



目 录

季刊 2017 年 9 月 (总第 3 期)

《探索》编委会

学术顾问: 石 鸥 刘莉莉
赵希斌 赵雄辉
主 任: 谢永红
副 主 任: 黄月初 樊希国
陈迪勋
委 员: 左小青 郭在时
姜小明 汪训贤
刘丽珍 廖 强
苏建祥 陈克勤
陈胸怀 晏荣贵
张 凌

《探索》编辑部

主 编: 黄月初
副 主 编: 左小青 汪训贤
刘丽珍
编 辑: 郭在时 姜小明
李新霞 李昌平
刘淑英 何宗罗
肖鹏飞 黄治清
杨 帆 谭 伟
杨 萍 陈胸怀
管若婧
主 管: 湖南师大附中
主 办: 湖南师大附中
电 话: 0731-88853963
投稿邮箱: 462065035@qq.com

编印单位: 湖南师大附中
发送对象: 湖南师大附中教育集团及省
内外普通高中
印刷单位: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司
印刷日期: 2017 年 9 月
总 印 数: 1000 份

教改纵横

- 001 关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见
中共中央办公厅、国务院办公厅

学校管理

- 006 湖南师大附中研究型高中建设方案 湖南师大附中
010 教学, 为学生的个性发展精准服务 樊希国 陈胸怀
014 学校内部督导应该讲究“度” 刘进球

德育创新

- 017 责己·安人·立命
——浅探用《论语》增促学生责任意识的养成 刘海燕
020 关于学生核心素养之自我管理的几点认识 严勇华
022 “自然惩罚法则”在班级管理中应用 谭泽仁
024 让感恩走进我们的心灵
——关于学生感恩教育的几点思考和实践体会 李海汾
026 唤醒学生的生命道德
——化大爱于无形 润心田于无声方法应可仰, 阅读溢清芳 陈 琳
031 营造有归属感的班级文化 张 添

学科教研

- 034 高中语文预习教学中存在的问题与策略初探 陈 超

目 录

037	“自主－合作－探究”教学模式的概念鉴定及实施框架	张湘君
047	数学课堂情境创设例谈 ——“两条直线平行与垂直的判定”教学设计体会	贺祝华
052	“以读促写”教学策略在高中英语教学中的应用 ——以牛津高中英语 M1U3 Project 阅读教材为例	邓 慧
056	初探高三英语话题复习立体式教学	甘智英
058	中学政治课堂核心素养教育中存在的问题及对策分析 ——以政治认同的培养为例	杨征宇
060	略论罗斯福行政与凯恩斯主义的关系	伏炎安
066	以提升地理核心素养为目标的高中地理一轮复习课 ——以《工业区位分析》为例	杨 夏
069	以研究性学习的方式进行高三物理第一轮复习	彭知文
072	培育和发展高中学生化学竞赛实验能力的思考	吴旭芳 周泽宇
075	高中生物课堂教学对核心素养“生命观念”的培养	李晓聪
078	运动教育模式对促进中学生团队凝聚力发展的研究 ——以高中篮球模块课教学为例	邓轶轩
083	高中艺术选修模块课程设置与校本课程的开发研究 ——以“湖南师大附中艺术课程模块教学实施方案”为例	杨 萍
089	信息技术教学内容的调整建议及教师的自我定位	刘明春
课题研究		
091	普通高中学生社会责任感培养校本创新研究	左小青 郭在时（执笔）

关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见

中共中央办公厅、国务院办公厅

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。为建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，实现中华民族伟大复兴的中国梦，现就实施中华优秀传统文化传承发展工程提出如下意见。

一、重要意义和总体要求

1. 重要意义。中华文化源远流长、灿烂辉煌。在 5000 多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是中国特色社会主义植根的文化沃土，是当代中国发展的突出优势，对延续和发展中华文明、促进人类文明进步，发挥着重要作用。

中国共产党在领导人民进行革命、建设、改革伟大实践中，自觉肩负起传承发展中华优秀传统文化的历史责任，是中华优秀传统文化的忠实继承者、弘扬者和建设者。党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央领导下，各级党委和政府更加自觉、更加主动推动中华优秀传统文化的传承与发展，开展了一系列富有创新、富有成效的工作，有力增强了中华优秀传统文化的凝聚力、影响力、创造力。同时要看到，随着我国经济社会深刻变革、对外开放日益扩大、互联网技术和新媒体快速发展，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，迫切需要深化对中华优秀传统文化重要性的认识，进一步增强文化自觉和文化自信；迫切需要深入挖掘中华优秀传统文化价值内涵，进一步激发中华优秀传统文化的生机与活力；

迫切需要加强政策支持，着力构建中华优秀传统文化传承发展体系。实施中华优秀传统文化传承发展工程，是建设社会主义文化强国的重大战略任务，对于传承中华文脉、全面提升人民群众文化素养、维护国家文化安全、增强国家文化软实力、推进国家治理体系和治理能力现代化，具有重要意义。

2. 指导思想。高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，深入贯彻新发展理念，坚持以人民为中心的工作导向，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持创造性转化、创新性发展，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，不忘本来、吸收外来、面向未来，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，创造中华文化新辉煌。

3. 基本原则

——牢牢把握社会主义先进文化前进方向。坚持中国特色社会主义文化发展道路，立足于巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，弘扬社会主义核心价值观，培育民族精神和时代精神，解决现实问题、助推社会发展。

——坚持以人民为中心的工作导向。坚持为了人民、依靠人民、共建共享，注重文化熏陶和实践养成，把跨越时空的思想理念、价值标准、审美风范转化为人们的精神追求和行为习惯，不

断增强人民群众的文化参与感、获得感和认同感，形成向上向善的社会风尚。

——坚持创造性转化和创新性发展。坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，秉持客观、科学、礼敬的态度，取其精华、去其糟粕，扬弃继承、转化创新，不复古泥古，不简单否定，不断赋予新的时代内涵和现代表达形式，不断补充、拓展、完善，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。

——坚持交流互鉴、开放包容。以我为主、为我所用，取长补短、择善而从，既不简单拿来，也不盲目排外，吸收借鉴国外优秀文明成果，积极参与世界文化的对话交流，不断丰富和发展中华文化。

——坚持统筹协调、形成合力。加强党的领导，充分发挥政府主导作用和市场积极作用，鼓励和引导社会力量广泛参与，推动形成有利于传承发展中华优秀传统文化的体制机制和社会环境。

4. 总体目标。到 2025 年，中华优秀传统文化传承发展体系基本形成，研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面协同推进并取得重要成果，具有中国特色、中国风格、中国气派的文化产品更加丰富，文化自觉和文化自信显著增强，国家文化软实力的根基更为坚实，中华文化的国际影响力明显提升。

二、主要内容

5. 核心思想理念。中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中培育和形成的基本思想理念，如革故鼎新、与时俱进的思想，脚踏实地、实事求是的思想，惠民利民、安民富民的思想，道法自然、天人合一的思想等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益借鉴。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念。

6. 中华传统美德。中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范，如天下兴亡、匹夫有责

的担当意识，精忠报国、振兴中华的爱国情怀，崇德向善、见贤思齐的社会风尚，孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，体现着评判是非曲直的价值标准，潜移默化地影响着中国人的行为方式。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德。

7. 中华人文精神。中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，如求同存异、和而不同的处世方法，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念等，是中国人民思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的集中表达，滋养了独特丰富的文学艺术、科学技术、人文学术，至今仍然具有深刻影响。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬有利于促进社会和谐、鼓励人们向上向善的思想文化内容。

三、重点任务

8. 深入阐发文化精髓。加强中华文化研究阐释工作，深入研究阐释中华文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，深刻阐明中华优秀传统文化是发展当代中国马克思主义的丰厚滋养，深刻阐明传承发展中华优秀传统文化是建设中国特色社会主义事业的实践之需，深刻阐明丰富多彩的多民族文化是中华文化的基本构成，深刻阐明中华文明是在与其他文明不断交流互鉴中丰富发展的，着力构建有中国底蕴、中国特色的思想体系、学术体系和话语体系。加强党史国史及相关档案编修，做好地方史志编纂工作，巩固中华文明探源成果，正确反映中华民族文明史，推出一批研究成果。实施中华文化资源普查工程，构建准确权威、开放共享的中华文化资源公共数据平台。建立国家文物登录制度。建设国家文献战略储备库、革命文物资源目录和大数据库。实施国家古籍保护工程，完善国家珍贵古籍名录和全国古籍重点保护单位评定制度，加强中华文化典籍整理编纂出版工作。完善非物质文化遗产、馆藏革命文物普查建档制度。

9. 贯穿国民教育始终。围绕立德树人根本任

务，遵循学生认知规律和教育教学规律，按照一体化、分学段、有序推进的原则，把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。以幼儿、小学、中学教材为重点，构建中华文化课程和教材体系。编写中华文化幼儿读物，开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动，创作系列绘本、童谣、儿歌、动画等。修订中小学道德与法治、语文、历史等课程教材。推动高校开设中华优秀传统文化必修课，在哲学社会科学及相关学科专业和课程中增加中华优秀传统文化的内容。加强中华优秀传统文化相关学科建设，重视保护和发展具有重要文化价值和传承意义的“绝学”、冷门学科。推进职业院校民族文化遗产与创新示范专业点建设。丰富拓展校园文化，推进戏曲、书法、高雅艺术、传统体育等进校园，实施中华经典诵读工程，开设中华文化公开课，抓好传统文化教育成果展示活动。研究制定国民语言教育大纲，开展好国民语言教育。加强面向全体教师的中华文化教育培训，全面提升师资队伍水平。

