖惩问责机制。

### (三) 职业教育改革与教育扶贫

当前,我国贫困地区正面临着职业教育和培训不足、基础教育资源投入较少、专业技术人才短缺等问题,应通过加强职业技术培训与实用技术推广、加大对贫困地区基础教育资源的倾斜、加大对贫困地区的人才支持等措施来促进贫困地区的科教发展,提高贫困地区的内生发展能力,促进贫困人口的脱贫致富。职业教育应注重从人力资本提升角度出发完善人力资源供给机制,优化人力资源供给结构,提升职业教育服务经济社会发展的能力。学者指出,在脱贫攻坚阶段,发展职业教育成为极为迫切的民生需求。应当按照着力“拔穷根”的思路,促进优质职教资源向贫困地区、贫困家庭倾斜,加快培养符合贫困地区产业需求的技术技能人才,广泛开展各类技能人才培养培训。要紧贴地方需求,把产业导向贯穿于人才培养全过程,坚持校地联合、产学研结合、科教融合,大力推进精准育人。

## 八、教育科研的创新与发展

2016年12月1日,第五届全国教育科学研究优秀成果奖颁奖大会暨全国教育科研管理工作会议在北京召开,教育部部长陈宝生在讲话中强调,教育科学研究涵盖理论生产和成果转化应用两个阶段,要抓好从理论生产到成果转化应用的有机衔接,构建完整的教育科学理论再生产过程。教育科研的变革与创新一直受到学者的关注和热议。

### (一) 教育行动的逻辑与教育理论创新

“十三五”时期是我国全面建成小康社会的决胜阶段,我国教育站在全面提高质量、加快教育现代化发展的新起点上,教育科研系统的建设和发展,既面临难得机遇,又须面对严峻挑战。教育科研系统须加快发展,抓住建设新型教育智库的机遇期、黄金期、转变期以及缩小教育智库差距的关键期,整体提升教育智库建设水平。理论创新始终是专业科研机构的重要职能之一,也是服务决策、指导实践的重要支撑。“十三五”期间,教育科研工作应着重于国家重大教育问题研究和重大政策研制、教育政策实施情况的监测评估以及中国特色社会主义教育理论体系、区域教育综合改革经验模式、学校治理体系和治理能力现代化、课程教学改革、重大教育政策解读和舆论引导工作等研究。有学者指出,教育是探究性的社会活动,为此,教育理论要具有情境适应性,能够准确地揭示教育活动的复杂性并深度介入教育实践;教育理论要植根于坚实的民族文化传统,创新教育理论话语体系和方式,回归教育原点讨论问题;要用符合自身学科立场的思想方法审视教育理论,追求教育理论自身的品格和特性,始终把人作为关注的焦点。有学者认为,教育研究者需充分把握教育研究的特殊性,深刻认识教育理论与教育实践关系的复杂性,从本体论、认识论、方法论、价值论等维度重新对教育研究进行系统的哲学反思,从而理解和揭示教育研究新的价值使命,形成正确的行动观念,这是教育研究哲学论证的基本课题。

### (二) 教育理论的实践化改造

教育理论在实践中的应用不仅是教育理论价

值实现的必由之路,也是当代教育理论研究应对自身价值危机的一个必要目标。有学者认为,当前,在教育理论总体上还具有坚持本质主义信念、抽象性、片面性等特征的情况下,对教育理论的应用不可避免地要对其进行实践化改造。对教育理论进行的实践化改造需要在深刻解读教育理论的基础上,丰富教育理论的情境性内涵和复杂人性内涵,揭示教育理论的潜在观点和影响,并转换教育理论的语言表述方式。有学者指出,教育学理论的真理性存在于逻辑论证中,满足逻辑思维是它的要求,其直接标准是前提的坚实性、论据的可靠性、语言的适切性、论证的严密性。同时,教育学的价值存于研究的问题中。问题在教育研究中具有重要的地位,它决定理论发展的程度、研究方法的选取、赋予逻辑论证以意义和结构。教育学研究的问题是教育学真理的价值源泉。强调问题意识的第一性在大数据时代更具有现实意义,它有助于提高研究效力,促进教育学理论进步。

### (三) 教育研究范式的变革

教育学的变革行为是由教育学者承担并在教育认识领域进行的,但教育学的变革从来就不是一种纯粹的教育认识行为。教育学的发展就是教育思想、理论的内涵发展,更深刻、更智慧会成为相对稳定的努力方向。教育现象的复杂性、教育问题的实践性、教育学科的应用性、教育观念的自在性,决定了认识教育需要以实证研究为基本手段。有学者分析我国教育研究的现状,认为实证研究尚未真正形成气候,主要表现为规模小、时间短、类型单一、重复验证少、结论影响弱、元研究元评价匮乏。加强实证研究是提高教育科学研究水平、更好地发挥教育研究探索真理、咨政育人作用的迫切要求。还有学者认为,为突破自身的科学化限度,还应建构实践导向的教育研究范式,以构建更加开放、弹性的教育科研评价机制为基本保障,加强与科学化的教育研究相适应的教育统计与测评学科建设和教育研究队伍建设。

责任编辑 黄月初

# 关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见

中共中央办公厅、国务院办公厅

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信是更基本、更深层、更持久的力量。中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。为建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，实现中华民族伟大复兴的中国梦，现就实施中华优秀传统文化传承发展工程提出如下意见。

## 一、重要意义和总体要求

1. 重要意义。中华文化源远流长、灿烂辉煌。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是中国特色社会主义植根的文化沃土，是当代中国发展的突出优势，对延续和发展中华文明、促进人类文明进步，发挥着重要作用。

中国共产党在领导人民进行革命、建设、改革伟大实践中，自觉肩负起传承发展中华优秀传统文化的历史责任，是中华优秀传统文化的忠实继承者、弘扬者和建设者。党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央领导下，各级党委和政府更加自觉、更加主动推动中华优秀传统文化的传承与发展，开展了一系列富有创新、富有成效的工作，有力增强了中华优秀传统文化的凝聚力、影响力、创造力。同时要看到，随着我国经济社会深刻变革、对外开放日益扩大、互联网技术和新媒体快速发展，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，迫切需要深化对中华优秀传统文化重要性的认识，进一步增强文化自觉和文化自信；迫切需要深入挖掘中华优秀传统文化价值内涵，进一步激发中华优秀传统文化的生机与活力；迫切需要加强政策支持，着力构建中华优秀传统文化传承发展体系。实施中华优秀传统文化传承发展工程，是建设社会主义文化强国的重大战略任务，对于传承中华文脉、全面提升人民群众文

化素养、维护国家文化安全、增强国家文化软实力、推进国家治理体系和治理能力现代化，具有重要意义。

2. 指导思想。高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，深入贯彻新发展理念，坚持以人民为中心的工作导向，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持创造性转化、创新性发展，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，不忘本来、吸收外来、面向未来，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，创造中华文化新辉煌。

## 3. 基本原则

——牢牢把握社会主义先进文化前进方向。坚持中国特色社会主义文化发展道路，立足于巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，弘扬社会主义核心价值观，培育民族精神和时代精神，解决现实问题、助推社会发展。

——坚持以人民为中心的工作导向。坚持为了人民、依靠人民、共建共享，注重文化熏陶和实践养成，把跨越时空的思想理念、价值标准、审美风范转化为人们的精神追求和行为习惯，不

断增强人民群众的文化参与感、获得感和认同感，形成向上向善的社会风尚。

——坚持创造性转化和创新性发展。坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，秉持客观、科学、礼敬的态度，取其精华、去其糟粕，扬弃继承、转化创新，不复古泥古，不简单否定，不断赋予新的时代内涵和现代表达形式，不断补充、拓展、完善，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。

——坚持交流互鉴、开放包容。以我为主、为我所用，取长补短、择善而从，既不简单拿来，也不盲目排外，吸收借鉴国外优秀文明成果，积极参与世界文化的对话交流，不断丰富和发展中华文化。

——坚持统筹协调、形成合力。加强党的领导，充分发挥政府主导作用和市场积极作用，鼓励和引导社会力量广泛参与，推动形成有利于传承发展中华优秀传统文化的体制机制和社会环境。

4. 总体目标。到2025年，中华优秀传统文化传承发展体系基本形成，研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面协同推进并取得重要成果，具有中国特色、中国风格、中国气派的文化产品更加丰富，文化自觉和文化自信显著增强，国家文化软实力的根基更为坚实，中华文化的国际影响力明显提升。

## 二、主要内容

5. 核心思想理念。中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中培育和形成的基本思想理念，如革故鼎新、与时俱进的思想，脚踏实地、实事求是的思想，惠民利民、安民富民的思想，道法自然、天人合一的思想等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益借鉴。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念。

6. 中华传统美德。中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范，如天下兴亡、匹夫有责的担当意识，精忠报国、振兴中华的爱国情怀，

崇德向善、见贤思齐的社会风尚，孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，体现着评判是非曲直的价值标准，潜移默化地影响着中国人的行为方式。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德。

7. 中华人文精神。中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，如求同存异、和而不同的处世方法，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念等，是中国人民思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的集中表达，滋养了独特丰富的文学艺术、科学技术、人文学术，至今仍然具有深刻影响。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬有利于促进社会和谐、鼓励人们向上向善的思想文化内容。

## 三、重点任务

8. 深入阐发文化精髓。加强中华文化研究阐释工作，深入研究阐释中华文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，深刻阐明中华优秀传统文化是发展当代中国马克思主义的丰厚滋养，深刻阐明传承发展中华优秀传统文化是建设中国特色社会主义事业的实践之需，深刻阐明丰富多彩的多民族文化是中华文化的基本构成，深刻阐明中华文明是在与其他文明不断交流互鉴中丰富发展的，着力构建有中国底蕴、中国特色的思想体系、学术体系和话语体系。加强党史国史及相关档案编修，做好地方史志编纂工作，巩固中华文明探源成果，正确反映中华民族文明史，推出一批研究成果。实施中华文化资源普查工程，构建准确权威、开放共享的中华文化资源公共数据平台。建立国家文物登录制度。建设国家文献战略储备库、革命文物资源目录和大数据库。实施国家古籍保护工程，完善国家珍贵古籍名录和全国古籍重点保护单位评定制度，加强中华文化典籍整理编纂出版工作。完善非物质文化遗产、馆藏革命文物普查建档制度。

9. 贯穿国民教育始终。围绕立德树人根本任务，遵循学生认知规律和教育教学规律，按照一体化、分学段、有序推进的原则，把中华优秀

传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。以幼儿、小学、中学教材为重点，构建中华文化课程和教材体系。编写中华文化幼儿读物，开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动，创作系列绘本、童谣、儿歌、动画等。修订中小学道德与法治、语文、历史等课程教材。推动高校开设中华优秀传统文化必修课，在哲学社会科学及相关学科专业和课程中增加中华优秀传统文化的内容。加强中华优秀传统文化相关学科建设，重视保护和发展具有重要文化价值和传承意义的“绝学”、冷门学科。推进职业院校民族文化遗产与创新示范专业点建设。丰富拓展校园文化，推进戏曲、书法、高雅艺术、传统体育等进校园，实施中华经典诵读工程，开设中华文化公开课，抓好传统文化教育成果展示活动。研究制定国民语言教育大纲，开展好国民语言教育。加强面向全体教师的中华文化教育培训，全面提升师资队伍水平。

10. 保护传承文化遗产。坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，做好文物保护工作，抢救保护濒危文物，实施馆藏文物修复计划，加强新型城镇化和新农村建设中的文物保护。加强历史文化名城名镇名村、历史文化街区、名人故居保护和城市特色风貌管理，实施中国传统村落保护工程，做好传统民居、历史建筑、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产保护工作。规划建设一批国家文化公园，成为中华文化重要标识。推进地名文化遗产保护。实施非物质文化遗产传承发展工程，进一步完善非物质文化遗产保护制度。实施传统工艺振兴计划。大力推广和规范使用国家通用语言文字，保护传承方言文化。开展少数民族特色文化保护工作，加强少数民族语言文字和经典文献的保护和传播，做好少数民族经典文献和汉族经典文献互译出版工作。实施中华民族音乐传承出版工程、中国民间文学大系出版工程。推动民族传统体育项目的整理研究和保护传承。

11. 滋养文艺创作。善于从中华文化资源宝

库中提炼题材、获取灵感、汲取养分，把中华优秀传统文化的有益思想、艺术价值与时代特点和要求相结合，运用丰富多样的艺术形式进行当代表达，推出一大批底蕴深厚、涵育人心的优秀文艺作品。科学编制重大革命和历史题材、现实题材、爱国主义题材、青少年题材等专项创作规划，提高创作生产组织化程度，彰显中华文化的精神内涵和审美风范。加强对中华诗词、音乐舞蹈、书法绘画、曲艺杂技和历史文化纪录片、动画片、出版物等的扶持。实施戏曲振兴工程，做好戏曲“像音像”工作，挖掘整理优秀传统剧目，推进数字化保存和传播。实施网络文艺创作传播计划，推动网络文学、网络音乐、网络剧、微电影等传承发展中华优秀传统文化。实施中国经典民间故事动漫创作工程、中华文化电视传播工程，组织创作生产一批传承中华文化基因、具有大众亲和力的动画片、纪录片和节目栏目。大力加强文艺评论，改革完善文艺评奖，建立有中国特色的文艺研究评论体系，倡导中华美学精神，推动美学、美德、美文相结合。

12. 融入生产生活。注重实践与养成、需求与供给、形式与内容相结合，把中华优秀传统文化内涵更好更多地融入生产生活各方面。深入挖掘城市历史文化价值，提炼精选一批凸显文化特色的经典性元素和标志性符号，纳入城镇化建设、城市规划设计，合理应用于城市雕塑、广场园林等公共空间，避免千篇一律、千城一面。挖掘整理传统建筑文化，鼓励建筑设计继承创新，推进城市修补、生态修复工作，延续城市文脉。加强“美丽乡村”文化建设，发掘和保护一批处处有历史、步步有文化的小镇和村庄。用中华优秀传统文化的精髓涵养企业精神，培育现代企业文化。实施中华老字号保护发展工程，支持一批文化特色浓、品牌信誉高、有市场竞争力的中华老字号做精做强。深入开展“我们的节日”主题活动，实施中国传统节日振兴工程，丰富春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等传统节日文化内涵，形成新的节日习俗。加强对传统历法、节气、生肖和饮食、医药等的研究阐释、活态利用，使其有益的文化价值深度嵌入百姓生活。实施中华节

庆礼仪服装服饰计划，设计制作展现中华民族独特文化魅力的系列服装服饰。大力发展文化旅游，充分利用历史文化资源优势，规划设计推出一批专题研学旅游线路，引导游客在文化旅游中感知中华文化。推动休闲生活与传统文化融合发展，培育符合现代人需求的传统休闲文化。发展传统体育，抢救濒危传统体育项目，把传统体育项目纳入全民健身工程。

13. 加大宣传教育力度。综合运用报纸、书刊、电台、电视台、互联网站等各类载体，融通多媒体资源，统筹宣传、文化、文物等各方力量，创新表达方式，大力彰显中华文化魅力。实施中华文化新媒体传播工程。充分发挥图书馆、文化馆、博物馆、群艺馆、美术馆等公共文化机构在传承发展中华优秀传统文化中的作用。编纂出版系列文化经典。加强革命文物工作，实施革命文物保护利用工程，做好革命遗址、遗迹、烈士纪念设施的保护和利用。推动红色旅游持续健康发展。深入开展“爱我中华”主题教育活动，充分利用重大历史事件和中华历史名人纪念活动、国家公祭仪式、烈士纪念日，充分利用各类爱国主义教育基地、历史遗迹等，展示爱国主义深刻内涵，培育爱国主义精神。加强国民礼仪教育。加大对国家重要礼仪的普及教育与宣传力度，在国家重大节庆活动中体现仪式感、庄重感、荣誉感，彰显中华传统礼仪文化的时代价值，树立文明古国、礼仪之邦的良好形象。研究提出承接传统习俗、符合现代文明要求的社会礼仪、服装服饰、文明用语规范，建立健全各类公共场所和网络公共空间的礼仪、礼节、礼貌规范，推动形成良好的言行举止和礼让宽容的社会风尚。把优秀传统文化思想理念体现在社会规范中，与制定市民公约、乡规民约、学生守则、行业规章、团体章程相结合。弘扬孝敬文化、慈善文化、诚信文化等，开展节俭养德全民行动和学雷锋志愿服务。广泛开展文明家庭创建活动，挖掘和整理家训、家书文化，用优良的家风家教培育青少年。挖掘和保护乡土文化资源，建设新乡贤文化，培育和扶持乡村文化骨干，提升乡土文化内涵，形成良性乡村文化生态，让子孙后代记得住乡愁。加强港澳台中华

文化普及和交流，积极举办以中华文化为主题的青少年夏令营、冬令营以及诵读和书写中华经典等交流活动，鼓励港澳台艺术家参与国家在海外举办的感知中国、中国文化年（节）、欢乐春节等品牌活动，增强国家认同、民族认同、文化认同。

14. 推动中外文化交流互鉴。加强对外文化交流合作，创新人文交流方式，丰富文化交流内容，不断提高文化交流水平。充分运用海外中国文化中心、孔子学院，文化节展、文物展览、博览会、书展、电影节、体育活动、旅游推介和各类品牌活动，助推中华优秀传统文化的国际传播。支持中华医药、中华烹饪、中华武术、中华典籍、中国文物、中国园林、中国节日等中华优秀传统文化代表性项目走出去。积极宣传推介戏曲、民乐、书法、国画等我国优秀传统文化艺术，让国外民众在审美过程中获得愉悦、感受魅力。加强“一带一路”沿线国家文化交流合作。鼓励发展对外文化贸易，让更多体现中华文化特色、具有较强竞争力的文化产品走向国际市场。探索中华文化国际传播与交流新模式，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局。推进国际汉学交流和中外智库合作，加强中国出版物国际推广与传播，扶持汉学家和海外出版机构翻译出版中国图书，通过华侨华人、文化体育名人、各方面出境人员，依托我国驻外机构、中资企业、与我友好合作机构和世界各地的中餐馆等，讲好中国故事、传播好中国声音、阐释好中国特色、展示好中国形象。

#### 四、组织实施和保障措施

15. 加强组织领导。各级党委和政府要从坚定文化自信、坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的高度，切实把中华优秀传统文化传承发展工作摆上重要日程，加强宏观指导，提高组织化程度，纳入经济社会发展总体规划，纳入考核评价体系，纳入各级党校、行政学院教学的重要内容。各级党委宣传部门要发挥综合协调作用，整合各类资源，调动各方力量，推动形成党委统一领导、党政群协同推进、有关部门各负其责、全社会共同参与的中华优秀传统文

化传承发展工作新格局。各有关部门和群团组织要按照责任分工，制定实施方案，完善工作机制，把各项任务落到实处。

16. 加强政策保障。加强中华优秀传统文化传承发展相关扶持政策的制定与实施，注重政策措施的系统性协同性操作性。加大中央和地方各级财政支持力度，同时统筹整合现有相关资金，支持中华优秀传统文化传承发展重点项目。制定和完善惠及中华优秀传统文化传承发展工程项目的金融支持政策。加大对国家重要文化和自然遗产、国家级非物质文化遗产等珍贵遗产资源保护利用设施建设的支持力度。建立中华优秀传统文化传承发展相关领域和部门合作共建机制。制定文物保护和非物质文化遗产保护专项规划。制定和完善历史文化名城名镇名村和历史文化街区保护的相关政策。完善相关奖励、补贴政策，落实税收优惠政策，引导和鼓励企业、社会组织及个人捐赠或共建相关文化项目。建立健全中华优秀传统文化传承发展重大项目首席专家制度，培养造就一批人民喜爱、有国际影响的中华文化代表人物。完善中华优秀传统文化传承发展的激励表彰制度，对为中华优秀传统文化传承发展和传播交流作出贡献、建立功勋、享有声誉的杰出海内外人士按规定授予功勋荣誉或进行表彰奖励。有关部门要研究出台入学、住房保障等方面的倾斜政策和措施，用以倡导和鼓励自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等传统美德。

17. 加强文化法治环境建设。修订文物保护法。制定文化产业促进法、公共图书馆法等相关法律，对中华优秀传统文化传承发展有关工作作出制度性安排。在教育、科技、卫生、体育、城乡建设、互联网、交通、旅游、语言文字等领域相关法律法规的制定修订中，增加中华优秀传统文化传承发展内容。加大涉及保护传承弘扬中华优秀传统文化法律法规施行力度，加强对法律法规实施情况的监督检查。充分发挥各行政主管部门在传承发展中华优秀传统文化中的重要作用，建立完善联动机制，严厉打击违法经营行为。加强法治宣传教育，增强全社会依法传承发展中华

优秀传统文化的自觉意识，形成礼敬守护和传承发展中华优秀传统文化的良好法治环境。各地要根据本地传统文化传承保护的现状，制定完善地方性法规和政府规章。

18. 充分调动全社会积极性创造性。传承发展中华优秀传统文化是全体中华儿女的共同责任。坚持全党动手、全社会参与，把中华优秀传统文化传承发展的各项任务落实到农村、企业、社区、机关、学校等城乡基层。各类文化单位机构、各级文化阵地平台，都要担负起守护、传播和弘扬中华优秀传统文化的职责。各类企业和社会组织要积极参与文化资源的开发、保护与利用，生产丰富多样、社会价值和市场价值相统一、人民喜闻乐见的优质文化产品，扩大中高端文化产品和服务的供给。充分尊重工人、农民、知识分子的主体地位，发挥领导干部的带头作用，发挥公众人物的示范作用，发挥青少年的生力军作用，发挥先进模范的表率作用，发挥非公有制经济组织和社会组织从业人员的积极作用，发挥文化志愿者、文化辅导员、文艺骨干、文化经营者的重要作用，形成人人传承发展中华优秀传统文化的生动局面。

## 心理健康教育可持续发展的策略

黄月初

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:**针对中小学心理健康教育取得一定成效后如何深化、深入, 可持续发展问题, 提出了促进中小学心理健康教育可持续发展的九大策略, 以期促进湖南师大附中教育集团心理健康教育跃上更高的台阶, 并为其他兄弟学校提供借鉴。

**关键词:**可持续发展; 转型; 坚守主阵地; 关注新内容; 教师健康; 学生互助

湖南省的中小学心理健康教育启动于上个世纪八十年代末, 近30年的历程中, 既有初期的艰难爬行, 也有中后期的发展高潮, 如何保持中小学心理健康教育的可持续发展呢? 反思学校近30年心理健康教育工作的经历, 结合当前心理健康教育的实际状况, 现提出促进中小学心理健康教育可持续发展的九大策略, 供教育集团各成员校和其他兄弟学校参考:

### 一、实现心育工作指导思想的转型

过去的指导思想是创造条件, 通过运动的形式, 采用课程的方式, 尽快地将更多中小学心理健康教育工作抓起来。在这种思想的指导下, 中小学心理健康教育在规模和速度上获得了大发展、大提高, 心理健康教育也取得了很大的成效。但现在我们提倡中小学心理健康教育的规范、科学、有效发展, 就必须实现指导思想的转型, 新的指导思想具体表述为: 1. 科学实施(克服随意性, 增强规范性, 按学生心理发展规律、学校心理健康教育工作规律办事); 2. 积极影响(倡导积极心理教育、倡导积极心理品质培养, 对学生产生正面积积极影响); 3. 又好又多(让学生享受优质的心理健康教育, 在此基础上让心理健康教育惠及更多学生)。

### 二、保障心育工作地位的真正落实

为了减轻学校工作负担, 将心理健康教育归口德育管理是可以理解的、也是可行的。但千万不要认为德育和心育是一回事, 心育是德育的从属。心育应该是和德育并列平行, 和德育工作具有同等价

值的教育工作的重要组成部分, 具有其他各育无法替代的作用。可以说, 我国在争取心育的地位方面付出了很多努力, 出台了《教育部关于加强中小学心理健康教育的若干意见》这一法规文件。我们基层学校要保障心育工作地位的真正落实, 一要理直气壮地开展心育工作; 二要一视同仁地保证心育教师的地位; 三要旗帜鲜明地将心育工作成效纳入学校发展考核指标之中、纳入督导评估的重要板块。

### 三、争取领导对心育工作的可持续重视

领导重视, 特别是主要领导重视, 方能办成事, 办好事, 这是中国的特色, 更是中国的文化。客观地讲, 在过去的近30年中领导的重视对心育工作的正常、顺利、快速、跨越式发展起到了重要的保证作用, 但当心育工作进展到一定程度后, 要想心育工作能获得可持续发展就必须得到领导的可持续重视。争取领导对心育工作的可持续重视, 途径如下: 一相信领导的觉悟, 自发地获得领导的重视; 二通过我们心育教师和心育工作的“有为”去取得领导的重视; 三启动教育督导评估杠杆, 督促领导对心育工作的可持续重视; 四对领导的考核评价中加权心育工作重视度的比重, 从制度上保障领导的重视到位。

### 四、提升心育工作实施团队的专业水准

过去的心育工作能取得很大成效, 在很大程度上取决于心育教师的艰苦努力和艰辛付出, 但随着学校规模的不断扩大, 学校心理健康维护任务的日益加重, 仅靠心育教师专业队伍的力量已远远不能

适应学校开展心理健康教育工作的要求，需要一支实施学校心理健康教育的合作团队，这支团队需要更多的教师、家长和社会人士的参与，而这些人员大多缺乏心理学专业的背景，于是我们学校，尤其是心育专业教师就有了一项特殊的使命，那就是担负起培训和指导的任务，通过培训，组建起一支实施学校心理健康教育的工作团队；通过指导，使工作团队的工作运行在规范化、科学化的轨道上。举办心理咨询师、生涯规划师培训班，鼓励老师们考证，开展班主任、任课教师心理沙龙等都是提升心育工作实施团队专业水准效果明显的有力举措。当然，具有心理专业背景教师的再培训、再提高，更是提升心育工作实施团队专业水准的应有之义。

### 五、坚守心育工作的主阵地

心理健康教育的实施途径很多，普及心理知识，开展心理训练，进行心理咨询等，但个人认为，开设心理教育课程，进行团体心理辅导应该是实施心理健康教育的主渠道、主阵地。开设课程，让学生获取必要的心理知识，掌握一定的心理技能。这既是心育工作的主要方式，更是学生心理成长的重要支撑；从学生普遍存在的心理问题入手，面向全体学生，进行团体辅导，帮助学生解决影响其健康成长的心理问题。进行团体心理辅导，符合东方国家学生的性格特点，是一种既经济而又惠及所有学生的好举措，以上两个主渠道必须畅通，两个主阵地必须坚守。

### 六、关注心育工作的新内容

随着课程改革的深化、随着教育综合改革的深入、随着招生考试制度改革的推进、随着新高考的到来，心育工作必须跟上时代步伐，关注生涯规划教育这一新内容，在心理教育课、心理训练活动、心理辅导和咨询中引导学生向内心求证、向外界开放，在充分了解自我的基础上，主动探索学业、专业、职业，制定人生规划，学做自己生涯的主人。

### 七、降低心育工作的重心

过去的心理健康教育工作是全校一盘棋，上下联动，这种模式对学校迅速而又大面积铺开心理健康教育工作是大有裨益的。经过较长时间的摸索后，觉得这种模式还是有其弊端，最大的弊端就是力量不够，统得太多，个性不足，于是降低学校心理健康教育工作的重心就显得尤为必要。降低工作重心

的最有效的尝试应该从两个方面展开：一是以班级为单位，开展富有班级特色的心理健康教育活动，使学生在开展班级心理健康教育活动中获得成长。长期的实践证明，学校的活动分解到了班级，落实到了班级，这项活动就一定能够得到保障，一定能取得令人满意的成效。二是以成长小组为单元，开展彰显小组特点的心理健康教育活动，使学生在开展小组活动中维护心理健康，发展心理能力，优化心理品质。

### 八、维护教师的心理健康

要育人先育己，教师没有健康的心理，怎么能培养出学生健康的心理呢！很多教师工作很有激情，由于方法不当或是没有方法，不仅没有起到维护学生心理健康的作用，反而对学生的心理健康产生了负面影响。因此开展学校心理健康教育工作的首要任务应该是调节教师心理，维护教师的心理健康，只有这个基础打牢了，学校心理健康教育工作的开展才会顺利，维护学生心理健康才有保障，学校的心理健康教育才会产生实效。千万不能出现教师带着“心病”上岗，拖带“心病”坚守工作岗位的现象。维护教师的心理健康可作如下探索：一为老师补上或温习心理学课程，给老师们理论武器；二组织老师开展心理训练，提升心理素质；三启发老师接受心理辅导或咨询，排除心理困惑，恢复心理阳光；四引导老师幸福工作，享受学生成长的快乐，分享自己和同事、家人工作、生活的幸福，做积极心理品质培养的先行者。

### 九、引导学生的同伴互助

学生既是学校心理健康教育的接受者，更是学校开展心理健康教育的一支重要力量。我们要充分利用学生之间关系亲密、易于沟通的特点，在开展心理健康教育工作中，正确引导学生之间的同伴互助，让同伴之间传递积极影响，让同伴们共同成长。用心开发学生资源会让我们的心育工作收到意想不到的效果。导师带领学生成长小组成员经常交流互动、投身志趣相投的社团活动核和社会实践活动，这都是同伴互助的最佳方式，我们应该在这方面进行积极的探索，以期取得宝贵的经验。

责任编辑 左小青

# 充分借力外部督导，有效开展内部督导

刘进球

(湖南师大附中，湖南长沙，40006)

**摘要：**国务院教育督导委员会办公室《关于印发〈深化教育督导改革转变教育管理方式意见〉的通知》中明确提出，要“建立学校视导员制度，加强学校内部督导工作”。学校须借力省市外部督导，有效开展内部督导，要对接外部督导，兼顾“点、线、面”；要注意自身定位，把控“度、量、衡”；要讲究工作方式，尽量“短、平、快”；要突出问题整改，致力“盯、关、跟”。

**关键词：**教育督导；借力；学校内部督导；注意

随着信息化水平的日益提高，教育督导信息化已经成为教育督导的主要手段，定期更新网络督导评估系统的数据、定期上传网络随防督导的信息、定期上报专项督导评估或全面督导评估材料或报告，已经成为学校教育督导工作的新常态。通过不断强化网络督导评估工作，学校获得了专业指导，规范了办学行为，注重了管理过程，增强了工作实效，展示了亮点特色，强化了资料积累，实实在在地尝到了甜头。

但是，这一切，都只是外部督导。外部督导虽然像健康体检一般重要，但是，它依据的只是学校提供的材料，而不是实地督查获取的第一手资料；评估的只是学校已然状况，而不是未然的可能和将然的趋势；督导的只是“过去式”和“完成时”，而不是“进行时”和“将来式”。学校所提供材料的典型性、真实性、有效性姑且不论，单是督导落点的“隔山炮”、督导视点的“朝后看”和督导节点的“慢半拍”，就足以使督导评估效用大打折扣。正因为如此，国务院教育督导委员会办公室《关于印发〈深化教育督导改革转变教育管理方式意见〉的通知》中明确提出，要“建立学校视导员制度，加强学校内部督导工作”。

人体的健康，既需要定期的健康体检，更需要不间断的自我保养；企业管理，既需要外审的监督和评价，更需要内审的矫正和保障；同理，学校的改革与发展，既需要外部督导的监督和引导，更需

要内部督导的检评与推动。在积极主动地应对外部督导的基础上，加强学校内部督导工作，有利于理念方针、决策规划的全面落地，有利于教育教学、管理服务的有序推进，有利于办学行为、师德师风的及时纠偏，有利于教育质量、办学效益的全面提升。可见，加强学校内部督导工作，既是落实国家相关政策、深化教育督导改革的必然要求，也是强化督导评估实效、推动学校自身发展的迫切需求；既是深入推进教育“管、办、评分离”的必然趋势，也是构建现代学校管理体系的重大举措。

那么，有效开展学校内部督导，要注意些什么呢？

## 一、学校内部督导要对接外部督导，兼顾“点、线、面”

加强学校内部督导，并不意味着要在已有外部督导的基础上，另外构建一个督导体系。目前，学校接受的外部督导主要有三种形式：一是学年度网络综合督导评估；二是每月（一般每年七至八个月）的网络随防督导评估；三是不定期的专题或专项现场督导评估。其中，综合督导侧重的是“面”，随防督导侧重的是“线”，专题或专项督导侧重的是“点”。可见，省市主导的外部督导体系的建构已经比较完善，学校内部督导只需积极对接即可，没有必要叠床架屋，另起炉灶。另一方面，受传统观念与职场心态的影响，人们对来自外部的任何监督、评价，都具有天然的防卫甚至抗拒心理，省市主导的外部督导已经让教育教学一线的某些同志产生了“等查待整”等消极情绪，

如果再添加学校自主的内部督导体系，我想，除了引发“校长也派人来查问题、找岔子、整教师”之类牢骚和更大程度的消极对抗外，起不到多大实际作用。因此，个人认为，学校内部督导，最重要的工作就是“借力”外部督导，最基本的方式就是借助外部督导来实施内部督导。外部督导和内部督导的对象都是学校工作，主导者虽异，着眼点相同，殊途完全可以同归，异曲完全可以同工。

那么，学校内部督导是不是没有了自主空间了呢？当然不是。

第一，目前的外部督导建立在学校自查自纠基础上，是学校内部督导的“后督导”。也就是说，省市主导的外部督导是否有序和有效，取决于学校主导的内部督导的力度和效度。因此，学校内部督导是“对接”外部督导，而不是“对付”外部督导，应该克服被动、敷衍等消极情绪，主动作为并且大力作为，扎扎实实地实施内部督导，一方面如实上报所采集的信息，努力提高上传资料的可靠性和有效性；另一方面查明实况、树立典型、发现问题，切切实实推进学校的工作。

第二，目前的外部督导体系虽然试图努力兼顾“点、线、面”，但客观上偏重于“面”和“线”，在“点”的督导上常常鞭长莫及，心有余而力不足。学校内部督导应该为外部督导体系“补齐短板”，利用“身临其境”的优势，着眼于“面”，着手于“线”，着力于“点”，更好地实现“点、线、面”的兼顾。

第三，目前的外部督导过于倚重网络，是放“隔山炮”而非敲“当面锣”，所凭借的督导评估材料都是学校报送的，属于第二手材料，大多经过了“过滤”，原汁原味的东西并不多，具有重大督导意义的典型材料更少。“过滤”是可以理解的，毕竟省市主导的外部督导极具权威，谁也不可能自曝其短，自黑自污。然而，学校内部督导就不一样了，没有必要一味做“装修”，发现的问题可以不上报，但不可以不解决；查获的典型可以不上报，但不可以不剖析。因此，学校内部督导要特别注重“督改”，绝对不能粉饰太平，放任那些“过滤”了的现象、问题、典型等自流。个人认为，学校内部督导唯有将重心转移到“督改”上，才真正补齐了“点”的短板，实现了“点、

线、面”的兼顾。

## 二、学校内部督导要注意自身定位，把控“度、量、衡”

学校内部督导自身定位一定要准确，不可缺位，不可错位，亦不可越位。督导部门不是学校的决策部门，也不是学校的执行部门，虽然肩负监督与评价之重任，但不能越权处事，不能越俎代庖，不能“钦差大臣满天飞”。由于多方面的原因，一线的教育工作者对省市督导评估偏见尚存，误解还多，开展内部督导时一旦身份定位欠准，很容易强化偏见，加深误会，从而使工作无法顺利开展。因此，学校内部督导，一定要把控好“度、量、衡”。

所谓“度”，指的是分寸。学校内部督导要有限度，要讲分寸，不能不及，更不能过度。所谓“量”，指的是数量。学校内部督导不是越多越好，不要追求数量，不要贪图“表面的繁荣”，而应追求质量和效果。目前，省市主导的外部督导，已经由以前的六年一度，改为一年一综合、一月一随防，教育督导已经成为校园常态。在这样的情势下，如果过度地、过多地开展内部督导活动，很可能给身处教育教学、管理服务第一线的同志带来一定的干扰，从而招致其更大的不满。与其花招百出，不如“一个钉子一个眼”，抓住问题、现象，一查到底，一督到位。

还有一个“衡”的问题，也就是标准问题。学校内部督导不能“无法无天”，不能凭经验办事，不能遇事想当然，不能带有色眼镜看人看事，要讲政策守法规，要有依据有标准。“依法”是督导工作的第一原则，学校内部督导必须依法依规，遵章守制，用政策法规为学校发展保驾护航，用规章制度看好学校的门、管好学校的人、办好学校的事。心中要有一杆秤，手中要有一条尺，这样才能确保督导工作公平、公正、公开。目前，省市外部督导已经基本构建了比较完善的督导评估标准体系，该体系对于政策、法规的把握相当精准，具有较强的专业性、权威性和良好的导向性。学校充分“借力”省市外部督导，在“衡”方面就不会出现方面性错误。

## 三、学校内部督导要讲究工作方式，尽量“短、平、快”

学校内部督导工作地位特殊，身份特殊，一方面，不能像算盘珠一般你不拨我不动，拨一下动一下，工作态度必须积极主动；另一方面，不能代行政、代人理事，而应始终坚持“围绕中心、突出重点、讲求实效”的内部督导工作思路，不断完善方式方法。第一，不能照搬上级教育督导部门的督导方式，也大搞听取、查阅、走访、质询、测评、问卷、调研等等，扰民的事情绝对做不得；第二，不宜代替具体职能部门行政，检查、评比满天飞，包办的行为绝对要不得。学校内部督导应有自己的一套，既积极作为，又恰当作为，既追求督导的主动，又尊重工作的主体。在讲究手段的多样性、方式的科学性和方法的实用性方面，学校内部督导还有很长一段路要走。

无论采用怎样的内部督导方式方法，都要尽可能地“短、平、快”。所谓“短”，是说战线要短，时间要短，尽量专题专项，速战速决。所谓“平”，是说着眼平时，着力平实，尽量不大张旗鼓，兴师动众。所谓“快”，是说反馈要快，跟进要快，尽量趁热打铁，立竿见影。学校内部督导毕竟重在监督指导而非规范管理，所做工作应该是对常规管理的检视、补充、协助或参考，所以口子要开得小，落点要选得实，节点要控得好，结论要做得快。

#### 四、学校内部督导要突出问题整改，致力“盯、关、跟”

客观地讲，学校内部督导或多或少是“奔着问题去”的，是要去解剖麻雀的。学校内部督导不能满足于工作巡查、质量检评，不能满足于了解情况、采集信息，不能满足于获取数据、形成报告，而应该重在发现问题并解决问题。不能发现问题的内部督导，往往就会粉饰太平；不能解决问题的内部督导，往往就会流于形式。开展学校内部督导活动，针对性要强，问题意识更要强，不但要有发展问题的智慧与敏锐，而且要有解决问题的决心与勇气。撰写了报告、出台了通报，内部督导还只是打了分号；必须突出问题整改，并督促问题解决，内部督导才能打上句号。学校内部督导要做出实效，做出成绩，做出影响，必须突出问题整改，做好“督改”这篇大文章。

第一，要盯着问题不放，实施问题督导。对接省市外部督导时，不能满足于反映情况、上传

资料，而要善于发现问题，形成“问题清单”；开展学校内部督导时，要尽量盯着问题，有的放矢。在目前省市主导的外部督导日益常态化而且兼顾“点、线、面”的情况下，学校内部督导更应该加强问题意识，实施问题导向，把找准问题、正视问题、剖析问题、解决问题作为工作的出发点和落脚点，致力增强内部督导的针对性，努力提升内部督导的实效性。

第二，要跟至问题解决，实施整改督导。学校督导部门不是决策部门，也不是执行部门，或者说不是直接解决问题的部门。内部督导过程中发现的问题，最终必须交由所涉及的权责部门去解决，学校督导部门不宜直接操刀动手术，这既是原则，也是尊重。这时候，该做而且能够做好的，就是一个“跟”字。要跟踪问题动向，要跟进整改动态，要跟至问题解决，要有一种“踏石留印，抓铁有痕”的务实精神，善始善终，善做善成，而不能虎头蛇尾，有始无终。

第三，要关注问题成因，实施需求督导。“盯”“跟”的过程中，还要特别讲究一个“关”字。谁都想把工作做好，其所以出现问题，背后往往有原因，有难处，有苦衷。学校督导部门一方面要铁面执法，同时也要拥有一副热心肠。“督改”过程中，尽量给予热切的关注、全面的关心和尽可能的关照，尽量想方设法为问题的解决和需求的满足创造条件、提供方便。专家们推行的“需求督导”之所以风行一时，其最大优势就在于讲究一个“关”字，将内部督导工作做出了温度，做出了品质。

管理学认为：健全决策、执行、监督相协调的行政管理体系，是保障管理落实到位的有效方法。学校的改革与发展，光有决策和执行是不够的；没有严格而有效的监督，决策可能不落地，执行可能不彻底。可见，学校内部督导的空间无限广阔，是大有可为的。然而，学校内部督导毕竟还是个新生事物，需要我们思考、探索的东西还很多。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，广大教育督导工作者要充分“借力”省市外部督导，努力做好学校内部督导这篇大文章，为全面推进教育综合改革作出新的更大贡献。

责任编辑 黄月初

# 努力创建研究型教研组

彭知文

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 学科教研组是学校系统的重要组成部分, 在建设研究型高中的过程中, 教研组自然应创建研究型教研组。本文在阐述创建研究型教研组的必要性的基础上, 提出了将事务型教研组向研究型教研组转变的举措。

**关键词:** 研究型; 教研组; 必要性; 转变; 举措

教研组的全称是教学研究小组, 是学校与教师的研发机构之一, 它不但是教师专业能力增进的重要舞台, 还是教师形成专业归属感与学科崇拜的发源地。《中学教研组工作条例(草案)》中规定, 教研组工作的内容是: 学习有关中学的教育方针、政策和指示; 研究教学课程标准、教材和教学方法; 结合教学工作钻研教育理论和专业科学知识; 总结、交流教学和指导课外活动的经验。如果撇开附加于教研组的行政事务, 教研组其实是为保持与提高教学质量而建立的“教师集体学习和研究组织”。湖南师大附中谢永红校长在学校《学年度工作报告》中号召: “努力建设研究性课堂, 着力培养研究型教师与具有研究意识、习惯和能力的学生, 积极创设良好的研究环境和浓厚的研究氛围, 真正让“研究地教”与“研究地学”成为校园新常态, 让学习、交流、合作、研究、创新等成为学校师生共同追求的目标和自觉的行为。”因此, 研究型教研组的创建是时代提出的要求, 也是学校创建研究型卓越高中的要求。

## 一、创建研究型教研组的必要性

从学校层面来看, 研究型教研组的创建是夯实学校教研, 实施课堂教学改革的必由之路, 学校的中心工作在于教学, 而不断提升教学质量的关键又在于学校教研, 研究型的教研组建设必将把学校教研提高到一个新的高度。

从教师层面来看, 研究型的教研组是实现教

师专业成长的基地, 研究型教研组是对教师的教学实践进行研究的组织和场所, 在这个组织内, 教师的创造性得以发挥, 教师的职业尊严得以满足, 教师的专业成长得以提升。

## 二、事务型向研究型教研组的转变

教研组的日常事物固然重要, 但教研组的基础与中心工作必须落实学校教研, 优化课堂教学, 从事务型转向研究型, 创建现代教研活动的新的方式。通过研究型教研活动的开展, 组内成员人人参与, 时时学习, 事事研究, 既在组内获取信息, 又为他人提供资源, 形成一种积极进取、共同参与、相互促进的组织关系。

从我校物理教研组的实际情况来看, 以往开展的教学研究多以独自研究为主, 只有在开展重点课题研究时才集合部分老师开展研究, 如《自主学习手册》的编写等, 不能让所有老师参与研究, 老师们的研究水平本来参差不齐, 而很多时候得不到锻炼, 迫切需要有这样的机会参与研究, 以提升自己的研究水平。

## 三、创建研究型教研组的举措

### 1. 成立人人参与的专题研究小组

教研组全组老师集体协商, 根据物理教研组本身的特点和优势, 以及以往积累的一些研究素材的基础上, 决定成立 5 个专门研究小组, 分别是竞赛教程开发小组、校本课程开发小组、物理实验技术课程开发小组、物理学科理论研究小组、新高考研究小组。

竞赛教程开发小组：我校物理竞赛一直是学校的优势学科，金牌大户。但一直没有一套完整的竞赛教程，根据学校的“研究型学校”提出，旨意是夯实学校教研，实施课堂教学改革，学校的中心工作在于教学，而不断提升教学质量的关键又在于学校教研，特别是参与学科竞赛的学生在自主招生考试中有极大优势。通过学科竞赛取得参加自主招生的资格，并且在该学科自招考试笔试中拿高分，在面试中展现思维的灵活性、知识的广博性，提高加分幅度。大多数学校招生简章上明确写出，竞赛获奖学生具有自招考试资格。在自主招生考试的笔试中，题目源于高考、高于高考、低于竞赛。自招物理难度与预赛相当。在自主招生考试的面试中，经常会问一些学科内比较深刻、本质的问题，这些问题大多数在高考里没有涉及但都可以从学科竞赛中延伸推演出来。我们需要且应该有一套完整的校本竞赛教材。基于以上情况在我校原有自己未出版的教程的基础上编写既适合我校学生也能推广的校本竞赛教程。

校本课程开发小组：校本课程开发是指学校为了达到教育目的或解决学校的教育问题，依据学校自身的特点、条件以及可以利用和开发的资源，由学校教师与校外团体或个人合作开展的课程开发活动。校本课程是学校自主决定的课程，它的开发主体是教师。教师开发课程的模式是实践——评估——开发，教师在实践中，对自己所面对的情景进行分析，对学生的需要做出评估，确定目标，选择与组织内容，决定实施与评价的方式。目前，校本课程开发的主体是教师小组，而不是单个教师。计划分阶段推出多本适合我校学生的校本课程。

物理实验技术课程开发小组：我校的实验教学以及制作全国闻名，很有特色，需要把这些特色展现出来，为了将学校建设研究型示范性高中的规划落到实处，同时加强教研组研究开发的功能，从物理学科重要特色——实验与技术着手，结合实验室与全组教师长期积累的自主研发，创意改造的实验和技术作品与成果，整合并撰写成既具有创意又能直接对接物理实

验教学和学生进行多元实验体验的读本。

物理学科理论研究小组：《中学教研组工作条例（草案）》中规定，教研组工作的内容是：学习有关中学的教育方针、政策和指示；研究课程标准、教材和教学方法；结合教学工作钻研教育理论和专业科学知识；总结、交流教学和指导课外活动的经验。根据学校“研究型学校”的提出，旨意是夯实学校教研，实施课堂教学改革，学校的中心工作在于教学，而不断提升教学质量的关键又在于学校教研，学科理论的研究范畴广，需要长时间的研究，可先从几个方面分类入手，逐步开展研究。

新高考研究小组：根据教育部统一部署，湖南省将于2018年正式启动高考综合改革，即从2018年进入高一年级的学生开始实施，到2021年高考时按新的高考制度录取新生。为了更好的研究新课程、新课标、新高考模式下的高中物理教育教学，适应分类考试、综合评价、多元录取的考试招生制度的改革，促进学生全面而有个性的发展。我们必须与时俱进，进行新思考，谋划新发展，面对新问题，寻找新策略。根据教研组的安排，成立新高考研究小组。

## 2. 物化教研成果并展示

明确把相应的教研成果物化，不但能够提升研究的档次，提升研究者水平，同时提供给其他老师相互学习，有利于教师较快地更新教育观念。与教育发展相适应的观念的形成，不仅仅是记住一些新观念的词句所能达到的，它需要教师自身去研究、去实践、去体会、去探索、去创新，经过长期的坚持和积累，不断改进和提高，逐步形成一套个性化的教学特色，将新观念渗透到自己的教育教学实践中。

责任编辑 何宗罗

## 高中生社会责任感培养的校本应然形态探究

谢永红 郭在时

(湖南师大附中, 湖南长沙, 40006)

**摘要:**高中生社会责任感培养的目标定位,应该体现国家的意志,立足学校的文化内涵,考虑学生的实然形态,回应社会的紧迫需求。高中生社会责任感培养的路径在于,从学生已有的责任经验出发,在生活中引导、渐染,使学生从身体力行中不断提升,并结合生涯规划教育,辅以个性化的指导。

**关键词:**社会责任感培养;校本;目标;途径

社会责任感是指人基于对自身利益与社会利益关联的认识所形成的自觉为社会尽责任的意识,以及在这种意识作用下产生的经常性行为动机。它作为一种高级道德情感,是道德认识、道德感情、道德意志、道德信念等四者的有机统一,对人的道德行为具有驱动作用。

社会责任感的养成是一个非自发的过程,需要外部系统的明确导向和内在的自教自律、自我体验,学校是实现学生社会责任感整体提升的主阵地。目前高中生社会责任感培养的校本实然形态与应然形态存在较大的距离。造成如此现状,其中固然有学校外部因素,诸如社会转型催生的价值多元、功利主义泛滥、独生子女问题、升学就业压力、信息化的高速发展等带来的复杂影响。更有学校自身的原因。办学思想欠端正,片面追求升学率,忽视道德教育,忽视社会责任感培养的现象还非常严重。在社会责任感培养的总体设计上,往往脱离校情,忽视社区资源、地域优势。实施过程中,存在诸如社会责任感培养目标空泛,学生主体性存在没有得到足够的尊重,学生的心理发展规律没有得到足够的重视,单向度的灌输方式依然盛行,知行脱节,忽视新媒体的作用,缺乏科学合理的评价机制等问题。另外,在理论支撑方面,研究者较多关注高中生的社会责任感的理论研究,而以校本为研究平台,结合实践操作的行动研究相对较少。

社会责任感的养成,合理的路径在于,基于

学生的实际生活、心理发展特点,立足学校的文化内涵,整合校内外资源,进行层次化和序列化的培养。

### 一、高中生社会责任感培养目标的校本定位

#### (一)培养目标体现国家的意志

党的十八大报告指出,要“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务,把立德树人作为教育的根本任务,全面实施素质教育,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人,努力办好人民满意的教育。”这是我国当前教育工作的总纲领,《公民道德建设实施纲要》《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》《基础教育课程改革纲要》《中学德育大纲》等纲领性文件明确提出了培养公民社会责任感的总体目标,它是学校进行社会责任感目标的指针。高中教育必须落实“立德树人”的根本任务,坚持德育为先,培育社会主义核心价值观,培养学生发展的核心素养,传承和发展红色文化基因、优秀传统文化基因。学校对社会责任感培养的目标定位必须以此为底色,以保持正确的培养方向。

#### (二)培养目标立足学校的文化内涵

国家的教育方针和德育总目标是抽象的、总括性的,而学校的情况千差万别,由于办学历史、办学理念、城乡、地域等差异,每个学校都形成了各自的学校文化内涵,确立了具体的人才培养目标。社会责任感培养目标的定位,也应当立足校情,在国家的公民社会责任感培养总目标与学

生个体的社会责任感培养之间架起一座桥梁。社会责任感培养目标体现国家的意志，并非直接简单地将国家的总目标作为学校的具体目标、学生个体的具体目标。许多学校有自己的校训，校训作为学校灵魂体现，学校价值追求的高度浓缩，都蕴含德育目标，社会责任感培养目标，我们可以将社会责任感培养目标融入校训，以保持社会责任感培养目标与学校人才培养目标的统一性、一致性和集中性。

例如湖南师大附中，其前身为中国近代民主革命家禹之谟1905年创办的惟一学堂（后更名广益中学），1929年确立了“公、勤、仁、勇”的校训。这个校训固然氤氲着时代的气息，但其中蕴含的家国情怀、社会担当、个人追求历久弥新。近年学校立足校训，深入探究社会责任感的内涵，赋予校训以新的含义，确立了学生社会责任感培养的三级目标（见附表）。“公”，包涵对家庭、集体、社会、国家、人类负责的精神。“仁”，即仁者，爱人也，这是道德的基础。“勤”，即勤于修身，勤于学习，其背后蕴含的是对自己负责，主动发展。“勇”，作为意志品质，赋予勇于道义行动，勇于承担各种责任的内涵。社会责任感培养目标的确立与学校的人才培养追求相统一。

### （三）培养目标基于学生的实然形态

1. 尊重学生的主体性存在 传统的社会责任感培养往往忽视学生的主体性，将学生置于被动接受地位，基本上是“外铄”的德育。教育的目标在于促进人的个性发展与社会性发展，社会责任感培养既是人的社会性发展的需要，也是人的个性发展的需要。学生是社会责任感培养的主体，他本身存在主动发展的需求，因而培养目标的确立不能容许学生的缺席。苏霍姆林斯基说：“没有自我教育就没有真正的教育。”培养目标的确立忽视受教育者的存在与参与，这是社会责任感培养往往停留在责任认知层面，难以形成责任感、责任信仰，更难以产生行为动机的重要原因。我们一直在进行社会责任感培养，然而，沉迷于游戏，对自己的未来发展极不负责的高中生屡见不鲜；面对校园欺凌，悄悄躲避，甚至袖手旁观

的事件时有发生；在网络虚拟世界抛却了“慎独”，露出“狰狞”的面孔的现象几乎是常态，凡此种种，也就不足为怪。

2. 把握学生的责任感现状 经过九年义务教育，高中生的社会责任感也并非一张白纸，高中生社会责任感培养的目标定位，应当承认这一事实，并了解学生的基础。我们可以通过调查问卷、谈心交流、行动观察等，对高中学生群体和个体的社会责任感的现状有比较准确的把握，避免怕脑袋，克服培养目标制定的盲目性和模糊性，增强培养的针对性和实效性。

3. 考虑学生的个体差异性 传统的社会责任感培养还存在将统一的目标与要求塑造所有的学生的弊病。虽说高中生的心理发展、认知水平大致处于同一层面，但是正如在同一个班级内学生的学习成绩存在很大的差异，高中生的社会责任感同样存在个体差异性和不平衡性。培养目标的制定应当解决好共性与个性的问题。社会责任感培养应该走向个性化的培养。

### （四）培养目标回应社会的紧迫需求

当今人的关系性存在特质被侵蚀，忧患意识和未来意识的弱化，以及价值认同危机的出现使社会责任感的生成面临挑战。具体表现为，片面强调个人发展，忽视社会价值的创造；过于注重个人需要和利益的满足，较少考虑社会需求和公共利益；实用主义增强，功利主义滋长，团结协作、奉献精神不足；缺乏历史使命感和主人翁责任感，社会理想模糊；责任认知和责任行为断裂等。学校社会责任感培养应当适应社会的紧迫需求，以基本的价值认同为基础，注重凸显“关系”的意蕴与价值，注重激发危机意识和敬畏之心。

湖南师大附中中学生社会责任感培养的三级目标

序号	一级目标	二级目标	三级目标
一	对自己负责	勤于修身 主动发展	自尊自爱。懂得高中三年规划，生涯规划。主动提升自我修为；行为文明，处理理性；诚信应考，珍惜个人名誉；勇于承认、修正错误，不断完善自我。学习态度端正，懂得自主学习，刻苦努力；积极培养综合素质，主动发展个性特长。积极追求自我价值的实现。
二	对他人负责	仁爱守信 履行义务	<p>与人交往，懂得尊重他人，友善宽容，为人诚实，谨守信用，懂得感恩，富有爱心，能够扶危济困，面对校园欺凌，能主动伸出援手。</p> <p>在家庭中，懂得尽量不增加家庭额外负担，勇于承担应尽的家庭义务，懂得孝亲孝老。</p> <p>具有团队意识、集体精神，明了自己在其中的角色，具有奉献精神，自觉履行职责、义务，主动承担团队、集体事务，遵守纪律、规约，自觉维护团队、集体活动秩序。</p> <p>在社会中，积极履行公民义务，理性行使公民权利；崇尚自由平等，能维护社会公平正义；遵守道德和法律；自觉遵守网络道德；主动参与社区服务和志愿者服务。</p>
三	对国家负责	国家认同 筑梦中华	具有国家意识。了解国情历史，认同国民身份。自觉捍卫国家主权、尊严和利益。积极参加军训，具有国防意识。具有文化自信，尊重中华民族的优秀文明成果，能传播弘扬中华优秀传统文化和社会主义先进文化。了解中国共产党的历史和光荣传统，具有热爱党、拥护党的意识和行动。接受并自觉践行社会主义核心价值观，具有中国特色社会主义共同理想，具有为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗的信念。
四	对人类负责	尊重差异 放眼全球	具有全球意识和开放的心态，了解人类文明进程和世界发展动态。能尊重世界文化的多元性和差异性，积极参与跨文化交流。关注人类面临的全球性挑战，理解人类命运共同体的内涵与价值。努力追求做人类进步之先锋。
五	对自然负责	敬畏自然 保护环境	能够正确看待人与自然的关系，尊重自然，懂得自然作为世界整体的基础性地位，遵循自然生态规律，具有可持续发展理念。热爱自然，善于发现、欣赏自然之美。具有绿色生活方式，珍惜粮食，节约能源、资源。爱护生态环境，维护环境，主动参与植树活动。

## 二、高中生社会责任感培养的校本路径

### (一) 从责任经验出发提高责任认知

责任认知是指责任主体对自己所承担责任的认知，即对责任内容与意义的认识，以及对责任及其行为的正确感知、判断、理解和评价的能力。它是责任行为产生的心理依托和精神基础，个体只有具有明晰而正确的责任认知，才能自觉而坚定地履行自己所承担的责任和义务。责任认知的形成，不能通过简单的灌输、传授、训练来完成。高中生已经积累了一定的责任经验，具备一定的思辨能力。高中生责任认知的提升，要从学生的责任经验出发，从鲜活的生活事件、故事、案例等开始引出问题，引导学生分析、判断、评价，

而后得出结论。我们可以组织学生讨论“反对父母生二胎现象”“小悦悦事件”“‘萨德’部署引发的砸韩系车事件”“国人境外旅游不文明行为”“雾霾问题”等话题，引导学生对责任担当进行思考，提升对责任感的判断和评价能力，从而提高高中生的责任认知。

### (二) 在鲜活的全方位生活中引导、渐染

社会责任感培养源于生活，通过生活，为了生活。人唯有于现实的生活关系、生活活动中才能真实地遭遇社会责任、生成责任意识、激发担负责任的冲动。社会责任感的培养固然需要榜样示范、说教灌输、学科教学渗透，但更重要的是通过学生日常现实生活、网络虚拟生活、实践活

动课程等对学生引导、渐染、浸润，以得到逐步提升。

学校是高中生生活核心地带。学生所在的增长小组、班级、社团及主题教育活动等是学校实施社会责任感培养的主阵地。家庭则是高中生生活的另一个核心区域，是社会责任感培养的起点，家长是学校实施社会责任感培养的同盟军。学校还应当善于利用各种专题或综合实践活动，如研究性学习、社区服务、社会实践、研学旅行等对学生社会责任感的教育。此外，网络虚拟生活已经成为高中生生活的重要部分，学校要培养个体参与网络公共交往的技能，引导学生理解网络交往基本公共伦理，遵守网络道德规范，逐渐形成网络责任自律、对“他者”负责。学校和家庭之外的生活社区、广阔的农村、活力四射的企业、文化多元的异域，自由开放的网络虚拟空间，具有丰富的教育资源，是学校实施社会责任感培养应当着力开拓的领域。

### （三）从身体力行中走向自觉自悟

“教育的最终目的不是传授已有的东西，而是要将人的创造力量诱导出来，将生命感、价值感唤醒。”德国教育家斯普朗格如是说。榜样、说教、渗透是由外向内的，通过教育者的外力作用影响学生的内心，在这个过程中学生处于被动接受的地位。实践体验则是由内向外的，它将学生的内心与外部世界有机链接，学生通过感官刺激、身体力行，主动与外界对话，与自己心灵进行对话，获得直接经验，从而产生道德情感和道德意识，促进精神生命自我觉悟。

#### 1. 多角色体验

每个人在社会中都担任不同的角色，担负不同的责任，从而高中生多角色的体验也就成为了社会责任感培养的必然。正如皮亚杰所说：“青少年必须学会担任现实世界中成人的实际的角色。这不仅包括认知方面的发展，而且包括相应的情感的发展。”

尽可能地让学生在同一个组织中扮演不同的角色，承担不同的责任，有利于社会责任感的培养。例如，在成长小组中，某生担任组长，承担组织、管理全组的责任，负责组织讨论和确立发展

目标、制定小组规约、督促小组成员完成任务等，而在小组的某项具体活动中，有意识地引导他担任普通成员，接受项目负责人的领导，支持、配合项目负责人的工作。学生在角色转换中，能够体验到不同角色的责任，学会换位思考，并将前一角色中承担责任所获得的经验和教训带到另一个角色中去。

另一种情形是，让同一学生在不同的组织和团队中扮演不同角色，体验承担不同的责任。例如，作为一名学生，懂得完成学习任务是学生应尽的义务；走出校门，作为一名社会公民，懂得遵守法纪法规和社会公德；参与社区服务活动，懂得服务社区、社会是每个公民应尽的责任；参加国外“研学旅行”，则兼有国际交流的使者的角色，需自觉维护国家形象，自觉传播中华优秀传统文化；野外考察，懂得亲近自然，敬畏自然，保护环境。学校提供给学生的角色体验越丰富，学生对责任内涵的理解则越丰富，他未来适应社会的能力则越强。而角色体验的丰富性，有赖于实践活动的多样化。

#### 2. 深层次体验

如何在实践活动中提高体验的效度，是社会责任感培养的重要课题。基于高中生的心理特征，学校应该引导学生对社会责任做更多的深层体验和理性思考。例如，组织学生参加“农村生活体验活动”，安排学生进驻农户与农民同吃、同住、同劳动，在“三同”体验中，学生能够对“三农”获得粗浅的感性认识、责任情感，在此基础上组织学生深入农村，就农村基层组织建设、农村产业结构调整、科技下乡、土地流转、农村教育、留守儿童、农村社保、农村环保等某一方面的问题展开调研。学生对“三农”的认识将更为深入而全面，将产生更为强烈的改造农村责任感、使命感。又如，“游而不学”是当前学生国外“研学旅行”普遍存在的现象。有些学校却能够准确定位高中国外“研学旅行”，注重学生的深层次体验；或依托国际友好学校，安排学生入住家庭，深入课堂，与国外学生一起参加活动，走进彼此心灵，从而了解、尊重世界多元文化的多样性和差异性，或组织学生参加世界“模联”大会，学

生有机会与来自世界各国的青年朋友亲密接触，畅谈人类面临的全球性挑战和共同关心的话题等，这样，学生则获得了非同一般的体验。

### 3. 反复性体验

社会责任感的形成是一个不断生长的过程，需要反复刺激，不断强化。相同模式、相同类型的实践活动，可以反复呈现，不断体验。如，每个学期安排学生开展义卖活动，学生利用节假日走上街头，通过海报、宣讲、演唱、游说等不同形式，兜售自己的创意制作、书籍、书画作品等，以自己的劳动所得去帮助有困难同学或社会人士。每年寒暑组织学生进行社区服务活动，通过间隔式的重复体验，使学生的仁爱之心、服务精神不断加深、稳固。众多作用相近、形式多样的活动，是学校教育的恒常形式，如成长小组建设、班级建设、社团建设、共青团建设等。在活动中，高中生能够主动思考，较自觉地运用一些道德观点、原则、信念来调节行为。我们应该充分利用这些机会，引导学生反复体验，在体验中观察同伴的表现，比较鉴别，明辨是非，反思自己的行为，不断思考、权衡个人与组织的利害关系，总结经验、教训，从而升华思想，陶冶情操，使集体观念、组织观念、责任意识逐渐得到巩固、深化。

### 4. 综合性体验

学校的教育活动有专题实践活动和综合实践活动。在实践活动，尤其是综合实践活动中，学生的责任体验是一个非常复杂的心理活动过程，呈现出多元性、共生性、不平衡性等特点。例如，学生开展以“湘江长沙段水污染及治理问题”为题的研究性学习，在进行实地考察时，学生从江水污染中感受到自然的无奈、利益的博弈、管理的薄弱等等一系列问题，这诸多体验往往是同时发生且具有程度差异的。就社会责任而言，面对现状而产生认真完成课题、揭露真相以引起全社会广泛关注的冲动，产生改变现状的强烈愿望，其中涉及对自我的责任、对社会的责任、对国家的责任、对自然的责任等等。

### （四）以生涯规划教育提升社会责任感

生涯规划教育是有效提升高中生社会责任感的重要载体。因为高中生必须了解社会发展现状，

了解自我，准确定位，明确人生目标，清晰自己肩负的社会责任。在生涯规划教育中培养学生的社会责任认知，能使学生将个人理想和社会理想有机结合起来，将社会责任内化为一种自觉行动。从高一到高三，学生的生理和心智不断发展成熟。如何以生涯意识教育提升社会责任感？有的学校在资源的利用和开发上，创设“认识自我”、“内心求证”、“专业选择”三部曲。高一阶段，让学生在实践活动中认知自己的兴趣、爱好，发现自己的特长。高二阶段，扩大生命本体与外部世界的联结，将学生对自身的关注置于其与他人、集体、社会、国家、国际、自然的有机联系中，引导学生思考自己适合什么、应该选择什么、对自己的未来将担负怎样的责任，激发其求知欲、发展欲。高三阶段，使之系统地了解专业、职业，启动实质性的专业选择，初步确定职业走向，进一步培养对自我的责任意识。

### （五）以新媒体辅助社会责任感培养

新媒体技术是一把双刃剑。从积极的方面看，新媒体对拓宽学生的视野，改变学生的学习方式，培养学生多角度看事物的能力起到重要作用，网上的正能量视频和信息能够促进高中生社会责任感的培养。在新媒体技术高速发展的背景下，我们应该积极运用新媒体加强和改进德育工作，及时为学生抵御各种不良信息侵蚀提供帮助与指导，通过新媒体，以文章、讲座视频等资源形式对其进行社会责任感教育。通过媒介素养的培养，提高高中生对新媒体环境本质的认知，增强媒介道德感和素养水平，提高媒介相关法律修养，这对中学生在新媒体环境中提高社会责任感意识，自觉履行社会责任感有着重要的作用。

### （六）以导师制解决个性化问题

由于学生的责任意识存在个体差异性，每个学生的成长轨迹、发展基础、家庭环境各不相同，个别化的社会责任感培养非常必要。许多学校正在推行导师制，给每位学生配备成长导师，对学生进行思想引导、学业指导、心理疏导、生涯辅导、生活帮导。实行“导师制”，以“一对一”的指导方式，特别适合解决高中学生社会责任感培养中的各种个性化的问题，有利于提高社责任感培

养的针对性和实效性。

社会责任感的培养是道德教育的核心，具有长期性、艰巨性、复杂性，但它是学校教育永远绕不开的话题。学校的社会责任感培养，如何立足校本准确目标定位，合理利用和开发教育资源，优化培养路径，永远在路上。

（本文为湖南省教育科学“十二·五”规划课题《普通高中学生社会责任感培养校本研究》（课题编号XJK011BDY006）的研究成果之一）

### 参考文献

- [1] 胡锦涛. 在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告[R]. 新华网, 2012年11月19日.
- [2] 陈正良. 关于学校目标定位的思考[J]. 宁

波大学学报(教育科学版), 2000, (2).

[3] 艾楚君. 青少年责任感缺失征候、原因与培育对策[J]. 中国青年研究, 2010,(11).

[4] 李菲. 社会责任感生成遭遇的时代困境与教育思考[J]. 宝鸡文理学院学报(社会科学版), 2013,(4).

[5] 王啸. 教育人学——当代教育学的人学路向[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2003.420.

[6] 王雅丽. 从“规范—律己”到“对他负责”[J]. 教育科学研究, 2016,(9)

责任编辑:

# 开发运用语文课程资源，培养学生社会责任感

谢兰萍

(湖南师大附中, 湖南长沙, 40006)

**摘要:** 中学语文教育, 不能仅以提升知识和能力、提升学生的高考成绩作为教学目标, 而应立足于人的成长, 指向学生的素养提升, 积极引领学生追求高远的人生理想, 培养有强烈社会责任感的全面发展的人。中学语文学科, 有着丰富的课程资源, 可利用教材及教学资源、学校资源、传媒资源、生本资源等, 展开以“培养社会责任感”为主题的系列德育活动。

**关键词:** 社会责任感培养; 语文; 课程资源; 途径

2016年9月,《中国学生发展核心素养》研究成果正式发布。核心素养以培养“全面发展的人”为核心,分3个方面6大素养,“责任担当”即为六大素养之一,意旨主要为培养学生在处理与社会、国家、国际等关系方面所形成的情感态度、价值取向和行为方式。具体包括社会责任、国家认同、国际理解等基本要点。

中学语文教育,不能仅以提升知识和能力、提升学生的高考成绩为教学目标,而应立足于人的成长,指向学生的素养提升和全面发展,积极引领学生追求高远的人生理想,确立高尚的生命意义,定位高境界的人生价值。而中学语文学科,有着丰富的课程资源,值得积极开发、合理运用。

## 一、理清课程资源类型,明晰开发的合理途径

《语文课程标准》指出,语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源,课程资源可以分为以下几种类型和获取途径。

1. 教材及教学资源:教材资源包括教科书、教学参考书、配套读本、教学挂图、工具书以及教师的教案和学生的学案等丰富的内容资源。可以说,教材资源本身的内容丰富性为教学的成功实施和有序展开提供了最重要的资源平台。

2. 学校资源:学校资源主要是指馆藏资料、校园建设、各类活动等。学校是课程活动的舞台,是课程资源最为集中的场所。

3. 传媒资源:传媒资源包括电影、电视、广播、

网络等。传媒技术的发达使我们身在学校能知天下事,因此对传媒资源进行有效开发是开发课程资源最特别的环节。

4. 生本资源:生本资源包括学生经验、学生习作、学生家庭的资源等。如果我们能把生本课程资源利用起来,这将是具有很具有亲和力的一部分。

## 二、开发运用课程资源,培养学生的社会责任感

课堂是社会责任感培养的主要阵地之一,任何一门学科的教师都有责任在课堂上落实情感、态度、价值观的教学目标,培养学生的社会责任感。下面笔者以辛弃疾的词《水龙吟》的教学为例,剖析如何合理开发运用语文课程资源实现这一目标。

1. 利用教材及教学资源,以课堂创设德育情境

在讲授辛弃疾的词《水龙吟》时,笔者抓住词作“把吴钩看了,栏杆拍遍,无人会、登临意”直抒胸臆的三句,归结出辛弃疾报国无路、壮志难酬的悲愤形象。这时,再给出关于辛弃疾生平的资料让学生阅读。

学生读完后,进行了热烈的讨论,并得出对辛弃疾坎坷一生的评价:“辛弃疾一生力主抗战,忠义慷慨。”“在文学创作中写出了对时代的期望和失望、对民族的热情与愤慨,这是失路英雄的悲叹;但他始终把洗雪国耻、收复失地作

为自己的毕生事业，这更是主动承担民族使命的英雄的壮歌。”“在寻求个人生命的自在，与扛起家国的责任，这两种生命价值的取舍抉择之间，辛弃疾选择了后者。”

## 2. 利用学校资源，以资料展开德育话题

语文课堂需要预设，更讲究生成，教师应当相时延伸、点拨，引导学生走向思维深处。在学生对于辛弃疾的一生作出精彩的评价后，笔者适时小结：“儒家知识分子的这种担当、责任意识，是在一代代先贤的积极指引下培育出来的，这样的先贤，比如宋代大儒张载。”

随后用 PPT 展示从学校图书馆找来的关于张载的资料。一是张载著名的一段话：“为天地立心，为生民立命；为往圣继绝学，为万世开太平”；二是对这句话的解释：“为社会重建精神价值，为民众确立生命意义，为前圣继承已绝之学统，为万世开拓太平之基业”；三是对这四句话通俗的意义解读：“这‘四为’里面，不光有自己，更有他人、社会、家国、天下。张载先生在这里为所有求学的知识分子点明了一个共同的追求目标，学者为这个目的而学，最能显现儒者的襟怀，也最能开显儒者的器识与宏愿。”

学生看完这些资料后，教师随即引导：“我们在座的诸位，现在是学校里特别出类拔萃的学生，你们以后进入社会，肯定会成为各行业的精英分子和领袖人物，势必要引领和主导社会的潮流，所以老师特别不希望大家只像一般人，只确立‘一份好工作、一辆好车子、一套好房子’这样简单的物质化的人生目标，或只以个人财富的占有量来量化自己的成功；而特别希望大家现在就能立下与社会大群、民族家国休戚与共的宏志，说简单点，就是多问问，我的成就或我的成功，究竟能给这个社会带来点什么，或至少能让这个世界改变点什么。追求这样的人生理想，有这样的襟怀抱负，会让一个人的人生价值上升到最高尚的境界。扛起自己一个人的责任，扛起一个家庭的责任，这自然是应该的，没什么了不起，你要是能用你的能力去扛起对社会国家的责任，那才是真正的了不起！同学们，你们有能力这样扛，更有必要这样扛！”

有位男生站起来说：“可是老师，问题是我现在还没具体想好以后该做什么，也不确定我会具体的哪个领域，那要怎样立大志呀？”另一名学生马上站起来回答：“是的，我们大家现在的主要任务当然是学习，是面向高考去拼分数，但只要内心有这种想法，日后进入社会择业从业时自然就会有明确的方向。所以，我们现在需要坚定的是一种信念，即，日后决不做只利己、不利人的精英，要对精致的利己主义说——不！”

听了这两位同学的发言，全班都安静了，大家目光炯炯。于是，教师把张载的那四句话重新亮出来，大家不约而同地齐声读起来，声音铿锵有力，振聋发聩。

## 3. 利用传媒资源，以榜样加强德育力度

在上述基础上，笔者乘势追击，马上利用教室里的电脑网络，将北大才女刘媛媛在《超级演说家》获冠军时的演讲视频《年轻人你能为世界做什么》播放出来。在刘媛媛演讲到这些内容时，教师拖动鼠标进行了重复播放，“我想问的是，我们年轻人，你能为这个世界做什么？”“总有一天，银行行长会是 90 后，企业家会是 90 后，甚至国家主席都会是 90 后，当全社会都被 90 后占领的时候，我想问你们 90 后们，大家想把这个社会变成什么样？”“现实逼年轻人为求生存存没了梦想，没时间关心政治、关心环境、国家的命运，那还有什么精力去为这个社会做什么？”刘媛媛的声声追问，在教室里回荡，同学个个面色庄重，现场氛围很是严肃。视频播放完后，我并没有再多说什么，而是让同学们课后好好思考该怎么回答刘媛媛的提问。

杰出人物、卓越榜样的影响力是无穷大的，为了避免空洞地说教，笔者给学生推荐了凤凰卫视的一档节目，叫《名言启示录》，这个节目每期推出一个人物，讲述这个人物的突出贡献与卓越成就，每期节目只有四分钟，非常适合在课堂的开头播放。我首推了“顾炎武”“梁漱溟”“龙应台”等有着强烈家国情怀的几个人物。

## 4. 利用生本资源，以习作内化德育效果

后来在要求学生写的周记里，笔者看到了这样的文字：“虽然我现在还无法完全回答刘媛媛

的提问，但她的演讲，还有张载的话，让我有了梦想，这梦想虽然还是模糊的雏形，但却已经有了，这很让我激动。”还有这样的文字：“正是因为有辛弃疾、张载这样的人在，中国人的责任精神才不断地得到传承；正是因为有刘媛媛这样的人在，中国的未来才更有希望！”教师将这些同学的周记复印好，展示在教室的宣传栏里，让全班同学都来欣赏。

### 三、回看教育实践过程，思考德育行为的独特性

#### 1. 立场鲜明，导向清晰

德育活动因其德育目标的明确性，要求施教者在实施德育行为之前，围绕目标确立鲜明的德育立场，并在具体的教育教学过程中时时不忘立场中心，因此，课程资源的开发运用，也须有明确的德育立场和教育目标指向。如案例中围绕“培养社会责任感”的德育立场，在面对教材资源，还是生本资源，抑或是学校资源，传媒资源时，就会有意识地甄选，摒弃掉其它庞杂的信息，并将整个活动有效地控制在这一德育主题下进行。

立场确定了，就能自主自觉地整合一切教育资源，用尽一切教育手段，努力达成预设的德育效果，这样的德育行为才不至流于随意。立场确定了，课程资源才会真正归于资源的位置，完全以实现德育目标为旨归而存在，避免因课程资源内涵的丰富性而导致教育导向多维，致使导向不明确，不清晰，最终影响德育的效果。

#### 2. 视角独特，视野广阔

德育活动因其德育过程的复杂性，要求施教者在开发运用课程资源的过程中，有独特的思维视角，能从庞杂的课程资源信息中敏锐地辨析出所需要的德育元素，并计划好德育的操作过程。这要求施教者本身先具备广阔的涉猎视野，对多种课程资源所能提供的信息了然于心，才能选取真正与时代接轨，具有深刻思想性和深远意义的资源信息，并配套设计好开发运用这些资源的最合适的过程与方式。

如在上述课程资源的开发与运用中，“张载”“辛弃疾”“刘媛媛”“名言启示录”等德育元素，有学生熟悉的，也有学生不熟悉的，但

却都是施教者预先通过大量的阅读和浏览后选出的，都能够从高远的理想、追求、价值等方面给学生以引领、启发或示范的。

#### 3. 形态丰富，方式多样

德育活动因其德育对象是富有生命灵性的群体，要求施教者所利用的课程资源形态丰富，在激活课程资源的方式上方式多样，这样才能营造出丰富自然的教育氛围，巧妙别致地将“用力”的德育教育化于“无形”。

如在上述课程资源的开发与运用中，施教者运用到的课程资源有“教材”“馆藏资料”“网络视频”“电视台节目”等，采取的激活方式有“讲解”“朗读”“幻灯片呈现”“讨论”“观看视频”“点播电视节目”“创作周记”等，比较充分地满足了新时代学生对教育内容与方式的高要求。

总之，培养学生的社会责任感，内涵丰富，任重道远，非施教者一朝一夕的德育行为即可实现，也非某种特别的德育方式方法能一蹴而就。开发运用语文课程资源来达到德育目的，这里面也还有很大的发掘空间，记录以上实例是为了说明：只要教育者有心，德育的方式和时空完全可以自由地把握。在班主任的身份之外，在班会的场地之外，教育学者若能随堂德育，随时德育，随境德育，这便是更高的育人境界。

#### 参考文献：

- [1] 教育部. 语文课程标准[S]. 语文课程标准. 2011.
- [2] 教育部. 中国学生发展核心素养[S]. 人民网. 2016.
- [3] 徐文凯. 浅谈语文课程资源的开发与利用[Z]. 漳州教研网. 2007.
- [4] 普通高中课程标准实验教科书. 语文. 必修4[Z]. 人民教育出版社. 2008.38

责任编辑：黄月初

# 用行动诠释爱和责任

## ——在班级文化建设中培养学生责任意识策略研究

朱修龙

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 责任是一切良好美德的表现和基础, 培养学生的责任意识, 教育学生关心社会, 做一个负责任的中学生, 愈来愈受到社会的关注。构建良好的班级文化环境, 是引导学生健康成长, 增强自身责任感的有效平台。目标定向、氛围营造、实践体验、班会优化、榜样示范等, 是在班级文化建设中培育学生责任心的有效策略。

**关键词:** 责任意识; 班级文化; 策略

前苏联教育家马卡连柯曾指出: “培养一种认真的责任心, 是解决许多问题的教育手段。”新的时代对人才的培养有更高的要求, 需要博学多才、能快捷获取信息、协作能力强、有终生学习的观念和自我发展精神的人, 这一切都离不开学生的责任感的培养。

强化班级文化建设, 努力营造积极、健康向上的班级文化氛围, 已成为我们提高班级管理水平和促进学生发展的一个重要举措。构建良好的班级文化环境, 也是引导学生健康成长、增强自身责任感的有效平台。在班级文化建设中, 可以撷取各种文化艺术宝库中的思想精华, 通过班风建设、学风建设使学生在潜移默化中受到熏陶, 将责任认知内化、升华为责任情感和责任理想, 从而形成良好的责任意识。下面从行动研究入手, 谈谈班级文化建设中培育学生责任心的策略。

### 一、目标定向策略

任务目标是航道上的灯塔, 引领船只到达理想的彼岸。有了目标, 学生就有了方向, 在做人、做事时用目标约束自己。这实际上是在班级管理中, 运用目标管理, 围绕确立目标、实施目标及考核目标培养学生的责任感。目标管理最大的功能在于它的鼓励性, 能通过一个个小目标的实现, 激发学生的积极性, 充分满足学生的愿望感, 引发学生的迫切感。

在班级管理, 笔者曾在班级倡导“自律在心中, 生活、做事有责任心”的精神, 以“自律在心, 人人有责”作为班训, 引导学生向更高、更远的目标发展, 并将它张贴在教室的公告栏, 时刻提醒学生做有责任心的人。

根据目标定向策略, 在学校组织的各种大型主题竞赛活动中, 可以充分发扬民主, 听取大家的意见确立班级集体奋斗目标, 然后将任务分解到个人, 每位学生根据自己的特长、优势, 有目的地自觉行动, 为自我价值的实现和集体的荣誉而拼搏。强烈的集体意识, 能产生强大的动力, 促使学生个体发展, 并且使学生和集体步调一致, 个人的动力与集体的意志融为一体, 从而达到集体目标, 培养学生的责任意识。

又如, 在小组合作学习中, 班级学习小组的组建往往遵循“组内异质, 组间同质”的原则。我们可以引导每个小组明确合作学习目标和具体的责任分工, 组员明白各自的角色, 明了自己的任务。进而指导学生培养合作技能, 培养其团队意识, 即: 成员之间相互了解、彼此信任, 经常进行有效的沟通; 每位成员不仅要对自己的学习负责, 而且要为小组中其他同学的学习负责, 互相帮助和支持, 形成强烈的集体责任感, 并妥善解决可能出现的各种矛盾, 建立起一种融洽、友爱的亲密伙伴关系。

目标定位策略，能使学生认识到自己是集体的主人，认识到集体的重要性，明确自己在集体中存在的价值，认识到自己的责任。

## 二、氛围营造策略

古人云：“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑”。一种环境，也是一种氛围，这种氛围无时无刻地发挥着育人作用，潜移默化中实现育人功能。班级是学生的精神乐园，这就很自然地能够悄悄的渗透心灵，对形成集体的目标、坚强的领导核心、正确的舆论导向、自觉的纪律意识和优秀的传统作风，都有着重要的意义。氛围的营造可从两个方面入手：

### 第一、以良好的班风营造责任感培养的氛围

一个集体，坚不可摧的力量来自于齐心协力的团队精神，来自于成员为集体作贡献的热情。笔者在班级管理中不断强化“班级是我家，人人建设它”的思想，在鼓励和评价学生时，经常强调：一人做事一人当，男子汉应该有的就是责任；生命拽在自己手里，责任展现自己能力；拥有责任心前途一片光明。

良好的班风的形成需要发挥学生的主体作用，调动其积极性，使之认识到个人在班级建设中有着不可推卸的责任，学生有了这种责任感，就会产生极强的内驱力，激发自我完善的欲望，由“他律”逐渐变为“自律”。良好的班风的形成需要班主任和学生共同努力。

良好的班风是一股巨大的精神力量，对全体同学责任感的形成起着熏陶感染、潜移默化的作用。

### 第二、以正确的舆论营造责任感培养的氛围

所谓班集体的舆论，是指班级成员对社会生活、学校生活、班级生活中的事件、现象等所发表的意见、评论。依据学生的觉悟程度，可以将舆论分成两种：一种是自觉的舆论，即在班主任的引导之下，有组织的进行的。一种是自发的舆论，即学生之间聊天，对事件、现象、问题等发表意见、看法等。自发的舆论，没有组织，没有引导。依据舆论的性质，舆论又可以分成两类：一类是积极的、健康向上的舆论；另一类是消极的、不健康的舆论。

在班级管理中，“班级日常情况记录制”是一种非常普遍的做法。每天安排一位学生值日，负责记录班级感人故事、学生优异表现，在放学前或周会总结中通报表扬。这种做法看似没有什么重要的作用，其实，这种积极的舆论对形成良好的风气非常有价值。每个人都有被他人认可的需要，在集体中都需要个人存在感。如果一个人的所作所为能够得到他人或集体的认可，那么他就会更加热爱他人、集体，更愿意为集体贡献力量。积极、健康的舆论使学生更信任集体，更依赖集体，从而能够增强其集体观念，形成良好的集体责任感。

在班集体中，学生的性格、爱好各不相同。很自然地，学生之间会发生摩擦，甚至大打出手。在笔者所带的班级中，曾发生一件这样的事情。体育委员按规定将课间操迟到学生名单交给我，其中朱同学发现贺同学迟到却并未被登记上报，而自己却被登记上报挨了批评，认为体育委员是故意针对他，于是在班上当面指责体育委员，并在对方反驳时拳脚相加，幸亏体育委员回避退让，其他同学及时劝阻，才避免了事态的升级。得知此事后，我觉得此事必须妥善处理，并给全班学生一个交代，于是分别找他们谈心。通过深入交流，体育委员认识到自己有责任心，却有失公正，班干部必须坚持“公平、公正”的原则。朱同学一开始并未认识到自己的错误，后来，我召集几位平时与他交好的学生，和他一起交流对此事的看法，最终迫于舆论的压力，他承认了自己的错误，并意识到合理的诉求应该通过合理的途径去解决，当面向体育委员做出了道歉。当事人向全体同学做了反思，我趁机引导学生开展批评与自我批评，如何做到对自己负责、对集体负责。

积极、健康的舆论具有很强的教育力，它对集体中成员的言行及时做出褒贬，对所有成员进行直接的监督和调节。集体舆论能够使学生产生强烈的责任感，但需要班主任加以引导和培养。

## 三、实践体验策略

学生的思想品德需要经过从实践到理论、从理论到实践不断反复才能形成。班级要为学生设置角色岗位，让学生在不同的角色岗位中培养责任感。如在学习、生活、工作、劳动中给学生提

供责任岗位，让每位学生有事可做，有责任可负。

为了让更多的同学参与班级管理，我们可以将原来由少数干部负责的管理岗位，进行细化，以增加岗位，有岗设岗，无岗创岗，建立让每位学生可以负责的岗位，从而确保班级日常管理中事事有人负责，我们还可以采取轮岗换岗的方式，使学生多角色的实践体验。在实践体验中，不断加强对自我、对他人、对集体负责的意识。班主任要做有心人，善于发现学生的优势。有绘画、书法才能的，可以安排他担任黑板报、墙报的编辑；喜爱阅读、做事细心的，可以安排他作图书管理员；口才好的，可以安排他担任班会主持。让他们明了自己的责任，做班级的主人，使他们懂得，如果没有做到，就是失职。在教育学生学会用责任约束自己的行为的同时，引导学生互相监督，看到不良行为要及时加以制止，使之懂得如果不作为，则是对他人、对集体的不负责任。这样，每一位学生都关心班级事务，对班级负责。通过岗位实践体验，学生在此过程中感受到自身的价值，感受到自己的角色不可或缺，学生的责任感得以增强。

#### 四、班会优化策略

叶圣陶先生曾说过：“凡属于养成习惯的事，光反复讲未必有用，一句老话，要能游泳必须下水。班会活动是实现班级管理目标的桥梁，是促进班集体建设的中介，是学生展示才华的乐园，故老师的任务就是用切实有效的方法引导学生下水，练成游泳的本领。”因此，有针对性地开展对学生责任感的教育活动是培养学生责任感的首要工作。

班会对于提高学生的责任认知起着非常重要的作用，如“认识自我”“做最优秀的自己”等班会，能够促进学生了解自己，培养对自己负责的意识。“爸爸妈妈，我想对您说”“学会感恩”“孝亲教育”等班会，可以增进孩子与家长的相互理解，增强学生对家庭负责的意识。“爱护环境，人人有责”等班会，能够使认识到环境与人类生存的关系，认识到环保的重要性，从而自觉约束自己的行为，增强对自然负责的意识。笔者曾经组织开展以“责任担当”为主题的班会，组织学生紧紧围绕主题进行交流，学生畅所欲言，有的

说，责任担当，在现阶段，意味着勤奋学习；有的说，捡起校园里的一张纸屑，帮同学纠正一个错别字这些极小的事情，就是担当责任的体现，我们不能因为小事而忽略；有的说，帮老师发一次作业，帮爸妈倒一杯茶，也是属于承担责任的行为等等。通过这些班会，学生感觉到个体存在的意义，而他人对自己的肯定，也使学生认识到自己有能力去完成自己的学习任务，为集体、社会做一些贡献，也使他们懂得每个人都应该承担属于自己的责任。

当今，学生手机的管理，是班级工作中一个非常棘手的问题。手机作为现代通讯工具，为学生的学习和生活带来了诸多便利，如方便学生与家长联系，特别是住校生，手机大大地便利了学生与家长的沟通交流；同学之间，也可以进行跨空间的对话。尤其是智能手机，具有加速信息吸纳、网络资源共享、拓展视野、信息传输便捷等特点，能让学生更广泛地接触社会、增加对社会信息的掌握。但学生往往难以自控，与同学频繁联系，沉迷于手机游戏、手机小说不能自拔。针对这种情况，笔者曾经组织召开以“高中生在校期间能不能带手机”为主题的班会，学生就这个话题展开了辩论，最终达成共识，即：中学生拥有手机已经是一种趋势，应该学会在适当的时间和地点使用手机，不能沉迷于手机游戏中，只有真正用好了手机，才能把学习搞好。于是我提议班干部调整班规，倡导不携带手机进校，如果需要联系家长或查阅资料，允许其带手机进校，但必须限定使用时段，班级设立手机专管员，成立督查小组，对手机的使用进行监督。对一切高科技产品，我们应该以接受的态度，引导学生合理使用，使之为我们的学习和生活服务，真正体现它的价值。同时借机培养学生的自我管理能力，提升学生对自己负责的意识。

如果把一个人的素质比作一座冰山，那么露出水面能被看见的，只有其中的一小部分。真正决定一个人能否成功，能否为社会做出贡献的，往往是深藏于内心的责任感、价值观等因素。在班会活动中，学生细诉父母恩、老师爱、同学情，讲述他们的身边事，这种触动学生心弦的活动，使他们懂得了什么是关爱，懂得了什么是责任，

懂得了怎样辩证地看待周围的事情。这就是生动的责任感、价值观的教育和培养。

### 五、榜样示范策略

“青年的思想愈被榜样的力量所激励，就愈会发出强烈的光辉。”苏联著名作家法捷耶夫的话，激励了一代又一代青年。通过了解和学习榜样的优良品行和先进事迹，能够把抽象的思想准则、道德规范具体化、人格化，使教育有很强的吸引力、说服力和感染力。从而使学生从这些富有形象性、感染力和可信性的榜样人物的事迹中受到深刻的教育。高中学生学习的榜样很多，对他们影响较大的主要有以下几种：

1. 革命领袖、英雄模范人物。他们的生平事迹和光辉业绩是具体而生动的教育材料，学生们学习后，不仅能够产生敬爱之情，同时也能够以此为榜样学着去做。

笔者在要求高一学生填写《新生信息采集表》时，特别设计了一栏“你最敬仰的人是谁”，绝大多数同学填写的革命领袖、革命先烈、民族英雄、科学家以及其他方面杰出模范人物。伟人们的高尚情操、先进的思想和典型的事例确实影响着学生，他们成为了学生心目中最敬仰、热爱的榜样。随后，提议学生组织以“我最崇拜的人”为主题的演讲比赛，借此告诫学生真正以自己崇拜的人为榜样，将崇拜化为动力，把崇拜变为行动，象自己演讲中所表述的那样，长大后一定能成为一名有作为的人，一名对国家有用的人，甚至成为一名像你崇拜的人那样的惊天动地、载入史册的人。

2. 班主任老师。在班级建设中，培养学生的责任心，离不开班主任老师的以身作则。它就像春雨，“随风潜入夜，润物细无声”。如果班主任不能为人师表，不能在责任感方面时刻给予学生良好的示范，任何教育手段、方式、方法，全变得一文不值。所以教育学生要有责任感，班主任老师首先要有责任感，这是教育的突破口。为人师表是教师的本色。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这就是说，教师要用实际行动教育学生。教师的一言一行，对学生的影响至关重要。要求学生做到的，教师一定要做到。如要求学生有责任岗，教师首先要把收

拾讲桌作为自己的责任岗，要求学生每天按时完成作业，对自己负责，教师也要当天批改作业并发到学生的手中，不得隔日。常言说得好，身教重于言教。一个有工作责任心的教师，会给学生留下深刻的印象，自然会成为学生的楷模，学生的责任感就会在教师潜移默化的影响下逐步增强。

3. 优秀的同学或同龄人。他们也是孩子们效仿和学习的对象。笔者所带的班级，每月都举行“绽放责任之花”的班团活动，其中有一环节就是推荐班上的“尽责之星”，在这些“尽责之星”中有一向工作负责的课代表，有耐心为同学们解答疑问的普通学生，有热心协助教师完成分内分外任务的值日生；有不耻下问的优秀学生；有每天认真记载学生日常行为表现的监督员，有每天坚持检查卫生的卫生委员……榜样的力量是无穷的，这些榜样像繁星点点照亮班级的天空，涤荡着学生的心灵。

成长期的孩子的可塑性很强，模仿是他们的天性。对学生进行自我责任感的培养，不能光靠口号或抽象的结论，应该为他们树立起形象、生动的榜样。身边的榜样，最令人鼓舞。

总之，在班级管理，采取上述策略培养学生的责任感，班集体的凝聚力就会越来越强。当然，培养学生的责任感不是一朝一夕的事情，不会立竿见影，需要我们教育者持之以恒。只要我们不断探索，不断努力，相信我们的班级文化一定能够促进学生向更好的方向发展。

### 参考文献：

- [1] 张再良. 学生责任心培养的实践寻途[J]. 新课程研究(下旬刊), 2012, (12).
- [2] 李金龙. “五元”模式下小组合作学习的问题及对策[J]. 新课程教育研究, 2013, (36).
- [3] 耿英. 在班级建设中如何培养学生的责任感[J]. 成才之路, 2008, (8).
- [4] 陈永胜. 把班级当“家”植入学生心中——浅谈班级文化建设[J]. 试题与研究: 新课程论坛, 2015, (8).