10. 保护传承文化遗产。坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，做好文物保护工作，抢救保护濒危文物，实施馆藏文物修复计划，加强新型城镇化和新农村建设中的文物保护。加强历史文化名城名镇名村、历史文化街区、名人故居保护和城市特色风貌管理，实施中国传统村落保护工程，做好传统民居、历史建筑、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产保护工作。规划建设一批国家文化公园，成为中华文化重要标识。推进地名文化遗产保护。实施非物质文化遗产传承发展工程，进一步完善非物质文化遗产保护制度。实施传统工艺振兴计划。大力推广和规范使用国家通用语言文字，保护传承方言文化。开展少数民族特色文化保护工作，加强少数民族语言文字和经典文献的保护和传播，做好少数民族经典文献和汉族经典文献互译出版工作。实施中华民族音乐传承出版工程、中国民间文学大系出版工程。推动民族传统体育项目的整理研究和

保护传承。

11. 滋养文艺创作。善于从中华文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分，把中华优秀传统文化的有益思想、艺术价值与时代特点和要求相结合，运用丰富多样的艺术形式进行当代表达，推出一大批底蕴深厚、涵育人心的优秀文艺作品。科学编制重大革命和历史题材、现实题材、爱国主义题材、青少年题材等专项创作规划，提高创作生产组织化程度，彰显中华文化的精神内涵和审美风范。加强对中华诗词、音乐舞蹈、书法绘画、曲艺杂技和历史文化纪录片、动画片、出版物等的扶持。实施戏曲振兴工程，做好戏曲“像音像”工作，挖掘整理优秀传统剧目，推进数字化保存和传播。实施网络文艺创作传播计划，推动网络文学、网络音乐、网络剧、微电影等传承发展中华优秀传统文化。实施中国经典民间故事动漫创作工程、中华文化电视传播工程，组织创作生产一批传承中华文化基因、具有大众亲和力的动画片、纪录片和节目栏目。大力加强文艺评论，改革完善文艺评奖，建立有中国特色的文艺研究评论体系，倡导中华美学精神，推动美学、美德、美文相结合。

12. 融入生产生活。注重实践与养成、需求与供给、形式与内容相结合，把中华优秀传统文化内涵更好更多地融入生产生活各方面。深入挖掘城市历史文化价值，提炼精选一批凸显文化特色的经典性元素和标志性符号，纳入城镇化建设、城市规划设计，合理应用于城市雕塑、广场园林等公共空间，避免千篇一律、千城一面。挖掘整理传统建筑文化，鼓励建筑设计继承创新，推进城市修补、生态修复工作，延续城市文脉。加强“美丽乡村”文化建设，发掘和保护一批处处有历史、步步有文化的小镇和村庄。用中华优秀传统文化的精髓涵养企业精神，培育现代企业文化。实施中华老字号保护发展工程，支持一批文化特色浓、品牌信誉高、有市场竞争力的中华老字号做精做强。深入开展“我们的节日”主题活动，实施中国传统节日振兴工程，丰富春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等传统节日文化内涵，形成新的节日习俗。加强对传统历法、节气、生

肖和饮食、医药等的研究阐释、活态利用，使其有益的文化价值深度嵌入百姓生活。实施中华节庆礼仪服装服饰计划，设计制作展现中华民族独特文化魅力的系列服装服饰。大力发展文化旅游，充分利用历史文化资源优势，规划设计推出一批专题研学旅游线路，引导游客在文化旅游中感知中华文化。推动休闲生活与传统文化融合发展，培育符合现代人需求的传统休闲文化。发展传统体育，抢救濒危传统体育项目，把传统体育项目纳入全民健身工程。

13. 加大宣传教育力度。综合运用报纸、书刊、电台、电视台、互联网站等各类载体，融通多媒体资源，统筹宣传、文化、文物等各方力量，创新表达方式，大力彰显中华文化魅力。实施中华文化新媒体传播工程。充分发挥图书馆、文化馆、博物馆、群艺馆、美术馆等公共文化机构在传承发展中华优秀传统文化中的作用。编纂出版系列文化经典。加强革命文物工作，实施革命文物保护利用工程，做好革命遗址、遗迹、烈士纪念设施的保护和利用。推动红色旅游持续健康发展。深入开展“爱我中华”主题教育活动，充分利用重大历史事件和中华历史名人纪念活动、国家公祭仪式、烈士纪念日，充分利用各类爱国主义教育基地、历史遗迹等，展示爱国主义深刻内涵，培育爱国主义精神。加强国民礼仪教育。加大对国家重要礼仪的普及教育与宣传力度，在国家重大节庆活动中体现仪式感、庄重感、荣誉感，彰显中华传统礼仪文化的时代价值，树立文明古国、礼仪之邦的良好形象。研究提出承接传统习俗、符合现代文明要求的社会礼仪、服装服饰、文明用语规范，建立健全各类公共场所和网络公共空间的礼仪、礼节、礼貌规范，推动形成良好的言行举止和礼让宽容的社会风尚。把优秀传统文化思想理念体现在社会规范中，与制定市民公约、乡规民约、学生守则、行业规章、团体章程相结合。弘扬孝敬文化、慈善文化、诚信文化等，开展节俭养德全民行动和学雷锋志愿服务。广泛开展文明家庭创建活动，挖掘和整理家训、家书文化，用优良的家风家教培育青少年。挖掘和保护乡土文化资源，建设新乡贤文化，培育和扶持乡村文

化骨干，提升乡土文化内涵，形成良性乡村文化生态，让子孙后代记得住乡愁。加强港澳台中华文化普及和交流，积极举办以中华文化为主题的青少年夏令营、冬令营以及诵读和书写中华经典等交流活动，鼓励港澳台艺术家参与国家在海外举办的感知中国、中国文化年（节）、欢乐春节等品牌活动，增强国家认同、民族认同、文化认同。

14. 推动中外文化交流互鉴。加强对外文化交流合作，创新人文交流方式，丰富文化交流内容，不断提高文化交流水平。充分运用海外中国文化中心、孔子学院，文化节展、文物展览、博览会、书展、电影节、体育活动、旅游推介和各类品牌活动，助推中华优秀传统文化的国际传播。支持中华医药、中华烹饪、中华武术、中华典籍、中国文物、中国园林、中国节日等中华优秀传统文化代表性项目走出去。积极宣传推介戏曲、民乐、书法、国画等我国优秀传统文化艺术，让国外民众在审美过程中获得愉悦、感受魅力。加强“一带一路”沿线国家文化交流合作。鼓励发展对外文化贸易，让更多体现中华文化特色、具有较强竞争力的文化产品走向国际市场。探索中华文化国际传播与交流新模式，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局。推进国际汉学交流和中外智库合作，加强中国出版物国际推广与传播，扶持汉学家和海外出版机构翻译出版中国图书，通过华侨华人、文化体育名人、各方面出境人员，依托我国驻外机构、中资企业、与我友好合作机构和世界各地的中餐馆等，讲好中国故事、传播好中国声音、阐释好中国特色、展示好中国形象。

四、组织实施和保障措施

15. 加强组织领导。各级党委和政府要从坚定文化自信、坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的高度，切实把中华优秀传统文化传承发展工作摆上重要日程，加强宏观指导，提高组织化程度，纳入经济社会发展总体规划，纳入考核评价体系，纳入各级党校、行政学院教学的重要内容。各级党委宣传部门要发挥综合协调作用，整合各类资源，调动各方力量，推

动形成党委统一领导、党政群协同推进、有关部门各负其责、全社会共同参与的中华优秀传统文化传承发展工作新格局。各有关部门和群团组织要按照责任分工，制定实施方案，完善工作机制，把各项任务落到实处。

16. 加强政策保障。加强中华优秀传统文化传承发展相关扶持政策的制定与实施，注重政策措施的系统性协同性操作性。加大中央和地方各级财政支持力度，同时统筹整合现有相关资金，支持中华优秀传统文化传承发展重点项目。制定和完善惠及中华优秀传统文化传承发展工程项目的金融支持政策。加大对国家重要文化和自然遗产、国家级非物质文化遗产等珍贵遗产资源保护利用设施建设的支持力度。建立中华优秀传统文化传承发展相关领域和部门合作共建机制。制定文物保护和非物质文化遗产保护专项规划。制定和完善历史文化名城名镇名村和历史文化街区保护的相关政策。完善相关奖励、补贴政策，落实税收优惠政策，引导和鼓励企业、社会组织及个人捐赠或共建相关文化项目。建立健全中华优秀传统文化传承发展重大项目首席专家制度，培养造就一批人民喜爱、有国际影响的中华文化代表人物。完善中华优秀传统文化传承发展的激励表彰制度，对为中华优秀传统文化传承发展和传播交流作出贡献、建立功勋、享有声誉的杰出海内外人士按规定授予功勋荣誉或进行表彰奖励。有关部门要研究出台入学、住房保障等方面的倾斜政策和措施，用以倡导和鼓励自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等传统美德。

17. 加强文化法治环境建设。修订文物保护法。制定文化产业促进法、公共图书馆法等相关法律，对中华优秀传统文化传承发展有关工作作出制度性安排。在教育、科技、卫生、体育、城乡建设、互联网、交通、旅游、语言文字等领域相关法律法规的制定修订中，增加中华优秀传统文化传承发展内容。加大涉及保护传承弘扬中华优秀传统文化法律法规施行力度，加强对法律法规实施情况的监督检查。充分发挥各行政主管部门在传承发展中华优秀传统文化中的重要作用，建立完善

联动机制，严厉打击违法经营行为。加强法治宣传教育，增强全社会依法传承发展中华优秀传统文化的自觉意识，形成礼敬守护和传承发展中华优秀传统文化的良好法治环境。各地要根据本地传统文化传承保护的现状，制定完善地方性法规和政府规章。