责任编辑 黄月初

# 建立科学评价机制，培养学生社会责任感

黄雅芬

(湖南师大附中, 湖南长沙, 40006)

**摘要:** 建立科学的学生社会责任感评价机制能很好地促进学生发展、教师发展及教育评价的理论完善。开展学生社会责任感评价, 应注意评价指向的发展性、立场的客观性、指标的多元性、过程的形成性、方式的综合性等若干原则。围绕“五个支点、四个维度、三个层次、两个区分、一个目标”等社会责任感评价内容, 在具体实施中, 可尝试时间上将集中评价和日常评价相结合, 主体上将他人评价和自我评价相结合, 载体上将班级日常评价活动与综合实践相结合, 方式上将个体评价和捆绑评价相结合, 方法上将量化评价和质性评价相结合, 类型上将显性评价和隐性评价相结合。班主任作为机制实施流程中最重要的角色, 应确保角色到位、明确角色定位、优化角色呈现, 科学实施社会责任感评价活动。

**关键词:** 社会责任感培养; 评价机制; 学生发展; 科学实施

学生的发展, 需要通过教育评价来推动; 学生的发展质量, 也需要通过教育评价来呈现。对高中生社会责任感的评, 是学生培养过程中不可或缺的一个环节; 对高中生社会责任感评价机制进行研究, 也是教育过程中不可偏废的有机构成。

现实工作中, 对这一领域的理解和实践经常会出现两个误区: 一是将其简单地理解为与常规学业评价类似, 或仅用加减分来量化, 或单纯以演说才艺展示等方式来简单呈现; 二是因其难于评价, 而忽于着力, 进而导致这一环节的缺失, 事实上也是教育的缺位。高中生社会责任感评价的开展, 需要在教育学、德育论、认知心理学、组织管理学等理论上, 构建其独有的评价机制。本文拟就开展高中生社会责任感评价的基本原则、主要内容、途径方式及班主任的角色作为等做略要阐述。

## 一、开展高中生社会责任感评价的基本原则

1. 评价指向的发展性。“经历什么样的评价就是接受什么样的教育”, “评价成就人”, 学生成长的过程中无时无刻离不开评价。但是在传统观念中, 评价往往成为了教育的工具和目的,

评价成为强化控制的一种重要手段, 单纯指向于教育管理的便捷或教育“成果”的显现。持此指向的社会责任感评价, 往往会简化为粗暴的“道德判断”。于是, 评价就可能成为一柄达摩克斯剑, 让学生害怕差评而战战兢兢不敢表露真实的自我, 也可能成为异化的指向标, 让学生为追求好评而走向浮夸作秀。我们主张将评价转化为教育的内容和途径, 注重“发展性评价”, 即评价的最终指向是为了培养人、成就人, 促进学生的主动发展、全面发展及未来的终身发展, 而非仅给学生的道德面貌下一个简单结论。

2. 评价立场的客观性。社会责任感培养属于道德建设的一部分, 而道德评价最容易带上评价者的主观情感、色彩甚至臆断。客观性原则是指坚持实事求是的态度和公正的立场, 从学生相应行为发生的客观实际出发, 避免先入为主或主观臆断, 更避免随意贴上“是与非”的标签等, 而是尽可能结合学生的认知发展阶段、个性心理特征、成长经历、所处的社会环境等因素, 提供相对客观的价值判断思路, 并进行积极的价值引导。

3. 评价指标的多元性。社会责任感的内涵非常丰富, 为保证评价的全面与科学, 需要建立

多元的立体的评价标准，以帮助学生拓展认知，实现道德发展的整体推进；同时又能尊重学生的个体差异，让每个学生都能获得道德发展的自信，并能实现道德的渐进式成长。

4. 评价过程的形成性。形成性评价即在对社会责任感进行评价的实施过程中，通过师生之间、生生之间、亲子之间或学生与社会之间及时、有效的反馈来促进社会责任感的养成。评价融于养成的过程中，评价也引领和促进责任感的养成，评价成为了动态发展的历程，而不是某个静止的终点。

5. 评价方式的综合性。努力开拓多种评价方式，比如个体评价和捆绑评价相结合，显性评价和隐性评价相结合，自主评价和外部评价相结合，定性评价和定量评价相结合等等。

## 二、高中生社会责任感评价的主要内容

在实施过程中，我们将“社会责任感的养成”这一目标指向，拆解成“对自己、对他人、对国家、对人类、对自然”等五项指标，每项指标都可涉及相关的“知、情、意、行”四个维度，并依据学生不同阶段发展规律提出高一、高二、高三不同层次的评价标准，适度区分基础性的底线标准和示范性的较高标准，这样就形成了“五个支点、四个维度、三个层次、两个区分、一个目标”的多元的、立体的评价体系。（具体研究成果另文呈现，此处略）

## 三、高中生社会责任感评价的具体实施

### 1. 时间：集中评价和日常评价相结合

集中评价指“以较长的一个周期为单位，如一个月、一个学期、一个学年、全学段等，所开展的学生评价工作”，其特点是“容易将零散的育人资源汇聚，将学生发展意识化、积淀化，从而形成新的发展基础”。我们通常的月“班级之星”、季“感动人物”评比、学期末评定、年度总结评优等活动，都属于集中评价。以笔者所带的1012班每季的“感动十二”人物评比的具体实施为例：

目的：借“壳”生“蛋”，思想引领。借用央视精神类品牌栏目“感动中国”栏目，“给前行者力量，为善良者喝彩。汲取心灵养分，传递

感动火炬”，发掘班级文化内涵，树立优秀学生榜样，加强对学生的思想引领，培养学生的社会责任感。

前奏：积极主动阐明意图，大张旗鼓开展海选。一是引导学生充分思考，为什么要组织这个活动？是要学会寻找身边的感动，并懂得珍藏这些感动，还要努力给予他人感动。二是大张旗鼓进行海选，让很多班级人物和生活细节冒出来，将评选过程转化成大面积表彰的过程、大家重温美好和期待美好的过程。三是关注每一个提出他人名字和被提名的孩子。善于发现和表达的孩子要得到肯定，所有被提名的孩子即便不能成为正式获奖者，名字和事迹也被公布在班级网站上，成为另一种方式的肯定。

正章：重视仪式的隆重热烈，发掘活动的丰富内涵。坚持努力赋予“每一个角色其存在的教育价值”这一原则。获奖人风采自不待言，其实还有一些角色可以发掘。比如有一次班上查出勤特严的学生干部张韬同学评上了，在推写颁奖词的人时，最爱迟到的周宓举了手，说“我来！”她这样写道：你就像一座大山，/为我们竖起时间的标杆，/为我们默默诠释着/什么是坚守/什么是责任！/把一件小事做到极致，/就足以让每一个人感动。瞧，对于周宓而言，“外驱式教育”自然而然变成了“内化式教育”；对班级而言，“教师的教育意愿”也自然而然地转化成了“集体的舆论”。

余音：活动后的思考和活动的延续。最后，要重视“活动后的总结提升其重要性远大于评选结果本身”。我们品味感动，却又不能止于品味，更应该在感动中寻找未来之路。引导学生去延伸思考，如何把感动转化为现实的行动？我们能不能在被感动的同时，努力也去感动他人呢？才有可能把热热闹闹的班级活动中最有价值的东西沉淀下来，在反思和行动中实现德育的自我内化。

日常评价指“在每一周、甚至每一天，有组织地开展的评价或高度渗透于日常生活中的评价”，其特点是“密度高、渗透性强、时效性显著”，它更关注“动态生成的资源”，它“自然地融入到学生的日常生活和发展中去”，成为“一种点

化”、“一种召唤”，更容易“渗透到学生的心灵深处”，促进学生去“体悟生命、思考未来”。班级的每日常规检评、每日放学点评等属于有规律的日常评价，但更多的日常评价是散落在班级生活的种种对话中。例如以下对话片段：

对话三：关于特殊学生的特殊激励

（小志：某班一个长期成绩垫底、“不务正业”的孩子，被部分老师视为“肿瘤”……）

老师：（微笑着）小志，前段艺术节舞台上表现很棒啊的！我听你表演后接受采访时说了一句话：“这是第一次这么认真地对待一件事。”想再采访一下你，第一次认真地做一件事，是怎样的感觉？

小志：（猝不及防，犹豫，而后坚定）觉得人生很有意义！

老师：（期待地）是的，认真去对待，就会感觉很有意义！想想看，把这个感觉带到平时的学习中来，是不是也会很有意义？加油哦，小志！

小志：（被鼓舞的）老师，谢谢您！

这段对话中，教师从学生的一个成就事件入手，用学生自己的话来评价学生，并激发他关注自身的认知感受，产生了一种“点化”，然后指导学生将这一认知由艺术爱好迁移到日常学业中去，发出了一种“召唤”，在评价中帮助学生理解“对自己负责”的内涵、价值和意义。此类日常评价的开展，也意味着教师要不断增强教育的敏感性，并有一定的教育机智，才能让看似无奇的日常评价产生惊人的教育力量。

在具体实施时，我们主张将两者有机融合，这样一来，既能使日常评价渗透到班级日常生活中去，对学生产生持续性影响，又能集中时段、集中主题进行思考或践行，产生集中的教育效应。

## 2. 主体：他人评价和自我评价相结合

所谓他人评价，即以同伴、教师、家长或社会人士等为评价主体，对学生个体或群体所做的评价。我校的同伴评价有多种形式，其中最重要的是依托“学习成长小组”开展的评价活动。具体的实施可参见刘淑英老师《高中生综合素质评价的思考与实践》，黄雅苓老师《小组合作四步走》、《用科学评价引导小组竞争与合作》等若

干文献。

在他人评价中，尤为重要但又极易忽视的，是家长的评价。学生是生活在家庭中，家长是学生的第一任老师，家庭教育对学生社会责任感的培养有着重要的影响，父母的一言一行都影响着学生发展，学生身上的问题总能在家长身上找到影子。将家长纳入评价主体的范畴，既有利于改变家长教育观念和方式，又增强了培养学生社会责任感的力量，还促进了亲子关系的融洽。以我校的教育实践为例：

首先是引导家长正确认知。现实生活中的家庭教育，往往易重成绩、轻修养。转化家长的认知，才能强化家庭教育对学生社会责任感培养的正面导向。如在开学初的新生家长会上，我曾做了题为《如何做一位优秀的附中学生家长》的讲座，特别介绍了学校的办学理念 and 人才培养标准，即，第一个层面是培养“行为文明、处事理性”的合格公民，这是面向全体学生、基础性的；第二个层面是培养“素质全面，能力彰显，品位高雅”的具有附中特质的学生，这是共性的；第三个层面是培养“高素质、创新型、敢担当”的学生领袖，这是个性的。如何实现三个层次的发展，做一个有责任有担当的优秀附中人，需要在多维的评价标准引导下，家校合作，助力学生发展。

其次是强化家长榜样示范。如积极参加校“家长义工队”活动，协助校门管理、周末图书馆管理和大型活动的开展。再如，在我校“对话职场，预见未来”的大型活动中，鼓励学生体验家长的职场生活，直观感受家长对履职中的责任意识；邀请家长团队来开展行业、职业、专业的专场解读，现身说法，加强学生对各行各业工作职责和规范的深度了解。家长的榜样示范，传递的是社会的需要和评价导向，对学生社会责任感的培养起到了重要的影响。

此外要指导家长合理表达。我校刘海涛老师曾经做过一个班级调研，有近50%的学生有亲子沟通不畅的烦恼。也就是说，即便家长意识到要强化学生社会责任感等的培养，但不善于合理表达，如言语上的简单说教、否定、指责、嘲讽以及任意打断、拒不回应、随意出口的评价和结论，都

将给学生带来负面影响。近两年我们尝试引入美国马歇尔·卢森堡博士提出的“非暴力沟通”模式，即重视沟通中的四个重要环节——不带评价的观察、善于表达感受、明确说出需要、提出具体请求，来提升家长的亲子沟通技能和沟通素养，以对学生的全面发展起到积极的引导作用。

评价的最终目的是为了促成学生的自我教育，所以，学生个体或群体的自我评价有着非常重要的价值。它有的是以自我反思的形式出现，有的是以对话交流的形式出现。如我班张羽丰同学在一次月考后的自我反思这样写道：

其实我知道，我不该这样，一定程度上我对自己不负责，我可能会浪费了我自己。

我尝试改变，但又习惯性地为自己找借口。说明天背单词，没有背；说要多练习，没有练。总想等有时间再做，没有做。我把它托给明天，结果什么也没有做。

我也有改变。我慢慢地一笔一划地写着字，虽然依旧不是很好看，但确实在改变；我认真地攻英语，虽然还是弱科，但确实有进步。

但是，真的还不够。我在通往高考的路上，这是一场长跑，我要做的是同自己赛跑，发挥自己的能力，突破自我。不管结果怎样，这种态度将会让我能够在世界上创造自己的价值……高考，只是途径，不是目的。我始终认为，我学习，不是为了考试，而是为了让自己成为一个更完善的人！

这样的自我反思，已经突破了高考和分数本身，是将现阶段的自我认知和未来的自我期待有机结合，更是对个体社会责任的深沉思考，这意味着学生的主体意识在自我评价中得到了加强，在反思的基础上形成对自我发展的调控、修正和完善。

而事实上，如果能将他人评价和自我评价相结合，特别是教师、同伴、家长等对学生自我评价的再评价，将更能促进学生元认知的发展。如我对张同学自我反思的点评：

这是我看到的极具理性判断的一个“成熟个体”的思想独白！我相信，这是一个有爆发力的个体在追问自己人生的意义，在追寻自己人生的

价值！我期待！

在这样的双向乃至多项互动中，将会产生更多的思想激荡，也能更好地优化评价、促进学生发展。

### 3. 载体：班级日常与综合实践相结合

开展社会责任感评价需要载体，而活动是最重要的评价载体，我们可以依托班级日常评价活动和学校综合实践活动等开展。

班级日常评价活动主要包括学科学习评价、班级日常检评、班级生活日志、学生成长手册、班级之星评比、学生作品展示、班会等活动载体。如，2015年为我校110周年校庆，为将校史教育和社会责任感培养结合起来，很多班级了精彩的班会活动。其中《公者无私》（1306班刘熠）、《勤者无悔》（1314班李兰）、《化解矛盾，给爱升温》（1422班刘新民）、《勇者常新》（1411班陈克剑）等，就是紧扣校训“公勤仁勇”进行主题教育，《筑梦附中》（1417班雍琼）《“附”出爱成长“中”》（1409班杨洁）《攀登路上》（1401班朱昌明）、《超越自我》（1316班黄俊）等，就是引导学生认识自我、树立目标，进而承担责任。1401班朱昌明老师留下了这样的总结：

我们以录制的给禹之谟校长扫墓的视频开篇，唤起学生作为附中学生应有的使命感；最后以全班集体宣誓“奋勇拼搏、为校争光”，祝贺学校“110周岁生日快乐”结尾，将校史教育和个人成长、社会责任感培养紧密结合，紧扣主题。

根据本班学生均为竞赛生的特殊班情，我们确定了以“攀登路上”为题，以发现和解决一个学期来学生在竞赛中的困惑为立足点，以促进竞赛生调整心态、掌握方法、激励斗志，树立“成民族复兴之大器”的理想为具体的教育目标。为此，我们根据学生现实生活改编了两幕情景剧（略），以这两幕情景剧作引子，学生提出了“怎么面对竞赛中的挫折”、“怎么维持竞赛的动力”、“怎么看待成功”、“怎么调整竞赛和综合素质培养的关系”等讨论话题并进行了充分探讨，再通过教练、学长、家长的指导与交流，最终解决了相关问题，达成了预设目标。

因为班会内容与每位学生都息息相关，学生

的积极性被充分的调动起来。在学生干部的带领下，全班学生有条不紊的分组准备，人人都非常主动，在不耽误竞赛的前提下利用课余时间只准备了两周，效率很高。也正是因为选题切合学生实际，学生排出来的情景剧完全是对他们竞赛生活的真实写照，非常有感染力，十分能打动人。在讨论环节，学生既能当堂自我反思提出问题，又积极的相互交流解决问题，生成性很强，而且发言有思想的碰撞、有深度，最重要的是解决了问题，引起了共鸣。

这样的班会活动，事实上是融教育和评价于一体的，既以活动提升了学生的社会责任感发展水平，也以活动直接展示了学生社会责任感的水平，班主任的导向、班级学生的风貌直观地得以呈现。学校多年来坚持要求班主任做好班会指导工作、引导帮助学生编订个人的成长手册、创造性地开展学期评价活动等，就是期待通过班级的日常评价活动来推动学生的发展。

综合实践活动主要由学校整体策划并组织实施，更多地体现了学校的办学理念和价值导向。以我校坚持了30多年的“军营生活体验”的课程考核为例：

根据高中新课程标准的要求，学生应完成“军营生活体验”全过程，并完成五篇以上富有真情实感的军训活动日记、一篇以上质量较高的《军训简报》通讯稿、撰写一篇军营生活体验报告，填写好“军营生活体验课程”学生成绩考评登记表，经资料审查合格、课程成绩为合格和合格以上的，予以认定学分（共2个学分）。学生军训成绩分为优秀、良好、合格和不合格四个等级，个人考核涉及出勤情况、训练态度、内务卫生、个人成果等方面，军训成绩记入学生本人学籍档案，军训即将结束时，每班评选出军训先进个人若干名和钢铁战士1名。学校将综合各班情况，评选纪律作风优秀奖、分列式优秀奖、轻武器使用优胜奖、战伤救护优胜奖、识图用图优胜奖、跑操比赛优胜奖、内务卫生优秀奖、宣传报道优秀奖、优秀连队等集体奖项。军训先进个人和集体奖项均由学校公开表彰。

除高一的“军营生活体验”之外，高二的“农

村生活体验”、高三的“企业生活体验”，还有体育节、艺术节、社团节、科技节、研究性学习、学生干部远志令营（夏、冬）、国外访问游学活动等综合实践活动，学校均已将其课程化，即有明确的课程目标、内容设置、组织保障，特别是有课程评价，而且，均在立足于人之全面发展的基础上，更着力于关注社会和社会责任感的培养，并涵盖了知识获取、情感体验、意志培养、行动践行等多个方面。此类评价相较日常的班级活动评价而言，具有指向的明确性、内涵的丰富性、要求的规范化等若多特征。

相对集中的大型综合实践活动和贯穿日常的班级活动有机结合，共同推动了学生社会责任感的培养和评价的实施。

#### 4. 方式：个体评价和捆绑评价相结合

个体评价是指以学生个体为评价单位，依据一定的评价标准进行评价。它具有指向鲜明、着力具体、时效显著等优点，是很多班级常用的评价方式，比如班级管理常用的个人常规检评；但它将个体曝光于群体面前，容易引发个体的自卑甚至自弃。

捆绑评价即弱化个体的状态，而是将其置身于小组、班级乃至学校整体中进行评价。它能充分发挥心理学上的“同伴效应”，减轻个体的心理压力，推动整体的进步；但也可能存在对个体的指导性减弱的弊端。

在具体实施中，我们主张将两者有机结合，关注群体发展的同时，不忽视个体，时刻关注群体与个体的多向互动，最终实现个体和群体的共同成长。

以1012班基于学习小组建设基础上的社会责任感评价为例：

我们的班级章程中有这样的规定，“取小组内个人常规的加扣分平均，折算为百分制加入小组检评分”“考试后，课代表及时核定各小组的平均分，排名折算后，加入各小组检评分中”“鼓励小组竞标承包班会”等等。将个人常规、学习及活动参与等方面情况，都尽可能纳入小组进行评价。

于是，个体评价和团队评价就紧密结合了。

每个学生要在个体评价中看到自身对团队的影响,对自己负责,也就是对团队负责,不在学习上、纪律上、活动中拖本组后腿,就是自我成长,就是为组争光,这样,个体发展就促进了团队建设;小组在捆绑评价中要关注个体的存在,团队要对个体负责,团队要发展需要带动个体发展,若有同学纪律松散,组内应自觉地规劝,若有同学学习掉队,组内也应自发地伸出援手,这样,团队提升就带动了个体进步,团队和个人的责任意识也会不断加强。

但捆绑评价也可能会带来一些负面影响,最突出的就是,个别问题学生影响了整体发展,导致小组发展不平衡,一旦在小组检评中该组长期落后,将打击全组积极性,削弱小组建设。我们可以多管齐下:比如和组长交流小组建设的责任立足点,即影响和改变一个人的发展,其价值远远大于外在荣誉的获取,鼓励组长不用过于纠结于排名的相对落后,对特殊同学要不排斥、不放弃。再比如,帮助小组分析现有的组内章程,完善管理细则来推动落后学生发展、拉动整体发展。此外,要加强对问题学生的关注,帮助他分析落后原因,找到自己的长处和短板,强化责任意识,提供改进方案。

#### 5. 方法:量化评价和质性评价相结合

量化评价是采用数学统计的方法,收集和处理数据资料,对评价对象做出定量结果的价值判断,它有客观化、标准化、量化、简便化的基本特征。我们常用的学分管理、常规检评、问卷调查等的汇总、统计和分析,均属于定量评价。但定量评价容易忽视难以量化的个性心理品质与行为的发展。

质性评价即运用分析和综合、比较与分类、归纳和演绎等逻辑分析的方法,对评价所获得的数据、资料进行思维加工和质性分析。它强调对过程的关注和个体在此过程中的感受和体悟,我们常用的日常观察、谈话、活动表现交流、成长记录记载、综合素质等第测评等均属于定性评价。但定性评价有时会导致评价结果模糊笼统,弹性较大,难以精确把握。

具体到学生社会责任感的的评价,我们主张可

适度运用量化评价。例如,遵守常规是对个人负责的重要表现,如何增强规则意识,很多学校或班级都优先采用量化管理的方式。常规要求被具体细化到出勤、仪表、卫生、课堂、作业、午休、晚就寝……等若多方面,每个方面都有干部负责,都有评价标准,一般是每周一统计,加减消抵,呈现个人、小组或班级的发展状态,再据此进行“表优表先”。这种干部负责、标准化计量的方法有其突出优点:标准一致相对公平,专人负责易于实施,量化可见便于统计,结果明晰便于掌控。

但我们更主张量化管理要适度,应尽可能开拓多种质性评价的方式方法。因为我们如果从“教育服务于人的发展需要”这一视角再去审视的话,会发现量化评价很多弊端:追求统一标准的时候,学生的个性化发展很难得到鼓励;单纯的干部负责制,易出现不公正公平的现象;热衷数字结果的时候,学生的过程性成长很难得到体现;意图将学生的行为悉数量化的时候,行为的内在意图即“质”则很难得到提升。当“干部责任制的量化评估”进行得越精细,或许我们就会更深地进入一个误区,即学生处于控制他人或者被控制状态。特别是社会责任感培养,如果只依靠量化评价,容易导致理解的肤浅,或评价的粗暴,将会带来很多隐患。因而我们应尝试突破传统的量化评价,开展一些专注于成长过程的、非量化的评价方法,以寻求一些质的突破。

例如,在开展小组评价时,可以加大“因互帮互助推动学习进步”这一方面的评分权重,还可以在阶段评优时,除前三名的小组外,特别给予进步比较大的小组一个评优名额,这样的评价方案,虽然还是以“量化”为基础的评价方式,但在评分权重和名额设定上,不再单纯以“绝对分数”为依据,而是加大了“相对性”,体现了对小组成长的关注和推动。

再如,可以加大小组评价中“议”的环节,如果老师同学们都认可这个组相较上一阶段呈现了积极调整、积极互助或积极进取的姿态,学习、常规等表现都有突出的进步;或者,在承担班级活动时,起到了突出的作用,那么,可以给这样的组以特殊的鼓励,成为这一阶段的“明星组”,

这样的“议”，就在一定程度上突破了“量化”的束缚，更具灵活性，体现了对“质”的关注。

但是，因为质性评价有一定的模糊性，所以，此类评议活动一定要大张旗鼓公开进行，切忌小范围或者单纯的老师定夺。公开评议才能保证相对公平，公开评议也才能更好地起到教育的作用。

#### 6. 类型：显性评价和隐性评价相结合

在开展社会责任感评价时，大量存在外显的、可教可学、可知可示的显性评价，它具有突出的明示激励作用，故在学生发展历程中大量存在。而且，很多老师还把此类评价进行了特色化呈现，产生了较好的教育引导作用。例如：

与评价相联系的是表彰激励，我尝试过如下表彰方式：获优小组可以优先选座位板块；小组集体照可以在班级宣传栏“佼佼之组”栏目中公示；获优情况在家校通网站及家长会公示；期末按累计获优次数，由家长委员会颁奖，有诸如书、本子、老师亲笔写的卡片、电影票、奖金、自由活动、满足愿望等各类奖励。教师和学生可以充分发挥想象力和创造力，设置各种有特色的激励方式，让班级管理经常充满喝彩和惊喜。

但是，除了这些显性的正式的评价与表彰，在学生成长中，无时无刻不存在着无声无形但可感可知的隐性的、非正式的评价与表彰，对学生影响更为巨大。

比如，对独特或者有效的小组合作模式大加赞叹；对某个学生干部的工作细节及时肯定；对相对落后但从不放弃的同学充分认可；对热心班组事务乐于奉献的学生高度赞赏等。班主任如果善于观察，能及时把握教育契机，多进行“看似无心实则有意”的表扬，这种隐性评价最容易渗透到学生的内心。

#### 四、开展高中生社会责任感评价时班主任的角色和作为

在开展我校学生社会责任感培养校本创新研究的历程中，我们深切地感受到班级这一学校德育建设基本单位的重要性，班级建设直接影响到学生的责任感培养，而班级建设主要领军者——班主任的认知、能力、智慧等对学生责任感的养成影响巨大。因此，在开展高中生社会责任感评

价时，必须要关注班主任的角色定位与作为。我们认为，应注意以下几个方面：

1. 确保角色到位，将学生社会责任感培养纳入目标管理和评价体系。这需要班主任建立多元的教育评价标准，不能“唯分数论”在责任感培养方面缺位，而要将学生的内涵发展、全面发展、终身发展纳入班级管理的目标体系，以“成人”为教育的终极目标。

2. 明确角色定位，深化对学生社会责任感评价的内涵研究。班主任不宜站在道德的制高点上，将自我角色简单定位为高高在上的“道德裁判者”或“班级管理”，而应在教育实践中，深化对学生社会责任感评价的内涵研究，掌握评价的基本原则，领会评价的教育指向，研究学生的身心发展规律，并能结合实践对现有评价机制中的不合理性进行批判性思考，不断完善修正自我的评价理念，才能更好地承担“班级发展的总设计师”职责，指导好班级评价实践活动。

3. 优化角色呈现，灵活多样的开展学生社会责任感评价活动。班主任作为“助力者I”、“人生导师”等角色，参与到班级生活的方方面面。在高中生社会责任感评价的具体实施过程中，注意评价的无时不在，主体的丰富多样，载体的创新开发，方式、方法、类型的灵活多变，将能很好地以评价呈现教育内涵、以评价促进学生发展，“成人”同时“成事”。

总之，班主任是学生社会责任感评价机制运行中极为重要的一个角色，关注自身的角色定位，在评价实施中，重助力催生而不主宰妄断，重内涵发掘而不流于形式，重长远发展而不急功近利，这样，不仅能促进学生的社会责任感培养，也是教师的社会责任感的真实体现。

高中生社会责任感评价属于思想道德评价的有机组成，它是一个动态生成的过程；高中阶段也只是人生的一个部分，学生未来的发展亦有无限的可能。我们认为，不宜简单追求量化呈现将其与常规学业评价同视，而要更重视质性的发掘；不宜将其肤浅理解为外显的表达，而要更重视精神的催生；不宜将其作为一个静止的目的，而应以评价促教育，着力于学生未来的发展。学校教

育中重视并研究、实践这一主题，将有力地促进学校的整体提升、教师的专业发展和学生的健康成长！

（本文系湖南省十二五规划课题“普通高中学生社会责任感培养校本创新研究”（课题编号：XJK011BDY006）的阶段性成果）

#### 参考文献：

[1] 李家成：《班级日常生活重建中的学生发展》，2015年，P238-239。

[2] 材料摘自黄雅芬老师的报告发言《做一个有作为、有影响力、有幸福感的班主任》，2013年。

[3] 材料摘自黄雅芬老师的教师手记《和三个特殊学生的特殊对话》，2015年。

[4] 摘编自《湖南师大附中第十四届青年班主任班会竞赛资料汇编》，2015年。

[5] 摘编自《湖南师大附中高2015级学生综合实践活动课程之三“军营生活体验”课程实施方案》，2015年。

[6] 黄雅芬：《用科学评价引导小组竞争与合作》，《班主任之友》2015年1-2期合刊。

[7] 黄雅芬：《小组合作四步走》，《班主任之友》，2013年第12期。

责任编辑：

# 中学生网络责任意识培养之刍议

李香斌

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 互联网迅猛发展, 网络已经成为人们学习生活的重要组成部分。其“双刃剑”之特性也在日益显现, 鱼龙混杂、复杂多元的互联网环境亟待整治。与此同时, 我国网民呈现明显的低龄化发展趋势, 互联网对中学生健康与学业的负面影响尤显突出。培养中学生网络责任意识, 使之恪守网络道德, 已成为一项重要的基础教育课题。应在加大立法力度, 净化校园环境, 兼顾课堂与课后, 突出网络教育重点等方面, 积极应对共同努力。

**关键词:** 中学生; 网民低龄化; 网络责任意识; 网络道德

超速时代中, 互联网之潮席卷而至。网络具有的隐蔽性、流动性、自由性, 使其环境比其它公共场所更显复杂多元。人们置身其中, 难以避免地, 每天都在接收着层出不穷的真假信息, 吸附着鱼龙混杂的正负能量。正如马克思所说:

“在我们这个时代, 每一种事物都包含有自己的反面……技术的胜利, 似乎是以道德的败坏为代价换来的。”<sup>①</sup>互联网亦是如此, 它大大便利了人们的学习生活, 也在冲击着人们的道德底线, 许多负面影响也在随之显现。

“在互联网上, 没有人知道你是一条狗。”这是一句流播甚广的名言。人们纵情遨游在浩瀚无际的网海, 随意拟个昵称, 挂个头像, 加个个性签名, 就宣告拥有了自由自在身, 沉醉在“打开电脑, 世界就与我无关”的幻境中。在虚拟网游的暴力角逐中, 轻点鼠标, 可以让一个生命瞬间陨灭; 在真假莫辨的信息冲浪中, 轻敲键盘, 可以任意倾倒心灵垃圾。各类媚俗宣淫, 猎艳窥私的言行, 也在互联网上此消彼长。我国的互联网环境亟待整治, 已成社会共识。

另外一方面, 我国网民呈明显的低龄化发展趋势。不久前的第三十九次《中国互联网络发展状况统计报告》显示, 截至2016年12月, 我国青少年网民也就是19岁以下的网民, 已经达到1.7亿, 约占全体网民的23.4%。还有一个

现象更足以引起整个社会的重视: 我国未成年人首次接网的年龄也越来越小。中国预防青少年犯罪研究会在北京等8个省、直辖市进行调研, 未成年人首次触网的最集中年龄段, 已由几年前的15岁下降到了10岁, 且占到了46.8%, 最低触网年龄3岁以下的, 也占1.1%。现实生活中, 我们也发现, 才咿呀学语的幼儿, 就学会了用平板电脑和智能手机打开网页, 听儿歌, 看动画。互联网正在伤害青少年的健康与学业, 拉低他们的精神素养, 还在制造人际交往的疏离。未成年的学生网民世界观正在形成, 心智尚未成熟, 往往难以对自己的言行负责, 而热衷于做“键盘侠”和“网络喷子”, 其网络行为更显盲目、任性、放纵, 甚至会肆意展现着人性的负面。他们在网络的“大观园”里, 既触碰着鲜花, 也沾染着毒草。

毋庸置疑, 为了净化网络环境, 培养学生责任意识, 社会、校园、家庭多方一直在努力。相关措施正在实施, 并已显现成效。在此, 笔者结合目前中学生实际和个人教育实践, 想再从以下几个维度谈谈中学生网络责任意识的培养。

**多方联合, 净化校园环境。**要真正培养未成年网民的网络道德意识, 应从源头上切断网络污染源, 整治校园内部与周边环境, 净化学生所接触的网络环境, 不让学生不沾染黄赌毒以

及暴力游戏等非法网站。这需要校方联合教育、公安、工商、文化多部门，相互配合，齐抓共管。

**首先，持续加大网络立法力度。**这是基础和保障。我们呼吁立法部门完善网络未成年人保护法，在法律上提供有力支撑，严加监管出重拳，让网络违法违规者付出惨痛代价。但现实中，流毒甚广的“快播案”多年拖延无果，多起中学生猝死网吧案中处罚不力，都暴露出网络监管的漏洞。

**其次，着力建设校园绿色网吧。**校方和教育主管部门合理利用学校电脑房，提供安全、健康上网的场所。强制安装不良信息过滤软件，定时推送“长期上网有害健康”“严禁访问非法网站”等警示性公告，跟踪学生上网轨迹并明确告知后果。让广大家长放心，为学生学习提供方便，强化学生责任意识，可谓一举多得。

**其三，监管学生使用智能手机。**随着智能手机人手一部地普及，青少年网络生活场所已经从网吧转移到手机网络。学校应监管、限制、引导学生使用智能手机，让学生明白智能手机上网绝非无监管的私密行为，同样应秉持责任意识，恪守网络道德。具体做法有：征得家长同意，周一到周五班主任代为保管手机；尽量以电话手表和老人机，实现家长与学生的联络；购买手机时优先考虑自带安全上网系统的手机，比如直击移动互联网安全问题的360手机；家长可下载相关运营商的手机APP（中国移动下载“移动手机营业厅”，中国电信下载“电信营业厅”），查询学生手机的话费支出、流量动向、业务订阅等趋向。以上做法或与教育规律有抵牾之处，可因地、因时、因人而异。

**其四，大力整治校园周边环境。**确保校园两百米内禁设网吧，杜绝“黑网吧”的死灰复燃，严格落实网络实名制，禁止未成年人进入。以湖南师大附中为例，近二十年来，校园周边环境可谓得到了质的改观。湖南大学校内“堕落街”到“麓山商业文明街”的改造，湖南师大田径场附近所有网吧的取缔关停，大大消除了学生违规上网的隐患。但近年来，学校禁止使用智能手机，使得有些学校周边网吧违法经营有反弹与回潮的趋势。这些网吧租用民房，无经经营，隐患重重，混迹其间

的大部分是在校学生，上网内容非淫秽即暴力，对学生网络责任意识培养形成巨大的消解作用。

**立足课堂，倡导全员育人。**习近平说：“宣传思想阵地，我们不去占领，人家就会去占领。”<sup>②</sup>作为教育者，课堂永远是宣传思想的主阵地。2011年发布的《义务教育阶段信息技术课程标准》将信息技术设置为国家必修课程，这对激发学生探究信息技术的兴趣，巩固健康负责的网络信息使用习惯，大有裨益。渗透和培养学生的网络道德意识，其他各科任课老师都责无旁贷，这也符合全员育人的发展趋势。以语文课为例，课堂不仅是字词积累、考点解构，更应贯穿树人情怀和人文熏陶。可以古为今用，回归经典。《中庸》中关于“慎独”的解读，《大学》中正心、诚意、修身的联系，都让学生有所启发，提升素养。可以直击现实，切中肯綮。十多年来，笔者开设了“天天语文”的课堂环节，其定位是：“不一定每天看语文书，不一定每天有语文课，但每天都在学习语文”。旨在引导学生关注社会，关注生活，独立思考，理性表达。我引入一些学生喜闻乐见的新闻事件或网络话题，比如，曾鹏宇网络直播自杀，黄晓明杨颖奢华大婚，女大学生裸贷事件，央视主持毕福剑辱毛视频，地产大亨任志强微博被封……这些事件都可以浓缩成一道颇具发散性思维的作文题，还可以激发学生的探究辩驳欲望。通过观点争锋，既培养了学生作文审题能力，又引导学生理性对待、客观评价热门事件，尤其是存在争议的网络事件。2015年全国新课标卷高考作文题，要求考生围绕“女儿检举父亲违章”的网络事件各抒己见，也旨在引导考生发表理性、负责的言论。

日前，杨振宁回国事件刷爆舆论界，我国网民重新搬出杨振宁与翁帆的老少恋，极尽讽刺调侃、批判辱骂之能事。笔者为此专门介绍新闻事件，让学生自由讨论。同学们均为数理化生奥赛学生，通过老师的引导，纷纷为这位科学老前辈鸣不平，踊跃地陈述见解，他们得出了如下结论：杨振宁已九十五高龄，是大多数网友的父辈、祖父辈甚至曾祖父辈，网民妄议杨振宁，违背了最基本的尊老之德；杨振宁是严肃的科

学家，不是演艺界明星，其个人私事不该被娱乐化、八卦化；网民对他吹毛求疵，乃至道德绑架，无疑在拉低中国网民的素质，都应当以此为耻；杨振宁当年不回国是理性的人之常情，现在回国是叶落归根的美好愿景，都值得尊重。当然也有对杨振宁回国持异议的，但均能自圆其说，有理有度。通过这样的教学实践，学生更学会了将心比心，换位思考，更懂得尊重他人，敬畏生命。可以预想，通过长期的引导教育，他们的网络责任意识会得到逐步强化。

习近平总书记曾说：“对不了解情况的要及时宣介，对模糊认识要及时廓清，对怨气怨言及时化解，对错误看法要及时引导和纠正。”<sup>③</sup>基于网络的无序化，虚拟化，老师的引导至关重要。让学生对网络论坛，网上交友，热线电话，虚拟社区，灌水乐园等信息，能分析辨清，从而明是非、辨善恶、分美丑，自觉抵制各种不文明、不道德、不健康的网络信息。

**课后引导，开辟网络净土。**古代大禹治水，堵不如疏。而培养学生网络责任意识，则要严堵与疏导并用。中学生个性张扬，青春萌发，情感丰富，又不能充分辨别剔除非法信息，中学生无法在网络世界片叶不沾身。我们需要引导学生多上正规、健康的网站，比如知识问答型网站——知乎，权威新闻类网站——人民网，主旋律视频网站——央视网，影评书评类网站——豆瓣，等等。据笔者所知，很多高中生喜欢在“知乎”上阅读相对高端、有深度的文章，喜欢去“豆瓣”查找文学名著的个性化评论。同时，推荐学生推介一些文化知识类电视节目，比如，《百家讲坛》，《开讲啦》，《汉字听写大会》，《中国成语大会》，《中国诗词大会》，以及近期热播的大型文化情感类节目《朗读者》。