18. 充分调动全社会积极性创造性。传承发展中华优秀传统文化是全体中华儿女的共同责任。坚持全党动手、全社会参与，把中华优秀传统文化传承发展的各项任务落实到农村、企业、社区、机关、学校等城乡基层。各类文化单位机构、各级文化阵地平台，都要担负起守护、传播和弘扬中华优秀传统文化的职责。各类企业和社会组织要积极参与文化资源的开发、保护与利用，生产丰富多样、社会价值和市场价值相统一、人民喜闻乐见的优质文化产品，扩大中高端文化产品和服务的供给。充分尊重工人、农民、知识分子的主体地位，发挥领导干部的带头作用，发挥公众人物的示范作用，发挥青少年的生力军作用，发挥先进模范的表率作用，发挥非公有制经济组织和社会组织从业人员的积极作用，发挥文化志愿者、文化辅导员、文艺骨干、文化经营者的重要作用，形成人人传承发展中华优秀传统文化的生动局面。

责任编辑：黄月初

湖南师大附中研究型高中建设方案

湖南师大附中

为了进一步巩固现代教育实验学校建设成果，深化学校教育综合改革，提升育人质量和办学品质，全面实现学校“十三五”改革与发展规划所提出的“高质量、现代化、研究型、很幸福的卓越高中”的办学目标，决定开展湖南师大附中研究型高中建设。为确保建设工作有序开展，特制定本方案。

一、指导思想

遵循党的十八大、十九大和《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》、《关于深化教育体制机制改革的意见》以及《湖南师大附中“十三五”改革与发展规划纲要（2016-2020）》的精神，以立德树人为根本任务，以创新发展为动力，深入探索研究型高中建设的基本内容、方法和途径，引领全省普通高中多样发展、特色发展和优质发展。

二、建设目标

研究型高中不是某种新型体制学校，也不改变当前高中学校的基本性质和根本任务。建设研究型高中是立足学校实际，在学校自身办学理念和育人目标指导下的一种自主办学、创新发展行为。

总体目标：建设研究型高中，为培养高素质创新型人才奠基。

具体目标：

——**学校发展目标**：通过开发研究型课程、创设研究型课堂、开展课题研究和搭建研学平台，建设研究型高中，形成以研究为主导的共同价值观、以研究为特质的教育教学新常态和崇尚学术、勇于创新的良好风尚，实现优质高中向卓越高中的跨越。

——**教师发展目标**：培养研究型教师，打造研究型教师发展共同体，建设一支富有情怀、长于实践、崇尚研究的卓越教师队伍。

——**学生发展目标**：培育具有研究特质的学生，为培养在社会各个领域具有浓厚人文情怀、强烈社会责任感、坚实知识基础和较高研究素养，能用科学方法探索世界、创造生活的高素质创新型人才奠基。

三、实施举措

（一）以增强科学素养为核心开发研究型课程
在现有课程体系的基础上，开发凸显研究特质的系列校本课程，着力培育学生的核心素养，满足其个性发展、终身发展的需求。

——**开发凸显研究特质的校本特色课程**。在国家课程校本化实施和前期拓展性课程开发与建设的基础上，开发品质塑造类、创造创新类、研究方法类、技能操作类、特长培养类等凸显研究特质的课程，开发多领域、跨学科的综合类课程和各类研学旅行课程，开发初中与高中之间、高中与大学之间有效衔接类课程，促进各类社团活动、社会实践体验活动课程与研究性学习课程的有机结合，逐步构建以提升学生科学素养为核心的、分阶段、阶梯式的校本研究型课程体系。

——**确保课程开发质量**。成立学校课程委员会，全面负责校本课程的开发设计、过程督导和考核评价；以学校骨干教师为主体，适度引进社会优质资源，壮大课程开发团队的力量；强化课程开发过程管理和考核评价，开展“湖南师大附中精品课程”评选，打造一批具有鲜明附中特色的优质校本课程。

——**拓展课程资源**。编写并出版包括研究积淀期课程、研究拓展期课程、研究深化期课程的系统的层级课程教材，根据新课程标准、新教材内容、新高考要求组织编写并出版《研究学习手册》，编写系统的各学段、各学科复习导学案；开发以学科

主题单元为模块的网络微课程，建设能支持泛在学习、移动学习的智慧学习平台和学习资源库，构建附中教育集团教育教学资源的共建共享机制；引进先进的国际课程资源，利用高校、科研院所及周边社区的优质资源，为学生提供更丰富的学习资源和研究资源。

（二）以问题探究为核心创设研究型课堂

以问题为载体，以自主研究和合作探究为主要学习形式，构建获得知识、发展能力、丰富学习体验的课堂形态。

——**创新课堂组织形式**。全面对接新课标、新教材、新高考，创新课堂组织形式，采取“全体必修+群体必选+个体自选+个别免修”等方式灵动开课，根据学生的禀赋、志趣和需求“私人定制”课程表，实现课程实施生本化；采取行政班教学为主、“分项选课、分类走班、分层授课、分别辅导”为辅的课程实施形式，落实整体化、差异化、个性化、自主化的现代教学组织原则；持续倡导自主、合作、探究，实行合作学习小组整体推进策略，打造学生成长共同体，实现学生的共同成长；创建“互联网+”背景下的各学科课外研学新模式，组织学生开展研究性学习、实践体验、实验操作、小论文、小制作、小发明等个性化研学活动，培养探究意识和研究习惯。

——**建立问题化课堂教学体系**。增强学生的问题意识，强化课堂的问题导向，建立问题化课堂教学体系，不断提高课堂教学中探究的比例、含量、层次和质量，从而实现课堂探究常态化，促进各科教学的整体转型；以主题研讨、课堂展示、教学竞赛等形式推动教研组、备课组的课堂教学研究，探索研究型课堂的教学结构和流程，构建不同类别、不同学科、不同课型的适应学生发展需要的研究型课堂范式。

——**构建研究型课堂教学评价标准**。加强研究型课堂建设经验积累，总结不同学科提高课堂研究性层次和水平的有效途径，构建更具针对性的凸显研究元素的课堂教学评价标准。

（三）以规律探寻为核心开展课题研究

以研究型高中建设课题研究为抓手，凝聚全校师生力量，助推研究型高中建设。

——**强化课题引领**。以《湖南师大附中研究型高中建设的实践与探索》课题为引领，以学校、集团校全体教职工为骨干，同时吸纳具有研究素养的学生团队和社会力量，广泛开展校本课题研究，将重大课题研究与学校中心工作推进有机结合，推动研究型高中建设工作的科学有序展开；以研究型高中建设课题为统领，强化对教师、学生课题研究的理论培训、方法指导与财力物力扶持，提升全校师生课题研究的水平和能力；通过行动研究，及时解决研究型高中建设中的困难和问题，总结研究型高中建设的经验教训，探寻研究型教师、研究型学生成长规律和研究型高中建设规律，开展研究型高中建设的实践探索和理论研究。

——**强化研究性学习课题指导**。认真实施研究性学习课程，切实指导学生开展研究性学习课题及其它小课题研究，改革接受式学习方式，增强学生的问题探究意识，发展学生信息检索和动手操作能力，培养科学态度和创新精神，提升沟通、合作与分享的能力。

——**强化研究成果推广**。强化教科研任务驱动，开展论文征集活动，编好学术期刊《探索》，分类组织学习分享活动；物化课题研究成果，组织各种形式的课题研究成果推广会，将教师研究成果转化为教学生产力和教育力，将学生研究成果转化为学习力和发展力，提升师生的成就感和学校的自主创新能力，为普通高中的多样发展、特色发展和优质发展提供经验和借鉴。

（四）以促进专业发展为核心培养研究型教师
强化目标驱动，打通发展通道，组建研究型教师发展共同体，助力教师的专业成长。

——**健全培训体系，提升教师生涯规划和指导能力**。顶层系统设计教师专业发展模型，指导教师制定个体职业生涯规划，提升教师的职业生涯规划意识和规划能力；成立湖南师大附中教师研修中心，开展校本研修，承办省培国培；建立教师培训项目外包制度，聘请国内名师、专家担任客座教授，开展系统的长程培训；支持教师参加国内外各类学术活动，鼓励教师在高水平学术会议上亮相、展示和交流，通过“请进来”“走出去”等多种方式提升教师的研究能力和学术水平，

帮助教师由“经验型”上升到“理论型”；全面实施学生成长导师制，加以专业指导，提升教师对学生生涯发展的指导能力。

——立足教育教学实践，提升教师研究能力。

引导教师进行案例分析、课堂反思等实践探索，着力教育教学过程中的问题研究和解决问题，积淀教育教学的成功经验，使研究成为教师的工作习惯；引导教师承担不同层次的课题研究，及时更新教育教学理念，不断激发发展活力，持续收获理论研究成果，切实提高科研能力和水平。

——培养名师，打造优势学科团队。着力培养学科核心力量，争取每个学科均拥有教育教学风格独特、在省内外有一定影响力的学科带头人和首席名师，借力省名师名校长“十百千万工程”，孵化在全省乃至全国具有较高知名度和较大影响力的教育家型的教育教学专家和学校管理专家；配备学科教研组研究室，强化教研组建设，总结和推广教研组建设经验，培养3至5个在省内外具有重大影响力的示范性学科团队，打造一定规模的优势学科群。

（五）以创新体验为核心搭建研学平台

加强服务于研究的硬件、软件建设，创设基于个性化的学习环境，为培养研究型教师和研究型学生创造良好条件。

——改善研学条件。提质改造现有教室，增加多功能教室数量，满足走班教学以及教学公开课、学术讲座、移动学习等研学活动的需要；建设湖南师大附中创新研究中心，升级改造理科实验室，增建人文实验室，建设机器人、创客、观测等功能实验室，与高等院校、科研机构、大型企业及周边社区密切合作，共建共享科技创新体验场馆。