此外，有条件的学校开创适合中学生交流的平台，抢占学生的精神高地。湖南师大附中作为湖南省基础教育界的教改先锋，曾在本世纪初倾力创建蓝天作文网，几年时间，网站成为国内最知名的作文网，数以十万计的学子在上面阅读写作，访问量跃居世界前三万名，莘莘学子收益终生。遗憾的是，后因服务器烧坏，数据丢失网

站停摆。而今天，当年活跃于蓝天的一批年轻人，开始了新的接力，他们向蓝天作文网致敬，创办了12km作文网，网站正在迈入正轨。笔者两个教学班已全员注册，短短几个月发文数百篇。教师不遗余力进行点评鉴赏，学生相互评论交流，不少同学午夜转钟还在发文。有家长反馈说，之前孩子拿到手机就聊QQ，刷空间，玩游戏，而现在习惯性打开12km的APP，查看老师和同学的点赞与评论。这样的平台，一定程度争取和抢占了学生的课余时间，让部分学生从虚幻的网络游戏世界抽身，从恶搞经典、颠覆传统中省察，愿意付出文学写作的热情，发表负责任、有内涵的评论，并领略到人心之真、人性之善、人生之美。人与人的网络交往，显得简单、纯粹，学生的网络担当精神也自然会得到培养。

**有针对性，突出教育重点。**对未成年网民和成人网民的监管，因其年龄层次、生理特征、学识解构的不同，在策略、方式上也有不同。学生上网，也会有和成年人网民一样的网络负面行为：轻信网络谣言，传播虚假信息，恶意攻击辱骂，滥用语言暴力，沉溺网络游戏，无视他人权益。除此之外，还有两个方面更显突出，需要教育者明确重点，加大引导教育力度。

一是迷恋网络色情，危害身心发展。中学生处于性发育阶段，对两性世界充满好奇，而在相对单调的学校教育中，文化课业负荷繁重，性教育相对缺失，甚至导致部分学生的性无知，充斥互联网的色情低俗信息由此趁虚而入。色情的“潘多拉盒子”一旦面向中学生开启，他们很难自觉抵制各类露骨照片、淫秽视频、黄色小说的诱惑，甚至被动或主动地选择全盘接收。长此以往，他们就心陷其中，精神恍惚，难以自拔。有些网瘾学生向往迷幻刺激的网络世界，走进教室无精打采、萎靡不振，走入网络则生龙活虎、精神亢奋。二是缺乏文化自信，否定主流价值观。互联网上，各类负面思想甚嚣尘上，比如历史虚无主义、鼓吹宪政思潮、极端个人主义、无政府主义、自由意志主义、拜金主义。外国反华势力也在无孔不入地渗透，年轻学生三观正在养成，具有方向不明的“教育可塑性”。

加之学业负荷大，他们对教育现状的抵触心理更强烈，进而对我国文化传统、现有国情体制缺乏自信，产生质疑，很容易有偏激、极端思想。在网络中，他们也会加入到动辄批判社会、反对政府、质疑体制、批判教育的浪潮中。

还需要特别指出的是，学生网民的现实和网络之“双重人格”，相比社会网民更为显著。在网络妄为，乃至酿成大祸的年轻学生，在一次次触痛人们的神经。而事实上他们并非大奸大恶之辈，甚至可能品学兼优，但一到网络上就带上来面具，随心所欲，推波助澜，判若两人。平日里的“谦谦君子”，到了网上就是“流氓无赖”，生活里的“窈窕淑女”，一上网就成了“河东悍妇”，老师眼里的乖乖女乖乖崽，手敲键盘就能输入不堪入目的粗言痞语。不加以引导、限制，他们就可能言行失控，网络就成为了负能量汇集的垃圾场，甚至成了逼人走绝路的刑场。无论是复旦大学林森浩投毒案，还是邵东高三学生龙某杀害老师案，其涉案凶犯都呈现出现实和网络的两面性，他们学习成绩优秀，但都有内向自闭、转而投向网络世界不能自拔的倾向。林森浩从中学时期开始，就曾在某论坛发帖上万，习惯散布带有攻击、侮辱性的言论。龙某平日独来独往，也曾沉迷于网络小说。他们走上杀人自毁之路，都和网络世界的蛊惑有一定关联。透过现象看本质，透过表面看内在，需要教育者练就一双火眼金睛。

作家梁晓声曾讲过一段很有分量的话：“现在有三个中国。一个是数字中国，也就是官方说法中的中国：高速、高铁、高楼、GDP、国家实力、外汇储备和富豪榜；一个是网络中国：很多人都不快乐、郁闷、愤怒、骂娘、嚷着‘撕毁一切’；还有一个是身边的中国：也就是每个人每天过的日子，相比从前，确实是好些了。”<sup>④</sup>何让孩子们亲近“身边的中国”，在他们的成长途中播撒正能量，帮助他们完善健全人格，学会责任担当，让他们明白网络道德是人品的重要部分，是一个任重道远而富有意义的课题。值得期待的是，《未成年人网络保护条例（送审稿）》向社会各界征求意见已截止，不久的将来，

我国将诞生一部专门针对未成年网络保护的法律法规。此外，我国正如火如荼地培育和践行社会主义核心价值观，这是整治互联网的良好契机。“在网络上每个人都能够成为社会主义核心价值观的传播者、接受者和传播的载体，这就使社会主义核心价值观的影响范围变大，受众人数增加。”<sup>⑤</sup>践行社会主义核心价值观和培养中学生网络责任意识，两者之间又是相得益彰，相辅相成的。

浪潮席卷而至，不灭点点星光。在，我们相信网络不是法外之地，网络漫无边界，而又有底线。我们也相信，引导学生践行网络之旅，虽山重水复，终将柳暗花明。

#### 参考文献：

- [1] 马克思恩格斯文集（第二卷）[C]. 北京人民出版社 .2009.580.
- [2] 习近平 . 在全国宣传思想工作会议上的讲话 [R]. 人民日报 .2013年8月20日 .
- [3] 习近平 . 在网络安全和信息化工作座谈会的讲话 [R]. 人民日报 .2016年4月20日 .
- [4] 梁晓声 . 忐忑的中国人 [M]. 光明日报出版社 .2013年6月 .156
- [5] 刘文佳、杨永志 . 论网络媒体与社会主义核心价值观传播 [J]. 学术论坛 .2015, (2)

责任编辑：

# 浅谈对杜威“学校道德教育的三位一体”理解

谭姣莲

(湖南师范大学附属中学星城实验中学, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 杜威是现代西方教育史上最有影响的代表人物之一, 他指出学校生活、各科教材和教学方法是学校道德教育的三种主要活动, 它们之间是相互联系不可分割的。了解杜威“学校道德教育的三位一体”的观点, 对我国当前学校德育实施仍有一定的借鉴价值。

**关键词:** 杜威 道德教育 “三位一体”

约翰·杜威(John Dewey, 1859—1952)是美国著名的教育家, 是现代西方教育史上最有影响的代表人物之一, 其教育理论特别重视道德教育。杜威指出学校生活、各科教材和教学方法是学校道德教育的三种主要活动, 它们之间是相互联系不可分割的。了解杜威“学校道德教育的三位一体”的观点, 对我国当前学校德育实施仍有一定的借鉴价值。

## 一、杜威的道德教育理念

道德教育是杜威实用主义教育体系的一个重要组成部分。1909年他就写了《教育中的道德原理》一书, 在《民主主义与教育》中也有专门一章来讨论道德教育。杜威的道德教育思想是在他对“道德”认识的基础上建立起来的。

### (一) 杜威关于“道德”的认识

杜威在《民主主义与教育》中指出, 我们在道德教育上批判的各种割裂的说法, 都是由于我们把道德看得太狭窄了。“一方面, 给道德一种感情用事的伪善特色, 不顾现行社会所需要的事情的有效的能力; 另一方面, 有过分强调习惯和传统, 把道德限于一些明确规定的行为。其实, 道德和有关我们和别人的关系的一切行为同样广泛, 虽然我们做事的时候也没有想到我们行为的社会意义。但是所谓道德, 潜在地包括我们的一切行为……道德和整个性格有关, 而整个性格又与人的全部具体特性和表现相等。……所谓德行, 就是说一个人能够通

过在人生一切职务中和别人的交往, 使他充分地、适当地成为他所能形成的人。”【1-1】由此看得出, 杜威所认为的道德是与人的行为密切相连的, 这些行为“并不意味着培养了少数人的可以指明的和排他的特性”【1-2】而是一些既出于人的本能又符合一定社会要求的表现。

杜威认为, 教育的目的就是道德的目的, 二者是统一的, 要使人养成一种人品, 对社会有益。道德由三个部分组成: 知识、情感和能力。对这三个方面进行简单的阐释就是: 人只有有了知识, 才能了解个人与社会的关系, 通晓事情的前因后果, 清楚事情的利与弊, 然后才能采取相应的行动; 感情就是指使人对社会有同情心和忠心, 这种对社会的感情可以鼓舞人去做社会需要的事情, 让他有为社会做事的欲望和兴趣; 当然, 在知识和感情的基础上还需要有干实事的能力。

### (二) 杜威关于道德教育的涵义

至于道德教育, 杜威认为道德教育的涵义是很深刻的: “一切能发展有效地参与社会生活的能力的教育, 都是道德教育”。“这种教育塑造一种性格, 不但能从事社会所必须的特定的行为, 而且对成长所必须的继续不断的重新适应感到兴趣。对于从生活的一切接触中学习感到兴趣, 就是根本的道德兴趣。”【1-3】道德兴趣在某种意义上也就是人先天具有的试验、冒险、尝试、亲自动手、求知等本能。在道德

教育中只有尊重这些本能才能激发人的兴趣，达到教育的效果。所以道德教育可以说是沟通个人本能和社会生活的一种工具。

杜威在上段对道德教育的阐释较为深奥难懂，而他在华有关道德教育的演讲要好懂得多，“道德教育的含义很深，最重要的是‘个性’与‘社会’的关系。道德教育不如旁的教育，他一方面发展个性，养成个人的知识、能力、感情，一方发展之后，还须使社会的同情格外增加。所以问题在怎样使个性发展，同时并把同情的范围扩大，对于社会情愿尽忠，情愿牺牲。”【2】

由此可见，道德教育最为棘手的问题是如何解决个人与社会的关系。个人与社会往往是冲突的。关系是难以协调的，太注重个人，太计较个人得失，喜欢出风头，易对社会造成损失；太注重社会，当然往往比注重个人要好。但也容易造成互相推诿责任的局面，反正有别人来拿主意，我又何必自己做主呢？这样的想法最终还是有害于社会的。因此，杜威把道德教育放到了美国的校园环境当中，在学校中进行道德教育，并提出了“学校道德教育的三位一体”之说。

## 二、“学校道德教育的三位一体”的伦理价值

在杜威看来，学生进行道德教育应通过学校生活和各科教学来训练，不必专门开设道德教育课程。他指出，学校生活、教材和教法是学校道德教育的三种主要活动，它们是相互联系不可分割的，简称“学校道德教育的三位一体”。

其一、通过学校生活进行道德教育。学生可以在学校生活中，在与其他学生的逐步交往中，形成自己的道德观念。但是，学校必须是一个简化的社会，学校生活必须与社会生活紧密联系在一起。学校道德与社会道德并不是相互割裂的，而是内在统一的，学校道德教育应该用它的社会价值来衡量。

在杜威看来，学校和社会关系非常密切。我们不能在一般意义上理解学校，不要把学校仅仅看作学习或教学的场所，它实际上是社会的缩影。“学校既为社会的一种组织，则宜有以

简缩现在之社会的生活而取其雏形。”【3-1】它将成为一种生动的社会生活的真正形式。作为社会生活的形式，学校不是一个枯燥乏味的洞穴，乃是儿童快乐的生活园地。“学校当代表现时之生活。即儿童视为真切之生活如其在家庭邻里，或游戏场之生活是也。”【3-2】学校不是传统教育意义上的书斋，“学校的职务并非要把青年由活动的环境里面，移入死记别人学问记录的环境；乃是要把青年由比较须恃乱碰的活动，移入经过选择特别用来指导学习的环境。”【4】这样，我们的学校不再脱离生活而是一个雏形的社会群体。

杜威一直强调教育与生活结合。教育者应努力使学生在参与生活的同时塑造性格和行为习惯，注重将德育内容贯穿学习生活的方方面面。通过教学活动和学校生活培养学生合作和共同参与的社会精神，更多地重视社会生活的道德意义，帮助学生解决实际生活需要面对的道德问题，鼓励学生通过自己的理智活动或实践获得道德的成熟。例如每年各校都会开展丰富多彩的学雷锋活动，活动结束后老师和领导都会总结全校师生义务打扫了多少条街道，帮助了多少孤寡老人和下岗工人。此时，如果学校德育能够引导学生认识个人成就幸福和社会发展并行不悖的一面，把道德看作一种奖赏，能够使个人从有利于集体的行为中赢得他人的接纳和社会的认可，得到荣誉与尊重，这从长远来说是与个人发展相协调的。道德最终的价值取向是高于私利的，它作为理性的人的最高的精神享受，能使个人内心精神世界得到满足和快乐。

其二、通过学校的各科教材进行道德教育。杜威反对把“道德”列为一门专门的课程，在学校中加以讲授。他认为这种所谓的“修身”课是没有功效的，无异于纸上谈兵。道德不是独立于其它各科知识之外的，各科教材才是培养儿童道德品质的主要手段。而且在一切教学中，道德的目的是居于主导地位的。因此，杜威认为道德教育应该生活化，将教材与实际以及社会生活联结在一起，例如在语文科方面，因为

语言是日常生活中与人交往必备的工具，运用语言才能增长经验，才具有道德的价值；在科学方面，作为方法或内容学科，皆在培养学生科学实验及反省思考的能力，这是道德教育的重点；在历史方面，他认为教师应该把注意力放在历史材料本身，使其彰显人类经验的道德意义；就艺术而言，是比道德更具道德性的课程，在创作和想象的活动过程中，心态得以开放，间接发挥道德的功能；而体育活动所养成的团队精神和公平竞争的态度，具有丰富的道德意味；家事课程是以具社会导向的行动，是为正在成长的学童，增进创造能力和研查态度的最佳工具，学生在共同工作的过程里，体验到分工合作、尊重同伴、负责尽职、民主、沟通等道德理念。

《荀子·儒效》中讲到“师者，教之一事，而喻诸德也”，意为教师既要教给学生知识，又要培养他们良好的品德。教师都应是道德教育的施行者，道德教育应潜移默化的运用于教学过程中，那么，一位具有良好的道德品质的学生必然是一名具有强烈的进取心、良好的互助精神的学生，同时，这些良好的道德品质将成为他学科学习的动力，而不会阻碍教学目标的实现，从而道德教育和各科的教学也会实现一个良性循环。

其三、通过教学方法进行道德教育。杜威认为，教学方法也是培养儿童道德品质的主要手段。学校的教学方法的重点不是单纯让学生吸收知识，而是要激发学生创造的本能。现代社会的儿童多忙于学习书本知识，他们的自然体验、社会体验、生活体验严重不足，直接关注社会、自然、文化的机会日益减少，而代替他们的是通过文字、符号、图像等获得的间接经验增加。这样学校的都是别人整理过的知识，会造成儿童心灵成长的缺陷。

第一、实践道德应从经验中学习，组织儿童直接参加社会生活，即“从做中学”。“从做中学”意味着学习和活动、做是一回事，在活动中学习新知识，改造旧经验，在学习中进行更富有教育意义的活动。杜威在中国的演讲里举了个实例来说明“从做中学”方法的益处。

美国某处有一所学校，靠近一个煤矿。由于学生经常和煤矿里的各种事物打交道，他们可把矿中事物的情形做成模型。这样自做小模型的利益有三个：（一）因为他们愿意去做这种事，所以他们毕竟能用自己的经验和理想去创造事物。（二）他们虽则各做各的然而他们所做的又是全体的一部分，所以可以养成他们的群性动作，将来到社会上去自然会多数人合做一件事了。（三）可以因势利导，随着个性的不同，各自引他们到特种科学路上去。那么学校的生活就可以接近社会的生活。[5]通过这种活生生的教授方法和学习方法，不仅使学生养成一种独立判断的能力，而且锻造自己的个性，在追求新知识的同时成就健全人格。杜威认为，道德教育具有知行统一的特点，要注重道德行为的训练，如果道德知识与实际生活脱节，学生不参加社会实践活动，就如同学游泳而不下水一样，那是学不到手的。

但有一点应该注意到的是，杜威所强调的“做”，主要是指个人亲自尝试的工作和活动。它在很大程度上，仅仅是通过获得并改组个体的经验而使儿童的兴趣和需要得到满足，这无疑是在片面的实践观点，从理论上讲，它还有待于深入的探究和拓展。

第二以探究、商量和讨论的方法代替强制和灌输。杜威认为，人在适应环境的过程中会遇到各种疑难问题，解决道德问题不能靠灌输，而要靠学生的智慧，通过探究和讨论来解决。这种方法可称为实验探究法。它“是一套原来处理或解决问题情境的操作”[6]，也是“一种改变现状的努力，其特征是对未知的事物进行的探究”。“虽然实验探究法是从原始经验中获得材料，但是，它并不只限于原始经验，还包括‘间接的或反省的经验’……反省、思维包括一种批判能力，能增加深刻性和延续性，并且能使事物具有更丰富的价值和意义。”[7]因此，在道德训练过程中，教师给学生设计或呈现现实生活中道德两难问题，以激发学生的思考和讨论。在讨论过程中，教师的任务是激发学生的思维，引起好奇心，使他们探索和寻

求新的见解。因此,讨论问题的目的是使学生“如何决定去做什么”,不是使学生知道“去做什么”。这样可以培养学生的民主合作精神和道德判断能力。

总之,杜威倡导的学校道德教育的目的是塑造完美人格。我们的道德教育的最高追求目标同样是培养健全的人格。然而,一直以来,我们的学校德育重视知识教学,道德教育也一度被纳入“应试教育”的轨道,直接传递道德知识,忽视了对学生人格的培养。道德是一个人的灵魂,也是一个民族的灵魂,我们学校德育终极目标是塑造青少年的人格。目前,我国正处于改革开放和社会转型的关键时期,多元价值并存将逐渐成为所有领域都存在的一种普遍现象,解读杜威的“学校道德教育的三位一体”,可以为新时期我国学校德育改革提供一些借鉴,开阔一些有价值的思路。

#### 参考文献:

- [1] 杜威,民主主义与教育【M】王承绪译。北京:人民教育出版社,2001,375——376,376,379
- [2] 杜威著,胡适译:《杜威之大讲演》,安徽教育出版社,1999年版,第176页
- [3] 《杜威氏之教育主义》,《郑晓论教育论著选》,第3页。
- [4] 杜威,《民主主义与教育》,第504页
- [5] 《记杜威博士演讲的大要》,《新教育》第八卷第3期,1919年4月
- [6] 杜威,《对确定性的寻求》【M】,傅统先译,上海:上海人民出版社,2004,29
- [7] 杜祖贻,《杜威论教育与民主主义》【M】陈汉生,洪光磊译,北京:人民教育出版社,2003,29。

责任编辑:

## 基于核心素养的高中语文教学探索

李新霞

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:**随着“语文核心素养”的提出,高中语文教学应该进行怎样的尝试和改变成为人们热议的话题。任何一轮新的变革首先就是观念的变革,教师的思想认识必须跟上时代的步伐,只有观念认同了才会有行动的力量。此外,要落实语文核心素养,学校课程建设的发展、教师施教的精心、基于核心素养的语文实践活动的建立等都起着至关重要的作用。

**关键词:**语文核心素养; 课程建设; 教学设计; 实践活动

近来,《普通高中语文课程标准(征求意见稿)》出台,首次明确了高中语文学科的核心素养,一石激起千层浪,“核心素养指什么?”“怎样在教学中落实和培养?”“考核评价怎么进行?”等等,随之而来的一系列问题引发了老师们的热议,其中最受关注的还是“在高中语文教学中如何培养核心素养”。

“培养学生的语文素养”,多年来一直是中学语文老师在教学中最关注的问题,但由于没有一个对“语文素养”的明确界定,老师们大多按照个人的认识来操作,有的注重“听说读写”的训练,有的侧重“鉴赏品读”的培养,有的认为应该是工具性和人文性相结合。在具体的教学过程中也是各行其是,甚至有时凭个人的主观感觉、个人好恶来确定教学目标。现在《普通高中语文课程标准》明确了语文学科核心素养的内涵,从国家层面给中学语文教学确定了总目标,提出了要求。

“核心素养”的提出来,有着它的社会时代背景和学科背景。社会发展到21世纪,对人才的要求已不同于以往,随着我国基础教育课程改革的不断深入,“核心素养”的提出是我国课程改革发展的必然。什么是“核心素养”?“素养”一词商务印书馆出版的《现代汉语》解释为“平日的修养”,“核心”指“中心,关键部分(就事物之间的关系而言)”。所以语文

核心素养就是指人通过平日的学习修炼而应该具备的语言文字方面的关键能力和品质,是高中语文教学中应对学生重点培养的能力。在新的《普通高中语文课程标准(征求意见稿)》中将之阐释为四个方面的内容:“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”。构成语文核心素养的四个方面是一个整体。其中语言的学习和运用是基础,语言的发展与思维的发展相互依存,相辅相成,学习语言文字的过程也是文化获得的过程和审美熏陶的过程。“在语文课程的学习中,学生语文运用能力的形成、思维品质与审美品质的发展、文化的传承与理解,都是以语言的建构与运用为基础,并在学生个体言语经验的建构过程中得以实现的。”

那么,核心素养背景下的高中语文教学应该有怎样的变化,以适应新形势的要求呢?笔者认为:

(一)领会精神,改变观念,立足学生的长远发展。

2004年教育部全面启动各学科普通高中课程标准的使用,开始使用必修教材和选修教材,调整课程内容和目标,变革学习方式和评价方式。这10多年变化最大的是教学方式的改变,由原来一味的教师主讲,到后来推行“自主·合作·探究”的学习方式,这种变化对中学语文

教学起到了巨大的促进作用。教师们由刚开始时的不知所措到现在的接受和施行，应该说观念上、行动上都发生了根本性的改变。所以任何一种变革首要的是观念上的改变。

核心素养的提出应该说是顺应时代要求的，一方面随着经济、科技的迅猛发展和社会生活的深刻变化，时代对提高全体国民素质和人才培养质量提出了新的要求；另一方面，随着课程改革的进一步深入，对高中语文教学目标需要进一步的明确和完善。教学一线的老师需要从思想观念上对这一新事物有正确的认识。语文核心素养的提出并不是对以前的学科教育的否定，并不是推倒重来，而是在前一轮改革基础上的进一步发展。本次改革从祖国语文的特点和高中生学习语文的规律出发，提出以语文核心素养为纲，以学生的语文实践为主线，设计语文学习任务群。普通高中语文课程由必修、选修Ⅰ、选修Ⅱ三类课程构成。必修课程与选修课程均由若干学习任务群构成。必修的任务群构成高中语文课程目标、内容的基本框架，选修的任务群则是在此基础上的逐步延伸、拓展、提高和深化。设计的初衷是为了学生的长远发展，是为了适应未来社会对人才的要求。要求高中语文注重学生语言、思维、审美和文化修养等多方面、多层次目标发展的综合效应，而不是学科知识“逐”点解析、技能逐“项”训练的线性连接。不是培养学生的刷题能力，而是提高学生的综合素养。

（二）重视课程体系建设，着力开发有特色的校本课程，以满足学生的发展需要。

新出台的《普通高中语文课程标准（征求意见稿）》对高中语文的课程结构进行了比较大的改动，课程设置由必修、选修Ⅰ、选修Ⅱ三类课程构成。这三类课程又分别安排了7-8项学习任务群。这一变化体现出学校课程建设的重要。语文核心素养的提出更要求我们在课程建设方面加大气力，在国家课程的基础上丰富各自的校本课程，给学生开阔视野、进行语文实践提供更切实的平台。

学校课程的开设可与国家课程相对应，对应

着课标设置中的某个主题开设出相应的学科专题课程，如在选修Ⅱ的课程设置“现当代作家作品专题研讨”，我们学校原来就一直开设有兴趣课“现当代名家选读”，这两者就有极大的关联性。引导学生在对某个专题的学习中，研读、体验、实践，从而生成对相关作家作品的深入研究，对社会现实生活的深度思考和认识。又如必修教材中的“名著导读”内容，在教学过程中往往不能落到实处，我们就相应地开设了“名著选读及其影视欣赏”的校本课程，将教材中要求阅读的名著以及其他适合高中生阅读的优秀文学作品进行文段选读，并辅之以配套的影视节目，以激发学生的阅读兴趣，并进行点评鉴赏、交流讨论，提升学生的综合素养。在这样的“专题课程”中，学生需要运用关键能力和必备品格来解决问题，又在解决问题的过程中提升关键能力和必备品格，形成核心素养发展的良性循环。

（三）精心运用教材，合理延展到课外，强化素养的自我建构能力。

随着《普通高中语文课程标准（征求意见稿）》的出台，教材的重新编写正在紧锣密鼓地进行。以现行教材为例，语文教材的编写有自己的秩序和规律，每个单元的教学会有各自的侧重点，那么，宏观把握教材的整体意图就尤为重要，对教材的处理应以语文核心素养为轴心，合理取舍，完整地体现核心素养的四个维度。

教材的选文一般都会时间跨度大，风格特点各异，覆盖多个文学样式，所以在具体的课材处理上应该有所侧重，或者讲可以殊途同归，目标就是核心素养。所以，在具体的教学实践中，如何处理教材教法成为考验教师施教能力的第一关。语文核心素养的四个维度既各自独立，又相互依存。一堂课不可能面面俱到，也不应该均衡使用力量。比如，“语言建构与运用”在文言文教学中如何体现？实词虚词的梳理、古今语言的比较、多义词的积累等知识学习是必要的，但不应仅限于此，教师应该有意识地引导学生进行语言的“建构与运用”。老师可以让学生自行依据课下注释、借助工具书梳理

文意，并根据个体的情况积累新的字、词、句，让学生摸索文言文学习的方法，体悟阅读文言文的感受，以提升学生文言阅读能力。在课内外阅读中，积累汉语独特的成语、典故，观察其特殊的表达作用，并可适当地运用文言词句表达自己的思想情感。

除了语言的建构外，思维品质的培养也可在其中。曾看过一则课例，在教学《廉颇蔺相如列传》时，一般的教学都会总结归纳蔺相如这个人的形象特点，如大勇大智、爱国忠君、以国家利益为重等等，这时老师抛出了一个问题要同学们思考：蔺相如的成功还有哪些因素在起作用？学生的思维被激发起来，分析讨论后可得到“缪贤的慧眼识才，赵王的大胆用人，廉颇的军事保障及勇于改过，秦王的贪婪怕死、沽名钓誉”等结论，这就很好地培养了学生的思维，“思维发展与提升”这一核心素养的维度就得到了体现。教师把握了课文的独特性，精心设计，利用教材把核心素养的多个维度结合起来，充分利用教材引导学生思考、探究和富有个性的学习，关注了学生学习能力与必备品格的培养。

语文教材是蓝本，是抓手，是向外延展教学的立足点。《普通高中语文课程标准（征求意见稿）》要求学生通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的语文学习活动来实现核心素养的进一步发展，这些要求都离不开阅读和实践。所以高中语文教学要依托教材，延展到课外，引导学生进行书册阅读、专题阅读和专题研究。按照高中课程的设计要求，选修Ⅱ即为专题研讨，分“现当代作家作品专题研讨”“传统文化专题研讨”“跨文化专题研讨”“学术论著专题研讨”等四个内容，要求学生三年中各类文本的阅读总量不低于200万字。

说到阅读，加强对学生课外阅读的要求，为学生提供推荐书目，组织读书交流等等都是有效的方法手段。但对学生影响更为直接有效的是借助教材选文，引导学生进行课外延展。现行教材的选文有许多是长篇中的节选，如《林黛玉进贾府》《林教头风雪山神庙》《娜塔莎》等，

均选自长篇小说，老师如果能在课堂上调动起学生的阅读兴趣，提出专题阅读的要求，应该会起到更有效的促进作用。如：《林黛玉进贾府》一课，可以借此要求学生“对王熙凤”做专题研究，推荐学生阅读写王熙凤较多的章回，如第二回《冷子兴演说荣国府》；第六回《刘姥姥一进荣国府》；第十三回《王熙凤协理宁国府》；第十五回《王凤姐弄权铁槛寺》；第六十五回《贾二舍偷娶尤二姨》；第六十七回《闻秘事凤姐讯家童》；第六十八回《苦尤娘赚入大观园》等，全面了解王熙凤这一人物，在此基础上深入思考，以小论文的形式呈现自己的成果。另外可以通过“跟脂砚斋学评点”，对《林黛玉进贾府》进行点评，将自己的点评与脂砚斋的评点进行比照，激发阅读兴趣，提高鉴赏水平。这都是以课文为依托，进行阅读延伸的一些做法。

（四）建立丰富多彩的语文实践活动，促进核心素养的培养

《普通高中语文课程标准（征求意见稿）》在教学建议中提到“语文核心素养的四个维度既各自独立，又相互依存；既有所侧重，又相互融通。必修和选修课程都应该围绕核心素养，整合阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究，引导学生积极参与丰富多彩的语文实践活动，促进学生在语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化理解与传承等方面的全面发展。”

“语文实践活动”的形式与内容是多方面的，很多学校都有开展中学生研究性学习，选取一个小的主题进行研究，通过阅读资料、实地考察、调查走访，最后以论文的形式呈现自己的成果。如《对长沙市高中生课外阅读情况的调查》《长沙俚语研究》《对城市污水排放情况的调查》等等，这些研究性学习从大范围上看都与语文有关，但个人认为这还不是最切合语文学科要求的“实践活动”。《普通高中语文课程标准（征求意见稿）》中提到如“设立各类语文学习共同体（如文学社团、新闻社、读书会等）”“通过社会调查与实践、观看演出、参与文化公益活动等各种方式，丰富学习语文的方式”等，

这些语文的实际运用对提升学生的语文能力当然都是非常有效的，是新课标的一种指向。

其实个人认为，语文实践活动不一定是以这种课堂外的活动方式出现，应该是与语文学科教学紧密结合起来的。一些建立在教材基础上的语文活动应该更为实用和有效。如以活动来促进文本阅读。以人教版选修教材《中外传记作品选读》为例，该本教材的第一课是《杜甫“万方多难”中成就的“诗圣”》，可以设计以下几个活动：1、请列出杜甫的“多难”人生轨迹；2、如果要为杜甫立碑，请你帮忙撰写碑文；3、请为杜甫设计雕像（用文字描述）；4、任选一角度对本篇传记进行评论。学生要完成上述四个语文活动，一定要对文本进行反复深入地阅读，传记阅读的教学目标是可以基本达成的，同时学生的语言表达、思维发展、文化传承等综合素养也得到了培养，共同推进了语文核心素养的发展。

语文核心素养的提出，对高中语文教学提出了更高的要求，实践和探索的道路还很长远。培养我们未来的接班人热爱祖国的语言文字，

能用好自己祖国的语言文字，成为具有高尚情操和文化品质的人，应该是我们语文教育工作者义不容辞的神圣使命，在语文教学实践中切实落实核心素养的培养就更为意义重大。

#### 参考文献：

- [1]《普通高中语文课程标准(征求意见稿)》[S]
- [2]顾之川.论语语文学科核心素养[J].中学语文教学,2016(3).
- [3]张瑶瑶.核心素养导向的中学语文教学——《廉颇蔺相如列传》教学案例谈[J].新课程研究,2016(5)上.
- [4]吴欣歆.探索发展语文核心素养的可操作性表达[J].高中语文教与学,2016,(9).
- [5]王云峰.语文素养及其培养.中学语文教学,2016(11).

责任编辑 郭在时

# 方法应可仰，阅读溢清芳

刘海燕

(湖南师大附中，湖南长沙，410006)

古语有云：“授人以鱼，不如授人以渔”，说的是传授给人以知识，不如传授给人学习知识的方法。道理很简单，鱼是目的，钓鱼是手段，一条鱼能解一时之饥，却不能解长久之馁，如果想永远有鱼吃，那就要学会钓鱼的方法，这正契合了达尔文的名言：“最有价值的知识是关于方法的知识。”新课标将“阅读与写作”界定为语文能力的两大构成因素，而写作依赖于长期的阅读积累。培根曾说：“把一本书置于一个无知者的手中，就像把一柄剑放在一个顽童手中那样危险。”所以教授学生科学的阅读方法成为语文教师的一项迫切任务。

## (一) 引领

《文心雕龙》研究专家牟世金教授指出：“读书之法法无穷。”在众多的阅读方法面前，缺乏识辨能力而一心想博览群书的中学生一定会感到眼花缭乱，为此，“师傅引进门”显得举足轻重。一般情况，我指导学生选用课外阅读方法通常遵循以下几条原则：

### 1. 个体性原则。

拉姆说过：“你可以从别人那里得来思想，你的思想方法，即熔铸思想的模子却必须是你自己的。”阅读行为是学生的自身行为，带有鲜明的个性特征，它受性格、兴趣、情绪、爱好、智商等多种因素的影响，因此，阅读方法一定要符合学生的个体实际。性格开朗的学生情绪激昂、兴趣广泛，但往往倔强好胜、不善深思，选择阅读方法要着重于步步为营、稳打稳扎，最好采用质疑设问法和读思结合法。性格内向的学生精力集中、沉着稳重，但有时又思维迟钝、拘泥读物，所以，选择阅读方法要注意纵横开阖、激情增趣，可采用观其大略法和提要钩玄法。

比如：同样是要求学生读《钢铁是怎样炼成的》，对活泼开朗的学生，我的指导方法是：①将全书分为“叛逆的天使”、“生命在于追求”“人民英雄永垂不朽”三个阶段来品读；②保尔的言行与鲁迅的三句名言(a.我吃的是草，

挤出来的是牛奶和血。B.沉默啊，沉默，不在沉默中爆发，就在沉默中消亡。C.世上本没有路，走的人多了，也便成了路。)的精神境界有异曲同工之美，试找出来进行比较阅读；③以“英雄之歌”为话题写作一篇读后感。对内向少言的学生，我的指导方法是：①用提要钩玄法熟悉全书重点、难点和精髓之处，写200字的阅读提要；②精读并背诵“人，最宝贵的是生命……”这段名言，并以此为线索，分析保尔的人物形象；③运用出入阅读法，组织学生讨论阅读心得，“出得书来”，对读物进行不同角度、不同层面的理解和评价。当然，这只是大致的阅读纲要，对于具体的阅读个体，我还采用“密切关注、及时指点、共同探讨”的方式“全程跟踪追击”。沈志屏先生指出：“只有形成了独具一格，富有创造性的读书个性，才算是把握了阅读成功的关键。”因此，即使是完成同一阅读任务，我们的指导方法也要因人而异，如忽视个体或只规定任务而放任学生自己去盲目阅读，其必浪费时间且难有所获。

### 2. 变体性原则。

不同文学体裁，阅读方法自然也有变化。大学问家章太炎说：“先辨体裁，引绳切莫，而后敢放言也。”阅读文章也是这样。

散文是一种诗情画意哲理兼备的文体，它就

像一幅幅拉开的卷轴，一首首无韵的离骚，渗透着一股股浓烈的气韵美、画面美、哲理美。读散文，最重要的是抓住“神”这根红线，批文入神，循绳索骥。采用“精读法”细细品读这一类文章，或凝神细嚼、或批注感悟、或摘录妙语，在精美简练的语言跌宕中见微知著，体会“此时无声胜有声”的意境，逐步践行着陆九渊“读时切戒在慌忙，涵咏功夫兴味长”的要义，自然会愈品愈浓。

小说是生活的一种富有想象力的演出，是自我生活的一种扩张，人物形象是小说的核心要素，故事情节是小说的重要载体，环境场景是小说的基本单位。读小说，一方面，我要求学生用速读法观其大略；另一方面，我让学生用揣摩法摒弃杂芜，细笔描摹人、事、景、物。

白居易在《与元九书》中写道：“诗者，根情，苗言，华声，实义。”可见，情感是诗歌的最本质的美学特征。采用“美读法”朗朗读诗，移情动容，畅发所兴，或为“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”而黯然涕下，或为“与君世世为兄弟，更结他生未了缘”而愁肠百结，或为“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”而执著无畏，或为“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”而意气奋发……

剧本是供舞台演出的脚本，兼具文学和戏剧双重品格，通常内容高度集中、冲突非常尖锐、语言多富个性。我在指导学生读《雷雨》时为他们列出了这样的阅读要领：①速读全剧，了解剧情；②把握关键，分析冲突；③挖掘个性，鉴赏语言；④揣摩潜台词，体会舞台提示。

### 3. 即时性原则。

古人云：“文无定法”，阅读也是如此。从辩证的观点看，即使一个再爱好读书的人，如果不论时间、地点、条件变化，千篇一律地使用同一种阅读方法，其必让人久而生厌。学生在校主要以学习为主，课外阅读只是一种见缝插针的消遣，为能在这有限的时间内产生最大的阅读效用，我特意为学生编制了一个这样的课外阅读口诀：“清晨神清又气爽，放开嗓门朗朗读；课间休憩洗脑子，幽默小品随意读；

中午催眠又长智，百字美文细细读；下午人定黄昏时，中外名著交叉读；晚上睡前重积累，背首小诗会古人；优化组合节假日，立志博览天下书。”

除遵循上述原则，我还经常用著名科学家严济慈所说的一段话与学生共勉：“归根结底，读书还是靠自己，要靠自己下苦功夫，要自己去摸索和创造。”

## (二) 示例

据《现代汉语词典》解释：“示例，即举出或做出具有代表性的例子。”高中语文课程标准实验教材是传授语文知识、揭示作文规律的例子，是进行智能训练、培养美好情感的载体。教材广择中外名篇名著，为实施阅读教学奠定了优越的物质基础。语文教师要善于将课内教学与课外阅读指导结合起来，充分发挥教材的“例子”“凭借”作用，于潜移默化中让学生掌握适合自己的阅读方法。

1. 从教材内容看：思想博大精深，情感丰富真切，形象生动多彩，就像一部包罗万象的生活百科全书。如必修三的三个单元，牵涉到人物写真、文言精品、古诗荟萃、动物世界、科学实践等诸多方面。鲜明突出的主旨、撼人心魄的画面、适时相生的环境，无一不通过丰富的“象”、艺术的“真”、动情的“意”表现出来，任语文老师随意采撷一段，就可成为阅读教学的典范。我在教授第三单元《林黛玉进贾府》《祝福》《老人与海》三篇课文时，是这样渗透课外阅读指导的：①精讲《林黛玉进贾府》中的黛玉形象，着重学习作者多姿多彩的塑造人物的方法；并以此为例让学生分析《红》中对宝钗形象的刻画。②用悬猜法学习《祝福》，一边阅读一边指导学生预想猜测人物的命运发展，将学与思结合起来。课外拓展阅读《药》《故乡》，关注鲁迅笔下的“弱小群体”。③用魏书生先生的“六步法”指导学生自学《老人与海》，即“定向——自学——讨论——答疑——自测——自结”，并延伸读完《老人与海》全文。

2. 从作品形式看：文体众妙毕备，结构松

弛有张，语言精练流畅，就像一座构造玲珑的玉宇琼楼。由于教材旨在为学生的阅读和写作立范本，所以讲究结构的完整性、连贯性、严密性、灵活性；讲究语言的“篇之彪炳，章无疵也；章之明靡，句无玷也；句之清英，字不妄也”；至于文体，则强调记叙、描写、议论、抒情、说明五种基本表达方式的训练，以记叙文、说明文、议论文见长，同时又不忽视学生文学鉴赏能力的培养，诗歌、小说、散文、戏剧井然相间。语文教师只需精心组合，将各种阅读方法镶嵌其中，就能让学生耳濡目染，效仿利用。

3. 从作家风格看：或质朴简明、或铺陈渲染、或含蓄低婉、或雄浑奔放，异彩纷呈，就像一幅绚丽纷呈的精美图画。

就内容诸要素来说，作家的风格主要通过选择题材的一贯性、提炼主题的独特性、塑造人物的特殊性表现出来。如鲁迅创作的题材“多采自病态社会”，在主题的提炼上“意在揭出病苦，引起疗救的注意”，给我们展现的人物画廊则是“不幸的人们”。

就形象诸要素来说作家的风格主要表现于语言的运用、体裁的选择、结构的安排及艺术手法的采用。同是诗歌，李白浪漫恣肆，杜甫沉郁顿挫，渊明清新自然，居易明白如话。

帮助学生了解作家风格，实际是一个让学生感受作家美好情操，理解作家体验生活、创造艺术，与作品同歌同泣的过程。所以我们应按不同的作家风格，将读物有序分类，然后再根据需要根据需要选择阅读方法：或一目十行，或圈点揣摩，或观其大略，或精钻细研。

在语文实践中，我时刻注重发挥语文教材得天独厚的优势，将其作为对学生进行课外阅读方法指导的范本，并指导学生掌握几种最基本的阅读方法，即：精读要“纤屑不移，发挥净尽”；略读要“提纲挈领，期其自得”；速读要“贵在迅速，广泛摄取”；默读要“读无声息，吸收理解”。

### （三）摄制

摄制是学生进行课外阅读训练的最终目的，它建立在认读、理解、鉴赏等注重能力的基础上，

既包括对读物表象的认知，又包括对作品内容的分析理解；既包括对文章主观意识的评价，又包括对知识的扩展和迁移。我们写文章时常有“忽然兴至风雨来，笔走墨飞精灵出”的灵感喷发，这就是阅读摄制的结果。

1. 摄，即摄取，是摘录，是吸收。摄取能不断丰富和扩展自己的知识储备，所以，在阅读过程中是不可或缺的必备工作。摄取的方法通常有三种：

A. 定向阅读，次第而进。阅读首先要确定方向和目标，然后才能由浅入深、由低到高，循序渐进。华罗庚曾经形象地指出：“学习好比爬梯子，确定目标后才能一步一步往上爬，企图平地登天，势必会摔跤。”课外阅读何尝不是如此，倘浮游书海，任意放流，其必满脑浆糊，收获甚微。因此，我经常根据语文教材相应单元的文章特点，帮助学生制定课外阅读计划，并指导他们由表及里、次第而进、稳打稳扎的进行阅读。比如：实验教材必修四第三单元主要表现作家对社会、对人生、对亲情的体验和思考。学习后，我为学生推荐了延边大学出版社出版的《学生阅读经典——精美散文》，并要求他们至少从《人生·哲理卷》中选出五篇自己喜爱的散文，由粗而细，反复品味；且根据自己的情感体验，以“生命的感悟”为话题写一篇文章进行阅读交流。

B. 去粗取精，去伪存真。北宋著名诗人黄庭坚曾说：“泛滥百家不若精于一也。”人的记忆力是有限的，博览群书且门门精通者屈指可数，何况学生还有繁重的学业任务，所以，我精选了一些对学生有助，且文体毕备、言简意丰的读本供学生选择，如：《刘墉精品书坊》《当代美文精品》《大语文》《千字文阅读》等，并教会他们在实践中“拿来、挑选、吸收”。

C. 优化组合，集腋成裘。将一组适合自己水平和兴趣的读物进行有机组合、恰当搭配，以形成松弛有张、有序高效的优化阅读系列，是高明读者的阅读策略。它既有利于读物间产生互补效应，又便于读者随机撷取、消化积累。我根据自己的阅读经验，为学生确定了这样的

组合积累步骤：①选取组合读物：包括与教材单元文体相似、主题相近的名家名作；有高质量和声望的专业期刊，如《考试报》；有助于扩展知识、活跃思维的综合性读物，如《名家教你写作》；最新教学配套丛书，如《方舟新概念——话题作文》。②优化组合阅读：及时即境，交叉阅读，用理论指导实践，用实践验证理论，尽可能避免大脑因长时间阅读同一内容而出现疲惫状态，努力提高阅读效率。③坚持不懈积累：俗语有云“得之在俄顷，积之在平日”，要随时注意将对自己有用的妙词警句、经典段落占有吸收。

2. 制，及制造，是运用，是迁移。陆游在《冬夜读书示子聿》中言“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，对高中生而言，“制”的核心就是阅读与写作。实践证明：指导学生掌握有益的课外阅读方法，有激活情感、拓展思维、增加意趣的妙用，是帮助学生打开作文大门的一把金钥匙。

A. 激活情感。文艺理论家钱谷融先生称情感为艺术创作的热动力，学生作文前，倘我们能首先通过相关课外阅读来触动激活学生的情感，其必能帮助学生进入写作佳境。如：我要求学生以“快乐”为话题写一篇文章，预先布置学生精读《阅读经典——精美散文》之《生活·品味卷》中“快乐原本很容易”专辑，大部分学生通过感知名家的独特视角触动了自己对“快乐”真谛的领悟，或写人记事，或绘景状物，写出了一篇篇精彩之作。

B. 拓展思维。思维过程是写作活动中最富创造性的一个环节，歌德称其是“该受最高赞美的女神”。课外阅读能使学生“思接千载，视通万里”，是拓展学生思维的有效途径。训练发散思维时，我主要通过同类阅读教材让学生在比较中调动相关知识，考虑尽量多的可能性，从而产生写作冲动。训练集中思维时，我主要借鉴现代阅读学教授王继坤的经验，强调“以主题需要为中心，坚持择优原则和多选原则”。训练想象思维时，我则让学生通过感受优秀作品丰富瑰丽的艺术形象，鼓励他们发挥自己

的想象，纵横开阖、不拘一格地将其加工成一个个五彩缤纷的意象群。

C. 增加意趣。“什么地方记叙着人类生活、道德规律、美好情志，一切学问皆在书中。”的确，优秀的文学作品能让欣赏者心灵得到净化，思想得到浸染，趣味得到提高。高中生“异变、冲动”的心理和生理年龄，决定了他们对外界是非判断的模糊性，如能通过具有高尚志趣的作品去陶冶他们的情趣，定能写出“象、真、意”完美统一的文章来，正如高尔基所说：“我读得愈多，心里就愈充满了勇敢和健康的精神。”

罗伊·兰德曾断言：“在发展完美的人格的过程中，并非全靠读书，但至少对于才智的增长，书籍无疑是最有力的工具。”叶圣陶在《国文教学的两个基本观点》一文中则强调：“学生眼前要阅读，要写作，至于将来，一辈子要阅读，要写作……第一，必须讲求方法；第二，必须使种种方法成为学生终身以之的习惯。”高中阶段是人一生中接受能力最快、思维最活跃、求知欲最强的黄金时期，倘能掌握科学的阅读方法，广泛涉猎、博采众长，其必积蓄生命中最让人瞩目的一笔精神财富。为帮助学生积蓄起这笔财富，语文教师应该义不容辞的担负起传授学生正确课外阅读方法、提高学生自主阅读能力的重任！

责任编辑 李新霞

# 高考数学解析几何试题分析及命题规律研究

陈淼君

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 解析几何是高考数学考查的重点与难点, 对高考试题考查内容与命题背景的分析是突破该难点的前提条件. 本文通过对近几年全国高考解析几何试题的分析得出了试题的特点, 解决试题的基本策略及试题的命题背景.