——建设智慧校园。提高校园信息化程度，建设信息化专用教室、自动录播室、微课制作室、数字化研修室等功能教室，建设智慧教学、智能学习平台，开发形式多样的在线学习课程体系，支撑线上线下相融的泛在学习，开发具有附中教育集团特色的网络课程资源。

——拓宽学生参加学科活动渠道。在不断扩大现有学科奥赛优势的基础上，组织或鼓励更多学生参加国内外学科竞赛、科技创新、模联及其他学科

性活动，争取在工程、哲学、语言学、脑科学、地理学、地球科学、天文学、天体物理及初中科学等中学生国际奥林匹克学科竞赛中取得更多、更大突破；积极关注“一带一路”建设，尝试开办“孔子课堂”，拓展师生全球化视野，提升学校国际竞争力。

（六）以崇尚研究为核心营造文化氛围

营造崇尚研究、激励研究与创新的文化氛围，形成以研究为先导的共同价值观。

——创设研究环境。创新管理体制机制，构建完善研究型高中治理体系，强化研究型高中建设的行政推动和学术引领；健全激励研究与创新的制度体系，制定学生研究性学习课题及小论文、小制作、小发明评比奖励制度，制定教职工教研教改责任、科研课题扶持、研究成果奖励等学校制度，扶持教职工物化研究成果，为其成果的专利申请、评奖申报或发表出版等提供帮助；打造崇尚学术、激励研究与创新、鼓励发表不同意见的宽松环境，让学习、交流、合作、创新等成为全校师生共同追求的目标和自觉的行为。

——建设研究文化。根植研究理念，建设主动发展、主动研究、主动创新的工作文化和学习文化，使研究地管、研究地教和研究地学成为校园新常态，使学校成为鼓励创新、大胆实践、不断反思、追求特色、合作共享、充满活力和具有不断自我更新能力的研究型成长共同体；建设崇尚研究的附中教育集团文化，以集团课程建设、拔尖创新型学生培养和不同学段有效衔接研究为着力点，增强集团内部的文化向心力，培养集团校学生的共同特质。

——开展研究、学习活动。聘请专家教授来校指导，发挥专家咨询委员会的学术引领作用；采用学术报告、论坛、沙龙等形式，开展多样化、多层次的研究活动；积极参与国内外各类高水平学术活动，加强教育交流，开阔教师专业视野；做实、做精、做优惟一论坛、学达讲坛等学术平台，巩固《探索》等学术阵地；建设书香校园，制订学生朗读考级、阅读积分、传统文化考查等制度，实行教职工学习账号管理、学分管理，推进教职工读书活动和职业研修活动，鼓励教职工攻读学历学位。

四、实施进程

按照“整体规划——组织实施——阶段调整——总结提升”的螺旋式推进思路稳步、有序实施。

第一阶段：准备阶段 (2015.8—2017.9)

1. 利用教职工大会、开学典礼和其他集会场合，广泛宣传发动，凝聚共识。

2. 制定《湖南师大附中“十三五”改革与发展规划纲要》，明确总体发展目标任务。

3. 成立研究型高中建设领导小组和工作小组，明确责任分工。

4. 开展研究型高中建设学习考察和专题调研，组织方案起草小组学习、讨论，草拟方案。

5. 制定《湖南师大附中研究型高中建设方案》，召开教代会审议通过。

第二阶段：实施阶段 (2017.10—2020.7)

1. 以学年度为单位，形成建设工作执行方案，细化目标任务，全面组织实施。

2. 定期组织阶段督导评估，表彰先进，推广经验，形成阶段性成果并建立专档。

3. 开展研究型高中建设课题及子课题的相关研究工作，以课题引领研究型高中建设。

第三阶段：深化阶段 (2020.8—2024.7)

1. 根据前一阶段的实施情况，制定《湖南师大附中研究型高中建设继续推进方案》，优化实施策略，提升建设质量。

2. 深入开展研究型高中建设课题及子课题的相关研究工作，全面物化研究成果。

第四阶段：建成阶段 (2024.8—2025.5)

1. 完成总课题及各子课题的结题，出版相关专著。

2. 利用各种媒体全面宣传推广，彰显研究型高中的鲜明特色，发挥更好更大的示范、引领作用。

3. 在建校 120 周年之际，全面展示研究型高中建设成就。

五、实施保障

1. 加强组织领导。成立研究型高中建设领导小组、工作小组及督导组，具体部署、组织和督导实施工作；组织校务委员会、学术委员会、教师委员会、家长委员会以及课程委员会、专家咨询委员会、教代会等通过规定程序和渠道参与、监督实施工作。

2. 加大学习宣传。用《湖南师大附中研究型高中建设方案》统一全校师生及广大家长的思想认识，形成“以研究为先导”的共同价值观，凝聚共识，凝聚智慧，凝聚力量，共同促进研究型高中建设各项目标的顺利达成。

3. 争取广泛支持。积极争取上级支持，多方寻求社会支援，多渠道筹措建设资金，为研究型高中建设提供强大的政策支持、智力支持和财力支持。

责任编辑：黄月初

教学，为学生的个性发展精准服务

樊希国 陈胸怀

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:在适应新课改和新高考的过程中,学校的教学工作可通过指导学生专业发展方向、设置可选择的课程、灵活教学组织形式、采取符合实际的教学方法、加强学科特色建设等措施,为实现学生高水平的差异发展和个性发展精准服务。

关键词:教学改革;个性化专业选择;课程课堂教法;精准服务

进入新世纪,我国高中教育领域有两件最重大的改革,其一是自2001年开始至今已走过近17年的新课程改革,即建国以来第八次基础教育课程改革,另一是至今还在试点、2018年即将全面铺开的新高考。

世纪之初的第八轮新课程改革,提出了“以学生发展为本”的课改思想,就是一切教育设计与教育行为都要立足于学生,以学生为中心,为此,从课程结构、课程功能、课程管理等环节,进行了全方位的改革。

即将全面铺开的新高考,是新课改以学生为本思想的深化,其本质是关注学生的差异,引领学生个性发展。考试科目的二十余种组合选择,考试时间的多次选择,考试成绩选最好一次的选择,而关键是先大学专业后中学学科的选择等等,使得“选择”成为了个性发展和打通高中教育与大学教育的核心词语。

改革接踵扑面而来,是积极应对还是抱怨抵触,亦或走一步看一步等待观望?其实,在这场教育大变革中,我们只需回归到教育价值的原点,就能找到教育改革的路径。人在教育中处于核心地位,教育价值的原点对生命的关怀与尊重,促进生命的差异发展和个性发展。无论何种教育改革,都应以它为起点,也以它为归宿。

由此,承认学生差异,发展学生个性应该是学校首要的价值认同,而学校的核心工作——教学工作对实现此价值责无旁贷。教学,要在指导发展方

向、课程设置、提高课堂教学效率以及科学管理等方面为实现学生高水平的差异发展、为实现学生的个性发展精准服务。

一、指导个性化的专业选择,使学生明白前进的方向

人的一生努力很重要,但比努力更重要是选择,人生是由无数次的选择构成的,今天的选择决定明天的生活。有选择才有目标,有目标才明白自己前进的方向。

以往高考也有选择,但只是进行较为简单的文理选择和高考后在填写志愿的时候选学校选专业。新高考却让这种选择提前且多元化了,学生必须在校时作出如下选择:先选定大学专业方向,再选择高中学习科目,学习三年后,根据成绩选择与专业方向有关的学校。面对茫茫的大学专业,如何选择,面对二十选一的组合学科,又如何选择,是矗立在我们每一个师生面前难以翻越的高山。

如何帮助学生作出选择,变得越来越重要,这需要引入专业人士,建立起生涯规划发展指导制度。首先,通过霍兰德测试等方法让学生切实了解自己的兴趣爱好与职业定向,确定自己人生发展方向;其次对学生已经取得的各科学业成绩进行大数据分析,分析学生的长项和短板,全面评估学生的学习成绩;第三,深入了解和分析高校及其专业设置情况,全面评估其发展情况;第四,结合前三项的分析结果,指导学生恰当选择未来专业方向,以及当

前的学科组合。

二、设置可选择的课程，满足学生的个性发展

学校是培养人的地方，而培养人的载体就是课程。课程是“为实现学校教育目标而选择的教育内容的总和”（顾明远主编，《教育大词典（第一卷）》，上海教育出版社，1990年6月版，第257页），是“学校一切有计划的教育活动”。

新课程改革首先是从建构课程开始的，设置了领域、科目与模块。领域是人的全面发展必须具备的基本素养。学科是从不同领域选取内容，根据学生的接受规律，精心选择科学编排的知识体系，比如语言与文学领域，就有语文与英语两个学科。模块是围绕学科某一特定内容构成相对完整学习单元。

新课改最大的特色凸显在课程的选择性，其背后的价值就是尊重人的差异性，满足人的个性化的发展。根据加德纳的多元智能理论，人的差异性是毋庸置疑的基本现实，否认它，无异于否认人本身。但是否得到尊重则是社会进步与否的标志，是否能够满足则是社会能力大小的标志。

在课程的设置上，设置了必修与选修，就是将必修的国家意志与选修的个人意愿有机结合，尊重了人的课程选择权。必修课设置是为了培养国家公民基本修养和核心素养，所有课程等价等值，没有高低贵贱之分，其高度基础性和高度规定性，是国家对所有人的规定动作，开齐、开足、开好是基本要求，特别要开好体育、艺术、技术课程和综合实践课程，不能以是否是高考科目决定开与不开，将课程功利化变相处理。

在课程开发上，国家课程、地方课程与学校课程三级课程体系的建立，尊重了不同主体的课程开发权，尤其是校本课程的开发，进一步调动教师积极性，既是课程的实施者，同时也是课程的开发者，开发不同类型的课程，促进学生个性发展。校本课程的开发方式一般有新开、引入、优化三种方式，新开指的是教师在新课程理念指导下，根据自己的专长对某一学习领域进行开发，如湖湘文化、古诗词赏析等。引入是借助已有的成熟课程，采用拿来主义，如引入大学先修课程、国际文凭课程等。优化是对学校原有的一些教育教学活动，采取调、完

善等方式，使它更加符合本校学生的需求。而从课程内容分析，基本也可分三类：开阔眼界型，如走向世界、走向大自然、走进社会的课程，形式为体验活动、游学活动、社团活动、讲座等；发展兴趣型，如体育、艺术、花鸟虫鱼、梅兰竹菊等；学科拓展型，如大学先修课程、AP课程、学科竞赛课程等。当然，课程开发的能力与课程实施的条件在不同学校间存在巨大差异，这也是当前教育界内部对教育不公谈得最多的地方，北京十一学校的孤本就是最好的例证。

课程设置有基础性与选择性，基础性为了学生全面发展，选择性是为了实现学生的个性发展，两者结合才是课程的本身价值——人的共性与人的个性发展。

三、整合教学组织形式，满足学生差异性发展

新高考设计的二十余种学科组合，将直接给学校带来教学组织形式的巨大变化，长期以来的班级授课制还能维持多久，走班制教学是否全面铺开，会在一定时间内成为人们的困扰。

笔者认为，整体推进的班级授课制将在相当长的时期内存在，为实现因材施教、分层分类的走班制授课会成为学校普遍的教学组织形式。与此同时，为帮助学生个性发展，以自主学习为特征的自习课、以他人辅导为特征的辅导课、以同伴互助为特征的讨论课将成为教学组织形式的重要补充，共同构建起复合型教学组织形式，满足学生在共性中寻求差异性发展。

教育是随着社会的发展而发展的，工业文明的到来，社会对人才的需要急剧增加，夸美纽斯的班级授课制应运而生。班级授课制注重集体培养、强调规模效率、重在教师传授，为社会化的大生产做出了积极的贡献。当然，强调一起走忽视走不到一起，强调齐步走忽视走不齐的现象也是班级授课制的明显特点，在后工业化追求个性发展的时代，如何克服班级授课制的弱点是当下学校教育需要解决的关键问题。

教育要有理想，但教育要办在当下。师资严重短缺，办学条件困难，大班额居高不下，这是教育的现实。在这样的现实教育条件下，以走班为特征

的教学班教学是对以固定为特征的行政班级授课的最大完善。

根据新课改的要求，兴趣相同可以实行分类走班，层次相近可以实行分层走班。无论是分类走班还是分层走班，遵循的是因材施教的原则，满足的是学生的差异性发展。即将到来的新高考，二十余种组合选择，走班制教学更是势不可挡，成为组织教学的重要形式。

走班制教学给班级管理当来的最大变化是学生由“班级人”的身份变成了“学校人”的身份，这给成长中的需要不断引导的青年人带来了漂浮不定的迷茫，给学校的管理带来了巨大的挑战。一些学校开始探索“单元制”、“导师制”，就是应对这种迷茫与挑战。

笔者认为，在大班额的现实条件下，组织教学时不一定要非此即彼，完全可以交替使用。行政班级授课制，整体推进，打下共同基础，保证规模效率。选课走班或扬长，或补短，进行差异化教学，提高质量效益。两者相得益彰，共同发挥作用。

与此同时，在班级内部，改变学生座位编排方式成为提高效益的又一途径。长期以来，大班额背景下实行的是秧田式座位，出发点是有好的管理，而从提高教学效益来看，组建板块式座位，则可以进一步有效解决教师的一言堂、满堂灌独霸课堂的现象，进一步实现以学生为中心、以学习为核心的教学宗旨。每一个板块，就是一个以合作探究展示分享为宗旨的学习小组（或称成长小组）。

以 54 人的班级为例，每六人为一板块，如图所示：

板块 3				板块 6			板块 9	
板块 2				板块 5			板块 8	
板块 1								
▲	▲	▲		板块 4			板块 7	
▲	▲	▲						

注：板块一的三角符号代表六个学生的座位。

板块式座位与秧田式座位的最大区别是学习功能的发挥，每一个板块的内部紧密结合，小组成员分工合作，随时进行互帮互学、探究共享，促进质量效益的提高。

四、灵活课堂教学模式和方法，养正出奇施教

《孙子兵法》有言：凡战者，以正合，以奇胜。新课改的关键在课堂，在教学方式的改变，如果说课改是一场战役的话，课堂就是核心阵地，而要打赢这场战役，笔者认为“养正”与“出奇”两者缺一不可。

“养正”，指教师博采众长，学习各种科学的、经典的、成功的教学策略与方法；“出奇”则指不拘泥于一定的教学策略与方法，而是大胆创新，灵活施教。“养正出奇”则指教师在课堂教学中通学名家，融通百家，自成一家。

现代课堂，教师教学做到养正出奇，需要解决好以下三个问题：

第一、教给学生什么。教学目标是课堂的起点，也是课堂的核心。课堂到底要教给学生什么，教师需要仔细辨析。新课改提出了三维目标，既关注了学生知识与技能的发展，又关注了具有方法论意义的学习过程和学习方法，还关注了更深远、更本质的情感、态度与价值观的发展。现在，教育部进一步提出了学生核心素养的培养，这是所有学生应该具备的最关键、最必要的基础素养，需要通过不同学段的教育，逐步养成适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，体现了个人价值与社会价值。核心素养与三维目标又是一种这样的关系呢？知识、能力和态度的综合变现就是核心素养。但在现实教学中，大多数老师关注的是知识，极少数老师关注另外两个维度目标的达成。小而言之，是学生个体的核心素养难以达成，大而言之，是国民素养的养成难以实现。因此，教师要牢牢抓住核心素养，仔细辨析三维目标，协同发展，认真施教。

第二，如何教学生。教师如何教与学生如何学两者是高度相关的问题，往更深层次追问，是教师与学生的关系与地位问题。学生是学习的主人，是课堂的主体，应该主动学习，教师是学生学习的主导者、引导者、指导者，双方通过对知识的再思考，

成为平等的双主体关系。

美国缅因州贝瑟尔国家培训实验室对不同方法指导下的材料平均保持率进行了科学研究,结果表明,采用讲授、阅读、视听结合、示范、讨论、实践练习、向其他人讲授等7种方法,24小时后的材料平均保持率分别为5%、10%、20%、30%、50%、70%、90%。可以看出,教师长期坚持的讲授、阅读、视听与示范的方式效率最高不过30%,而放手让学生主动参与的学习方式,效率最高可以达到90%。所以,课堂教学应该采取哪种教学方式应该是显而易见的,借助学习小组平台,激励学生主动学习、合作学习、对话学习的建构式学习方法,应成为课堂教学改革的主要方向。

第三,有模式但不模式化。模式是在一定教学思想指导下的教学程序及实施策略体系,比如一些知名教育家提出“授受学习模式”、“问题教学模式”、“发现教学模式”等等。目前,很多学校也开创了一些教学模式,比如杜郎口中学的“10+35”模式、兖州一中的“循环大课堂”模式、江苏灌南新知学校的“自学·交流”模式、安徽铜陵铜都双语学校的“五环大课堂”模式、洋思中学“先学后教、当堂训练”模式等等。上海古美中学提出的“技术与教学融合,教与学同步发展”模式具有代表性,利用电子书包与无线网络开展教与学,其特征是人人可学、处处可学、时时可学。教师的工作方式以及学生的学习方式发生了深刻的变化,“线上学习”、“作业辅导系统”、“学生学习状态监控”、“课堂互动教学”、“一对一教学”、“微课”等,成为了教学的常态。

这些模式,特别是在大班额背景下,构建了以学生为主体、以学习为主线、以自主为目标、以展示为特征的教学模式,值得学习与借鉴。

笔者认为,模式本无好或不好之分,只有合适或不合适之分。我们对待教学模式的态度应该是不漠视、不盲从、不僵化,要努力做到“入模、出模、超模”,坚持“教学有法,教无定法,贵在得法”。即便是网络时代,也要坚持技术仅仅是一种辅助教学的工具和手段,是“我+互联网”而不是“互联网+我”,保持人的主动性与主体性。

五、强化学科特色建设,凸显学生的特长发展

在去行政化强调学术治校的今天,学科建设是学术治校的重中之重。有学科的发展才会有学生的发展,有学科的优势发展,才会有学生的学科特长发展。因此,加强学科建设,可以进一步培养学生的学科特长。

笔者所在学校的学科建设在均衡发展的基础上,凸显优势学科的发展,尤其将学科竞赛放于重点发展位置,坚持让每个学生都有学科培训、竞赛经历。经过多年努力,形成了一套完善的模式和机制,打造了优势学科群,形成了学校的办学特色。学校每年有1/3左右的学生获得市级及以上各学科竞赛奖,截止目前,学生在数学、物理、化学、生物、信息学五大学科国际奥林匹克竞赛中获得金牌28枚,银牌9枚,亚洲赛金牌11枚,金牌数和奖牌数位居全国首位。获奖科类之全、人数之多、层次之高,在全国遥遥领先,享有“金牌摇篮”的美誉。

通过学科竞赛加强学科建设,通过学科建设培养优秀人才,是一项非常有意义的活动。学科竞赛为学有余力、学有兴趣、学有理想的学生提出了更高的目标,强化了学生思维能力、想象能力、科学素养和创新精神,培养了一批拔尖创新人才,更促进了教师专业成长,培养和成就了一批业务精湛的教师团队。