关键词: 高考; 解析几何; 试题分析; 命题规律

## 一、高考试题分析

通过对近几年全国卷的分析, 我们看到: 高考试题在解析几何部分主要考查直线与圆、椭圆、抛物线、双曲线的定义、标准方程和简单的几何性质. 其中直线与圆、直线与圆锥曲线的位置关系是考查的重点. 试题强调综合性, 综合考查数形结合的思想, 函数与方程的思想, 特殊与一般地思想等思想方法, 突出考查考生的推理论证能力和运算求解能力. 试题题量和分值稳定: 2 个小题、1 个大题. 分值为  $5+5+12=22$  分. 难度稳定: 小题一般为中档偏易或中档试题; 解答题一般为压轴题. 下面具体分析三个题目的特点.

1. 试卷中与解析几何相关的第一个小题注重考查双曲线的方程、焦点、渐近线、离心率等基本概念与知识, 较好的考查了考生对解析几何知识与概念的应用. 题目较易. 这主要是因为: 考纲中对圆、椭圆、抛物线的要求都是掌握, 而对双曲线的要求仅是了解. 所以, 对双曲线内容的考查题目较易, 且题号靠前.

例 1. (2016 全国 I 卷. 5) 已知方程  $\frac{x^2}{m^2+n} - \frac{y^2}{3m^2-n} = 1$  表示双曲线, 且该双曲线两焦点间的距离为 4, 则  $n$  的取值范围是 ( )

- A.  $(-1, 3)$                       B.  $(-1, \sqrt{3})$                       C.  $(0, 3)$                       D.  $(0, \sqrt{3})$

思路分析:  $m^2+n, 3m^2-n$  必同号, 且不能同时为负. 所以,  $m^2+n+3m^2-n=4, m^2=1,$

$$\begin{cases} m^2+n > 0 \\ 3m^2-n > 0 \end{cases}, n \in (-1, 3).$$

试题点评: 本题考查双曲线的概念、标准方程及简单的不等式求解, 题目较易.

2. 试卷中与解析几何相关的第二个小题难度中等, 既考查通性通法又考查数形结合, 解题方法灵活多样. 考生可以根据自己的能力水平得到不同的解题路径和方法.

例 2. (2016 年全国 III 卷, 11) 已知  $O$  为坐标原点,  $F$  是椭圆  $C: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$  的

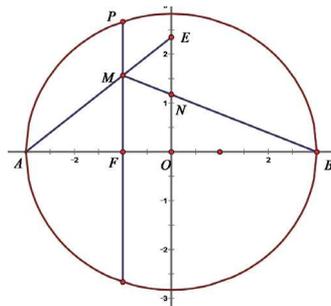
左焦点,  $A, B$  分别为  $C$  的左, 右顶点.  $P$  为  $C$  上一点, 且  $PF \perp x$  轴. 过点  $A$  的直线  $l$  与线段  $PF$  交于点  $M$ , 与  $y$  轴交于点  $E$ . 若直线  $BM$  经过  $OE$  的中点, 则  $C$  的离心率为 ( )

- A.  $\frac{1}{3}$                       B.  $\frac{1}{2}$                       C.  $\frac{2}{3}$                       D.  $\frac{3}{4}$

思路分析: 思路一: 如图 1, 设  $N(0, m)$ , 则  $E(0, 2m)$ , 从而直线  $AE$  的方程为:  $-\frac{x}{a} + \frac{y}{2m} = 1$ , 直线  $BM$  的方程为  $\frac{x}{a} + \frac{y}{m} = 1$ . 由题意

可设  $M(-c, y_0)$ , 所以  $-\frac{-c}{-a} + \frac{y_0}{2m} = 1, \frac{-c}{a} + \frac{y_0}{m} = 1$ , 可得:

$$1 + \frac{c}{a} = 2 \left( 1 - \frac{c}{a} \right), \text{ 由此可得到椭圆的离心率为 } e = \frac{c}{a} = \frac{1}{3}.$$

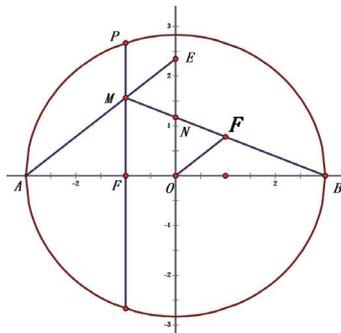


思路二: 记  $OE$  得中点为  $N$ , 则有  $\frac{OB}{FB} = \frac{ON}{MF}, \frac{AF}{AO} = \frac{MF}{OE}$ , 即,  $\frac{a}{a+c} = \frac{ON}{MF}, \frac{a-c}{a} = \frac{MF}{2ON}$

$$\text{所以 } \frac{a}{a+c} = \frac{a}{2(a-c)}, \text{ 即, } e = \frac{1}{3}.$$

思路三: 如图 2, 取  $BM$  的中点为  $F$ , 连接  $OF$ , 则

$$OF = ME \quad \frac{OF}{MA} = \frac{1}{2}, \frac{ME}{EA} = \frac{1}{3}, \frac{OF}{OA} = \frac{1}{3}$$



试题点评: 从三种解题思路可以看出, 灵活的运用平面几何知识能够给这类题目的解答带来简便,

3. 解析几何的解答题, 往往放在第 20 题的位置, 难度较大, 对考生分析问题、解决问题的能力有较高的要求, 有利于区分不同层次的考生. 重点考查圆锥曲线的基本概念和对定义的理解以及用“解析法”解决几何问题的能力. 题目突出数形结合思想, 函数思想, 化归思想, 强调良好的运算能力. 相比较往年的试题, 近几年全国卷的试题还体现以下几个特点:

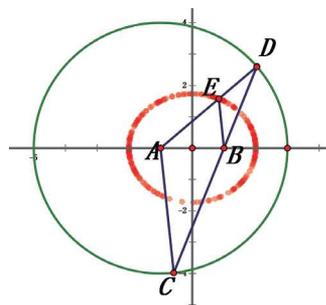
- ①题目的几何味越来越浓. 命题组的专家认为以往的试题过于侧重对代数法解决几何问题的考查, 题目缺乏几何的味道. 另一方面, 由于今年的高考考纲删除了“几何证明选讲”专题, 所以, 今年考题更可能会在圆锥曲线的题目中加大对几何知识的考查.
- ②考题的第一问, 不再是单一的求曲线方程, 还常为第(II)问提供了思想方法上的指导和铺垫.
- ③在近四年的考题中有两年出现了对“组合图形”的考查, 这是以往的全国卷中没有出现的.
- ④在近几年的全国 II 卷, III 卷子中出现了对含参数的椭圆族的考查.

例 3. (2016 年全国 I 卷. 20) 设圆  $x^2 + y^2 + 2x - 15 = 0$  的圆心为  $A$ , 直线  $l$  过点  $B(1, 0)$

且与  $x$  轴不重合,  $l$  交圆  $A$  于  $C, D$  两点, 过  $B$  作  $AC$  的平行线交  $AD$  于点  $E$ .

(I) 证明  $|EA| + |EB|$  为定值, 并写出点  $E$  的轨迹方程;

(II) 设点  $E$  的轨迹为曲线  $C_1$ , 直线  $l$  交  $C_1$  于  $M, N$  两点, 过  $B$  且与  $l$  垂直的直线与圆  $A$  交于  $P, Q$  两点, 求四边形  $MPNQ$  面积的取值范围.



思路分析: (I) 思路 1. 如图 3, 通过直线的平行关系证明  $\triangle BED$  为等腰三角形, 腰  $|EB|=|ED|$ , 因此  $|EA|+|EB|$  的值等于题干中圆的

半径 4. 由椭圆的定义求得椭圆的方程.

试题点评: 第一问是第二问的前提, 第一问的解答需要用到椭圆的基本概念和定义, 以及部分平面几何知识.

例 4. (2015 全国 II 卷. 20) 已知椭圆  $C: 9x^2 + y^2 = m^2 (m > 0)$ , 直线  $l$  不过原点  $O$  且不平行于坐标轴,  $l$  与  $C$  有两个交点  $A, B$ , 线段  $AB$  的中点为  $M$ .

(I) 证明: 直线  $OM$  的斜率与  $l$  的斜率的乘积为定值;

(II) 若  $l$  过点  $(\frac{m}{3}, m)$ , 延长线段  $OM$  与  $C$  交于点  $P$ , 四边形  $OAPB$  能否为平行四边形?

若能, 求此时  $l$  的斜率; 若不能, 说明理由.

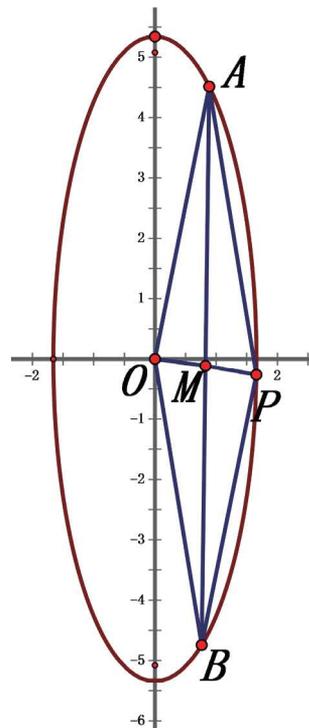
思路分析: (II) 如图 4, 利用直线过点  $(\frac{m}{3}, m)$ , 将直线方程中的

参数  $b$  用  $k$  表示, 然后将直线  $l$  的方程代入椭圆中, 得到  $M$  点的横坐标  $x_m$ . 根据第一问的结论, 可设直线  $OM$  的方程为  $y = -\frac{9}{k}x$ , 将它代

入椭圆方程, 得到  $P$  点的横坐标  $x_p$ , 因为“四边形

$OAPB$  为平行四边形”的充要条件是“线段  $AB$  与线段  $OP$  互相平分”,

因此有  $x_p = x_m$ , 由此得到关于  $k$  的方程.



试题点评: 该题考查了含有参数  $m$  的椭圆族的问题, 第 (I) 问结论为研究第 (II) 问做了铺垫, 同时第 (II) 问的问题, 创设了利用平面几何 (“四边形  $OAPB$  为平行四边形”的转化) 及解析法解决直线与椭圆有关问题的综合问题的环境, 使得解析几何的思想方法在解答过程中得以完整的展示.

## 二、命题背景探究

### 1、源于课本例题、习题

课本是高考试题的“策源地”, 从这几年高考数学试卷中, 总是能找到一些来源于教材例题、习题的试题.

例 5. (2013 年全国 I 卷, 20) 已知圆  $M: (x+1)^2 + y^2 = 1$ , 圆  $N: (x-1)^2 + y^2 = 9$ , 动圆  $P$  与

$M$  外切并且与圆  $N$  内切，圆心  $P$  的轨迹为曲线  $C$  .

(I) 求  $C$  的方程; (II) (略)

试题点评: 该题的第一问来自于课本习题一动圆与圆  $x^2 + y^2 + 6x + 5 = 0$  外切, 同时与圆  $x^2 + y^2 - 6x - 91 = 0$  内切, 求动圆圆心的轨迹方程, 并说明它是什么曲线. (选修 2-1 第 50 页习题 2.2 B 组第 2 题)

例 6. (2015 全国 II 卷. 20) 已知椭圆  $C: 9x^2 + y^2 = m^2 (m > 0)$ , 直线  $l$  不过原点  $O$  且不平行于坐标轴,  $l$  与  $C$  有两个交点  $A, B$ , 线段  $AB$  的中点为  $M$  .

(I) 证明: 直线  $OM$  的斜率与  $l$  的斜率的乘积为定值;

(II) (略)

试题点评: 试题第一问的本质是: 若  $M$  为椭圆  $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$  弦  $AB$  的中点, 则

$k_{OM} \cdot k_{AB} = -\frac{b^2}{a^2}$ . 该题来源于课本选修 2-1 第 41 页例 3: 设点  $A, B$  的坐标分别为  $(-5, 0)$ ,

$(5, 0)$ . 直线  $AM, BM$  相交于点  $M$ , 且它们的斜率之积为  $-\frac{4}{9}$ , 求点  $M$  的轨迹. 分析该问题的

逆问题, 可以得到结论,  $A, B$  为椭圆的左, 右顶点,  $M$  为

椭圆上一点 ( $A, B$  点除外), 则  $k_{BM} \cdot k_{AM} = -\frac{b^2}{a^2}$ . 如果将该

结论推广到一般情形可以得到结论: 如图 5, 过原点  $O$  的直线交椭圆  $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$  于  $A, B$  两点,  $M$  为椭圆上异于

$A, B$  的两点, 则  $k_{OP} \cdot k_{MB} = k_{AM} \cdot k_{MB} = -\frac{b^2}{a^2}$ . 这与考题第一

问的结论是相同的.

## 2、将圆的结论类比到圆锥曲线

我们可以将圆看成是特殊的椭圆, 因此类比圆的某些性质可以得到椭圆的一些性质. 这已成为高考解析几何试题命制的一个来源.

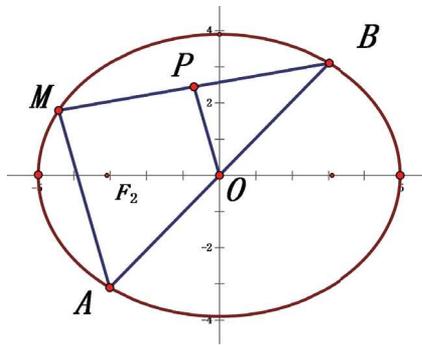
例 7. (2015 全国 I 卷. 20) 在直角坐标系  $xOy$  中, 曲线  $C: y = \frac{x^2}{4}$  与直线  $l: y = kx + a (a > 0)$

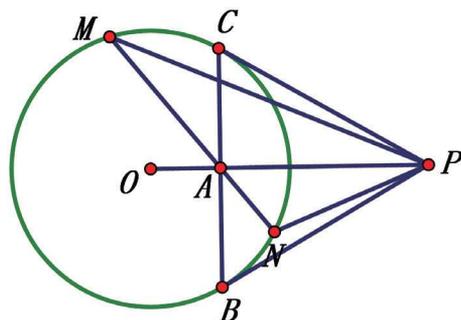
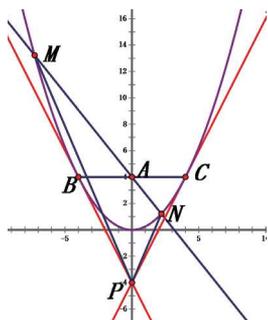
交与  $M, N$  两点,

(I) 当  $k = 0$  时, 分别求  $C$  在点  $M$  和  $N$  处的切线方程;

(II)  $y$  轴上是否存在点  $P$ , 使得当  $k$  变动时, 总有  $\angle OPM = \angle OPN$ ? 说明理由.

试题点评: 试题的本质是: 如图 6: 过抛物线对称轴上一点  $P$  ( $P$  在抛物线外) 作抛物线的两条切线  $PB, PC$ .  $BC$  交抛物线的对称轴于点  $A$ , 过  $A$  的任意直线交抛物线于  $M, N$  两点, 则可以证明  $\angle OPM = \angle OPN$ .





试题的命题背景是将一个圆的切线问题类比到抛物线进行研究. 如图 7, 由圆外一点  $P$  引圆  $O$  的两条切线  $PB, PC$ ,  $BC$  交  $OP$  于点  $A$ , 过  $A$  的任意直线交圆  $O$  于  $M, N$  两点, 则可以证明  $\angle OPM = \angle OPN$

### 3、高观点下的解析几何

射影几何是研究圆锥曲线问题的一种重要方法. 高考题中往往都有一定数量的以射影几何为背景的题目, 这种题目一般是将射影几何中的一些与圆锥曲线联系较为密切的定理、结论进行改造, 让考生用中学的知识进行求解.

例 8、(2016 新课标全国 I 文科. 20) 在直角坐标系  $xOy$  中, 直线  $l: y = t (t \neq 0)$

交  $y$  轴于点  $M$ , 交抛物线  $C: y^2 = 2px (p > 0)$  于点  $P$ ,  $M$  关于点  $P$  的对称点为  $N$ , 连接  $ON$  并延长交  $C$  于点  $H$ .

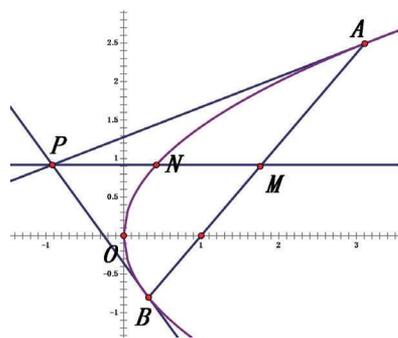
(I) 求  $\frac{|OH|}{|ON|}$ ;

(II) 除  $H$  以外, 直线  $MH$  与  $C$  是否有其它公共点? 说明理由.

试题点评: 该题的本质为射影几何中的一个结论: 如图 8,

在抛物线  $C: y^2 = 2px (p > 0)$  外任意一点  $P$  作抛物线的两条切线, 切点分别为  $A, B$ , 取线段  $AB$  的中点  $M$ , 连接  $PM$  交抛物线  $C$  于点  $N$ , 则  $N$  是  $PM$  的中点, 且  $PM$  平行于抛物线  $C$  的对称轴.

在椭圆 (双曲线) 中同样有类似的性质: 在椭圆 (双曲线) 外任意一点  $P$  作椭圆 (双曲线) 的两条切线, 切点分别为  $A, B$ , 取线段  $AB$  的中点  $M$ , 则  $P, M, O$  ( $O$  为椭圆 (双曲线) 的中心) 三点共线.



### 4、各地高考题的相互借鉴

各地的高考题都是命题专家经过深思熟虑命制出来的, 是针对知识点、能力点训练最好的材料. 而抓住这些题目的本质, 改变问题的情境, 或者变换一下提问的方式便可命制一些新的问题.

例 9、(2007 天津. 22) 设椭圆  $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$  的左、右焦点分别为  $F_1, F_2$ ,  $A$  是椭圆上

一点,  $AF_2 \perp F_1F_2$ , 原点  $O$  到直线  $AF_1$  的距离为  $\frac{1}{3}|OF_1|$ .

(I) 证明  $a = \sqrt{2}b$ ;

(II) 设  $Q_1, Q_2$  为椭圆上的两个动点,  $OQ_1 \perp OQ_2$ , 过原点  $O$

作直线  $Q_1Q_2$  的垂线  $OD$ , 垂足为  $D$ , 求点  $D$  的轨迹方程.

试题点评: 该题第二问的本质是: 已知椭圆

$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ , 坐标原点  $O$  到弦  $PQ$  的距离为  $d$ , 则  $OP \perp OQ$  的充要条件是

$$\frac{1}{d^2} = \frac{1}{|OP|^2} + \frac{1}{|OQ|^2} = \frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2}.$$

利用这个问题的本质, 高考命题专家命制了一系列的问题.

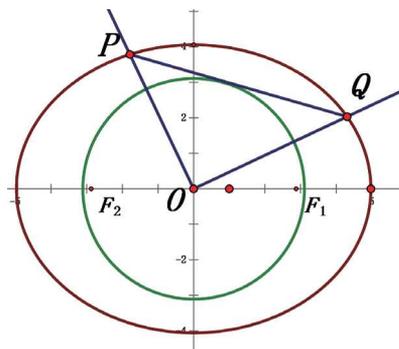
例 10、(2009 山东.22) 设椭圆  $E: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ , 过  $M(2, \sqrt{2}), N(\sqrt{6}, 1)$  两点,  $O$  为坐标原点.

(I) 求椭圆  $E$  的标准方程;

(II) 是否存在圆心在原点的圆, 使得该圆的任意一条切线与椭圆  $E$  恒有两个交点  $A, B$ ,

且  $OA \perp OB$ ? 若存在, 写出该圆的方程, 并求出  $|AB|$  的取值范围, 若不存在说明理由.

综上所述, 高考数学解析几何试题多从课本例(习)题, 圆相关结论的类比, 高观点下解析几何结论及以往各地考题的借鉴等方面寻找素材进行命制. 试题注重通性通法, 突出考查学生对基本概念的理解、运算求解能力以及转化能力. 因此在高考复习中, 教师应重视课本例(习)题, 特别是这些问题的变式探究, 加强对以往高考题本质的研究, 并以相关研究引领高考数学复习教学, 提高复习教学效益.



责任编辑: 李昌平

# 巧练生巧

## ——高中英语学习方法摭谈

尹一兵

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 解析几何是高考数学考查的重点与难点, 对高考试题考查内容与命题背景的分析是突破该难点的前提条件. 本文通过对近几年全国高考解析几何试题的分析得出了试题的特点, 解决试题的基本策略及试题的命题背景.

**关键词:** 高中英语学习; 训练方法; 英语能力

很多学生进入高中以后, 对英语学习感到十分茫然. 一方面觉得听, 说, 读, 写都难以达到高中英语课程标准的要求, 感到高中英语很难; 另一方面, 又觉得高中英语课堂缺乏获得感, 感觉高中英语学习无从下手. 笔者多次应邀做初中英语赛课的主评委, 通过对课堂的仔细观察, 我发现初中英语教学中存在的几个问题严重制约了高中英语学习进程和效果: 一是很多学生遇到多音节词读不对; 二是很多学生不能大声的表达; 三是学生回答问题眼睛不能离开书本, 没有脱稿的交流. 通过访谈和测试得知这些问题的产生主要还是因为语言输入训练有偏差, 语言输出训练没感觉. 所有指导英语学习的人都会强调“Practice makes perfect(熟能生巧)”, 那就是每个人都必须要有大量的实践, 都必须在听说读写方面下苦功夫, 这一点是毋庸置疑的, 但诸多研究表明只有方向正确, 方法得当的语言训练才能有效提高英语习得效果, 也就是说只有 Perfect practice makes perfect. 巧练才能生巧!

一般的高中生在中国要自然习得英语还是有些不现实的, 毕竟习得语言需要目的语环境. 而且用英语也需要自然而强烈的动机. 因此, 要学好英语, 在知, 情, 意, 行这几个方面还是要下足功夫, 反复强化才能彰显学习效果.

“知”就是学习英语这门功课我们到底要知道

什么. 根据 2013 年《全日制普通高中英语新课程标准》, 学生高中阶段要掌握课程标准 3500 词汇, 24 项语法内容, 68 个功能项目, 24 大类话题项目. 英语大师梅毅仁曾经说过: 要学好英语, 就要对语言本身及语言所传达的各种文化信息感兴趣. 当你读到或听到别人用简洁的英语表达深奥的思想时, 兴奋不已, 立即记住, 这就表明你对语言产生了兴趣. 没有这种兴趣, 难以在语言学习中登堂入室. 基于此, 笔者认为高中生要学好英语, 首先就要课堂巧练.

巧练课堂首先要了解了课堂内容, 发现难点, 以便有针对性地听课, 注意老师的身体语言, 籍此跟上老师的思维节奏. 记笔记要讲究技巧, 现在知识性的东西获得渠道很多, 英语课堂笔记不要成为复印机, 而是应该记住老师设置的任务, 地道的表达, 精彩的评点, 自己的疑惑等. 课后要有整理笔记的习惯, 补充的过程是很好的回顾, 提取, 巩固的过程, 对于外语学习非常重要. 巧练课堂第二个方面是要与与老师互动, 后现代课程设置的理念非常重视课堂师生的互动交流来生成新的东西. 高中英语课堂除了简单的重复和操练外, 更多的是要求学生在记忆, 理解英语文本的基础上表达自己的观点. 所以, 高中英语课堂学生应该根据信息差, 观点差积极向老师提问, 珍惜老师对自己的提问机会, 尽可能做到有准备的回答. 回答

问题要遵循大声，清晰，礼貌，用整句回答的原则。高中英语课堂除了积极参与听说读写常规的双边活动外，小组的合作学习活动也是课堂一个重要组成部分，在这个环节中的参与度和语言产出对高中英语获得感至关重要。合作学习一是要明白小组的总体任务，到底需要干什么；二是要确定自己的个体角色，个人要承担什么具体工作，如有时你可以充当书记员（写的任务），有时你可以担任发言人（说的任务）；三是要做好课前的自主学习，准备好合作学习所需要的知识和资源。如背景知识，即时热点，道具工具等。

现在高中学生在英语语言水平上分化严重。一方面是资源和环境有差异，有部分学生有英语国家生活经历。但造成这种分化的主要原因还是课后英语修习程度和方法的差异所致。那么高中学生在英语学习方面如何做到课外巧练呢？首先，课外要积极培养对英语语言的兴趣，也就是“情”方面的培养。培养对英语的情主要要从知识和体验入手。一是英语作为国际通用语言的工具性，二是英语所承载的英语国家文明的人文性。去年，我的一个学生获得了丘成桐数学奖国际唯一金奖。他的最大优势是用英语提交论文并作英文答辩。他之所以能做到这样是因为他完全是把英语当成研究数学的工具。还有些学生对莎士比亚戏剧的热爱，对美国影视的热爱都促成了他们英语的巨大进步。有一个学生有很棒的口语表达能力就是因为她看完了236集美剧《老友记》，因为她被里面的故事吸引，人物感动，场景熏陶，所以英语的文化魅力让她对英语学习情有独钟。培养了这种情感和兴趣后，就是如何加强意志力和行动力的问题了。学习英语对于某些人简直成了一种生活方式，我们现在可以用传统和数字化的平台和工具帮助我们制定英语学习的计划。如可以通过扇贝打卡和其他一些 app 养成集中记忆单词的习惯；用 VOA 慢速练习听力和词汇；每周观看网易公开课和可汗学院去学会用英语探索自己感兴趣的知识领域。我的英语教学有个宗旨就是鼓励，帮助学生 use English to discover, explore and

present what you are interested in.(用英语去发现，探索，呈现学生自己感兴趣的东西。)高中生课业负担重，要善于利用零散时间进行休闲式英语输入活动。课外巧练我重点推荐三种方法：

1. 听写说连环练。找一篇适合自己程度，并且自己感兴趣的 voa 慢速语篇聚精会神听第一遍并记下一些关键词。然后听第二遍尽量速记一些主题句。第三遍尽可能多地写下听到的内容。然后将本篇内容复述给自己或家人听。

2. 一本书阅读。要从阅读中学到好的，地道的英语，我们不妨读细一点甚至对好的句子、段落加以背诵。但阅读不应该只限于写一些漂亮句子，更重要的是得到知识，不仅是专业知识，而且是广泛的人文知识，这是学好英语的关键所在。我觉得对于时间紧，学习任务重的中学生拿一本最适合他们现有水平、最适合他们胃口的书，一部自己非常崇敬因而很喜欢的名著，然后坚持不懈地读下去，读个半年光景，直到能记住其中大部分章节，尤其是能记住那些喜爱的那些精彩段落，并且能够随时随口背诵出来，就好像它们已经和你融为一体了。同时，你自己也相信能够体会作者遣词造句的妙处，领略文章语言的优美；如果可能，还要能够感受作品的节奏和韵律。到了这个阶段，你可以说已完成了计划的第一部分，即熟悉一位天才的思想，在双方似乎都感到有兴趣的话题上，每天同他进行思想交流。一本书阅读应该由粗到细，先关注内容，再关注语言细节，不要一开始就总是查字典。

3. 读写结合。要注重写的练习。强调听和说，听，说领先，是对的；经常阅读，大量阅读，也是必要的。但对于排在“四会”末尾的“写”，千万不要认为它可有可无。“写”在学英语的过程中有其特别重要和不可替代的作用。只要是写一篇短文，就得思考内容和观点，组织材料，安排层次，斟酌词句，这是极好的锻炼。而且写对语言的正确性和表达的准确性的要求比口语要高些，因为可以考虑和修改。这对提高语言质量十分有益。考虑到中学生的认知水平和语言水平，我认为由读及写，读写结合对

提高中学生的英语水平大有裨益。具体做法一是可以仿写自己学过的课文篇章，有意应用老师上课讲解，强调过的字，词，句及语法结构；二是可以写读的那本书的章节摘要，任务介绍，事件陈述；三可以依据读过的书或文章写评论和感想。上述三种写作活动都尽量避免用汉英词典，而是尽量借助文本语言表达。有语言专家指出，学习英语就是要能够用自己的话来转述读到的内容，如果能做到读写协同，英语理解和表达能力自然就提高了。

总之，要想学好高中英语，知情意行要有机

结合，课内课外要持之以恒，听说读写需巧练得法。

#### 参考文献：

[1] 2013年《全日制普通高中英语新课程标准》

[2] 吴仲贤“一本书理论”《英语世界》1992年第2期

责任编辑：

# 美国语文阅读课对我国英语阅读教学设计的启示

苏晓玲

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:**美国语文阅读课的核心是“实践”: 学生主动地参与阅读、持续地保持阅读热情, 并内化为能力和习惯。这对我国的语言教学有很重要的启示, 那就是把阅读真正地交给学生。目前, 我国英语应试教育的弊端已经极大地抑制了学生学习英语的兴趣, 笔者以一堂“\*三导四学”特色课为例, 通过对美国阅读课的思考 and 在我国英语课堂中的实践, 探讨了一种如何让学生真正“悦读”的方式。

**关键词:**美国语文阅读 启示 教学设计

2012年9月到2013年1月, 笔者有幸在美国缅因大学进修, 同时在澳元路中学进行了一个学期的访问学习。这次学习中, 令人印象最深刻的是语文阅读教育。回国后经过反复思考和实践, 反思我们英语教育中存在的弊端, 尝试探索一条适合我国中学生英语课堂教学的新路子, 并通过“三导四学”特色课展示活动将自己的想法和做法非常准确地展现给了各位同行, 引发了广泛的好评和对传统英语教学的反思。

21世纪, 美国仍是个典型的移民国家, 语言文化背景的复杂性使得美国的语文教育异常艰难, 也一直被视为美国教育改革中的重要环节, 而提高青少年的阅读水平, 则是美国教育工作者面临的强制性任务之一。

## 一、美国语文阅读课的教学特点

### 1. 从朗读开始培养兴趣, 逐步提高阅读能力。

我们走进小学课堂, 发现公告牌上写着“我最喜欢的一本书”, 上面有每位小朋友的推荐, 正式上课了, 同学积极举手上去推荐自己的书, 并且读给大家听, 其他的小朋友或席地而坐, 或在手提电脑上记录精彩的片段, 安安静静地享受共同的读书时间。我们走进初中的课堂, 阅读内容常常是经典的短篇小说, 老师读得声情并茂, 学生听得入神, 读到精彩处, 老师会停顿下来, 解释一两个重点的词汇, 并问大家一些问题, 这些问题通常没有标准答案, 只是

鼓励学生积极地回答。

从幼儿园到初中的语文课堂, 朗读占据了绝大部分的上课时间。一种是教师示范朗读, 另一种是听同学朗读。通过观察和老师们的反馈得知, 朗读解决了三个方面的问题:

(1) 朗读使学生获得示范。学生来自不同文化背景, 语言能力有差异, 可以先从示范朗读中获取正确的语音, 形成有效的注意力, 辨认词汇和文本理解之间的关系。

(2) 朗读可以反映朗读者的阅读水平, 持续地朗读, 也会提高阅读水平。也就是说, 阅读不流利的读者, 朗读会很慢, 而且逐字逐句地指着读。相反, 如果朗读开始逐渐流利的话, 阅读水平也会得到提高。

(3) 朗读锻炼了学生的语言表达能力。我们发现美国的学生自信大方不怯场, 跟从小当众朗读和积极发言讨论不无关系。

### 2. 在不断思考中, 养成良好的阅读习惯。

高中阶段, 学生会接受名副其实的文学教育。我们走进高中课堂, 学生们在捧着《了不起的盖茨比》《荷马史诗》等经典大部头阅读。他们通常一两个月读完一本经典的文学巨著, 每天读几页并写下自己的思考, 在第二天的课堂中分享这些问题, 以师生一起讨论的形式寻求答案, 并在课后以论文的方式进行文学反应(即你对文本的直接反应, 比如你对文中某个词、某

句话的理解,或者对文中的某个事件、某个背景产生的疑问等)和文学分析。

和我们过分强调阅读策略不同,思考,是美国老师教给学生最大的一个技巧。老师指导学生思考:读之前要思考:为什么读这本书?是什么吸引了你?你想从这本书中获得什么?读的过程中要思考:哪些地方不太理解?哪些字眼可以帮助你获取信息?哪些句子你特别喜欢?读之后更要思考:这本书带给你什么触动?可能对你产生什么样的影响?你会像主人公那样处理文中出现的事件吗?

阅读的课堂上,老师很少讲解,而是侧重教会学生如何在思考中对文本进行分析,把握文学要素的功能和作用,了解文本的内容,更重要的是,教会学生对文本有自己的理解和情感态度。这些思考,注重了学生的教学主体地位,养成了学生自觉的阅读习惯和批判的思维方式。

总的看来,美国的阅读课堂真正把阅读交给了学生,把讲解降低到了最低的限度。走进课堂就不难发现:他们的学生对文本有更直接更真切的接触,对文本中表达的思想意识有着更具批判性的理解。从长远看来,这两点将对学生今后的阅读产生更积极的影响。他们会因为热爱而持续阅读的兴趣,而我们中国的很多学生,从一开始就被生字生词的默写和组词造句弄得焦头烂额兴趣全无,然后在大量刁钻的阅读题和标准答案轰炸下,成为批量生产的阅读机器。摆脱高考后,很多人不再阅读,对经典作品的理解和喜爱也被各类电视剧消费殆尽。

杜威(1859—1952)是20世纪影响最大的教育家,决定性地引导了美国现代教育实验。他指责传统的教学是填鸭式的灌输,“只让儿童静听”,把师生关系搞成“像抽水筒和蓄水池一样的关系”,“忽视学生的个性、个人经验以及他的自由的、直接的主动的活动。”(杜威,2013)与其针锋相对,他提出了“做中学”的教学方法论原则。这种教学方式倡导通过各种“作业”、各种活动,而获得各种知识和技能,并在此过程中养成批判性的思辨能力。他的教育理念在美国阅读课堂中得到了充分的体现,也获得了

良好的教学效果。美国的中学生相比较中国学生而言,具备更强的表达能力和创新思维,这与其从小开始的阅读训练不无关系。

虽然英语在美国是母语教育,但对“读”本身的理解和实践对我们的英语教学颇有启示。我们一直在寻找各种方式和途径激发学生学习英语的兴趣,英文歌、英语原版电影、手抄报……但这些似乎只成为锦上添花的装饰,学生并没有真正领略英语语言本身的内涵,注意力大都在歌曲的旋律上、电影的情节里。如何让学生真正在这些铺天盖地的资源中找到语言本身的“美”,就必须引导学生如何去欣赏,如何拥有一双发现“美”的眼睛,而这项工作的核心就是教师巧妙地“导”和学生真正地“读”。

## 二、“三导四学”英语课的设计与实践

从美国回来后,给学生上的第一节课就是报纸阅读,当我为他们朗读一篇美文时,学生耐不住性子说道:“老师,这个高考不考呢!”我因此沉默了一分钟:因为高考,我们丢失了多少欣赏语言的机会,也从此让多少学生失去了终身学习的兴趣?

反观高中英语课程的目标要求、课程设计基本理念以及整体改革的指导思想,我们会发现杜威的“教育无目的论”在某种程度上给了我们很大的启示。语言的学习本来就是一种能力的培养,如果我们掺杂进更多学习语言之外的动机,那么这种功利性地学习,只会限制学生的个性化解读和创造性思维,从而阻碍了语言学习兴趣持续地生长。

抛弃应对高考的教学目的,我针对学生的年龄特征及英语语言能力开展了一系列阅读活动,让他们逐步摆脱对英语学习的功利追求,慢慢开始体会一门语言的魅力。下面我以模块八一单元的第一课时的特色课教学为例,以“三导四学”教学过程为框架,展示我的“导”“读”实践成果。

### 1. 课前指导

本单元阅读部分的主题是 Appreciating Literature,我提前一周布置学生自主学习,希望他们发现“英文之美”,并展示给其他同学。

我告诉他们只要是任何打动他们的英文，一句电影对白或是一句歌词，都可以拿出来分享，但是一定要精选，要从视觉上（精美的幻灯片）、听觉上（配上合适的音乐，大声朗诵或者歌唱）传递你感受的美。他们在准备的过程中，查找和比对了大量的资料。如刘赟的小组，他们讨论后决定找英文的诗歌。有同学找到了儿歌，但觉得太浅显，不符合高二年级的学生水平；有同学找到了莎士比亚的诗歌，但觉得朗诵起来古老的词汇太多，同学们听不太懂。最终他们敲定了惠特曼的《O! Captain! My captain!》，因为全班同学一起在英语课上看过电影《死亡诗社》，这首诗让大家印象深刻，能产生共鸣，应该会有更好的效果。在确定作品的过程中，小组成员间对语言的不同理解也丰富了他们对作品的认知，学生们感慨原来英语中也有这么多值得玩味的“美”。

## 2. 课中引导

课堂上，每个组都拿出了自己最为满意的作品，他们在泰戈尔的诗中找到了修辞之美；在一首挪威民歌的歌词中发现了韵律之美；在一句句经典电影对白中探索了思想之美；在简爱的独白中感悟到了自尊的力量……我在其中穿针引线，引导他们归纳出了文学的各种形式，以及各种语言之美。唐露同学在朗读简爱经典的独白时，激情洋溢，脸上绽放着自信的光芒，所有人被她感染，掌声雷动。我问大家为什么这段文字这么有力量，学生告诉我因为我们大多数人渴望平等渴望爱情，它写出了很多人的内心独白。刘赟和邓策思和着音乐读 O! Captain! My captain! 时，声音低缓深情，带着压抑的悲愤，透着隐忍的力量。同学们情不自禁跟了进来，一个，两个……当所有人一起高喊着 Captain! My captain! 的时候，我和在场的一些师生禁不住热泪盈眶。我趁热打铁教给他们诗歌里重要的两个词 rhyme 和 rhythm，他们很快理解并找到了节奏和韵脚，体会了不同文学形式，用不同的方式传递了感情和美感。

精美的画面，优美的旋律，配合学生们自信款款的讲解，声情并茂的朗读，把在场的所

有人带进了一个引人入胜的“读”的意境，情感的交融给大家带来一场视听的盛宴。小结的时候，他们对自己亲自找到的美有一种欣喜，更因为给他人带来享受感受到了巨大的成就感。

教材阅读部分只是对狄更斯的小说《远大前程》的简介，我没有要学生读教材，而是印制了小说的第一小节，请学生分角色朗读，并引导他们欣赏小说中情节设计的玄妙。我问他们：为什么作者选择一个雾蒙蒙的下午，在一块墓地前发生故事的第一幕？文章第一小节就出现一个穷凶极恶的陌生男子，带着脚镣手铐，你会产生什么疑问？他会给主人公小男孩会带来什么样的命运转折？是不是会激发你读下去的兴趣？你脑海中的画面是个什么样子？如果你是导演，你会如何拍摄第一幕？你觉得接下来会发生什么？小男孩以后的命运要如何辗转变化，才能和书名《远大前程》切合？通过这些问题，他们总结出：长篇小说的美，体现在背景情境和情节的设计之中。此举不仅让他们消除了对大部头经典作品的畏惧感，设计的几道思考题也为课文阅读部分的学习做了非常好的铺垫。

热烈的讨论中，学生争先恐后上讲台来，讲得头头是道、滔滔不绝，甚至不让我下课，一定要讲完。他们能如此热切地想要表达，我想：这节课应该是成功了。

## 3. 课后督导

课后的作业是对今天的小说第一章节写出自己的思考和理解。同学们经过课中的铺垫和热身，也没有过多的限制，真正做到了“下笔如有神”。在学习中，最珍贵的不就是持续的热情和自由的创造力吗？

总结起来，本堂课的特色有以下三点：

### 1. 在朗读中获得了情感的共鸣。

“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”（苏霍姆林斯基,2013）而这堂课，有效地借鉴了美国语文课堂中的“朗读”，不管是学生展示中的示范朗读，还是小说节选的分角色朗读，还是老师适时的领读和点评，都促进了师生之间、生生之间的

情感交流，使学生进入了语言学习的佳境。

## 2. 重视情境创设，激发学习兴趣。

语言教学离不开情境，在教学设计上，我重视如何有效地把学生带入一个有声（各种方式的朗读和背景音乐）、有色（精美的文字和图片）、有情（文字本身传递的情感，以及师生之间的情感交流）、有形（学生通过对文本的理解而展示的角色表演）的情境世界，鼓励学生大胆地去体验，去感悟，去尽情地表达自己对文本的理解和评价。

## 3. 创造性地使用教材，鼓励学生阅读文学著作。

牛津译林版教材最大的弊端就是缺乏文学的原汁原味，95%都是实用性短文。即使这个单元的主题是“文学欣赏”，课文内容也就是对《远大前程》这部小说的简单介绍。我认为语言学习更应该呈现文学的原本面貌，而不是在干瘪的简介中和评价中，错失直接接触原始语言的良机。教材无非是例子。我选择《远大前程》的原始版本第一章，让学生感悟小说引人入胜的情节设计的美，并在课后进行延伸阅读，使学生能一起分享经典著作中的精妙所在，形成良性循环的合作学习、探究和体验。

英语特级教师刘淑英老师在课后的点评中提出：评价一堂课是否成功有三个关键词：“生活”、“生动”和“生长”，而这堂课完美的诠释了这三个要素。

1. “生活”：所选内容材料贴近学生生活。学生能很好地领悟和接受课堂学习内容，并对文本阅读有了自己的理解和升华，体现了“以人为本”的教学理念。英语的“文学欣赏”对于中学生而言，貌似高高在上高不可攀，但这节课打破了这种“不可能”，学生会因此而捧起一本原版的英文名著。

2. “生动”：课堂活动设计生动巧妙。活动设计是课堂很重要的一环，这节课难易程度把握有度，学生被充分点燃并积极参与。师生互动自然、情感充沛；教师反应机敏、妙语连珠。“生动”体现在了课堂设计上，也体现在了教师个人的全面素质上。

3. “生长”：学生获得了持续的学习兴趣。学生通过这节课，了解了文学的各种形式，知道了如何欣赏语言之美，体会了琢磨的乐趣。教师授之以渔，学生的学习热情将持续地、良性地生长，这将让学生受益终生。

在整个过程中，学生在老师的引领下，穿过一条小溪，看到了一片大海。

我的这节课借鉴了美国语文阅读课中的两处精华：“朗读”和“思考”。通过两年的教学实践，我和我的学生在英语教学上受益匪浅。美国的母语教育虽然跟我们的外语教育有着方式方法和语言环境的差别，但同为语言教育，最有效最核心的策略，仍然值得有效地借鉴和使用。

\* 三导四学：湖南师大附中把课堂教学改革作为现代教育实验学校建设的核心内容，积极实施“三导四学”课堂教学模式改革，实现“传统课堂”向“自主课堂”转变，让学生在课堂上“动”起来，引导学生自主学习、指导学生探究学习、合作学习、督导学生体验学习。

## 参考文献：

1. 王爱娣. 2007. 美国语文教育 [M]. 广西师范大学出版社.
2. (美)布鲁肖, (美)威特克尔著, 范杰译. 2013. 从优秀教师到卓越教师: 极具影响力的日常教学策略. 中国青年出版社
3. 张承明. 2005. 中外语文教育比较研究. 云南教育出版社出版
4. 周樟钰. 2010. 浅谈美国语文教育的特点 [J]. 中国语文 (4): 6-8
5. (美)杜威 (Dewey, J.) 著, 王承绪译. 2013 道德教育原理. 浙江教育出版社
6. (苏) B.A. 苏霍姆林斯基著, 杜殿坤译. 2013 给教师的建议 (修订版). 教育科学出版社
7. 译林出版社. 2011. 普通高中课程标准实验教科书 (选修模块) · 牛津高中英语模块八 (高二下学期, 学生用书) [T]. 南京: 译林出版社.

责任编辑：刘淑英

# “三导四学”教学法 在一堂高中英语听力课上的运用及反思

胡玲玲

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:**《英语课程标准》把“激发和培养学生学习英语的兴趣, 使学生树立自信心, 养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略, 发展自主学习的能力和合作精神”放在了首位, 体现了知识本位、学科本位课程观向学生发展本位课程观的转变。这种转变将从宏观上指导和促进中学英语听力教学改革, 以提高中学英语听力教学水平。笔者将“三导四学”教学法运用在一堂听力课堂教学实际中, 教学质量得到有效提高。

**关键词:**“三导四学”教学法, 高中英语听力教学

## 前言

在现代教育实验学校建设的大背景下, 为有力促进教师教学方式和学生学习方式的变革, 切实提高学生学习的主动性和积极性, 从而进一步提升教学质量, 我校积极进行课堂教学改革, 并举行了“三导四学”教学竞赛活动。笔者积极参与该竞赛, 荣获一等奖, 现将一些个人思考进行整理和总结。

### 一、“三导四学”教学法

“三导四学”式的课堂, 即: “诱导质疑发问, 激励求知兴趣; 指导自主学习, 点拨方法规律; 引导积极思维, 启发探索创新。”后来又从操作层面构建了四步教学模式: 自主学习, 合作交流, 点拨提升, 拓展探究。概括说来, “三导”是指教师的引导、指导、督导; “四学”是指学生的自主学习、合作学习、探究学习、体验学习。总体而言, 就是教师引导学生自主学习, 指导学生探究学习、合作学习, 督导学生体验学习。从而更加有效规范教师的教学行为, 促进课堂教学

效率的提高。

## 二、教学思路

### 1. 参赛课题的选定

笔者选定的课题是《牛津英语》Module6 Unit3 Task (1) Listening。我校现用教材《牛津英语》每个单元的 Task 和 Project 部分, 是这套教材的特色, 是最能体现新的教学理念的部分。结合教学进度, 笔者选定了 Task 中的 Skills building 1: completing a text。这是一个听力技能训练。如何在听力课堂中运用“三导四学”教学法, 并紧扣单元主题 Understanding each other, 且为 Task 的最终任务 Writing a letter to explain cultural misunderstandings 打基础等, 笔者认为值得通过实践进行探究。

### 2. 教学思路

Task 课型的任务落实到写作, 一般至少要上两个课时。笔者的参赛课是其中的第一课时, 教学思路是: 以听力为主线, 使学生了解文化误解, 并通过学习掌握文化差异, 有效避免文化误解。

### 三、教学案例

	教师的组织和引导	学生活动	教学意图
课前准备	<p>课前 2 天，布置导学案，要求学生认真预习。</p> <p>课前 1 天，批阅学生完成的导学案，对疑难点进行统计分析。</p>	课前预习	建立学生知识基础，了解学生疑惑，指导教学。
导入新课	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 给学生播放一段视频，引出主题：文化误解。</li> <li>2. 设问，让学生带着问题观看视频。</li> </ol>	观看视频 思考回答	通过观看视频，创设问题情境，确立本节课的重点，并激发学生的探究欲望。
合作探究	<p>【探究一】听力填空技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指导学生听前快读文本，理解主旨；</li> <li>2. 指导学生预测填空内容；</li> <li>3. 引导学生总结听力填空技巧。</li> </ol>	独立观察 训练听力 思考讨论 表达交流	通过思考、讨论，和听力实践，使学生获取听力填空技巧。
	<p>【探究二】听力训练</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课前教材重组，将阅读文章改编成听力填空题；</li> <li>2. 指导学生操练听力填空技巧。</li> </ol>	训练听力 思考讨论 表达交流	结合高考题型，训练听力技能。
	<p>【探究三】听力训练</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指导学生操练听力填空技巧；</li> <li>2. 引出解决文化误解的途径：了解文化差异。</li> </ol>	训练听力 思考讨论	逐步突出重点，突破难点，理论联系实际，用相关知识解决实际问题。
	<p>【探究四】学生展示</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由学生代表展示课前合作探究学习成果；</li> <li>2. 学生参与表演，问答，讨论交流，了解并掌握文化差异相关重点内容。</li> </ol>	表演 问答 讨论交流	通过生生互动，师生互动，深化主题。
	<p>【探究五】播放视频</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指导学生观看一段视频，了解西方餐桌礼仪；</li> <li>2. 指导学生完成听力训练题。</li> </ol>	观看视频 思考讨论	通过生动形象的动画，使学生深入了解相关内容。
归纳总结	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 归纳总结主题：如何有效避免文化误解；</li> <li>2. 提出应注意：a. 在同一国家内也存在不同民族间的文化差异；b. 某些习俗随时间的变化而改变。</li> </ol>	思考交流	通过方法指导，使学生将课堂所学理论化、系统化，更有效指导实践。
训练巩固	<p>【原则】顶格设置，分层要求</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材课后听力训练：先听前预测，再进行听力训练（复习）</li> <li>2. 讨论：如何弥补已造成的文化误解？（预习）</li> <li>3. 探究：搜集并了解你感兴趣的中国各民族相关文化差异或习俗，及两条中国习俗历时变化。（选做）</li> </ol>	复习巩固 探究预习	通过复习操练，巩固所学；通过讨论预习，自主探究下节课内容。

#### 四、反思

##### 1. 课前准备丰富

笔者在课前做了大量的准备工作：围绕文化误解、文化差异在网站上搜索、下载、筛选相关视频，及其文字材料；编排“导学案”，布置学生自主预习；指导学生代表展示小组合作探究“文化差异”成果，设计活动生生互动、师生互动；编排“课堂练习”，巩固操练技能，并拓展延伸主题。

##### 2. 教材处理灵活

将教材 43 页的 B 部分阅读文章改编成听力填空题。学生既输入信息，又突出强化听力训练。

##### 3. 课型主线突出

整堂课以听力为主线，学习听力填空策略和技巧，操练听力填空技能。学生合作探究部分，由于设计生生互动、师生互动活动，也尤其锻炼了学生的听和说。视频选材恰当，给学生强有力的视听感受，使课堂更加生动有趣。运用情境教学，取代传统说教，寓教于乐。

##### 4. 学生参与主动

课前，学生通过“导学案”自主预习，并合作探究；课堂上，学生通过教材、“课堂练习”、视频、表演等多种形式的活动设计，参与课堂。学生为主体，积极主动学习；教师引导，组织教学；课后，布置作业结合学生学习能力，顶格设置，分层要求。

##### 5. 课堂教学高效

通过“三导四学”教学法的运用与实践，学生课后普遍反映能更有针对性的解决他们的实际学习困难和问题。笔者认为，本堂课对提高课堂教学效果有值得总结的思考和经验。赛课得到了听课教师的一致好评和认可。

#### 参考文献：

1. 胡春洞主编，《英语教学法》，高等教育出版社，1990 年
2. 张正东主编，《外语教学技巧新论》，科学出版社，1999 年
3. 宋安莲，对中学英语听力教学的思考，《中小学外语教学与研究》2008.2
4. 颜晓梅，浅谈新课标高中英语听力教学，《中小学外语教学与研究》2008.7
5. 周俊婵，融文化背景知识于高中英语听力教学，《中小学外语教学与研究》2008.10
6. 蒋杰，高中英语教学中文化渗透策略的研究与实践，《中小学外语教学与研究》2005.9
7. 朱筱杭，提高英语听力理解能力的策略和技巧，《中小学外语教学与研究》2008.1

责任编辑：刘淑英

# 物理学科核心素养培养的思考

宋铁柱

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 随着课程改革的深入, 以学科知识为核心的传统课程标准转变为以终身发展、终身学习为主体的核心素养培养, 核心素养成为深化课程改革的新目标。什么是核心素养? 什么是物理学科的核心素养以及如何在教学实践中培养学生的核心素养? 本文就这几个问题进行一些探讨, 以期达到促进教师对物理学科教育的目标进行深入的思考, 实现真正意义上的物理教育。

**关键词:** 物理学科; 核心素养; 培养

教育社会学认为, 教育是为将来学生的社会生活做准备的, 教育要给学生提供将来适应社会生活的各种知识、技能、道德价值观念, 以便学生走出学校后能顺利地融入社会生活中。课程标准中确立的课程目标反映了社会对学生品格的要求, 是对教师教和学生学的行为结果的预期。纵观我国高中课程体系标准的发展过程, 由于我国长期以来以经济建设为中心, 为了培养精英, 物理课程体系特别重视物理学的理论和实验体系, 2003年以前以知识技能的熟练化为目标的课程体系, 教学目的更多地倾向于教师如何教, 如何让学生获得更好的分数, 而忽略了学生的学和学生的主体性, 倚重接受学习、机械训练。2003年虽然确立了“三维目标”的课程标准, 但由于评价体系的原因, 仍然重视科学知识的教育, 轻视思维方法的教育, 忽视科学态度和科学精神的教育。随着时代的发展, 为了全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务; 为了适应世界教育改革发展趋势, 提升我国教育国际竞争力; 为了全面推进素质教育, 深化教育领域综合改革的迫切需要, 2014年教育部开始组织研究各学段学生发展核心素养体系, 明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。2016年9月《中国学生发展核心素养》在北京发布。核心素养以培养“全面发展的人”为核心, 分为文化基础、自主发展、社会参与3个方面, 综合表

现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养, 具体细化为国家认同等18个基本要点。

## 一、核心素养的基本内涵

所谓核心素养: 是学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。中国学生发展核心素养, 以科学性、时代性和民族性为基本原则, 以培养“全面发展的人”为核心, 分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。

### (一) 文化基础

1. 人文底蕴主要是学生在学习、理解、运用人文领域知识和技能等方面所形成的基本能力、情感态度和价值取向。具体包括人文积淀、人文情怀和审美情趣等基本要点。

2. 科学精神主要是学生在学习、理解、运用科学知识和技能等方面所形成的价值标准、思维方式和行为表现。具体包括理性思维、批判质疑、勇于探究等基本要点。

### (二) 自主发展

1. 学会学习主要是学生在学习意识形成、学习方式方法选择、学习进程评估调控等方面的综合表现。具体包括乐学善学、勤于反思、信息意识等基本要点。

2. 健康生活主要是学生在认识自我、发展身心、规划人生等方面的综合表现。具体包括珍

爱生命、健全人格、自我管理等基本要点。

### （三）社会参与

1. 责任担当主要是学生在处理与社会、国家、国际等关系方面所形成的情感态度、价值取向和行为方式。具体包括社会责任、国家认同、国际理解等基本要点。

2. 实践创新主要是学生在日常活动、问题解决、适应挑战等方面所形成的实践能力、创新意识和行为表现。具体包括劳动意识、问题解决、技术应用等基本要点。

## 二、物理学科的核心素养

由北京师范大学林崇德教授主持，华南师范大学、河南大学、山东师范大学、辽宁师范大学共同承担的《我国基础教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究项目》研究成果中提出高中物理学科的核心素养是学生接受物理教育过程中逐步形成的适应个人终身学习和社会发展需要的基础知识、关键能力、科学态度等方面的表现，是学生通过物理学习集中体现的带有物理特征的品质。

### （一）物理学科核心素养的四个维度及其目标

1. 科学观念与应用：科学观念的精髓是怀疑和批判，它的作用体现在对科学实践具有导向功能。例如，历史上若没有伽利略对集知识之大成者亚里士多德关于“重的物体落得快，轻的物体落得慢”的观点的怀疑和批判，就不会有正确的运动学理论的产生。由此可见，科学教育不能只是停留或者重点落在科学知识的掌握这一层面，而是要将科学知识提炼与升华为科学观念。

2. 科学思维与创新：科学教育的过程中，不但要让学生学习前人的科学思维方法，而且还要在此基础上有理性的创新。人类社会的发展是在不断的创新中实现的。科学思维是人类创新活动的源泉，没有科学思维的科学创新是无本之木，没有科学创新的科学思维是死水一潭。

3. 科学探究与思维：科学教育不但要通过科学的教育方法让学生经历科学的研究过程，而且要培养学生科学的思维。教师是科学探究活动的指导者，学生是科学探究活动的主体，科

学探究活动的目的是在于通过探究活动的进行，培养学生科学探究的习惯，发展学生科学探究的能力，从而增强科学思维。

4. 科学态度与责任：科学教育不但要培养学生科学的信念与习惯，而且要逐步形成对科学和技术应有的责任感。在发展学生科学思维，提升学生研究能力的同时，养成尊重他人的思想和成果的科学态度。同时，使学生具备不断追求进取的科学精神和克服困难的意志品质。

### （二）物理学科核心素养发展的三个层次

#### 1. 核心知识的掌握

核心知识包括核心概念、核心规律、重要物理实验以及重要的思维方法，是能力培养与品质形成的基础。

#### 2. 核心能力的培养

核心能力指的是理解能力、推理能力、分析综合能力、利用数学工具解决物理问题的能力、实验能力等。只有具备一定的核心能力，学生才能够丰富物理知识，拓展物理视野，就能用科学的思维和精神去探究未知的领域，为学生的终身发展打下坚实的基础。

#### 3. 科学品质的形成

科学品质包含对科学的兴趣、态度、情感、价值观以及科学精神、合作意识等品质。科学态度包括自然观、世界观、价值观和审美观，良好的科学品质能够为学生的终身发展提供非智力保障。

核心能力、科学品质是物理教学最本质的追求，也是核心素养中最具生命力的部分，是学生不断发展的基础，终身学习的能量来源。

### 三、物理学科核心素养的培养途径

核心素养是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合表现。核心素养是可以通过学习而获得的，但同时也要认识到核心素养的连续性和阶段性。教育不能错过核心素养发展的关键期。高中物理教育要抓住这一关键时期，达成阶段性核心素养培养目标。高中物理教学应综合反映人类在探索自然规律的过程中取得的成果，以提高学生科学素养为目标。在此阶段的物理教学不仅要注重科学知

识的传授和技能的训练，更要注重对学生学习兴趣、探究能力、创新意识以及科学态度、科学精神方面的培养。为了培养高中生的核心素养，高中物理教学应该做到以下几个方面：

1. 在教学实践中有机的融入物理学价值观的教育

物理难学，这是学生的共识；物理难教，这是老师的共识。造成这一局面的部分或者说主要原因是在高考这根指挥棒的威慑下，即使是有自己的教学思想和观点的老师也不敢轻易尝试和实践。为什么要学习物理学？学习物理的价值和意义何在？只有让学生明白为什么要研究物质的性质，揭示物质运动的规律，才能够让学生认识并理解物理学的价值。

物理学的价值和意义体现在两个方面：一是认识自然，利用物质的性质；二是遵循自然规律并与自然和谐共存。老师应在教学过程中有意识的融入物理学意义和价值的教育。例如，在选修3-3第九章第一节《固体》的教学中，除了让学生理解分类研究的方法的普遍性和重要性，认识到人类对固体结构发展变化的过程，更应该利用互联网的丰富资料将科学漫步中的纳米材料和纳米技术、“记忆合金”进行多方面的展示，从而让学生意识到当今人类之所以对物质的应用日益丰富多彩和生动活泼是因为人类对物质结构不断的深入研究的结果，而且对物质结构和性质的研究还有广阔的空间和领域。

物理学的价值也体现在它对物质世界简洁精确的描述这一层面，还体现在无数的物理学家在科学探索的过程中所展现出来的人类的对知识孜孜不倦追求的的科学精神和科学品质上。培养物理学科的核心素养首先要做的就是挖掘物理学史中的“人文教育”的意义和价值，激发学生学习物理的情趣，品尝物理研究的滋味，认识物理学的价值。从心理学的角度来看，动机是个体行动的直接推动力，而情感是个体行动的第一推动力。引导学生认识物理学的价值，并在这一价值观的引领下，克服在学习与研究物理学的过程中所遇到的各种困难，进而真正实现学习与研究物理学的价值。

2. 优化教学模式，创设物理研究情境，让学生体验物理知识获取的过程

美国教育家波利亚说：在教一个科学分支（或一个理论、一个概念）时，我们应该让孩子重蹈人类思想方法发展中的那些最关键的步子，当然我们不应该让他们重蹈过去的无数个错误，而仅仅是重蹈关键性步子。在物理概念、规律和实验的教学过程中，不但要强调概念的内涵和外延，规律的内容及应用，实验的设计与操作，更应该创造条件，模拟物理知识“获取”的过程，让学生体验“经历”探究过程，领悟思想方法。具体来说，教师可以从以下四个方面开展相关的工作：a. 核心概念的形成过程；b. 基本规律的发现过程；c. 重要的实验设计、操作、数据分析、处理过程；d. 分析物理问题的思维过程。

例如，作为一种巧妙的科学抽象，电场线的构建过程可以做这样的教学设计。关于电场的描述，法拉第最先提出的是力线的概念。所谓力线，不就是表示点电荷在电场中所受电场力的有向线段吗？从最简单的点电荷的电场入手，在点电荷周围选取一定的位置，假设每个位置都放上一个带正电的试探电荷，将各个位置所受的电场力用有向线段表示出来，学生面对密密麻麻的箭头，一方面会感受到用“力线”描述电场的思想的巧妙，另一方面自然会思考该如何简化。如此一来，可谓水到渠成，一箭双雕。

3. 挖掘物理学史，突出科学态度科学精神的教育

科学发展的动因：一是社会发展在政治和经济上的需要；例如选修3-5第十七章第1节《能量量子化》对推动黑体辐射的研究的正是19世纪后半叶，欧洲冶金工业迅速发展，技术人员渴望了解热辐射的规律这一需求。二是科学自身发展的内在逻辑。挖掘科学探索与研究过程中的故事，不但能够使物理知识更加丰满鲜活，而且伟人的科学生涯，探索历程会激励影响学生的人生，使其逐步形成科学态度、科学精神。如果在教学中精心准备穿插法拉第的生平以及他所秉承的科学思想对他的科学实践的意义，无疑会使选修3-2第四章知识内容更加的丰满

和深刻，第1节《划时代的发现》的重要意义才能体现出来。而奥斯特发现电流周围有磁场的过程有“异曲同工”之妙。

#### 4. 渗透思想方法，训练和培养学生科学思维和方法

所谓科学思想，具体到物理学中通常指的就是已经被大量的历史和现实多证明是正确的自然哲学原理或自然辩证法，也就是唯物论、认识论和辩证法。“唯物论”告诉我们世界是运动着的物质世界，物质运动是以时间和空间的形式进行的。人类的意识是高度组织起来的特殊物质，是人脑的机能。唯物论是物理学的价值和意义存在的基础。“认识论”告诉我们实践是认识的起点，又是认识的归宿。现象是事物的外部形态，是事物的本质在外部的表现，本质是事物比较深刻和相对稳定的东西，人类的认识必须从感性上升到理性，才能揭示事物本质。选修3-5第十六章第1节《实验：探究碰撞中的不变量》是对事物比较深刻和相对稳定的东西的探究，正是“认识论”的实践。

“辩证法”告诉我们自然界的事物是变化的，但事物在变化的过程中总是有不变的东西存在的，变与不变是辩证统一的。作为物理教师应该在教学中不失时机的加以渗透和发掘，使学生感受到科学思想不但不神秘，而且时时处处在指导着我们的实践。

科学方法是能正确处理和解决问题的方法。具体到物理学科中就是观察实验方法和理论思维中“科学抽象、逻辑推理、数学演绎、思想实验、想象、直觉和灵感”等方法。例如必修2第五

章第六节《向心加速度》“做一做”：探究向心加速度大小的表达式就是应用量变到质变的自然哲学原理和数学演绎法的生动例子，优化教学设计，可以让学生直接感受到接受科学思想和掌握科学方法的重要性，同时也认识到科学方法就是被大量事实证明是正确的“手段”、“办法”。

物理课中有丰富多彩的思想方法，比如：理想模型、理想实验、比值定义法、控制变量法、微元法、图像法、等效替代法、类比法、逐差法等等，将这些方法渗透于教学之中，内化为学生自己的方法，成为学生生命的组成部分。

总之，对物理学科核心素养的认识及对学生核心素养的培养，是一个不断深入的过程，需要不断地探索、思考、实践。

#### 参考文献：

- [1] 汪延茂. 谈中学物理教与学. 上海科技教育出版社, 2011-07 第1版
- [2] 廖伯琴. 高中物理新课程的反思与课标修订建议. 基础教育课程. 2013-1-2
- [3] 薛永红, 王晶莹. 我国中学物理课程价值取向的沿革与变迁. 教学与管理. 2012-3-1
- [4] 何宗罗. 科学学科的核心素养及其培养策略. 探索, 2017年, 第1期, 061页

责任编辑：何宗罗

# 有机化学二轮复习策略

王建

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 有机化学是高中化学教学的重点和难点, 是高考化学的重要考点。通过分析考纲的变化和近年高考有机化学试题的考查点及命题特点, 提出了有机化学二轮复习策略, 旨在构建知识体系、落实考点、查漏补缺, 全面提升学生分析问题、解决问题的能力 and 科学素养。

**关键词:** 高三二轮复习; 有机化学; 复习策略

高考对有机化学的考查, 是以有机化学基础知识为依托, 重在考查学生化学学科素养。如何有效组织好有机化学复习, 是老师们经常研讨的问题。本文主要是在结合一轮复习的基础上, 探讨提高有机化学二轮复习教学有效性的措施。

考纲是命题的依据, 也是学生复习的依据, 认真研究考纲, 才能把握高考命题方向。

将 2016 年考纲与 2017 年考纲对比研究, 我们认为同分异构、反应类型、命名和合成路线是考查的重点。

## 一、研究考纲 把握方向

表 1: 2016 年考纲与 2017 年考纲对比

掌握有机反应类型	“了解”变为“掌握”
了解甲烷、乙烯、苯等有机物的主要性质及应用	新增“应用”
了解确定有机物结构的化学方法和物理方法(如质谱、红外光谱、核磁共振氢谱等)	新增: “如质谱、红外光谱、核磁共振氢谱等”
能正确书写有机化合物的同分异构体	替换为: 能判断简单有机化合物的同分异构体
了解有机分子中官能团之间的相互影响	“了解”替换为“能举例说明”
掌握烷、烯和芳香烃的结构与性质	替换为: 以烷、烯、炔和芳香烃的代表物为例, 比较它们在组成、结构、性质上的差异
掌握卤代烃、醇、酚、醛、羧酸、酯的结构与性质, 以及它们之间的相互转化	“了解”变为“掌握”
了解烃类及衍生物的重要应用以及烃的衍生物合成方法	新增
能正确书写简单有机化合物的同分异构体	新增
根据信息能设计有机化合物的合成路线	新增

## 二、研究真题 掌握趋势

高考真题能反映出命题者的命题思路, 认真研究真题, 就能把握好高考命题的趋势, 使我们的复习能做到有的放矢。现就近3年有机化学考查点和分值进行统计分析, 发现近3年高考有机试题具有如下特点:

1. 题型稳定, 所占分值相对固定, 难度比前几年稍有降低。试题题型稳定, 有选择题、有机实验、有机合成与推断等。所占分值基本保持在21-30分, 其中2014年的实验题为有机化学内容, 所以所占分数比其他年份高。

2. 贴近生活生产实际, 注重培养学生化学学科价值观。以选做题为例, 2011年是抗肿瘤的香豆素, 2012年是食品、医药、化妆品、饲料的杀菌防腐剂尼泊金丁酯, 2013年是用于有机合成甜味剂的查尔酮, 2014年是在医学、催化、分析化学、腐蚀等领域, 用途广泛的席夫碱类化合物, 2015年是制薄膜的聚乙烯醇缩丁醛, 2015年是制造轮胎的聚异戊二烯, 2016年是胶粘玻璃钢、硬质塑

料、混凝土、电气罐封等的聚酯树脂。

3. 立足基础, 符合学科素养的要求。考查以基础题为主, 考查要点主要是以下八个方面: 有机物结构简式、命名、有机化学方程式、有机反应类型、官能团名称、同分异构体、核磁共振氢谱和设计有机化合物合成路线。

4. 注重学生接受、吸收、整合化学信息的能力。纵观近几年的高考化学有机试题, 信息给予是一种常态, 如: 烯烃的臭氧化、酮与氨衍生物反应、乙炔与乙酸、丙酮的加成、醇在 $Al_2O_3$ 加热条件下的消去、狄耳斯-阿尔德反应、羟醛缩合反应信息和有机成环反应等信息。试题突出考查了考生接受、吸收、整合化学信息的能力。

5. 突出学科特点, 涉及实验有机化学知识考查频繁, 如2012年新课标I卷考查溴苯制取, 2013年新课标I卷考查环己醇消去, 2014年新课标I卷考查酯化反应和蔗糖在浓硫酸作用下的脱水性和氧化性, 2015年新课标I卷考查草酸分解等。

表2: 近3年有机化学考查点和分值统计表

2014年		2015年		2016年	
题号	具体考点及分值	题号	具体考点及分值	题号	具体考点及分值
第7题	考查同分异构体的数目(6分)	第9题	甲醛与氨气合成乌洛托品(6分)	第7题	融合生活常识, 考查蚕丝与人造纤维、食用油、蛋白质变性等知识(6分)
第13题B	蔗糖在浓硫酸作用下的脱水性和氧化性(1.5分)	第11题	以 $C_6H_{12}O_6$ 为基础考查原电池相关知识(涉及有机化学)	第8题	以乙烯、丙烯、四氯化碳为基础考查 $N_A$ (1.5分)
第26题	合成乙酸异戊酯的实验题(13分)	第26题	以草酸分解为载体考查实验基本知识和技能(涉及有机化学)	第9题	考查有机物的命名、反应类型、同分异构体和高分子化合物相关知识(6分)
第28题	乙烯与水的加成, 以有机反应方程式为基础, 考查焓变和化学反应原理(2分)			第13题	无机推断中渗透有机相关知识(甲烷与氯气)(1.5分)

第 38 题 (选考)	(1) 反应类型 (2) 有机物命名 (3) 结构简式 (4) 有机方程式 (5) 核磁共振氢谱 (6) 同分异构体 (7) 合成流程图 (8) 官能团的识别 (9) 原子共线共面 (10) 选择题(性质) (11) 简单计算 (15分)	第 38 题(选考)	(1) 反应类型 (2) 有机物命名(3) 结构简式 (4) 有机方程式(5) 核磁共振氢谱 (6) 同分异构体(7) 合成流程图 (8) 官能团的识别 (9) 原子共线共面 (10) 选择题(性质) (11) 简单计算 (15分)	第 38 题(选考)	(1) 反应类型 (2) 有机物命名 (3) 结构简式 (4) 有机方程式 (5) 核磁共振氢谱 (6) 同分异构体 (7) 合成流程图 (8) 官能团的识别 (9) 原子共线共面 (10) 选择题(性质) (11) 简单计算 (15分)
总分	共 37.5 分	总分	共 21 分	总分	共 30 分

**三、精准学情 科学计划**

分析, 根据统计结果制定复习计划。下表是根据  
 为了加强复习的针对性和提高复习效率, 专 我校学生的调查情况制定的有机化学二轮复习课  
 题复习前, 进行学生问卷调查, 对问卷进行统计 时计划。

表 3: 有机化学问卷调查

有机合成与推断专题(学情统计)			
(1) 反应类型		(8) 质谱、红外、核磁共振氢谱等	
(2) 官能团的识别		(9) 设计有机化合物合成路线	
(3) 推断各有机物结构简式		(10) 有机相关计算	
(4) 有机方程式书写		(11) 规范答题扣分多	
(5) 有机物化合物命名		(12) 分析新信息中的断键和成键	
(6) 同分异构体判断或书写		(13) 解题速度太慢	
(7) 原子共线共面问题			

表 4: 有机化学二轮复习课时计划

课时安排	主要内容	课时训练
第 1、2 课时	烷烃、烯烃、炔烃、芳香烃、卤代烃、醇、酚、醛、羧酸、酯的结构与性质, 以及它们之间的相互转化。有机化合物的命名	针对训练
第 3、4 课时	有机化合物同分异构体的书写	针对训练
第 5 课时	根据信息设计有机合成路线图	针对训练
第 6 课时	8 分钟限时训练	针对训练



# 微课和模型构建 在“自主·合作·探究”教学模式中的运用 ——以“DNA 重组技术的基本工具”一节为例

黄俊

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 微课运用得当, 可以提升学生的自主学习能力, 提高课堂效率, 优化教学效果。模型构建可以加强学生理论学习与生活实践的联系, 提高学生的科学素养。因此, 微课和模型构建, 在“自主·合作·探究”教学模式中, 可以发挥重要作用。本文以“DNA 重组技术的基本工具”一节为例, 予以论证。

**关键词:** 微课; 模型构建; 自主合作探究; DNA 重组技术的基本工具

《基础教育课程改革纲要(试行)》中指出, “改变课程实施过于强调接受学习, 机械训练的现状, 倡导学生主动参与, 乐于探究, 勤于动手, 培养学生搜集和处理信息的能力, 分析和解决问题的能力, 以及交流与合作的能力。”

“自主·合作·探究”教学模式能很好的贯彻落实《纲要》精神。微课和模型构建是教师引导学生开展自主合作探究学习的有效手段。

微课是指教师在课堂内外的教育教学过程中, 围绕某个知识点或某项技能等单一教学任务, 进行教学的一种教学方式, 具有目标明确、针对性强、教学时间短、主题突出、多样传播等特点, 可运用于课前、课中、课后, 可以提升学生的自主学习能力, 提高课堂效率, 优化教学效果。

《普通高中生物课程标准》要求培养学生的建模思维和建模能力, 获得生物学的基本事实、概念、原理、规律、模型等方面的基础知识。模型构建旨在提高学生的生物科学素养, 倡导探究性学习, 注重理论与实践相联系, 是“自主·合作·探究”教学模式中, 辅助学生理解知识、提升认知水平的重要教学手段。

《DNA 重组技术的基本工具》是高中生物选修3专题1《基因工程》第一节的内容。它主要涉及基因工程所需要的三种基本工具的作用, 是

在必修2第6章第2节《基因工程及其应用》基础上的提升, 又是学习本专题其他内容的前提, 因此, 它是本专题的核心内容之一。但高二学生本来就难以理解DNA(基因)的双螺旋结构, 更难理解DNA分子水平上的基因工程操作过程。

于是, 通过观看微课, 引导学生回忆必修2中, 与基因工程相关的核心概念、相关工具及操作步骤; 通过模型构建, 帮助学生更好地理解基因工程的具体操作, 从而使学生在知识、能力和情感上得到提升。

我将教学中的具体实践介绍如下, 以求抛砖引玉。

## 1 环节一: 课前引导, 自主学习

### 1.1 微课指导, 学生自主学习

微课内容提要如下:

#### DNA 重组技术的基本工具

- 一、概述本节任务及已有的相关知识基础。
- 二、限制酶的阅读指导及思考题。

提问:

1. 如果有一种酶, 识别的序列是 CCCGGG, 切割位点在 C 和 G 之间, 这种酶切割后产生的是什么末端?
2. 根据来源不同, DNA 连接酶可以分为哪两大类?

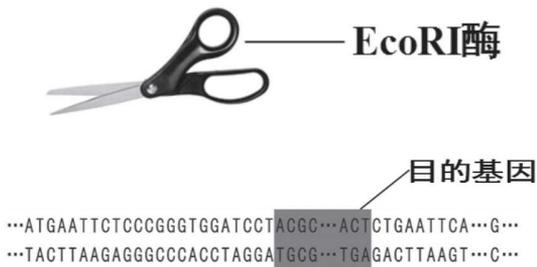
3. 两个黏性末端的连接，可以用哪一类 DNA 连接酶？

4. 如果（展示 SmaI 酶切割产生的两个末端）这样两个末端连接，是不是两类酶都可以呢？

三、以质粒为例，讲述运载体的必备条件。

四、布置自学任务。

1. 模拟：用 EcoRI 酶切割 DNA 分子，获取含目的基因的片段；



2. 参照《自学案》，完成相关自学任务（注：自学案是老师课前准备的，供学生课前预习之用）。

### 1.2 形式多样，课堂检测自学

#### 1.2.1 关于限制性核酸内切酶——分子手术刀

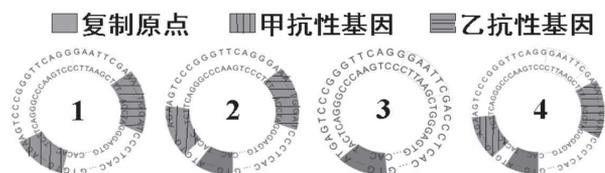
自学检测：全体展示自己的手工作业（用 EcoRI 酶从 DNA 上获取含目的基因的片段），并和周围的同学比较一下，是否都一样。

学生模型演示并解说：如何利用 EcoRI 限制酶获取这一含目的基因的片段及获取的步骤。

教师评价：限制性核酸内切酶的切割位点及过程

#### 1.2.2 关于基因进入受体细胞的载体——分子运输车

合作探究：依据运载体所必须具备的条件，小组讨论，从以下 4 种质粒中选择一种，作为课前获得的“含目的基因的 DNA 片段”的运载体，并说明理由。



学生总结归纳：运载体所具备的条件——能

自我复制、具酶切位点、含标记基因等。

#### 1.2.3 关于 DNA 连接酶——分子缝合针

提问限制性核酸内切酶的作用特点及种类，检测学生自学效果。

### 1.3 对环节一的反思

微课引导学生自主学习，形式新颖。7 分钟的微课，内容充实，学生充满好奇，观看十分专注，其中所提问题激发了学生的求知欲。真正做到了从学生的实际出发，启迪学生主动地、活泼地学习，并对接下来的课堂学习充满期待。但微课需要借助电脑或手机等电子设备，要求学生具有较强的自控能力，这也是新型现代化教学对学生的要求。

手工作业，承前启后，强化学生自主理解力。微课中布置了自学任务“模拟：用 EcoRI 酶切割 DNA 分子，获取含目的基因的片段”，学生要完成这一任务，必须先回顾必修 2 中所提及的识别序列、黏性末端等与限制性核酸内切酶相关的概念以及基因工程的基本步骤，所以这一任务可以引导学生回顾旧知。学生在操作中，对“限制性核酸内切酶识别特定的序列，在特定的位点进行切割”这一抽象过程有了具体形象的认知，也为课堂中将要开展的更深层次的模型构建奠定了基础。同时，学生进行模型演示和讲解，可以锻炼学生的语言表达能力。

### 2 环节二：课堂指导，合作学习，探究学习

#### 2.1 模型构建 1

教师指令：小组成员分工合作，将酶切后的一个目的基因与一个质粒混合，加入 DNA 连接酶，构建可能出现的几种产物（提示：先用 EcoRI 酶切割质粒，再进行连接）。

提供材料：剪刀、含“目的基因”的纸条、表示“质粒”的纸条、透明胶带。



学生展示：学生展示并讲解如何获得 4 种可能的产物（即：目的基因自身环化的产物、质粒

自身环化的产物、目的基因与质粒正接的产物、目的基因与质粒反接的产物)

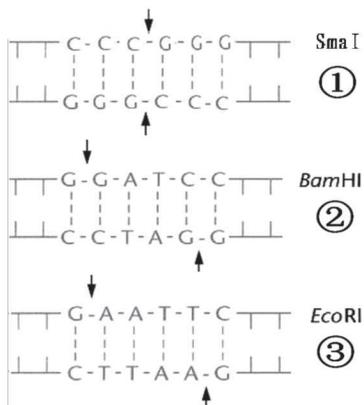
学生质疑：4种可能的产物中，只有一种是目的产物，有没有办法避免生成其他3种不需要的产物呢？

## 2.2 模型构建 2

教师指令：小组成员分工合作，从提供的三种不同限制酶中任选两种，切割质粒和含目的基因的 DNA 分子片段，可构建出几种含目的基因的重组质粒？

提供材料：剪刀、含“目的基因”的纸条、表示“质粒”的纸条、透明胶带。

学生演示并讲解：若选 S 酶和 B 酶，不能获得含目的基因的重组质粒，因为无法获得目的基因；若选 S 酶和 E 酶，可以获得含目的基因的重组质粒，演示时必须用 T4DNA 连接酶进行连接；若选 E 酶和 B 酶，可以获得含目的基因的重组质粒，这时 T4DNA 连接酶和 E.coliDNA 连接酶都可用。



## 2.3 对环节二的反思

以实物模型为载体进行分子水平的 DNA 重组的操作，有助于学生体验基因工程 3 种工具的作用，理解 3 种工具的关系。学生在模型构建的实际动手操作过程中，发现问题，解决问题，培养了学生的思维能力和动手能力。学生通过小组合作，构建模型，探究问题，发挥了学生的主体作用，培养了学生的合作能力以及敢于质疑的精神。本环节对学生课前的自学效果要求较高，所以环节一中“课堂检测自学”这一步骤的教学必须要求教师督促学生落实，并对学生的疑惑及时进行解答。

## 3 环节三：课后督导，检验学习，探究学习

### 3.1 课后探究

在“模型构建 2”中选择最有利于后续操作的两种酶，通过改进实验方案，并通过进一步的鉴定，筛选出含重组质粒的酵母菌。观看微课（微课网址：<http://61.187.64.126/swjyzxw/6973.htm>）核对答案。

### 3.2 对环节三的反思

以探究形式布置课后作业可以使带着问题走出课堂，使课后成为学生自主合作探究学习的延续。而学生课后探究的形式具有多样性——自主独立思考、小组合作探究、查阅资料等多种形式，而将课后探究的答案录制成微课，即可减轻老师答疑的负担，也可以提高学生的学习效率，而且，学生自主观看微课时，在时间、地点、媒介上都更为自由。

总之，微课简短而运用灵活，是“自主、合作、探究”教学模式下，减轻教师负担，提升学生学习效率的新课型，具有广阔的发展前景。模型构建能充分调动学生的学习积极性，培养学生的思维探究能力，促进了学生之间的交流和合作。微课和模型构建在“自主、合作、探究”教学模式中的运用，也许还有更多更好的方式方法，有待更多的生物教师去积极探索和开发。

## 参考文献

- [1] 全日制普通高中生物新课程标准. 人民教育出版社. 2003.
- [2] 普通高中新课程标准实验教科书(必修 2、选修 3). 人民教育出版社
- [3] 陈卫东. 模型建构在高中生物新课程教学中的运用: 《教学与管理》. 2011(2).

责任编辑:

# 高三备考如何提高时政教育的有效性

唐文皓

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:**高中政治学科具有很强的时政性, 高考命题基本上都是时政知识和教材理论知识相结合。由于受到应试教育的影响, 高三时政教育没有常态化、系统化, 提高时政教育的有效性迫在眉睫。本文从收集时政资源、筛选时政资源、整合时政资源、改进教学方法等四方面进行了探究。

**关键词:**时政教育; 有效教学; 策略

所谓有效教学, 是指“主要是指通过教师在一段时间的教学后, 学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益, 并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真, 而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获, 即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦, 但没有得到应有的发展, 也是无效或低效教学。”

由于受到应试教育的影响, 高三时政教育通常没有系统化、常态化, 到高考前才开展押宝式的集中会战, 希望毕其功于一役, 这种功利性极强的教学手段, 导致学生对时政知识熟视无睹, 对党和国家的路线、方针、政策一知半解, 没有足够的时政知识储备, 无法灵活运用教材观点剖析时政事件, 无法从容应对高考选拔。为此, 可以采用以下对策:

## 1. 收集时政资源, 立足长远。

收集时政资源必须明确收集的范围、收集的基本途径和收集的主体。收集的范围主要是高考考试大纲规定的“年度间国内外重大时事(上年度4月至考试当年3月), 中国共产党和中国政府在现阶段的路线和重大方针政策”<sup>②</sup>。收集的主要途径是网络, 也可以通过广播电视收集, 特别是新闻联播、焦点访谈、今日说法等栏目, 还可以通过报刊杂志收集。收集的主体是广大高三教师和学生, 政治教师是时政资源收集的主要力量, 学生是时政学习的主体, 也是时政

资料收集的主体。学生收集时政资料可以把独立收集和集体收集结合起来, 对于跨月的重大时政, 一般以集体合作为宜。也可以采取学习小组分类收集的办法, 具体来说, 就是指班级六个人一组的學習小组, 分别收集经济、政治、文化、科技、教育、外交等方面的重大事件和活动, 每周筛选一条重大的新闻, 如果连续几周都评出了该类型的新闻, 则要求学习小组制作课件在全班讲解。另外, 在收集时政资源时, 要尽量避免一些负面内容, 多传播一些具有正能量的时政话题, 这样有利于学生形成正确的世界观、价值观和人生观。

## 2. 筛选时政资源, 明确重点。

时政资源内容庞杂、信息量大、时效性强, 在教学实践中不能面面俱到, 筛选时政资源显得尤为重要。在筛选过程中, 不能盲从新闻媒体。因为高考命题的主题主要是反映党和国家的意志, 也有主流民意, 新闻媒体是面向广大群众, 高考是面向高中学生, 两者关注的焦点自然有所不同。根据学生眼中的热点来筛选, 也会出问题, 因为命题人眼中的热点和学生眼中的热点有差别。从近几年高考试题来看, 考查国内热点问题的比重远大于国际热点, 同时, 也关注生活中基本的、主流的热点问题, 因此, 在筛选过程中, 需要站在命题人的角度来思考, 重点关注国内重大时政, 把握长效热点。

### 3. 整合时政资源，对接考点。

从近几年高考试题来看，无论是选择题还是非选择题基本上都是依托时政材料进行布局谋篇，把时政知识和教材理论知识相结合，考查学生理解、运用知识的能力。例如：2016年三套全国文综卷的12道经济选择题，有11道选择题的素材来自本年度的经济大事，3道经济方面的非选择题分别考查了开放发展理念、绿色发展理念和创新发展理念，设置时政情景，考查学生获取和解读信息的能力。鉴于高考的这一特点，在复习备考过程中，要对时政知识和教材考点进行必要的整合，在整合过程中，可以把相近的时政热点进行归类，把握时政热点之间的联系，找准融合点，然后和教材考点进行对接。在对接过程中，需要多角度、有重点进行。例如：2014年高考的热点——行政审批制度改革，不仅要经济角度进行对接，还要从政治学角度进行思考。在对接的过程中，不断挖掘教材，用考点来统领时政热点问题，把考点讲解和时政分析统一起来。

### 4. 改进教学方法，提高实效。

时政教学一方面要迎着热点上，突出重点，避免面面俱到，在“去产能、去库存”的同时“补短板”，对学生难于理解的概念要讲清讲透，例如：供给侧结构改革这个概念，要从供给侧、结构性、改革三方面分别进行讲解，并对应教材，引导学生理解分析。另一方面要改进教学方法，采用多元的教学方法。例如，时政点评，分小

组收集时政热点，课前5分钟时间，请学生上台点评，教师进行补充或者评价。这种方法能促使学生借助网络、电视、报刊等媒体，搜集、阅读资料，有利于开拓学生视野，培养学生关心国家大事的习惯和观察、分析、归纳、表达等多种能力。在点评上需要正确的观点，就要吃透教材的基本观点，有利于加深学生对教材的理解，提高学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。条件具备的学校，可以一周多次，在条件不具备的学校，可以一周一次，也可以采用时政导入法，创设问题情境，设计好的提问，激发学生兴趣，提高时政教育的实效。

教学实践证明，在高中政治教学中渗透时政教育，有利于提高学生分析问题、解决问题的能力，有利于增强学生对社会的责任感和使命感。因此，教师要提高对时政教学重要性的认识，改变对时政教育的传统观点，通过多元的教学方法提高时政教育的效果，激发学生的兴趣，调动学生的积极性。

### 参考文献：

[1] 崔允漷《有效教学》【M】华东师范大学出版社，2009.