综合起来,无论是新课改还是新高考,我们只要抓住教育的价值起点是为了追求人的解放与发展,围绕这一核心价值创造性地开展教学工作,一定能提高能力、增强实力,从而实现学生的个性化发展的目标。

责任编辑:姜小明

学校内部督导应该讲究“度”

刘进球

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:加强学校内部督导是大势所趋,但开展学校内部督导不能“不及”,也不能“过”。要将工作做得恰到好处,必须讲究“度”:要把握法度、制度、尺度,要达成准度、热度、粘度,要追求深度、温度、亮度,要注意气度、密度、限度。唯其如此,才能真正起到提质学校教育教学、推动教育事业科学发展的作用。

关键词:学校内部督导;把握度;达成度;追求度;注意度

国务院教育督导委员会办公室于2014年印发《深化教育督导改革转变教育管理方式的意见》(国教督办[2014]3号),要求“加强学校视导队伍建设。建立学校视导员制度,加强学校内部督导工作”。《意见》出台后,在我校倡行百有余年的教育视导制度得到了传承,学校内部督导也得到了一定程度的强化。然而,毕竟是新生事物,学校内部督导在宏观层面虽已达成共识,微观层面尚待进一步而且持续地发力。

与省市县人民政府主导的外部督导不同,学校内部督导因为权威性、强制性等相对不够,更容易遭遇督导对象的冷遇、应付甚至消极抵制。有人说,教育督导客观存在一种“叶公心态”:说到督导,人人叫好;接受督导,个个不爽。这种情形在教育内部督导方面,体现更为充分。谁不认为应该加强学校内部督导工作?然而,当“革命革到自己头上”时,真正心悦而且诚服的却少之又少。加之是“自己人”督导“自己人”,督导人员与督导对象“彼与彼年相若也,道相似也”,低头不见抬头见,内部督导工作因而很容易形式化、过场化或庸俗化,久之自然也就容易边缘化。因此,加强学校内部督导工作,任重而道远。

理论源于实践和探索,经验在于反思和积累。加强学校内部督导,首先在于先行先试,哪怕行不通试无果,也要敢行敢试;其次要善于总结反思,大力开展实践探索和理论研究,不断提升专

业化程度和业务水平。除此而外,个人认为,学校内部督导人员还必须讲究一个字,那就是“度”。

一、必须把握的几个度:法度、制度、尺度

一是要遵守法度。国家《教育督导条例》第一章第一条即明确指出:“为了保证教育法律、法规、规章和国家教育方针、政策的贯彻执行……制定本条例。”可见,教育督导的根本目的,是确保教育法规的落实,捍卫政策法规的严肃性。教育督导工作者必须知法守法,依法督导;学校内部督导人员一般都不是专业人士,尤其要加强教育法律、法规、规章和国家教育方针、政策的学习,努力提高自己的法规意识、执法能力和政策水平。心中有了法度,行动就有了底气。

二是要坚守制度。“不以规矩,不成方圆。”要确保学校内部督导工作的正常运作和有序开展,当从建章立制入手。开展学校内部督导,必须构建内容科学、程序严密、配套完备、运行有效的制度体系,坚持用制度督教、督学、督管、督改。制度要实,操作性强,责任明确,奖惩严明;落实要严,坚持制度面前没有特权,制度约束没有例外。既有刚性的制度约束,又有严格的制度执行,学校内部督导才能顺利开展,并坚持下去,巩固下来,才能逐渐拥有地位,扩大影响,建立权威,真正起到推动教育事业科学发展的作用。

三是要把握尺度。具体开展内部督导工作时,

还有个尺度问题。尺度，也就是标准。日本著名质量管理专家石川馨教授说：“没有标准化的进步，就没有质量的成功。”学校内部督导在遵循法度、坚守制度的前提下，还应该建立切合实际、操作性强的督导评价标准体系，包括督导流程标准、评价量化标准等。需要特别强调的是，学校内部督导评价标准，应该与省市县区主导的外部督导评价标准尽可能保持一致。《湖南省督学责任区学校督导评价指南》《湖南省示范性普通高中网络督导评估工作规程》及省市县区其他文件材料，提供了不少督导评估执行标准，这些都应该成为制定学校内部督导评估标准的依据或样板。这样做，不但确保了与大政方针的一致性和同步性，而且能增强内部督导评价标准的可行性和权威性。

二、应该达成的几个度：准度、热度、粘度

一是要立足事实，确保准度。学校内部督导必须用事实说话，不说大话、假话、空话。能够胜雄辩、服众人的事实，首先必须是精准的事实。因此，提高工作精准度对于内部督导工作者来说，意义特别重大。确保精准度，一方面是指弄清查明基本事实，要杜绝主观臆断、道听途说和浅尝辄止，要深入第一线，善于从各种静态的、凌乱的、孤立的和不完整的现象材料中还原事实真相，梳理关键证据；另一方面是指如实反映客观事实，信息反馈、情况汇报、资料上传等等都要杜绝弄虚作假、添油加醋和粉饰太平，要确保每一个证据、每一个数据、每一张图表都真实而精确。不说假话，不文过饰非，应该成为内部督导人员的行为准则。

二是要突出热点，确保热度。学校事务纷繁芜杂，内部督导不能广泛“撒网”，而应重点“捉鱼”。与侧重于学校常务常规的日常管理不同，学校内部督导必须突出《教育督导条例》所明确规定的重点事项，必须聚焦于全校师生和社会公众普遍关注的热点问题。学校内部督导自然要参与教育教学日常管理，但更应突出校长办学理念与领导力、师资队伍建设、素质教育实施、办学行为规范、师德师风建设、设施设备配备与使用、校园安全、

校园欺凌等重点与热点，确保内部督导保持应有的“热度”。学校内部督导不能止步于低质量的忙碌，必须有重点、抓热点，拥有必要的敏感性和一定的高度。

三是要聚焦问题，确保粘度。教育督导要坚持问题导向，做到“哪里有教育问题，哪里就有教育督导”；学校内部督导也应该聚焦问题，将发现问题、分析问题和解决问题，作为工作的主线。学校内部督导人员要有一股子粘劲：一方面要粘住问题不放手，尤其是省市县区外部督导所指出的各种问题，一定要列出清单，粘住不放；另一方面要粘住整改不停步，要跟踪问题动向，跟进整改动态，跟至问题解决，要“踏石留印，抓铁有痕”，不达目的绝不罢休。学校内部督导唯有做到了“发现它就绝不放过它”，才能做出实效，做出影响。

三、应该追求的几个度：深度、温度、亮度

一是要追求深度，也就是要强化总结、提炼和研究。充分占有各种信息和材料，是学校督导人员的一大优势。但是，开展督导工作时，不能仅仅满足于资料的收集整理和上传上报，不能一味“做规定动作”，而应秉持创新发展理念，注重对教育教学思想和管理思想的归纳总结，注重对办学优势、特色的发现和提炼，注重对学校改革与发展规律以及教育督导自身规律的探索和研究。厚积还当薄发，掌握了全面而丰富的信息、材料，具有了广度和厚度，还应当加强总结、提炼和研究，走向深度和高度。目前，有关学校内部督导的实践探索和理论研究还处于起步阶段，海很阔，天很高，只要我们有志而且用心，就一定能够有所作为。

二是要追求温度，也就是要强化对督导对象的关心、爱护和扶持。教育督导的目的不是挑剔，不是整人，既要铁面无私又不能冷面无情，既要有霹雳手段又要有菩萨心肠。在铁面督导、跟踪督改的过程中，要多多关注问题的成因，多多体察办事的难处，多多体谅当事者的苦衷，想方设法为具体问题的解决、现实需求的满足、客观条件的改善创造条件，提供方便。学校内部督导，

尤其要注重“温度传递”，尽可能尊重、关怀、体谅、扶助督导对象，拉近与对方的关系，加深彼此的理解和情感。教育督导有了温度，就能消除误解和隔膜，获得被督导者的理解与支持。

三是要追求亮度，也就是要强化改革创新，做出亮点和特色。学校内部督导要借力省市县区主导的外部督导，但不能“夫子步亦步，夫子趋亦趋”，要致力工作方式方法的改革与创新，形成具创意、富活力、多亮点、有特色的工作局面。一方面，要加强学校教育教学与综合治理的总结与提炼，让督导内容充满亮点与特色；另一方面，要不断创新督导思路，改进工作方式，让督导工作富于亮点与特色。学校内部督导是新生事物，只有做强做亮、做优做特，才能展露其蓬勃生命力，成为学校改革与发展的强劲推动力。

四、应该注意的几个度：气度、密度、限度

一是要注意气度。学校内部督导工作者必须有肚量讲气度，律己以严，待人以宽，胸怀博大，宽容大度。学校内部督导不像省市县区主导的外部督导那样具有强制性和权威性，加之基本上是奔着问题去的，难免让督导对象产生被查、挨整、不被信任等负面情绪，从而冷面相对、冷言相讽甚至恶语相向。因此，学校内部督导工作者要注意态度，更要雍容大度。一方面，要摆正位置，调整心态，努力创造一种使督导对象感到被尊重、有归属感、愿坦诚相待的工作氛围；另一方面，在坚持原则、大公无私的前提下，笑口常开，大肚能容，有怨不计较，有错能容忍，于己多督责，于人多欣赏。有了这样气度，自能看庭前花开花落，望天上云卷云舒。

二是要注意密度。学校内部督导，建立在全面对接、服务省市县区主导的外部督导的基础之上。目前，省市县区主导的外部督导，已经由以前的六年一度，改为一年一综合、一月一随防，此外还有各种不定期的专项、专题督导及网络实时质询，教育督导已经成为学校工作新常态。在这种情势下，如果过多、过频地开展内部督导活动，很可能给身处教育教学、管理服务第一线的同志带来一定程度的干扰甚至冲击，从而导致更

多的不解甚至更大的不满。学校督导部门主要职责，是配合省市县区主导的各种外部督导，做好相关信息及佐证材料的收集整理、上传上报、布展建档等工作（这些工作本身也是内部督导）；在行有余力的情况下，积极主动开展内部督导，实时实地解决具体问题。因此，必须注意密度，注意数量与频率。学校内部督导不是越多越好，不能贪图“表面的繁荣”，应该集中精力抓重点、破难题，把注意力从数量转移到质量，从密度转移到效度。

三是要注意限度。开展问题督导过程中，处事、说话要讲限度，要注意多为别人想，多做高明事，话不可说绝，事不可做尽，留点余地，才能从容转身；给点面子，才能实现双赢。真话确实宝贵，但并非一定要口无遮拦；真实必须确保，但并非一定要赤裸原始；真相固然重要，但并非一定要捅破窗纸。“毒舌”并不适用于同事间，忠告也应不逆他人耳，拆台、揭短逞一时之快，一定会伤人、损己、坏事成多输。至于督查范围、督办程度、督促分寸、督改力度等等，也都存在限度问题，学校内部督导人员需要拿捏精准，不可疏忽大意。

总之，学校内部督导应该讲究“度”，不能“不及”，更不能“过”。敢作敢为难能可贵，但敢为还需有度，有度才能有为，才能有效，才能将工作开展得恰到好处，卓有成效。

责任编辑：黄月初

责己·安人·立命

——浅探用《论语》增促学生责任意识的养成

刘海燕

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:以《论语》为蓝本,通过“仁道”增促学生“责任意识”的养成是我们教育工作者义不容辞的责任。《论语》之于责任,便是孔子经常教诲学生的“仁者安仁”,即要求学生关注内心的真诚,自内而外,引发力量,主动去做该做的事。带着学生读《论语》,不仅要让学生渐渐懂得:大爱作于细,一个有责任感的人,一定是心中有缕缕阳光的人;带领学生读《论语》,更要帮助学生从自我的狭隘天地中走出来,看向广阔的社会人生。

关键词:《论语》;仁道;责任;修己;安人;立命

《普通高中课程方案》中强调指出:教育的目标之一是要培养有知识、有能力、有社会责任感的学生。而现实的教育境况却是:学生“知识广、能力强”,但不少是精致的利己主义者。年轻一代担负着承前启后的复兴重担,倘再讳谈“责任”,“中国梦”也必将只能成为纸上的一张蓝图,所以,将责任意识教育提上日程已经刻不容缓。

据说,20世纪80年代末,75位诺贝尔奖获得者相约法国巴黎,联袂宣言:“如果人类要在21世纪生存下去,必须回头到2500年前去汲取孔子的智慧。”能突出代表孔子智慧的的经典著作是《论语》,在《论语》中,孔子集中阐述了“仁”的思想。台湾著名教授傅佩荣说:“‘仁’者,从人从二,二人为仁……‘仁’对于人的社会性、人的社会责任都有非常清楚的交代。”

无需绕道行远了,接过教育始祖孔子肩上的担子,以《论语》为蓝本,通过“仁道”增促学生“责任意识”的养成本该就是我们教育工作者义不容辞的责任。

(一)

“君子务本,本立而道生。”

《论语》之“仁”,从根本上来说,首先关注的是“修身责己”,所以孔子时时提醒学生要“吾日三省吾身”。可我们当代的学生,最不以为意的就是对自我的修炼

涵养,因此,一旦有风吹草动,他们的第一反应便是找借口、推责任。小到“教室卫生扣分是某某没倒垃圾,自习吵闹是我有题目不会做必须问人”,大至“流血斗殴错在对方的出言不逊,校园投毒都怪老师挫折教育不到位”,好像所有的错都缘于他人,即使自身有过也是情非得已。年轻一代一旦习惯于用“显微镜看他人”,用“老花镜看自己”,就会逐渐丧失责任意识,不但自己不担责,而且诿责、避责,长此以往,必将变成鲁迅笔下的“孺头”“昏蛋”“废物”,至于启超先生所期许的“少年强,则国强”当然也只能化为泡影!

而我们的先贤孔子则不然,他时刻“就有道而正焉”,“厚责于己”。在那个礼乐崩坏的年代,孔子首先“正身养德”,为担当起“木铎”的责任,他十五岁便“立志于学”,并终身不辍;他“过则勿惮改”,痛呼“吾以言取人,失之宰予;以貌取人,失之子羽”;他布仁施道,即使陷于陈蔡之困,仍弦歌不绝。因为发自内心的真诚的责任感,孔子虽然一生困厄,但始终保持着温和的理性和深刻的人文关怀。南怀瑾先生盛赞他说:“《论语》的价值,无论在哪个时代,任何地方,对它的原文本意,只要不故加曲解,始终具有不可毁灭的不朽价值。”

《论语》之于责任,便是孔子经常教诲学生的“仁者安仁”,即要求学生关注内心的真诚,自内而外,引

发力量,主动去做该做的事。

作为一线教师,我们当然深谙《论语》对学生安身立命的重要性,我们应该抓住各种契机,将孔子修己养德的理念渗透于教育教学的方方面面:或在课堂教学过程中,适时插入言简义丰的的儒学故事;或在圈定的阅读书目里,将《论语》列为首选;或将《论语》相关条款写进“班级公约”;或让学生借助校报、校刊平台开展“读《论语》谈体悟”征文大赛;或在舞台表演活动中,让学生演绎经典片段……钱穆先生说:“责任是一种先在性的价值取向,使人在负责过程中不再是一种外在于他的负担,而是一种内在于他的使命。”随着时间的推移,学生的行为自然会随着读《论语》的点滴感悟发生潜移默化的改变:从前,只为做好给老师看;接着,只为做好给别人看;最后,做好自己便会成为一种自觉自愿的习惯。

“仁学”虽包罗万象,但“修身责己”是根本,借用奥地利哲学家维克多·费兰克的话来说,也就是:“直立行走且能够自我担责是个体存在的最重要的本质。”以《论语》为桥梁,帮助学生树立责任意识,实际就是让学生明白:生命犹如一条船,首先得自己做好掌舵的准备。

(二)

读《论语》,如果只是关起门来津津乐道于个人的收获,而不懂得“推己及人”,那就太背离孔子开门授徒、苦心传教的初衷了。《论语》既是“仁道”,更是“人学”,“仁者爱人”是交织于孔子思想始末的经纬线。

托尔斯泰有言:“一个人若没有爱人的热情,他将一事无成,而热情的基点正是责任心。”无疑,孔子是一个热情而有责任的人,他的“老者安之,朋友信之,少者怀之”被叶圣陶赞叹为:“任何民族任何人群,最高的仁爱都不能超过这十二个字,这是止于至善、世界大同的责任理想。”

带着学生读《论语》,就是要让学生渐渐懂得:大爱作于细,一个有责任感的人,一定是心中有缕缕阳光的人。虽然我们没法做出圣哲那般的壮举,但我们能给予他人一次让座、一个微笑、一番援手,我们能尽己之力,为他人带去温暖,哪怕是星星之火,点灯的人多了,也终将会发展成燎原之势。

尼采说:我要馈赠和分送,直到人群中的智者对

其愚者,贫者对其富者再次感到快乐。学生的善举虽然不及尼采那般博大广施,但从身边点滴小事做起的仁爱之举却在无形中快乐了自己、感动了他人、融洽了班级、和谐了学校。

孔子无疑是最艺术的教育大师,他侃侃谈来,看似漫不经心,实则匠心巧运,他不仅将“仁爱”种在了我们心里,使其成为一种美德,更把它置于我们的肩头,让它成为我们终身践行的责任。因着孔子的热情、无私、仁善,学生们只需效法学习,就可以拥有一个杰出的、高尚的灵魂;更何况孔子躬亲示范、身体力行,弟子们又怎能不择善固执,死而后已呢?

雷夫在《第56号教室的奇迹》写道:我洞察到人性中的自私利己,于是以“彗星美人”为喻,要求孩子们担当起“仁慈无私,惠及大家”之责。雷夫特别推崇肯尼迪总统以“唤醒无私”为主题的就职演说,他希望:优秀的父母和学校能联合起来,帮助孩子明白仁爱带来的伟大奖赏。

师大附中作为一所百年名校,历来注重经典对人的熏陶,《论语集注》校本教材已然付梓,老师们更纷纷将《论语》请进培训、兴趣课堂;很多班级甚至以《论语》作为集体诵读材料……与之相呼应的是学校开展的很多活动中,都着力于将“仁爱”贯穿其间,小及社区学雷锋志愿者活动、每年的义卖义捐,大到对一些薄弱学校的无偿对口援助、精准扶贫……学校自上而下,始终树立着“仁者安人”的责任大旗,力图激发和培养每个学生的“仁者”情怀。

“教育是件苦差事,但成果却是甜美的,因为你丰富了孩子的一生!”作为“灵魂工程师”,我们当然应该接过孔子的“仁爱”重担,用陶行知“捧着一颗心来,不带走一根草去”的热忱和无私,给学生送去光明温暖的同时,也必定授予他们制造蜡烛的秘方!