[2] 《2017年普通高等学校招生全国统一考试大纲（文科）》，高等教育出版社，2016.

责任编辑：

# 上一堂有思想的历史课

周育苗

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 新课改理念对教师的“教”与学生的“学”提出了新的要求。历史教学过程中应该渗透学生的主动思考及历史思维等理念的养成。本文以教学实例为中心, 探究高中历史课提升思维品质的必要性及如何打造“重思维, 有思想”的历史课堂, 同时提出了在新课改理念下历史教学的困惑, 并进行了反思。

**关键词:** 历史思维; 历史思想; 高中历史教学

恩格斯曾经说过: “一个民族要站在历史的最高峰, 就一刻也不能离开思维。”各民族之间没有优劣高下之分, 但迥异的思维方式和思想成果让他们走向了不同的文明发展之路。研究人类历史, 就是要研究人类社会发生发展及人类活动的规律和本质。历史教学要求我们认识历史事物和现象, 进而学会分析与评价, 这本身就是鲜活的思维过程。本人也一直在尝试探索“重思维、有思想”的历史课堂, 努力打造自己的教学风格。

## 一、高中历史课提升思维品质的必要性

历史课常被人贴上“背书课”的标签。学生认为只要考前突击, 通过死记硬背也能拿到理想的分数, 不必花过多时间在历史学习上。然而, 当今历史课堂正经历着一场深刻的变革, 历史课不仅是知识的构建课, 也是思维的打磨课。

历史课对初高中阶段提出了不同的要求: 初中主要让学生了解历史、识记知识, 并进行初步运用。而高中更强调学生进行分析、综合、推理、批判等思维加工。这是与学生在初高中心理、思维发展相适应的。承认这种变化, 无疑是对学生成长规律的尊重。

新课程理念, 正是对历史课刻板印象、对学生全面终身发展要求反思的结果。在我们如何培养人、培养怎样的人的问题上, 新《高中历史教学大纲》制定了三维目标: “知识与能力”、“过

程与方法”、“情感态度与价值观”。它要求突破传统历史教学, 在掌握历史知识的过程中, 既有能力的训练, 也有对史学方法的了解和运用, 更有情感态度与价值观的体验与培养。历史课要求培养学生“运用辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点观察、分析问题的能力”, “注意培养学生分析、综合、比较和概括历史知识的能力”。正如托尔斯泰所说: “知识, 只有当它靠积极的思维得来, 而不是凭记忆得来的时候, 才是真正的知识。”

## 二、打造“重思维, 有思想”的高中历史课堂

新课程强调学生的主体地位。在新课程理念下, 我校开创“三导四学”学习模式。三导, 即课前引导, 课中指导, 课后督导; 四学, 即课前的自主学习, 课中的合作学习和探究学习, 课后的体验学习。新历史课堂能够较好地将这种理念融入其中。本人以历史必修一第8课“美国联邦政府的建立”为例来说明。

### 1. 酝酿思考的氛围

历史课思考的氛围, 需贯穿教学过程的始终, 课前的酝酿是课堂教学的基础。这种氛围的形成需要教师有意识地引导, 更需要学生主动地参与。

在教学设计上, 教师首先需“备学生”。我要求学生课前自学质疑。课代表收集、整理学生提出的问题, 课前交给老师。本课共收到 A

班 5 个问题:

(1) 联邦和邦联的差别? ——杨若枫

(2) 分权与制衡中“制衡”是指什么? ——李雨晴

(3) 国会、总统、最高法院三者如何相互制约? ——邓志明

(4) 美国的分权制衡与英国的有何异同? ——钟雅琪

(5) 美国的政治制度与其他资本主义国家的异同? ——蔡虎庭

综合上述问题,我发现学生的疑问主要集中在:第一,对总统、国会、最高法院的关系及“分权与制衡”原则的理解。第二,不同国家政体和国家结构的比较。

课前,我将学生的问题镶嵌在教学设计中。但教师若单纯以学生的问题为构思框架,整堂课会很散,学生抓不住重心。因此,我强调教材整合的形散神聚。如何聚“神”?挖掘本课内在的精神与理念。

本课主要是通过学习 1787 年美国制定的“联邦宪法”,来理解美国的民主政治。其实从 1620 年美国的祖先——英国清教徒乘坐“五月花号”前往北美大陆,到 1787 年制定宪法,有一种精神在支撑着这些先行者,即民主、平等、自由、开拓、创新、制衡。我将他们称为“美国精神”。因此,我将本课的内在线索确定为“从 1787 年宪法看美国精神”,并重新设计问题:

清教徒为何要脱离“母国”?美利坚民族在北美大陆到底为何而战?制宪会议中,各不同利益群体为什么能够最终达成一致?“联邦宪法”如何体现了美国的精神?为什么宪法要不断修改?……

这样一来,既把握住了主要问题,又拓展了思维的深度与广度。思考、质疑的氛围在课前就得到了充分的酝酿,课堂中学生不再是被动地接受,而是有意识地去探究和解决问题。

## 2. 拓展思维的空间

在教学过程中,教师是“引路人”,设计或营造合适的问题情境,诱导学生“入局”,并不断开拓学生的思维空间。

### (1) 开放式问题情境

教师在设计好问题之后,要对学生可能的反应有预设。课堂中,若学生的反应超出了教师的预设,不能置之不理,也不能去压制,而是应该小心地呵护他们的思维火花。譬如,在探究美国独立战争前的革命形势时,教师给出 1776 年《独立宣言》的文本,让学生思考:“美利坚人为何而战?”

大部分学生得出美国人为自由、平等、天赋人权而战。这是教师预设的答案。然而,个别学生认为这是美国现实的需要。因为英国人在北美十三州征收重税,激起了人们的反抗。接着有学生提出了质疑:“我曾经看到了一种说法,好像说英国在北美大陆征收的印花税不是特别重,为什么美国人民要反抗?”教师先不解答,看看学生们的反应。另一个学生说:“同学,你一定要提出确切的数据来才行。权且你说的是真实的,那岂不是正好体现了美国人对自由的追求?即便是征收了少量的印花税,那也是美利坚人民自由的妨碍!”学生“唇枪舌战”,一道思考题,变成了辩论题。

### (2) 认知冲突式问题情境

前苏联心理学家维果茨基提出了“最近发展区理论”,认为儿童发展有两种水平:一种是已经达到的发展水平;另一种是儿童可能达到的发展水平。这两种水平之间的距离,就是“最近发展区”。教师需利用“最近发展区”,创设使学生产生认知冲突的问题情境,激发他们学习的兴趣与欲望。

例如,独立之初,北美十三州建立了“邦联”,是主权在州的松散联盟。面对国内农民起义,美国人民有两条路可供选择,“要么 13 个州联合成一个统一的国家,并赋予国家最高权力;要么 13 个州永远独立,继续争吵!”美国最终选择了前者。这时,学生开始有了认知冲突:“我们不是都在强调美国人民对自由、民主的追求吗?这样一来,岂不是和各州所追求的权利与个人的民主、自由有了冲突?”

学生 A 认为:在当时情况下,扩大中央政府的权力是必要的。学生 B 认为:问题没有这

么简单，恐怕很多人不会干！此时，教师引导学生阅读“1787年宪法”文本。学生阅读之后恍然大悟，原来华盛顿等人提出了一种“联邦制原则”，即中央集权和地方分权相结合，中央权力大于地方各州。教师进一步引导学生：这体现了美国怎样一种精神追求？学生自然得出“分权与制衡”。

我们不能压抑学生的认知冲突，反而要不断尝试利用学生的认知冲突。如果一堂课没有问题，反而是最大的问题。

### （3）换位思考式问题情境

教师所设计的问题，要立足现实、激发情感、培养能力。问题的设计需让学生认识到：如果是我，该怎么做？

学生已经理解美国政府权力机构之间分权与制衡的相互关系。（如下图）那么面对现实问题，美国权力机构具体是如何操作的？教师给出2009-2013年“奥巴马曲折医改之路”的现实案例，让学生换位思考。如果你是奥巴马，你该如何解决这些问题？让学生畅所欲言，形成生成性教学。



### 3. 注重思想的升华

每次上第一节历史课时，我都会和学生分享历史学习的4个层次。金字塔最底层是“历史史实”，如同人之血肉，是理解历史的基础；第二层是“历史概念”，如同人之细胞，了解历史史实；第三层是“历史线索”，如同人之筋骨，串联历史史实；最高层是历史规律，如同人之灵魂。

在这堂课中，我意在让学生通过一部宪法和一种机制，去了解美国。“美国精神”便是本课的灵魂。美国精神到底是什么？是自由、民主、平等，开拓、创新、权力制衡。它是如何体现的？

体现在清教徒离开英国的路上，体现在所订立的《五月花号公约》，体现在独立战争，体现在“1787年宪法”……

## 三、新课程理念下的困惑与反思

### 1. 学生“刁钻”问题的取与舍

课前质疑的形式，稍有不慎，就有可能发展到为提问而提问。问题要么“风马牛不相及”，要么过分注重历史细节。例如，曾经有学生提问：美国民族为什么叫“美利坚民族”？若要解决此类问题，肯定会冲淡课堂的主体。但有时看似“刁钻”的问题，却值得去探索。教师要对学生问题进行甄别情况下，引导学生提高“问”的质量：把握课文的关键，具有思辨性。

### 2. 时间有限与学生充分思考的矛与盾

我常感叹课堂40分钟太有限了！需要学生开动脑筋思考的问题实在是太多！为了完成教学进度，有些问题只能点到为止。后来，我师傅李勇老师的一席话让我茅塞顿开：“既然时间无法改变，那么一节课就着重探究1-2个主要问题，让学生在这1-2个问题上充分思考。”其实学会取舍，抽出关键问题也是教师素养的体现。关键问题便是打开那扇门的钥匙。

### 3. 知识性与思想性“两张皮”的分与合

当今历史课主要呈现三种类型：第一，是高大上的，特别注重所谓的思想性，一味地将内容讲难，脱离教材本身。学生云里雾里，但对于听课的老师受益大，可能接触到新的观点、思路。第二种，只注重教材，上成一堂传统课，这是最差的。第三，最好也是最难的，是将新思路 and 落实教材基础相结合，即形式与内容的有机统一。

历史新课改的方向是教学要跳出教材，最终要回到教材。历史课需要有新思路，需要有理念支撑。学生学历史后，要有所获。教师需要对学生进行情感态度价值观的引导。但实际操作中，注重思想性之时，知识体系完整性很难把握。如何将知识性和思想性有效结合？

有人说：“中学课堂不是搞学术探讨，也不是搞活动。”我想：创新需有法。上好一堂课，要理清思路，精选材料，让教材、学情、课标、

理念和设计水乳交融。本人深知，做到实属不易，但学无止境，摸索不息！

**参考文献：**

[1] 李布青等：《世界名言录》，北京燕山出版社，1985年版。

[2] 张春兴：《教育心理学》，浙江教育出版社，2000年版，第116页。

[3] 王生：《给学生真实的历史：关于认知冲突问题的处理——以中、西古代政治制度的差异为例》，《历史教学》（中学版），2009年第1期。

责任编辑：刘丽珍

# 地理课程标准与高考试题中的指令词一致性分析

——以 2016 年全国新课标卷 I 地理主观题为例

杨帆

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 地理课程标准中的“内容标准”有四个基本要素: 行为主体、行为动词、行为条件和表现程度, 并且大量使用了“说明”、“分析”、“描述”、“解释”等措辞, 与 2016 年全国新课标卷地理主观题中的设问指令词高度一致。地理教学应该调整和改进教学策略及方法, 以课程标准为依据, 设计有效的地理教学方式。

**关键词:** 地理课程标准 高考试题 一致性

课程标准是课程、教学、教材、学业评价的依据, 对地理高考试题的命制有着举足轻重的作用。从 2016 年全国新课标卷地理主观题中指令词的使用情况来看, 指令词与地理课程标准中的四个基本要素: 行为主体、行为动词、行为条件和表现程度具有一致性, 研究这个问题对一线教师的地理教学很有帮助, 它可以使地理教师明白教学当中“主角是谁”、“干什么”、“怎么干”、“干得怎么样”这四个关键语义。

## 一、地理课程标准中的四个基本要素

《普通高中地理课程标准》(以下简称《标准》)中的“内容标准”有四个基本要素: 行为主体、行为动词、行为条件和表现程度。

所谓“行为主体”指的是学生而不是教师, 这是因为判断教学是否有效, 不是看教师教了多少, 而是看学生收获了多少。例如, “描述典型地貌的形成与特点, 在野外观察识别某种地貌”, 实施者是学生, 这样才能使学生的思维可视化, 教学目标才能达成。

“行为动词”是有操作过程和明确指向的, 便于进行个性化评价。例如, “选择、运用不同类型的专题地图, 分析区域重大发展战略的地理条件”, 对内容目标的实施提供了具体的行为指导——“选择”与“运用”。

“行为条件”是影响学生产生学习结果的特定限制或者范围。例如, 运用“城市人口分布的专题地图”, 分析某城市商业网点的区位条件, 其结果的产生与专题地图中呈现的已知条件息息相关。

“表现程度”是指学生学习了地理知识之后的预期表现。如“运用大气的组成、垂直分层的知识, 解释其在生产生活中的应用”, 其中, “运用大气的组成、垂直分层的知识”恰当与否, “解释其在生产生活中的应用”准确与否, 是评估“表现程度”的重要依据。

《标准》基于行为主体、行为动词、行为条件和表现程度四个基本要素, 大量使用“说明”、“分析”、“描述”、“解释”等指令词, 围绕提出地理问题、获取地理信息、分析地理问题、回答地理问题四个方面提出了外显行为目标, 凸显了以学生为主体的新课程理念, 对高三地理教学提供了行为指南。

## 二、地理高考试题中的设问指令词

地理课程标准中的指令词与 2016 年全国新课标卷地理主观题中的设问指令词高度一致, 统计如下:

全国新课标卷 I

题号	设问指令词	行为主体	行为条件	分值
36 (1)	说明	考生	依据图文材料	6
36 (2)	解释	考生	依据图文材料	8
36 (3)	分析	考生	依据图文材料	6
36 (4)	说明, 建议	考生	依据图文材料	4
37 (1)	说明	考生	依据图文材料	6
37 (2)	分析	考生	依据图文材料	10
37 (3)	推测	考生	依据图文材料	6
42	分析	考生	依据图文材料	10
43	分析	考生	依据文字材料	10
44	分析	考生	依据图文材料	10

在全国新课标 I、II、III 卷中的主观试题中, 行为主体都是“考生”, 行为动词包括“说明”、“解释”、“分析”、“建议”等; 行为条件是试题中文字和图片所呈现的情境, 除第 43 题外, 题题有图, 图文并茂; 表现程度是指考生答题的科学性, 以分数的形式体现。

### 三、考生学与考不一致的困境与对策

“学过了, 学生就一定考得出来吗”? 除了猜题、押题, 学与考有没有一致性?

地理高考试题中的设问指令词是学生答题思维方向的引导者, 如果不理清头绪, 认准方向, 最终会导致答而不对, 对而不全, 全而不准的问题。以 2016 年全国新课标 I 卷第 36 题为例, 湖南省文科考生在答题时暴露出了一些问题, 这些问题说明在回答地理试题时, 方向比速度更重要。

#### 1. 原题呈现及答案分析

阅读图文材料, 完成下列要求。(24 分)

茉莉喜高温, 抗寒性差, 25℃以上才能孕育花蕾, 32 ~ 37℃是花蕾成熟开放的最适温度。喜光。根系发达。生长旺季要求水分充足, 但土壤过湿不利于其根系发育。开花季节, 于天黑之前采成熟花蕾, 花蕾开放吐香时间从 20 时左右至次日 10 时左右, 是将茶叶染上花香、制作茉莉花茶的最佳时间。

广西横县种植茉莉历史悠久。改革开放后, 茉莉花茶市场需求旺, 横县开始扩大茉莉种植规模。1983 年, 在广西首次举办的茉莉花茶评比中, 横县茉莉花茶一举夺魁。至 20 世纪 90 年代, 我国茉莉花茶生产重心开始从东南沿海地区向横县转移。2000 年, 横县获“中国茉莉之乡”的称号。目前, 横县的茉莉鲜花和茉莉花茶产量占全国总产量 80% 以上, 占世界总产量 60% 以上。图 5 示意横县在广西的位置和范围。

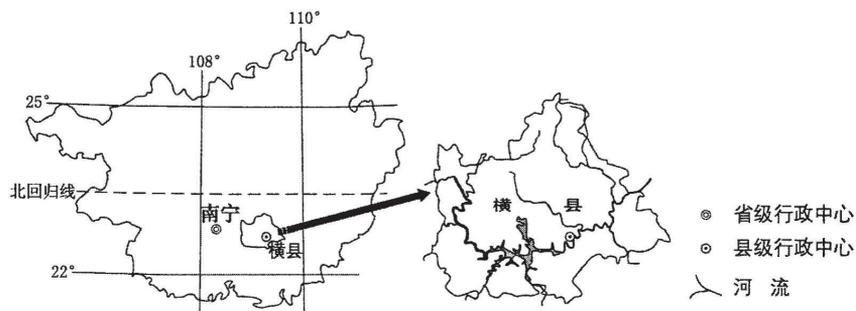


图 5

(1)与江苏、浙江相比,说明横县有利于茉莉生长的气候条件。(6分)

(2)横县地形以河流冲积平原为主,茉莉主要种植在平原地势较高的旱地上。试解释冲积平原地势较高的旱地有利于茉莉种植的原因。(8分)

(3)目前横县县城集聚了100多家茉莉花茶厂。分析横县县城集聚众多茉莉花茶厂的原因。(6分)

(4)请在下列两个问题中,选择其中一个问题作答。如果多做,则按所做的第一个问题计分。(4分)

问题①:说明横县茉莉花茶产业的发展经验对我国一些贫困县脱贫致富的启示。

问题②:为以茉莉种植为基础的横县经济进一步发展提出建议。

(答案:略)

该题以我国广西横县地理位置和茉莉花种植为背景材料,从地域认知到人类活动,设问细致灵活,注重考查学生地理思维过程与探究问题的能力,《标准》中的“行为主体”、“行为动词”、“行为条件”和“表现程度”四个要素都得到了考查。例如:

“行为主体”——考生。如考生必须依据文字材料中有关茉莉花的生长习性,对比横县与苏浙地区气温和降水特点得出答案。

(2)“行为动词——说明、提出建议。如第(4):问题①,说明横县茉莉花茶产业的发展经验对我国一些贫困县脱贫致富的启示;问题②,为以茉莉种植为基础的横县经济进一步发展提出建议。考生选择其中一个问题作答,一改过去正反观点进行选择然后论证的情况,学生的自主度增加。

(3)“行为条件”——图文材料。如材料提示“生长旺季要求水分充足,但土壤过湿不利于其根系发育”,考生据材料可知地势较高的旱地便于排水,土壤不会过湿,且不易受洪涝危害危险,土层深厚且疏松,便于茉莉根系发育,离河较近,便于灌溉,满足生长旺季时为土壤提供充足的水分,回答第(2)“冲积平原地势较高的旱地有利于茉莉种植的原因”。牵挂材料与否是扣分的重要依据,答案必须依条件自然生成。

(4)“表现程度”——评分细则。如第(3)“横县县城集聚众多茉莉花茶厂的原因”,设问重点考察了横县聚集众多茶厂的区位优势、工业聚集条件,

此题注意答题的细节,主要从原料、质量、交通、基础实施等条件分析,踩点计分,切忌对某一细节大发议论而忽视其它要点,结构与逻辑是得分的重要标准。

## 2、考生失分原因分析

(1)概念不清,答非所问。在36题(1)中,考生对所要“说明”的问题把握不准,如农业气候主要包括光照、水热组合条件等,但是,有的考生却答非所问,如“河流众多,水分充足;受地形影响,冬季温和,利于茉莉生长”;有的考生区域地理概念不清楚,认为“横县纬度更低,有太阳直射;该地昼夜温差大,茉莉品质好”;还有考生答“横县纬度更低,光照更强烈,更适合茉莉生长”。

(2)对图文材料视而不见,答案混乱。在36题(2)中,考生对所要“解释”的问题凭空想象,无从依托。题干中“冲积平原地势较高的旱地”是答题的限制条件,但是,考生对此视而不见,答案混乱。如答“冲积平原沿河地势较低,土壤过湿,不利于茉莉根系发展,同时受河流冲击强,侵蚀作用强,因此在地势较高的旱地种植更好”;“平原地形平坦,土壤肥沃,水分充足,适合大面积种植茉莉”;“平原上地势较高的旱地,温度高,适宜茉莉生长”。

(3)不能锁定“分析”对象,偏题跑题。在36题(3)中,考生将“横县县城集聚众多茉莉花茶厂的原因”,答成“横县县城集聚众多茉莉花茶厂的意义”,如“可扩大消费市场,缓解就业压力,将资源优势转换为经济优势,可增加劳动力数量,促进当地经济发展”,这些都是无效答案,得分率低。

(4)死记硬背,夸夸其谈。在36题(4)中,横县的经济是基于特色农业、茉莉花加工业发展起来的,“启示”和“建议”应该围绕这两个方面展开,但是,考生却不顾“县情”,高谈阔论,不具体,没有针对性。如“要走可持续发展道路”;“要加快产业结构转变,在当地适宜的环境下,种植可以生存的作物”;“调整产业结构,发展第三产业和新兴产业,带动经济发展”。这种以不变应万变的答案看似有道理,其实是“假大空”,地理“八股”。

## 3、考生答题对策分析

中学生不可能漫山遍野地去考察山山水水,也

不可能像科学家一样去探索世界的奥秘，因此，地理试题必须以图文材料构建一个“真实”的世界，以此考察学生的观察能力、探究能力、逆向思维能力、发散性思维能力。每一个地理试题情境都涉及到多个考点，因此在具体解题之前，考生必须先进行考点的拆分与识别，将复杂大问题解构为简单的小问题。

“说明”、“描述”是用简明扼要的文字，把地理事物的形状、性质、特征、成因、关系、功用等解说清楚。“分析”、“解析”是把地理事物、现象、成因分成较简单的组成部分，找出这些部分的本质属性和彼此之间的关系。果核可以剖开，化合物可以分解，地理事物有着结构和联系，因此，成因分析、逆向分析、系统分析是地理试题中常见的分析方法。

深层次解读是答题核心所在，要注意隐性信息的挖掘，答案应与图文材料、地理原理对接，切忌想当然，材料形同虚设。在考场上，要能够迅速地把握方向，有的放矢，在有限的的时间里多做有用功，少做无用功。有效学习既是有效果的学习，又是有效率的学习。在平时的地理学习中，站位要高，定位要准，到位要实。

#### 四、教师教与学不一致的困境与对策

“讲完了，学生真的就学会了我所教的东西了吗”？教了，不等于学了；学了，不等于学会了。何以证明学生学会了什么？何以达成学生的学习结果？教与学的一致性重要的前提，教师必须反思。

##### 1、重教材轻课标

教学中重教材轻课标的具体表现是老师上课时常常说知识、说答案，老师说得太太多，学生说得太少、做得太少，导致学生的错误思维纠偏不及时，久病成疾。诸如“不能够综合运用地理知识、思想方法，多角度的观察、思考，发现、分析和解决问题”；

“不善于观察地理现象，主动灵活的应用所学知识分析和解决实际问题，理论联系实际的能力比较弱”之类的毛病累累发生。

##### 2、重习题轻教材

复习中重习题轻教材的具体表现是学生整天埋头刷题，阅读文本材料的能力较弱，思维碎片化，导致学生离开了丰富多彩的地理世界，丧失了学习

地理的兴趣，弱化了终身发展所需要的地理核心素养，特别是独立思考问题的能力、批判性和创新性的思维欠缺。有的教师认为，教材教什么，学考就考什么；教材教什么，高考就不考什么。所以，高三应该多做习题。其实，对高三而言，地理教材更多的是呈现地理思维方法、地理研究方法、地理表达语境，看不到这三点，教学自然会流于肤浅，耗时低效。提炼教材、二次开发教材是一个优秀教师的基本功。

现在，地理试题强调应用性、创新性，将抽象的知识和现实世界发生联系，采用散文、游记、民谣等多种形式呈现材料，兼具人文情怀与理性思维，因此，培养学生阅读地理文本教材的能力应该引起我们的重视。

#### 3、有效教学的对策与行为

“一体、四层、四翼”是高考评价的理论体系。“一体”是指“立德树人、服务选拔、导向教学”的高考立场，通过确立三位一体的高考立场，回答“为什么考”的问题。“四层”是指“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”四个层级的考察目标，明确回答了“考什么”的问题。“四翼”是指“基础性、综合性、应用性、创新性”考察要求，通过明确考察要求，回答“怎么考”的问题。

籍此，地理教学应该调整和改进教学策略及方法，以地理课程标准为依据，以地理教材为蓝本，以学生学习为中心，设计有效的教学方式，引导学生在地理学习中学会认知、学会反思、学会理性行动，即会阅读、会思考、会表达。

##### (1) 设计主题教学方式，防止地理思维碎片化

在知识点教学的基础上，整合单元学习内容或单元内某部分学习内容，打通问题解决的过程，围绕主题，设计问题链，步步递进，层层深入。这样，赋予地理学习一个完整的学习情境，促进学生系统理解学习内容，建构知识、技能体系，防止地理思维的碎片化，同时，也利于学生综合运用地理知识去分析、解决实际问题。

##### (2) 借助地理实践活动，使学生在“做中学”

地理实践活动宜与主题教学相互配合，并根据地理学习的基本规律设计学习活动，增强地理学习的现实感、立体感和主体感。实践活动过程中，要

充分调动学生参与的积极性，关注学生观察、发现、质疑、探究问题的表现。学生自主归纳 > 老师讲解，要引导学生独立行动、独立思考、自主认知。

(3) 培养学生的阅读素养，学会用地理语言表达

在新高考背景下，材料题唱主角，这就要求考生不仅要审题，还要审材料。考生必须知道，容易题有陷阱，难题有提示，要能够从材料中发现问题，能够完整地叙述的答案。对于无从下手的题目，要从材料中关键词、插图中的图名、图例、注记，甚至关联小题中获取信息，不能有思维定势。同时，还要注意用地理语言准确地表达自己的思想，防止低级错误。

追根溯源，返璞归真，地理教学要回归课标、回归文本，多做减法，少做加法。真正落实“自主、合作、探究”的课改理念，教师要研究性地教，把方法教给学生，把时间留给学生，让《标准》与高三地理教学无缝对接；学生要研究性地学，重想轻写，少刷题，多反思，不打疲劳战，身心俱佳，提质增效，可持续发展。

责任编辑：

# 中学生核心素养发展的路径探析

——基于学校体育改革视角

谭伟 冯宙强

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 中学生核心素养的发展越来越受到学校教育的重视和关注。核心素养发展的路径有很多, 本文基于学校体育改革视角, 通过文献资料、调查访问、实证研究等方法, 从改革学校体育中的体育与健康课程、大课间体育活动、校园文化体育节三个路径的具体实施, 探讨学校体育对中学生核心素养的发展, 经过实践证明学校体育对中学生核心素养的发展初显成效。

**关键词:** 中学生; 核心素养; 学校体育

## 1、问题的提出

《2010-2020 国家中长期教育改革发展规划纲要》中明确要求促进学生的全面发展, 培养的学生不仅要牢固的掌握基本的文化知识和运动技能, 还要提高和培养学生的核心素养[1]。2016年, 中国核心素养研究课题组公布了中国学生发展核心素养总体框架及基本内涵, 分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面, 综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养[2]。发展学生核心素养的价值导向是促进学生终身学习、快乐学习以及适应未来社会发展和生活的需要, 核心素养概念的提出为学校培养“全面发展的人”指明了方向[3]。其落实需要从整体上推动各教育环节的变革, 最终形成以学生发展为核心的完整育人体系。学校教育该如何改革才能促进中学生核心素养的发展自然成为了教育工作者研究探讨的主要问题。而学校体育作为学校教育的重要组成部分, 也应该承担培养学生核心素养的责任, 如何在实践中将学校体育与发展学生核心素养合理的融合, 是学校体育改革的重要方向, 也是体育教育工作者应该研究的一个重要课题。湖南师大附中从体育与健康课程、大课间体育活动、校园文化体育节三个路径的具体实施, 探讨中学生的人文底蕴、科学

精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等方面的核心素养, 并进行实证研究。

## 2、《体育与健康》课程与发展中学生核心素养探析

### 2.1 《体育与健康》课程与发展人文底蕴素养

《体育与健康》课程内容的选择、设计和实施要树立“以学生发展为中心”的课程理念[4]。新的《体育与健康》课程要求加强体育文化、体育知识、卫生知识、体育保健知识即终身体育教育等内容学习, 为学生积累了一系列的知识, 并学会获取现代体育与健康知识及提高技能的方法, 懂得什么是健康的审美、健康的生活方式, 有助于培养学生的体育兴趣爱好与良好的生活习惯; 通过健美操、体育舞蹈等一些艺术性较强的教学活动, 学生对艺术的认知、艺术的理解、艺术赏析等方面都有一定的促进作用。另外体育教学的实践性特点, 让学生在练就强健体魄的同时达到丰富内心精神世界的高层次目标, 培养学生彼此关爱, 学会尊重、维护人的尊严和价值等。通过新的《体育与健康》课程实施, 将有助于中学生人文底蕴素养的发展。

### 2.2 《体育与健康》课程与发展学会学习素养

《体育与健康》课堂教学需要鼓励学生积极的、主动的参与到整个教学活动中, 并要求正确

认识和理解体育教学活动的价值与意义,积极的审视自己的学习情况,让学生对教学活动产生兴趣,选择不同的学习手段与方法,并在教学中自主选择、自主练习相关内容,充分发挥学生的主观能动性,对于自身学习情况及时的做出总结。同时,在体育教学中打破传统的教学模式,建立自主、合作、探究的教学模式,让学生在自主、合作、探究学习中体会学习的乐趣,激发学生对于体育锻炼的兴趣,培养其终身体育的意识[5],从而全方位的促进中学生学会学习的素养。

### 2.3《体育与健康》课程与发展健康生活素养

健康生活主要是学生认识自我、发展身心、规划人生等方面的综合表现。而《体育与健康》课堂教学通过以下五个方面来发展中学生的健康生活素养:(1)通过体育游戏和教学比赛相结合的形式,激发学生参与体育的兴趣和感受体育运动的快乐;(2)采用自主、合作、探究的教学模式,增强学生的技能应用能力和参与积极性;(3)通过师生互动,生生互动,营造健康开放的教学气氛,增强学生的集体荣誉感和体验体育锻炼的生活感;(4)让体育技能教学与健康教育专题相结合,通过教学视频、健康生活知识讲座等传播体育与健康生活知识;(5)通过终结性评价和过程性评价相结合,使学生能够更加清楚的认识自我,实施有效的自我管理、自我规划。从而更好的发展学生健康生活素养。

## 3、大课间体育活动与发展中学生核心素养探析

### 3.1 大课间体育活动与发展科学精神素养

为了更好的落实教育部关于“每天锻炼一小时,健康工作五十年”的精神。学校对课间操进行了改革,实行大课间体育活动。首先在锻炼时间、锻炼频率、锻炼强度等方面都做了要求,长期参与大课间体育活动能使学生掌握一至两项体育技能,并学会科学锻炼身体的方法。其次,丰富多彩的大课间体育活动为学生提供了一个很好的平台,学生自主选择、自主参与,培养了学生独立思考、独立判断的能力,最终做出选择和决定。最后,在大课间体育活动中倡导校本内容特色化、组织形式多样化,鼓励学生积极主动的开

发思维、勇于创新,通过长期的实践,培养了学生不畏困难、坚持不懈的探索精神。通过以上三个方面,大课间体育活动很好的培养了学生理性思维能力,批判质疑、勇于探索的精神,从而全面促进中学生科学精神素养的发展。

### 3.2 大课间体育活动与发展责任担当素养

大课间体育活动的主要内容分为集体练习、分组练习和教学比赛,集体练习有跑操、国颂操、校本操;分组练习有跳绳、毽球、游戏、球类活动、身体素质类等;教学比赛有班与班、组与组之间的各种比赛。大课间体育活动是一项长期、规律、有组织、有纪律的集体活动,为了确保大课间的正常开展,学校会制定活动要求(包括考勤、学生的安全教育等),无形中培养了学生的纪律意识;在集体练习时,要求同学们动作整齐划一,一切行动听指挥,加强了学生的集体主义意识;在进行分组练习时,由大家推选出一名小组长,小组长要对小组成员进行分工,为学生提供广阔的发展空间,在保证个人才能充分发挥的同时提高每个人的责任意识;在进行游戏、各种教学比赛时,学生的团队合作意识也渐渐形成。在进行大课间评比时,学生的团队精神、合作意识、责任意识、纪律意识都得到进一步加强,有助于提高中学生的责任担当素养。

### 3.3 大课间体育活动与发展健康生活素养

大课间体育活动是中学生每天必须参加的一项体育活动,很多学校安排了内容丰富、形式多样、校本特色突出的大课间,它的内容源于生活,贴近生活,选取与学生生活关系密切的体育活动作为内容,便于学生课后进行体育锻炼,也有利于学生在离开学校后漫长的生活中都能保持良好的健康状态,对其以健康生活方式去适应生活有着重要意义[6]。比如学生由于紧张的学习,造成身心疲劳,定期规律的大课间体育活动可以使身心放松,消除疲劳;情绪不稳定时,丰富多样的大课间体育活动可以为各种消极情绪提供一个发泄口,尤其可使遭受挫折产生的冲动得到转移,对缓解学生的心理压力,消除不良情绪具有十分明显的作用;也可以使学生理解生命的意义和价值,自信自爱,坚毅乐观,有自制力,能够调节

和管理自己的情绪，从而促进中学生的健康生活素养。

#### 4、校园文化体育节与发展中学生核心素养探析

##### 4.1 校园文化体育节与发展学会学习素养

2016年《国务院办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见》中明确提出：学校每年至少举办一次综合性运动会或校园文化体育节[7]。我们校园文化体育节都有着不同的主题，全部活动都由学生自主策划，组织实施，要求每位同学至少参加一项体育比赛或担任一项裁判工作或一项志愿者服务工作，老师们退到幕后指导，增强了学生的自主学习能力。体育节期间，通过宣传体育节的各种简报、黑板报专栏、知识讲座、知识竞赛、专题演讲和摄影展等，大大促进了校园文化的建设[8]，学生乐于参与其中，而为了圆满完成任务，学生必须自主收集相关资料，学习相关内容。通过这种寓教于乐的形式很好的促进了中学生学会学习素养。

##### 4.2 校园文化体育节与发展实践创新素养

校园文化体育节由学生自主参与、策划、组织、实施，将有效激发学生的实践创新能力。我们每年的校园文化体育节亮点之一：主题的创新，每届校园文化体育节的开展，都要求同学们主动创新，呈现出不同的主题；亮点之二：组织形式的创新，校园文化体育节一改之前的教师组织为主变成学生组织为主。亮点之三：活动的创新，学生通过一改以前传统的体育竞技项目，转变为群众性、趣味性的体育活动；亮点之四：参与形式的创新，学校不再是闭门造车，各项活动不再是传统的学生和老师参与，增加了家长和兄弟学校参与。这些亮点大大激发了中学生的实践创新思维，对培养中学生的实践创新素养起到了积极的促进作用。

##### 4.3 校园文化体育节与发展责任担当素养

我们的校园文化体育节要求人人参与，参与就必须有沟通和交流。在校园文化体育节的过程中，丰富多彩的体育活动需要很多学生共同去完成的，个人能力突出是不行的，这就需要学生在完成任务的同时多合作、多沟通，发表自己的意

见，表达自己的想法，每个学生都可以自主选择角色和任务，充分发挥学生的主体地位，培养了学生的责任意识。通过体育竞赛活动、趣味性活动、体育文化活动等一系列活动的开展，拉近了大家的距离，加强了彼此之间的合作，促进了学生与学生、学生与老师、学生与家长，老师与家长的沟通和交流，培养了中学生的人际交往能力。同时，在活动过程中，学生担任裁判工作，培养了学生的学习能力和规则意识；学生参加志愿者服务工作，促进了学生的服务意识和公民意识。因此在校园文化体育节过程中很好的发展了学生责任担当素养。

#### 5、结语

核心素养是个体在后天的环境和教育的影响下，通过主体能力的活动，形成的融合了知识、技能、情意等各种因素在内的复合整体。我们通过有计划的设计体育与健康课程、大课间体育活动、校园文化体育节等方面的实践，自觉培养学生个体发展和社会需要的必备素养。

最近湖南师大附中派出了调研小组，选择中南大学等5所高校，进行深度调研活动，对升入中南大学等5所高校的附中学生（1256人）在高校的发展情况进行调查。调研结果如下：从整体上看，湖南师大附中学生综合素质强，发展后劲足，与其他中学的学生相比，综合素质呈现出明显的优势。主要表现在以下几个方面：1、人文底蕴深厚；情感生活丰富，具有人文情怀。2、思想品质好，责任意识强。3、能够妥善调控自己，实现自我激励。4、能够健康的生活，自尊自信。5、人际交往能力强，具备团队合作意识；办事有主见，实践能力强；担任干部，组织管理能力强；而且大多为文体骨干。6、能够快速转换角色，自主发展，具备很强的社会适应能力。这些特征与核心素养的内涵基本契合，概括为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等素养。正如湖南师大附中毕业生在受访中说道“我们之所以在高校发展得这么好，主要得益于我们开展了丰富多彩的活动，尤其是相关的学校体育活动，希望母校能够将这些活动继续开展下去，让学生受益”。

学校体育作为学校教育的重要组成部分,对于中学生核心素养的发展起到了积极的促进作用。本文基于学校体育改革视角,通过改革体育与健康课程、大课间体育活动、校园文化体育节三条路径,充分发展学生的人文底蕴、科学精神、健康生活、学会学习、实践创新、责任担当等核心素养,并已初显成效。当然学校体育改革还需要进一步加强,以利于共同促进中学生核心素养的发展。

#### 参考文献:

- [1] 教育部.《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》.2010.7.29
- [2] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].中国教育学刊,2016.10
- [3] 马孝志.学校体育改革与发展学生核心素养[J].河南理工大学学报(社会科学版)2016,17(2):261-264.

[4] 殷荣宾,季浏,蔡赓.基础教育学校体育课程内容选择及价值取向的演变与诉求[J].武汉体育学院学报.2017.2

[5] 岳邦阁.中国校外高中体育教学中培养学生终身体育意识的对策研究[J].中国校外教育,2017.1

[6] 刘桂丽,王茂球.试论中小学大课间体育活动中学生体育核心素养的培养[J].体育世界(学术),2017,(1):82-84.

[7] 国务院办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见,2016.5

[8] 胡益政.中学体育节的开展现状与发展研究[J].中国校外教育.2012.8

责任编辑:

# 浅谈中学音乐教师应具备的素质

戴子丹

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

**摘要:** 在应试教育向素质教育转轨的背景下, 艺术教育的重要性已越来越被人们所认同。音乐教育作为艺术教育的主阵地, 也必将不断地向前发展。因此, 作为这个主阵地的音乐教师的素养就显得尤为重要。音乐教师应当具备哪些的素质, 怎样才能成为一名优秀的音乐教师是大家关注的焦点。由于本人从事中学音乐教育多年。所以本文就中学音乐教师应具备的基本素质话题谈谈自己的观点。

**关键词:** 音乐教育; 中学音乐教师; 基本素质

自改革开放以来, 我国社会经济持续高速发展, 人民生活水平稳步提高, 教育事业步入了良性发展的轨道。正是在这种大背景下, 中学音乐教育获得了难得的良好发展机遇, 受到了党和政府前所未有的重视, 并取得了有目共睹的成绩, 但是随着课程改革的深化, 尤其是在应试教育向素质教育转轨的背景下, 学校艺术教育的重要性已越来越被人们所认同。艺术教育已成为学校实施素质教育的重要手段之一。音乐教育作为艺术教育的主阵地, 也必将不断地向前发展。因此, 起着关键作用的音乐教师必须具备相应的综合素质, 才能更好地推动我国音乐教育事业的发展。

《普通高中音乐课程标准(实验)》(以下简称《课标》), 提出了以音乐审美为核心, 培养兴趣爱好; 面向全体学生, 注重个性发展; 重视音乐实践, 增强创造意识; 弘扬民族音乐, 理解多元文化等课程理念, 基于音乐教育价值观念和音乐教育基本理念的更新, 音乐教学的内容和教学方法与手段也必然要发生变化。高中音乐课程的内容结构由六个模块组成, 音乐鉴赏, 歌唱, 演奏, 创作, 音乐与舞蹈, 音乐与戏剧表演等, 供学生自由选择学习。为此, 我们每一位音乐教师都有必要站在更高的层次上探索音乐教学中审美价值的奥妙, 充分发挥音乐在提高人的素质中的作用, 引导学生参与

音乐活动, 获得审美愉悦体验, 使学生喜欢音乐, 激发学生进一步学习音乐的兴趣和欲望, 使学生在自由想象的音乐空间里探索、翱翔, 培养其音乐审美能力及音乐创造力, 从而促进音乐文化的继承与发展, 推动整个社会文明程度的进程。

时代的发展, 音乐教学的方法和手段面临着变革, 新《课标》背景下对中学音乐教师提出了更新更高的要求。本文将从一个中学音乐教师应该具备的品德素质, 专业素质及文化素质等三个方面谈谈自己的观点。

## 1 品德素质

品德素质即品德修养。音乐教师的个人品德素质是有力的教育力量, 音乐教学中不仅仅只是传授音乐知识, 更是真、善、美的传播者。音乐教师先要努力提高自己的政治思想素质, 加强自我教育, 多学习, 不断提升自我政治思想觉悟和理论水平。因此, 教师的品德修养对学生来说就好比丝丝春雨, 起着“随风潜入夜, 润物细无声”的作用。具体来说, 主要包括以下几个方面。

### 1.1 爱岗敬业是当好一名教师的前提

首先, 教师要具备无怨无悔的敬业精神, 坚信自己所从事的职业是崇高的事业具体表现有强烈的事业心和责任感。一名教师只有热衷于教育事业, 他才会为之奋斗终生。其次, 教师

在教育过程中，对学生要有耐心，做到“晓之以理，动之以情”。作为人类灵魂的工程师，要做到以人为本，尊重学生，关爱学生，关注每一个孩子的发展。第三，要为人大度，虚怀若谷。以身作则，为人师表。法国著名作家雨果说过：“比陆地更广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。”春秋时期伟大教育家孔子说：“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从”。西汉时期教育家董仲舒说：“善为师者，既美其道，有慎其行。”在近代，陶行知先生提倡：“教师应以身作则”，“以教人者教己”。教师只有自己具备良好的道德修养，才能有力地说服学生，感染学生。否则，教师不仅丧失威信，甚至有可能失去教育人的资格。

### 1.2 教书育人是当好一名教师的职业操守

“教书和育人是一个相辅相成的有机整体，教书是育人的前提，教书的过程就是育人的过程。所谓只教书不育人教师是不存在的”。这句话鲜明地道出了教学过程中教书与育人的关系。教书育人是教师的天职。教师不仅仅要教好书，而且还要育好人。因此，教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为了教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家。这就要求教师，必须全面贯彻党的教育方针，做到既教书又育人。

### 1.3 关爱学生是当好一名教师的必备条件

作为一名教师，对学生最大的关爱，莫过于对学生个体的关注。教学过程是教与学的互动，师生交流、沟通的过程，音乐教师必须转变传统教学中教师主导的旧观念，让学生更好地发挥自己的主观能动性。从学生的立场上思考如何教的问题，做学生学习的引导者，让学生积极参与课堂教学，激发学生对音乐的学习热情。只有这样，才能使音乐课堂更加生动、更加有趣。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用；教师只有以自己的爱才能赢得学生的爱，才能搭起师生之间的情感桥梁，才能为学生创设愉悦的学习环境，激发学生的

学习兴趣，培养他们爱学和会学的能力。

音乐教师还应特别关注学生的个性特征，尊重每个学生对音乐个性化的理解。使每个学生真正享受到音乐带给他们的快乐。尤其是在音乐方面有才能的学生，要引导他们更深入的理解音乐，甚至进入专业学习的领域。

## 2 专业素质

作为一名中学音乐教师，其专业素质应该是全面的，不仅要掌握课堂音乐教学中所涉及的知识技能。而且在课外活动中，至少能胜任合唱队，乐队，舞蹈队等其中一个队的排练与演出活动，因此，中学音乐教师必须具有扎实的音乐专业知识和专业技能，具体来说，主要包括以下几个方面。

### 2.1 专业技能

作为音乐教师个人应具备一门较扎实的专业技能，比如声乐、器乐、舞蹈表演等。本人专业是舞蹈，作为舞蹈老师，每周都要给学生安排两次以上的训练时间，在训练过程中要根据学生的专业情况，给她们开展基本功、技巧、身韵等专业训练，这样才能使学生专业得到更好的提高。有演出或比赛任务时，就必须跟学生排练舞蹈成品。所以专业老师必须具备扎实的专业技能和较高的审美水平。在演出和比赛中要想取得好的成绩，专业老师要有自己独到的审美和排练方法，这样才能排出好作品。正因为如此，每位教师也只有不断的提高自身的专业技能，只有当教师个人技能水平很高时，功底很扎实时，才可能更好地驾驭课堂，对学生才能做到有效指导。才能更好的完成专业教学和各种艺术活动的辅导。

### 2.2 音乐技能

音乐教师还应该具备各种音乐技能，如：弹唱和钢琴伴奏的能力，它也是音乐教师必备的能力之一。能够根据歌曲旋律、曲式风格与情绪要求，正确选择和编配伴奏，才能在音乐课堂中更好地吸引学生的注意力，更有效的帮助学生完成音乐学习。当然，钢琴弹奏能力只是其中的一个方面，了解并掌握更多的乐器演奏方法，音乐课堂将更加丰富多彩。

创作技能也是音乐教师应具备的能力之一。通过课堂教学中的即兴创作或平时的音乐创作,为音乐课堂注入新的活力,合唱指挥是一个中学音乐教师必备的专业能力,能够在班级指导开展合唱排练及演出活动中,通过自己的指挥带领学生准确表达歌曲情绪,是音乐课堂和音乐课外活动中的常规教学活动,因此合唱指挥水平直接影响教学效果。

### 2.3 通晓音乐理论知识

通晓基本乐理、和声、曲式、歌曲作法、配器等知识是音乐教师必须储存的知识库,并能融会贯通地理解和运用这些知识来分析、处理、表现,甚至创作音乐作品,能够深入浅出地将概念转化为学生能够理解和接受的生动有趣的形象化的东西。这些理论知识的积淀和积累,是音乐教师丰富课堂教学内容,拓展学生知识面的有效保障。也让我们的课堂更加有深度的基础。

## 3 文化素质

文化素质是指经过教育后所达到的心理水准及由此形成的心理。音乐也是一种文化,也具有社会科学的某些属性,因此音乐教师同样需要具备较高的文化素质。具体来讲,主要包括以下几方面。

### 3.1 音乐教学能力

一名优秀的音乐教师,必须具备较强的音乐教学能力。具体包括以下几方面:音乐教学设计能力、教学实施能力、教学反思与评价能力。对于音乐教学设计能力而言,教师应事先了解和分析学生实际的学习状况,进而结合教材内容,确定教学目标和教学方法,以便更好地实施教学;对于音乐教学实施能力而言,教师应科学地进行课堂教学组织,调控课堂教学进度;对于音乐教学反思与评价能力而言,教师要不断总结教学经验,不断地进行评价,在评价中进行反思,努力提升自身的教学水平。

### 3.2 语言表达能力与课堂组织能力

音乐教学过程中必不可少的知识和技能的传授,这个过程往往缺乏乐趣,不是有所重复,就是过于枯燥,学生长期在这样乏味的学习过

程中,往往会出现厌烦心理。这就要求音乐教师必须具备一定的语言表达能力与课堂组织能力。教师通过生动的语言,清晰简要的讲解,把握好课堂节奏,激发学生的学习热情,从而更好地完成教学内容。

### 3.3 运用现代教育技术手段的能力

随着社会发展的进步,各种现代化的教学手段涌入了音乐教学中,在为教学注入活力的同时,也对广大音乐教师提出了更高的要求。作为新时期的音乐教师,除了要掌握制作多媒体课件外,还要会多媒体音乐软件光盘的使用,音频处理、编辑和音乐教学软件的开发、制作等。只有掌握了这些技能,才能更好地进行教学,提升课堂教学效率。

### 3.4 论文写作能力

在音乐教学中,论文写作能力同样是不可或缺的重要方面。所谓论文,即进行科学研究和探讨问题并描述其成果的学术性和理论性的文章。它是教学科研的总结和记录,是进行成果推广和学术交流的有利手段。作为新时期的音乐教师,我们更应该仔细观察、分析与音乐教育有关的问题,善于总结并通过论文的形式表达出来。这不仅是衡量一名教师科研能力的重要标准,也是不断提高教学水平的举措之一。

### 3.5 创新能力

当前,社会经济不断发展,教育教学也随之不断完善。如果音乐教师仍然生活在狭小的空间里,固步自封,必将会落后于时代,其所教授的课程也必然缺乏一定的创新,教学效果可想而知。由此可见,在新时期的音乐教学中,教师必须具备一定的创新能力,积极吸收最新的教育科研成果,并将其运用于教学过程中教师的创新意识和创新能力直接影响着我们的学生,只是当教师自身具备创新意识和能力时,才能有效地引导和培养学生的创新能力,才能大大地提高课堂效率。

### 3.6 自我鉴定、自我评价和自我教育的能力

教师进行自我鉴定和自我评价,实质是通过自我观察、自我分析,最终达到自我教育。教师要有较强的适应能力和角色转换能力;要有良

好的心境、乐观的情趣；要有顽强的毅力和承受挫折的能力；要正确认识自己、增强自信的能力。

作为一名中学教师只有不断地致力于自我教育的时候，才能教育别人，只有自己做到长善救失时，才能在教育活动中做到教学相长。

高素质、创造性人才的培养要靠教育的发展和进步。教育首先要培养学生发现、探究和自觉获取知识的能力，同时要重视应用现代教育技术营造一个可供学生参与的学习环境，激发学生的兴趣，使学生通过实践来获取知识，达到知识、能力和品德的协调发展。中学音乐教师不但要了解音乐学科的新成果、新问题，还要掌握相关的文化知识，具备一定技能的同时，还要根据时代的需要全面提高自己的水平，以适应未来社会教育发展的需要。

总之，作为新时期的音乐教师，只有在快速发展的社会中不断进取、不断创新，才能更好地实施音乐教育，才能做一名合格的音乐教师。

#### 参考文献：

[1] 李燕. 高师音乐教育专业课程改见[J]. 中国音乐教育, 2001,(06).doi:10.3969/j.issn.1003-1138.2001.06.005

[2] 牟艳丽. 重视理论教学坚持技能与素质并重——高校专业音乐教育之我见[J]. 南京艺术学院学报(音乐与表演版), 2004,(03).doi:10.3969/j.issn.1008-9667.2004.03.017

[3] 马晶谈音乐教师的语言美[J]. 黑龙江科技信息, 2010,(07).doi:10.3969/j.issn.1673-1328.2010.07.161

[4] 王 祥; 赵欢. 浅谈音乐教学能力. 中小学音乐教育. 2007.33-34

[5] 叶晓燕. 音乐教师要善于运用“吸引教育”. 中小学音乐教育. 2005.12-13

责任编辑：

# 生涯课程，唤醒学生人生潜能

## ——《湖南师大附中生涯课程的实践与研究》课题成果

湖南省长沙市湖南师大附中课题组

(湖南师大附中，湖南长沙，410006)

**摘要：**《中国学生发展核心素养》总体框架的发布为中学教育教学指明了育人方向，要求在所有教育教学实践活动中进一步凸显“立人”的价值。“核心素养”如何落实到学科的课堂教学实践中，对各学科教师提出了挑战。本文即以“树立宇宙意识”主题为例，力图跳出技术主义的泥淖，探索在高中语文写作课堂教学中落实“核心素养”培育的新思路与新方法，以期有效弥合所谓应试教育和素质教育的二元对立而实现二者的融合统一。

**关键词：**核心素养；高中语文；考场写作；宇宙意识

### 一、缘起：生涯课程势在必需

#### 1、是促进学生发展的需要。

随着自我意识和各项能力的不断加强，进入高中阶段后，学生就进入了人生发展定向的一个关键时期，不仅高中阶段所学习的课程将为学生奠定一生发展的基础，升大学、选专业也成为了高中生必须面对的重要问题。在即将成年的时候，高中生有必要清楚地认识到自己的性格、兴趣、能力等特征，思考自己的人生方向及行走策略，以尽可能地实现更高的人生价值。高中学生需要以生涯规划为主要内容的生涯课程。

#### 2、是促进课程建设的需要。

高中阶段的生涯规划受到越来越多的关注，在许多学校，生涯课程也应运而生。然而，生涯课程的开发与实施没有统一的行政的推动力，暂时尚未形成统一执行的课程标准或教材，不仅内容的设计不成体系，而且课时也难以得到保证。有些学校虽然开设了相关课程，但师资力量薄弱、资源有限，因而课程的吸引力不够，内容实用性不强，难以对学生产生影响和帮助。高中生涯课程需要广大教育工作者甚至社会人士来关注、来研究、来推动。

#### 3、是促进学校发展的需要。

当社会进入到互联网+的时代，当课程资源变得更加丰富而又相对容易获取的时候，当慕课、微课、翻转课堂以及各种各样的网络课程一波又一波地冲击传统课堂的时候，许多学校都在思考：应该再给学生怎样的课程，以使学生在越来越多的资讯和越来越多的人生可能面前，可以作出科学的选择而不致于迷失方向？我们的选择是：生涯课程。

我校（湖南师大附中，下同）是一所享誉三湘的百年名校，从上个世纪九十年代起就开始探索高中学生生涯规划这一领域，不仅积累了丰富的课程资源，也探索出一套校本化的课程实施方式方法。不仅如此，我校同时办有7个合作学校，既有利于扩大课程资源及研究力量，也有利于课程成果的运用和推广。我们选择生涯课程，期待这门课程不仅向社会开放，也面向学生内心世界；不仅扎根在学生的现在，也坚定地指向学生的未来；不仅要教师实施这门课程，同时也对教师实施这门课程。因此，我们选择《生涯课程，唤醒学生人生潜能》这一课题，期待在促进学生成长、促进教师的成长的同时，使学校课程体系更加完整，办学更具特色，从

而达到促进学校发展的目的。

## 二、主旨：唤醒学生人生潜能

生涯，语本《庄子·养生主》：“吾生也有涯，而知也无涯。”原谓生命有边际、限度。后指生命、人生。

课程，本文引用我校的课程观，即一切有计划、有组织的活动皆为课程。学校的一切具有教育内涵的活动都能促使学生去体验、感悟、分享、合作、探究，因而都是课程；而这些活动也只有通过课程化，才能引起师生、家长的重视，最大限度地发挥它的育人功效。

唤醒，指促醒，使……觉悟、醒悟。

潜能，指潜在的能力，具有却未被开发的能力。

唤醒学生人生潜能，指基于学生性格、兴趣、能力等现状，促使学生自主开发自己具有却未被开发的能力，让学生成长为自己，成长为更优秀的自己，而不是完全脱离学生目前所具有的特征，过度拔高或新造成一个自己。

《生涯课程，唤醒学生人生潜能》这一课题，旨在通过开设系列课程，引导学生认识自我，明确自己的人生目标和行动策略，促使学生根据自身实际，自觉、主动地选择未来，从而成长为更优秀的自己。同时，在课程实施的过程中，不断丰富课程资源，探索、实践、总结课程实施的途径和方法，在完善学校课程体系、促进学校发展的同时，为兄弟学校实施此类课程提供示范。

## 三、行动：开发实施生涯课程

### 1、设计学生生涯发展课程方案

课程的顶层设计将决定课程的实施进程及效果。当开设生涯课程的决定一经作出，学校立即成立了由学校校长牵头、以校学术委员会为主要成员、包括各多元校区负责人、学校课程与教学处、学生发展处、科研与教师发展处负责人在内的学生生涯发展领导小组和工作小组，学校心理辅导室作为领导小组的办公室（秘书处）。工作小组制定了《湖南师大附中学生生涯发展课程实施纲要》及《湖南师大附中学生生涯发展课程实施方案》，经由领导小组审议后，

再后年级组、教研组征求意见，最后由校务会审定后执行。《课程实施纲要》与《课程实施方案》的出台，为科学实施生涯课程奠定了基础。

### 2、组建学生生涯发展课程阵容

学生生涯发展并不是一个单一的概念，它和学生所处的家庭、组织以及社会存在密切的关系。随着学生价值观、家庭环境、工作环境和环境的变化，每个人的人生期望都将随之发生或大或小的变化，因此它又是一个动态变化的过程。所以，一定要有一个强有力的课程建设阵容，而不是一个老师、一家单位就能完成学生的生涯发展教育。

我校实施学生生涯课程的师资包括：

①心理教育教师。生涯课程是以学生的性格、兴趣、能力为基础的，又指向学生的人生理想和目标，这些同时也是心理教育课程的重要内容，因而，心理教育教师是学生生涯课程的最主要、最专业的实施者。我校共有心理健康教育专业教师4名，各多元校区各有心理教育专业教师1-2名。

②班主任和科任教师。在学生的生涯发展中，班主任是一支主要的影响力量。班主任所主导的班会课及日常班级管理甚至是和学生的沟通交流，都被我们当成是生涯发展的重要途径。此外，对于科任教师，我们一方面对他们加强培训，使他们具备学生生涯发展教育的意识和能力，另一方面，在学科教学过程中，我们也鼓励科任教师充分挖掘课程资源中的学生生涯发展的资源，努力发挥学科教育的育人功能。

③学生成长导师。我校自2010年起，实行学生成长导师制，为每一位学生配备了成长导师，且明确规定，学生成长导师的职责为生涯指导、学法引导、心理疏导和生活辅导。这使得学生的生涯发展有一个每时每刻的导师，在效地应对了学生生涯发展动态变化过程中的困惑和困难。

④校外专家、家长和校友。为了使我校的生涯教育和学生所处的家庭、组织以及社会建立更密切的关系，我校自2012年起，推出周末“惟一论坛”，每周邀请1-2名大学教授、社会各

行业成功人士、优秀家长和校友代表来校作专题讲座，以使我们的生涯课程更富有社会和时代的特征。

以上课程实施阵容不仅体现了校内校外、课内课外相结合的全员育人理念，也为我校生涯课程的扎实推进奠定了坚实基础。

### 3、构建学生生涯发展课程体系

课程体系是教学内容的总和，是培养目标的具体化和依托。为了达到唤醒学生潜能的目的，我校生涯发展课程体系的构建遵循“向内心求证与向外界开放相结合”的原则，向内心求证，即学生要向面向自己的内心世界，去认识、去反思、去发现、去改变；向外界开放，即学生要面向社会，去体验、去探索、去发现、去改变。

我校学生生涯发展课程体系包括：

#### ①常规课程

我校常规课程以自我认识和发现为主线，以学生未来发展为目标，主要讲述“自我认识”和“人生目标”两大板块的内容，通过心理课来实施。我校常规课程的主要内容有先天气质、后天资源（性格形成的原因）、房树人自画像（通过投射测验了解性格特征）、周哈里窗（形成对自己性格的较为全面的认识）、遇见更好的自己（性格的培养）、我的兴趣、我的能力矩阵、生命的意义、人生需要规划、我的人生目标、我的这十年、写给自己的一封信（三年目标）及时间管理等。常规课程的学时约为20节，各多元校区的内容设计基本一致，因学生心理成熟程度不同而内容深度有些差异。

#### ②兴趣课程

兴趣课程面向一部分有兴趣或有需要的学生开放，目前，我校相关的兴趣课程有：生活中的心理学（由李志艳老师执教）、生涯规划与读书（由莫晖老师执教）、高中生生涯规划（由袁春龙老师执教）。

#### ③实践课程

我校设有四类生活体验课程，农村生活体验、企业生活体验、军营生活体验和职业生活体验。其中，前三类为行业体验，第四类为岗位体验。为了使其不流于形式，学校分赴韶山、浏阳、醴

陵等地，建设了近20个社会实践活动基地，其中企业生活体验基地的布点已经覆盖湖南的四大传统产业（茶叶、烟花、湘绣、陶瓷）和多个现代企业，农村生活体验基地也遍布了湖南的不同区域农村。这些基地的建立不仅推动了实践课程的规范发展，也为实现课程长效推进奠定了基础。职业生活体验规定在寒暑假进行，学生可小组、可个人进入工作单位的工作岗位进行见习或实习，学生进入的单位多达数百个，岗位超过千个以上，各多元校区除高中部课程体系与附中本部一脉相承外，初中部也开展了内容相对一致的行业或岗位体验活动，如湖南广益实验中学和湖南师大附中博才实验中学均在学校一角开辟农场，开展了开心农场活动。

#### ④讲座课程

因为学校有较多的住校学生，我校每个周六下午都为学生开设了惟一论坛，邀请了大批校外专家、家长、校友或高校的教授，为学生讲述自己成功的经验以及科普常识、行业前沿信息，不仅开拓了学生视野，也大大丰富了学生对于行业的认识 and 了解。

#### ⑤渗透课程

高中阶段学科课程的设置不仅能起到拓展学生知识、提升综合能力的作 用，也蕴涵了丰富的生涯发展课程资源，我校在班会或学科课程教学中，充分挖掘生涯发展课程资源，渗透生涯规划指导，为学生将来的发展及成功起到助推作用。

### 4、科学实施学生生涯发展课程

我校历来要求教师“遍学百家、自成一家”，要求教师根据不同的课程内容，灵活地选择施教方式和方法。随着学校集团化办学规模的扩大，这些要求也被辐射到各多元校区。多年来，师大附中和集团各校区积极探索生涯课程的实施方式，根据学生心理年龄特征和不同课程内容，探索总结了以下生涯课程的实施方式：

#### ①情境体验式

面向学生内心世界的课程，无论是自我认识还是人生目标，如果不能引发学生的情感体验，那么，不管怎样华丽的语言都无法达到学生的

内心、打动学生的心灵。而引发学生情感体验的最有效的途径，就是创设活动情境。学生如身临其境，自然会心有体验。在湖我校学生生涯发展的常规课程中，哪怕是身在教室，教师们也会创设相关情境。如，学校2014级学生在上“我的人生梦想”时，恰逢学校建校110周年，教师们巧妙利用学校浓郁的校庆氛围，为每个班准备了校庆纪念封，把全班同学的人生梦想都收集到信封内，由班上的班长和心理课代表组织了梦想集中和封存的仪式（在信封正面郑重地写下14XX班的梦想，反面写下班长和课代表的名字，并当众密封），强烈的仪式感和庄严隆重的氛围让学生们内心激情澎湃。学生们纷纷表示，一定要努力，十年之后，当学校建校120周年之时，再回母校来见证自己梦想实现的程度。

#### ②测量发现式

学生要认识自我有时需要用到测量的工具，现在心理学已经获得长足的发展，研究推出了可供我们选择的较为科学的测量量表或方式。测量能够帮助学生纠正自我认识中的偏差，帮助学生发现被自己忽略或不为自己所知的自我，从而形成对自我的更全面、更科学的认识，真正地发现自我。我校学生进行心理测量，并不仅仅只发个量表让学生做一做就了事，而是尽可能地选择合适的时机，尽可能地采用多种工具给学生做测量，并尽可能地采用多种方式给学生进行分析解释。如我校给所有高一学生做“房树人”的绘画心理测量，是选择在自我认识进入到第三课时，学生对自己已经有了初步的认识之后进行的。这个测量的分析需要很强的专业功底，且每个学生都会很不一样，需要因人而异。为了给学生做好分析，我们采取了四步走的方式：课堂传授分析方法——课后接待个别咨询——学生撰写自己的分析报告——教师对学生的分析进行书面的修正和补充。这种测量的方式大大地激发了学生的兴趣，引发了学生强烈的反思。每逢这节课后，学生在写周记的时候，总会要提到他们对这个测量及测量结果分析的收获。

#### ③实践拓展式

自上个世纪八十年代起，我校的实践型课程（农村生活体验、军营生活体验及企业生活体验）就一直在卓有成效地开展，2010年以后，这门课程不仅增加了新的使命——作为学生生涯发展中行业体验的重要途径，而且新增加了一个模块，即，职业生活体验。在这门课程中，学生下农村、进军营、到企业，到具体的工作岗位——有同学是交通警察，有同学是实验室助理，还有同学是某楼盘或某商场的推销员——与这些行业的从业人员共同生活、共同劳动，在实践的过程中，不仅获得对这些行业的认识，拓展学生的视野，也体会到从业的艰辛，增强提升自身素质的紧迫感。如湖南师大附中高新中学，充分发挥高新技术产业园区资源优势，让学生加强职业体验。不仅组织学生到全国优秀职业高中高新技术工程学校，了解职高课程和就业方向，而且组织学生到制造企业如中联重科、崇友电梯等和创造性企业如长沙软件园、山猫卡通、威胜电子等园区企业进行参观、体验。

#### ④渗透感悟式

为了对学生进行全方位的、每时每刻的生涯发展教育，我们指导和鼓励以班主任为首的任课教师，充分挖掘班会及学科课程中的生涯发展教育资源，将学生生涯发展教育渗透到日常教育教学活动中去，引发学生的感悟和思考。如湖南广益实验中学组织初中学生进行“文物仿制比赛”，在学生自己动手制作“文物”的过程中，不仅极大地提高了学生学习历史的兴趣、培养了学生的动手能力和合作精神，而且部分学生的兴趣和自身内在潜能初显端倪。有不少学生表示，自己对文物的概念有了更深的理解，意识到文物的发掘和保护是一项很重要、很有意义的工作，更有不少同学表示以后自己大学想学历史和考古专业，以后到博物馆工作，为国家的文物事业做出自己的贡献。

#### ⑤训练定向式

我们所说的训练——定向式有三个不同的类别。一类是部分学生对自己的生涯发展极其关注，希望学校予以专门的帮助，因为学生的这

类兴趣和需要，我们开发了三门兴趣型课程（生活中的心理学、生涯规划与读书及高中生生涯规划）。通过这样专门的课程，给予学生专门的训练，为学生的未来发展定向。另一类是一直以来对某个行业非常感兴趣或具有天赋，且从小进行训练，进入高中之后，更是明确了自己在这方面的追求，期待自己将来以此为职业、事业。如选择体育、音乐、美术、播音主持等，我们也为他们提供专业训练的机会，使他们能更清晰明确的定向。还有一类是学生组成兴趣相投的社团，通过社团活动，了解行业的内核及前沿，引导学生对某个或某类职业有深入的了解，形成初步的专业、职业定向。

#### ⑥示范迁移式

示范——迁移式主要通过邀请社会知名人士、高校专家及优秀校友、家长以讲座的方式进行。我校先后邀请了中国科学院物理所研究员、博士生导师、北京凝聚态物理国家实验室首席科学家丁洪、中航技进出口有限责任公司副总经理、上市公司洪都航空股份有限公司董事曾文、湖南广播电视台卫视频道节目制作中心副主任、《爸爸去哪儿》栏目总监制谢涤葵等行业成功人士来校，为学生作了《大话超导》、《国际军贸与中航工业》、《爱青葱校园，做三心少年》等讲座。他们不仅为学生介绍了许多行业的前沿信息，也为学生示范了自己成长、成功的经验，他们的讲座每每引起学生强烈的反响，学生们热烈地讨论，积极地提问，既为师长的成功历程及从业精神所感动，也激发了他们追求幸福成功人生的信心和决心。

#### 5、建立学生生涯发展衔接机制

目前，我校实行集团化办学，共有7个合作办学的多元校区。在附中及每个多元校区的工作计划中，都将学生生涯规划教育作为贯穿整个中学阶段的一项综合性工作，资源共享，任务同担。同时，我们建立起学生生涯发展全程关注的衔接机制，向下，我们以高中为驻点，向多元校区的初中延伸，并能过这些优质初中，向他们的生源基地小学延伸。向上，向大学延伸并进行追踪；同时，通过校友会，向社会延伸，

了解校友的职业及人生情况。

#### 四、成效：促进多方共同成长

1、唤醒了学生的潜能，促进了学生的发展。

2012年7月，我校派出“湖南师大附中高中毕业生后续发展”调研小组，分赴华北、华东、中南等地区的全国著名高校，开展调研工作。调研结果显示，我校学生综合素质强，发展后劲足，与来自其他中学的学生相比，呈现出明显的优势，主要表现在：①能准确地评估自我，找出自己的特点和强项（优势潜能）；②善于发现资源和机遇；③有明确的人生目标（含学业目标、职业目标、生涯目标）；④能评估目标与现状的差距及未来可能存在的困难，并作出对策；⑤能为实现人生目标制定并执行方案。

这些优势集中体现出我校学生具有强大的生涯规划能力，这正是我校“向内心求证、向外界开放”的学生生涯发展课程体系的科学实施所带来的成果。这个课程体系的有效实施，帮助学生科学全面地认识了自我、发现了自我，唤醒了学生的人生潜能，使学生能自觉、主动地选择未来，科学地确立整体的蓝图和行动步骤，从而有效地实现了为学生的人生增值。

近年来，学生高考成绩一直以来稳居湖南省前茅，在历年的学业水平考试中，我校年年受到湖南省教育厅表彰；学生在全国、湖南省青少年科技创新比赛中获大奖30多项，在湖南省中运会上连续多年保持团体第一，在湖南省“三独”比赛中独占鳌头；多名学生荣获“全国中学生正泰品学奖”、“湖南省优秀学生”、“全国校园主持人金奖”、“湖南省优秀共青团干部”等称号。“素质全面，个性彰显”成为师大附中学子的共同特征。

2、构建了生涯发展课程体系，探索了生涯课程有效实施方式。

我校学生生涯发展课程体系包括：常规课程、兴趣课程、实践课程、讲座课程、渗透课程等，这个课程体系继承和发扬了附中一直以来的课程理念，既向学生内心求证，又向外界开放，既引导学生认识、发现自我，又着力于引导学生面向未来；既有行业前沿发展趋势，又有行业

岗位实践体验，既有成功人士成功之路的示范，又有理想信念、从业精神的激励，不仅内容丰富，而且自成体系。其中，有许多内容和活动都是由我校心理备课组所独创。如我校李志艳老师参加长沙市心理健康教育课程赛课活动所上的《影响轮》，就是由我校所首创。她的课荣获长沙市一等奖，《影响轮》也在全市产生了较大的影响。目前，我校的生涯发展课程体系已具备一定的示范性，已经辐射至学校的多元校区，其部分内容正被全市乃至全省的兄弟学校借鉴。

我校学生生涯课程实施的方式有情境体验式、测量发现式、实践拓展式、渗透感悟式、训练定向式、示范迁移式等。在实施的过程中，这些方式深受学生欢迎，有效地促进了课程目标的达成。在我们教学的过程中，特别是在户外拓展课上，我们还吸引了其他学科教师的参与，他们或是旁听，或做助教，或者也沉浸在我们所设置的情境里，和学生一起体验、一起分享，连我校的特级教师都连连感慨：“这个课程让我反思！”我们的课程实施方式正被其他学科所借鉴。

3、提升了教师的综合素质，促进了学校的成长。

在设计课程体系的过程中，在每周一次的集体备课时，在实施生涯课程的课堂里，我校生涯发展常规课的专业教师（心理教师）的综合素质有了稳步提升。黄月初老师成功立项了湖南省十二·五规划资助课题《普通高中学生积极心理品质培养的校本化实践与研究》（其主要研究内容之一就是学生生涯规划的意识及能力培养，即本课题的研究内容）；他们积极探索，所撰写的多篇论文发表在《人民教育》、《中国教师》、《班主任》之友等报刊杂志上；四名心理教师中，有三位是“国培计划—心理骨干教师”的培训教师。他们的能力在学校中也有目共睹，一人被任命为学校副校长，一人被任命为学校中层管理干部。

在实施学生生涯发展课程的过程中，我们还有一个意外的惊喜：我校教师开始普遍反思、重新规划自己的职业生涯，学生生涯发展课程

的实施反过来促进了我校教师的生涯成长。在湖南省教育科学“十二·五”规划课题立项评审中，我校独立承担的10项课题获得立项，数量之多，遥遥领先于省内其他兄弟学校。教师在每年公开发表论文近百篇，教师发表的论文数，根据中国知网的数据，居湖南省中学第一，我校教师每年参加省级以上学科教学竞赛，均获得奖励。

学校的管理层也开始关注教师的生涯发展，引导教师自己做生涯规划甚至成为了我校名师培养对象的必要任务。这使得我校再一次掀起了学习的热潮，学校的学术氛围、研究氛围日益浓厚，整个校园呈现出积极向上的勃勃生机。在今年秋季开学工作报告中，我校谢永红校长明确提出了创建“研究型高中”的办学新目标，把我校建设成为具有深厚人文底蕴、浓厚研究氛围、鲜明创新特色、引领省内乃至国内高中发展的一流研究型高中纳入学校“十三五”改革与发展规划。学生生涯发展课程的实施促进了学生的发展、教师的发展，与之相辅相成的，学校也正在稳步地向前发展。2013—2014学年度学校接受湖南省网络督导评估，荣获年度优秀奖（工作创新奖）第一名，这是我校在督导评估方式改革以来的首届评估中获得第一名，也是继2002、2008年连续两届在湖南省督导评估获得第一名之后，第三次夺得第一名。

本课题成果为《湖南师大附中生涯课程的实践与研究》课题成果。

课题主持人：谢永红

课题主要研究人员：黄月初、陈迪勋、左小青、张胜利、郭在时、黄雅芬、李志艳

彭荣宏、晏荣贵、苏建祥、陈胸怀、陈克勤、许小平

本文执笔：黄月初、左小青

课题承担单位：湖南师大附中

责任编辑：

# 论禹之谟的革命思想和实践

陈迪勋 袁建光

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 禹之谟小时初具侠义思想, 后来逐渐走上革命道路。他投身革命, 成为近代湖南革命的重要领导者; 他实业救国, 成为近代湖南工业的卓越开拓者; 他兴学育人, 成为近代湖南新学运动的核心人物。

关键词: 禹之谟, 投身革命, 实业救国, 兴学育人

禹之谟(1866.8—1907.2), 湖南湘乡人(今属双峰县), 近代著名革命家、实业家、教育家。然而, 走在双峰的大街上, 估计没有不晓得曾国藩的, 但对于禹之谟, 恐怕大部分说不上来。故笔者试图梳理禹之谟的革命思想和实践, 以追思前人, 以让后人铭记。

## 一、革命思想的形成

禹之谟出生在湖南双峰一个偏僻的小山村, 为何会走上革命道路并成为近代著名的革命家?

### 1. “提三尺剑, 挟一卷书”

1866年, 禹之谟生于湖南湘乡。1878年, 其母刘氏因贫困忧患病逝, 12岁的禹之谟受刺激很大, 遂由三婶李氏和四婶伍氏抚养, “伍家兄弟习文尚武, ……之谟颇受伍氏兄弟影响, 从而初具侠义思想。”少年时代, 禹之谟最爱读的书也是《史记·游侠列传》, 私塾的同学状其气概, 说他“提三尺剑, 挟一卷书”。“每见社会上的不平等现象, 辄激起他的义愤。邻居有悍妇毆姑, 其夫懦不能制, 他猝入其室, 摔妇于市, 其家人来责难, 片言折之。由是侠勇之名大著。”禹之谟的这种嫉恶如仇, 为日后投身革命奠定了初步基础。

### 2. “思想学业, 进益甚大”

1881年, 禹之谟赴宝庆府城(今邵阳)一商店当学徒, 因目睹商场尔虞我诈, 极感不满, 离店回家。这一时期, 研读《史记》、《汉书》、《船

山遗书》、《明季忠烈录》等思想巨著。同时, 因同情农民疾苦, 常帮助农民撰写揭帖、状纸, 以反对豪劣压榨。对于凶年饥岁及青黄不接之际, 地主囤积粮食、抬价等行为, 尤其痛恨, 常鼓动农民向地主“闹粜”。对他的舅父刘献庭的囤积剥削行为, 同样极力反对。可见, 这一时期的禹之谟“思想学业, 进益甚大。”

### 3. “丢掉改良, 走上革命”

1886年, 禹之谟随叔父禹骏烈去南京, 开始游幕江淮, 并广结良友, 如黄兴、唐才常等众多革命家。考察祖国山川形胜以外, 他还在一些历史上遭受过民族浩劫的地方, 凭吊洪杨革命遗迹, 缅想扬州十日、嘉定三屠的惨状。因此, 他的“思想感情, 因而发生急剧变化。”1894年, 禹之谟参加甲午战争, 因运输粮饷军械的劳绩卓越被“叙五品翎顶, 候选县主簿”, 但他“辞不受”。可见其心在国在民, 不在私在利。

1896年, 禹之谟至上海, 专心研究实业。他“感于祖国沉沦, 时事日非, 毅然抛弃旧的生涯, 向往‘实业救国’。”1898年, 面对百日维新的失败, 禹之谟的结论是“倚赖异族政府改行新法, 无异于与虎谋皮”。至此, 他丢掉改良幻想, 倡革命救亡之说, 走上反清革命道路。

究其一生, 禹之谟走上革命道路的原因至少有四: 伍氏兄弟侠义思想的感染, 各类历史书籍的熏陶, 黄兴等革命家的思想引领, 祖国日益沉沦的惊醒。

## 二、革命实践及其影响

禹之谟既是思想的巨人，也是行动的巨人。他一生参与的革命实践数不胜数，可概括为三个方面：投身革命，实业救国，兴学育人。其实，此三方面，互为关联，究其实质，均为革命；论其影响，都推动了近代湖南的发展。

### 1. 投身革命，近代湖南革命的重要领导者

1900年，禹之谟东渡日本，学习纺织工艺和应用化学。1902年回国，先后在安庆、湘潭、长沙办厂，厂里备有各种宣传反满革命的书报，“凡新出版的革命书报，都可在那里看到”，以灌输革命思想，鼓吹反清革命。

1904年，华兴会成立，黄兴起义失败避走上海，而禹之谟，此时则成为湖南革命运动的实际领导者。1905年，中国同盟会在日本东京成立。受黄兴委托，创立同盟会湖南分会，并担任第一任会长。作为同盟会湖南分会会长，作为湖南革命运动的实际领导者，禹之谟“日持革命书报于茶楼酒肆，逢人施给，演说排满，悍然不讳”。

1905年，为培养革命人才，禹之谟在厂里办起了工业学堂，并捐钱创办湘乡驻省中学（湘乡一中前身）、邵阳驻省中学。1905年，创办惟一学堂（湖南师大附中前身）。通过这些学校，大力宣传革命思想，培养革命急需人才。应该说，达到了预期目的，“唤醒有国民志者，可万数计”。

1905年至1906年，禹之谟领导了几桩轰轰烈烈的群众运动。1905年率先发起抵制美货运动，他精诚爱国，敢于任事，深得各界群众拥戴。1906年组织收回粤汉铁路运动，他大声疾呼，要求商界不要彷徨，“商界亦信仰其人，举其为（湖南）商会懂事。”1906年，不顾清朝的湖南当局和顽固势力的极力反对，公葬陈天华、姚宏业两烈士于岳麓山，以彰义烈。6月10日当天，“君约全体学生制服行丧礼，万人整队送之山陵”，形成声势浩大的政治大示威。次日，领导学生揭露和开会斗争学界败类俞诒庆的嫖妓丑行。“民气伸张至此，清政府危，而官绅之富贵不保矣！”毛泽东《湘江评论》上发文说到：这是“惊天动地可纪的一桩事”，并进而指出：“这次毕竟将陈、姚葬好，官府也忍气吞声莫可谁何，湖南的士气

在这个时候几如中狂发癫，激昂到了极点。”

1906年8月10日，禹之谟被捕，事前，好友曾劝他暂到圣公会避难，他婉言谢绝：“吾辈为国家、为社会死，义也。各国改革，孰不流血？吾当为前驱。”此种境界，常人难及，似有谭嗣同之风。开始投在善化县监狱，因“学生探监者甚多，恐滋大事”，后转转解往靖州。禹之谟在狱中受尽折磨，断指割舌，体无完肤，而终不屈服。

尽管自己身陷囹圄，依然装着国家，想着人民。在狱中致同学诸君书，勉励他们“以百折不回之气概，振刷精神”，“于大风潮、大实力、兴大狱之际，放大光明于黑暗世界”。在狱中致留日同志书，阐述铁路“官督商办”的实质与前途，指出“路权去矣，而湖南与之俱亡。呜呼危哉！欲存湖南，必争路权，是所望于诸君！”在狱中致伯母书，自叙“十年以来，不甘为满洲之奴隶，且大声疾呼，唤世人毋为奴隶”，并劝慰家人“转忧为喜，喜吾家有甘为国民死，不为奴隶生者”。在狱中，禹之谟正告同胞曰：“躯壳死耳，我志长存。”

1907年2月6日凌晨，禹之谟被绞杀，临刑前高呼，“禹之谟为救中国而死，为救四万万中国人而死！”1912年中华民国成立，黄兴请临时大总统追赠“陆军左将军”，公葬于岳麓山。“是时，黄兴适自汉返湘，匆匆赶到会场，鞠躬致悼，并执紼前导送葬岳麓山。”墓碑上刻“同胞！同胞！其善为死所，宁可牛马其身而死，甚毋奴隶其身而生！”

### 2. 实业救国，近代湖南工业的卓越开拓者

20世纪初，当时的中国流行两大思潮：“民主共和”，“实业救国”。而禹之谟是辛亥人物中少有的走实业救国路线的革命家。值得指出的是，禹之谟“实业救国”的根本出发点是为了革命，可喜的是他的“实业救国”卓有成效。

甲午战后，禹之谟赴上海。“感于祖国沉沦，时事日非，毅然抛弃旧的生涯，向往‘实业救国’，悉心研习矿学，考察长江下游矿产，想兴办开业。”可惜，由于诸多阻力，暂未能如愿。

1900年，禹之谟与唐才常谋划起义失败，经上海东渡日本，“学习纺织工艺和应用化学，投

身大阪、千代田等工场，实习操作技能，以为回国兴办实业的准备。”1902年，禹之谟从日本购买一批纺织机械回国，先在安庆开设了阜湘织布厂，后搬到湘潭西昌宾馆（当时江西商人在湘潭的会所），招收艺徒不足十人，但生产出来的毛巾质量很好，且产品价廉，畅销各地。继而再搬到长沙的小吴门、圣公会（今长沙北正街处），扩大规模。又附设一个工艺传习所，制作竹木家具，职工共约四十人。

禹之谟对兴办实业极为用心，甚至身陷狱中，仍谆谆告诫家人办好工厂，“非仅关乎一家，即社会上实业发达系之；吾家有负先觉之责，若因循不进，或一蹶不振，其负罪于社会也深矣。”正因如此，禹之谟对兴办实业付出了极大精力，亲自参与生产实践，悉心传授技艺和文化知识，并把学有所成就的艺徒输送到全省各地，“现如衡山、宁乡、常宁、湘乡各邑，皆立有机厂，胥禹艺徒所在。”此外，禹之谟对于女工的培养也特别注意。“在当时从不重视女工劳动的社会里，确是开风气之先。”

自19世纪60年代开始，一场以引进西方先进技术、创办近代工业为特征的洋务运动兴起，中国近代民族工商业随之发轫。尽管曾国藩看到了来自工业文明的冲击，然而整个湖南无一厂一矿之设，错失近代民族工业发展良机。直至20世纪初，以湘乡人禹之谟为领头的湖南人“自强求富”的士气民风才被激发出来。“湘潭近代棉纺织工业因近代民主革命斗士、湘乡留日学者禹之谟于光绪二十九年（1903）在湘潭县城创办湘利黔织布局而开始起步”。亦如《湖南省志》所载：“禹之谟在1903年创立湘潭毛巾厂，是为湖南近代机织业的开端”。可见，禹之谟在民主革命时期的“实业救国”之举，在近代湖南开启工业大门的活动中功不可灭。

### 3. 兴学育人，近代湖南新学运动的核心人物

对于实业，禹之谟极为用心；对于教育，禹之谟不遗余力。“公（禹之谟）以总理（孙中山）及克公（黄兴）之嘱，极力提倡学校，灌输革命精神。”

禹之谟主张“脱离奴籍”、“人各自主”，

就是要人们从被奴役的奴隶思想状态中自己解放出来，成为有觉悟有作为的人。1905年，清末废科举、兴学校，禹之谟随即回乡，动员青年赴长沙进学校。“以青树坪为中心的六个乡，青年响应的就有五十多人……禹预先在永丰雇了四个倒扒子（船），亲自送这一批青年进省，一路殷勤照顾，并宣传排满革命”。当时长沙的学校还不多，为了安置这批学子，禹之谟带头捐银百两，在湘乡试馆（长沙新安巷，南阳街附近）办起了驻省湘乡中学堂（今湘乡一中前身）和师范学堂；在邵阳试馆办起了邵阳中学堂和师范学堂。而“衡阳、永州各府在省的新派知识分子亦由禹推动，依照湘、邵办法”，相继成立衡州中学堂、永州中学堂。其他各县依照办理的也不少。一时间各州学堂纷纷创立，而“每一学堂都有几个积极分子与禹联系，禹就成了新学运动的核心人物。”

“为了发动青年促进革命，禹之谟只顾多办学校，多收学生，任何艰难困苦，皆所不辞”。在创办湘乡中学堂的同时，禹之谟在长沙发起创办了惟一学堂（校址位于长沙新安巷）。惟一学堂体系完整，包括小学、中学及游学预备科，后更名为广益中学，就是如今湖南师大附中的前身。虽多次改易校名，数度迁址，“校规既无存，学友亦非旧”，但“先生革命之真精神，则实与斯校并永矣！”禹之谟当初的“坚持真理，勇于抗争，不断进取”的精神一直得以传承。正是在传承中升华，今天的湖南师大附中已是一所省内领先、国内一流、国际知名的学校。追本溯源，禹之谟筚路蓝缕的首创之功，孜孜不倦的创办之绩，是值得后人记住的！

正因其对湖南教育的卓越贡献，禹之谟被推选为湖南教育会的会长，湖南学生自治会的干事长。他也没有辜负这两个重要头衔，除前文所述创办学校以外，还多次组织学生开展革命活动，如公葬陈姚两烈士，惩治学界败类俞诰庆等等。他对教育的痴心，达到了无以复加的地步。1906年在靖州狱中，“对于靖州商人的子弟之读家塾者，给他们讲授科学知识，并向长沙函购教科书以为教材。”他对教育的认识之深，至今仍令人发省。在靖州狱中，禹之谟告诫同胞：“世局危殆，

固由迂腐之旧学所致，亦非印板的科学所能挽回。故余之余学界，有保种存国之宗旨在焉！”

禹之谟年仅 41 岁，但他把毕生精力乃至生命都献给了革命，献给了国家，献给了人民。他积极投身革命，成为近代湖南革命的重要领导者；他力行实业救国，成为近代湖南工业的卓越开拓者；他力主兴学育人，成为近代湖南新学运动的核心人物。

#### 参考文献：

[1] 陈新宪《禹之谟史料》[M]长沙：湖南人民出版社，1981 年：140

[2] 杨世骥《辛亥革命前后的湖南史事》[M]长沙：湖南人民出版社，1981：132

[3] 廖才定《湘潭经济史略》[M]长沙：湖南人民出版社，2003 年：212

责任编辑：