(三)

钱逊先生认为:修养自己,为了一个理想的社会而奋斗,要做到“不仅关心他人,还要关心社会”,这是一个总的人生追求,也是孔子一生的追求。

孔子一生志于学、志于仁、志于道,就是想通过自身的垂范,引导人们走上正路,从而构建和谐社会。所以,他会在50岁高龄时出来做官,几年后,又毅然带着弟子们周游列国。孔子不是居高位的权要,但他

是德行兼备的君子,他的信仰让他“知其不可为而为之”。他不但逃避现实的责任,而且勇敢地挑起人类社会的重担,无论遇到任何困难都不躲不闪。用北宋学者张载的话来说,孔子的一生都奔忙在“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的仁道上,这是一种何等让人肃然起敬的责任境界。

带领学生读《论语》,能帮助学生从自我的狭隘天地中走出来,看向广阔的社会人生,从而明白车尔尼雪夫斯基那句“生命跟崇高的责任联系在一起才会永垂不朽”警言的真谛。

然而,现实生活中的人们,对责任的担当却是那般的毫不在意。信息社会,我们几乎天天能透过荧屏看到河流干枯、绿洲沙化、森林损毁的场景,究其原因,无外乎源于人类自身的弃“礼”不顾,疯狂采掘。我们还正为三聚氰胺忧心忡忡,毒胶囊、假疫苗事件又接连上演,我们已习惯将规则条文像蛛丝网一样轻轻抹去,只有当造成社会公害时才会加入讨伐者队伍。其实,当我们有意或无意地插队、贪小便宜、信人唯亲时,早已与那些假冒伪劣制造者沆瀣一气,在一定程度上,我们“正在完成或者已经完成了爪牙的使命”。

狄更斯说:“这是一个最好的时代,这也是一个最坏的时代。”寄居其间,我们总喜欢张大嘴巴胡乱地责备社会让我们随波逐流、无法守正,却早已将孔子“不能正其身,如正人何”的诤问抛诸脑后。

不能再让我们的学生抹黑眼睛、迷乱心窍了,年轻一代,谁不揣着“直挂云帆济沧海”的梦想,只是,我们别忘了提醒学生:那个梦想里,承载的更是对社会、对国家、对民族的一份沉甸甸的责任。女婴被轧,我们岂能匆匆路过?货车遭抢,我们岂能漠然置之?贪污盛行,我们岂能龟缩躲避?卫星上天,我们岂能只看热闹?国际交流,我们岂能冷眼旁观?民族兴盛,我们岂能事不关己?

高中阶段,正是求学、增智、立志的黄金时期,作为教师,更要注重对学生人生观、价值观形成的引导。以《论语》为蓝本,从圣哲孔子身上汲取智慧,教育学生要有正确的利益观,“不义而富且贵,于我如浮云”;要有为天下苍生奉献的精神,“博施于民而能济众”;要有终身弘扬道义的理想,“士不可以不弘毅,任重而道远”;要有为国家民族尽心尽责的志向,“天之历数在尔躬,允执其中”……也许,目前,学生们不可能有

惊天动地之举,但我们可以有情怀、有胸襟、有壮志、有德行,而这一切,必将化成学生们将来服务民众、贡献社会、报效国家的巨大力量,有思想储备和精神导引下的行动,才会呈现出“红日初升,其道大光”的胜景!

美国学者迈克尔·哈特在其所著的《历史上最有影响的100人》一书中这样评价《论语》:“孔子学说只强调个人的责任而不是个人的权利,根据这种哲学来保持国内和平繁荣所发挥的作用而论,大体来说,中国是地球上被治理得最佳的地区。”正是由于《论语》将“责任”放置于第一醒目的位置,所以历代文人士子拿起这本书,便会自然而然去“积极入世”、去“拼命硬干”、去“鞠躬尽瘁”,所以中国文明得以千年不朽,所以中华民族能够傲然屹立,所以炎黄子孙懂得前赴后继。

可以毫无疑问地说:《论语》是一座信念的高塔,在孔子与学生的一问一答间,表面探讨的是为人处事的体验,实则传递的是人类责任的担当;而这种体验、担当,源于孔子对每一个教育对象的热心关注、因材施教。修身、安人、立命是人生的三个阶梯,孔子懂得如何在不动声色中春风化雨,帮助弟子们撑起支点、点燃热情,进而引导他们践诺责任,心怀天下,奋勇前行!

国家的发展、民族的繁荣,必然会将责任的重担交付给年轻一代,而我们作为战斗在“构建灵魂和精神堡垒”第一线的教育工作者,又怎可不去领悟《论语》的精髓,传道、授业,将学生引上“仁道”之正途呢?

感谢孔子,让我们坚定了躬耕执守的信念;感谢《论语》,让我们明确了为师之责的第一要义是帮助学生养成责任意识、具备担当气魄!

参考文献:

- [1] 蔡旭钊,陈家璇.“热炉法则”在班级管理中的应用[J].卫生职业教育,2010,24:33-34.
- [2] 林冬桂.论班级管理观念的更新[J].广州大学学报(综合版),2001,04:29-33.
- [3].自然惩罚法则[J].财会月刊,2006,01:88.

责任编辑:郭在时

关于学生核心素养之自我管理的几点认识

严勇华

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 自我管理对学生个人成长的重要性, 教育中培养学生自我管理能力的几个方面。

关键词: 自我管理; 核心素养

2016年9月13日发布的中国学生发展核心素养总体框架, 以科学性、时代性和民族性为基本原则, 以培养“全面发展的人”为核心, 分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养, 具体细化为国家认同等十八个基本要点。笔者比较关心其中的一项: 自我管理, 其要义是: 能正确认识与评估自我; 依据自身个性和潜质选择适合的发展方向; 合理分配和使用时间与精力; 具有达成目标的持续行动力等。

“现代戏剧之父”易卜生曾经告诫后人: 你的最大责任就是把你这块材料铸造成器。我们要让每个孩子, 甚至包括那些资质平平的人, 学习、学会自我管理, 努力把自己造就成走向一个成功的人。我在教育管理中注重以下几项学生自我管理能力的培养:

1. 自我心态管理能力

自我心态管理是学生为要达到人生目标进行心态调整以达到实现自我人生目标、实现最大化的优化自我的一种行为。教育者要教会学生学习、尝试进行自我心态管理, 随时调整心态, 持续地保持积极的心态! 学期初、学期末、大型考试前后、大型活动前后等关键时间节点学生心态波动大, 情绪不稳定, 作为教育者很有必要对团队, 对个体进行心理疏导和引导。优秀校友的事迹介绍, 屌丝逆袭的故事, 心灵鸡汤的分享, 同伴好友的劝导等都是有效的手段。

段考后A学生成绩不理想, 情绪很差, 从初中的学霸变成了现在的“学渣”(自述), 我问了她几个问题: 你觉得自己是很努力的人吗? 不是。你全力以赴对待了学业了? 没有。你考前准备很充分吗? 不够。你相信每个人的学能力有差异吗? 有。你的特长是什么? 音乐。你这样消沉下去能解决问题吗? 不能。你准备从哪些方面去改善现状?..... 让学生知道每个结果后面的原因, 看到问题的本质, 方能找到解决之道。

2. 自我心智管理能力

心智模式是人们在成长的过程中受环境、教育、经历的影响, 而逐渐形成的一套思维、行为的模式。每个人都有自己的心智模式, 但每个人的心智都会存在一定的障碍。要想方设法让学生认识自我, 改变自我, 激励学生突破自我, 引导学生善于审视自我心智, 塑造学生正确的心智模式。鼓励、要求学生多读书, 读好书, 了解我们自己和身边的世界, 多交友, 交好友。2016届毕业生中有一位极度敏感的女生总是向家长抱怨班上某男生在同学面前说她的坏话, 像一位侦探一样分析那个男生的每个动作每一句背后的含义, 搞得家长, 学生和老师都很累, 怎么办? 个别谈话, 同学劝解, 双方家长、孩子见面释疑, 心理咨询, 转移注意点, 办法用尽, 方有好转。

3. 自我形象管理能力

学生的自我形象就是对自己的能力、价值的

认识和体验。积极的自我形象表现为学生有较高的自我能力感和自我价值感。有积极自我形象的学生自信心强，独立性好，在生活和学习中有积极主动的态度。消极的自我形象则意味着缺乏信心、自贬自抑，在生活和学习中处处胆怯和畏缩，遇事裹足不前，竞争中自甘落后。让学生知道与同学、老师、各类社会人士打交道，都是自我形象展示的过程，于个人于自己所在的团队有莫大的关系。作为青年学生，加强自身形象，自身修养等方面的形象管理，是中学阶段的必修课。当然寓教育于各项活动之中，优化育人环境也是必要的。如发动学生共同营造“我心中的班级”，从班徽征集到到班级教室的美化，尽可能地给学生展示才华的天地，让他们去想、去做，使学生的主人翁意识得以加强。还可以把重大节日、纪念日作为开展教育的有机载体，通过切实而有意义的活动来达到育人的目的，来提高学生们的思想素质、审美能力。

4. 自我激励管理能力

在我们每个人的生命里，潜藏着一种神秘而有趣的力量，那就是自我激励。人的一切行为都是受到激励而产生的，善于自我激励的学生，通过不断地自我激励使自己永远具有前进的动力。高一入学起，我模仿北京大学优秀学生素质养成手册，编印了优秀学生素质养成手册，主要内容为学生三年的整体规划，每个月的成长记录（涵盖思想心灵成长过程，活动记载，自我反思，读书笔记等），三年的学业成绩跟踪，获奖记录，全国大学排行榜，推荐书目等内容。学生全程记录自己三年的成长过程，及时调整努力方向和目标，每月都有计划和反思，实践的效果还是不错的。学生每天的生活与学习，其实都可以理解为：不断地提出目标，不断追求目标并实现目标的过程。

5. 自我时间管理能力

每个人都同样地享有每年 365 天、每天 24 小时。可是，为什么有的人在有限的时间里既完成了辉煌事业又能充分享受到亲情和友情，还

能使自己的业余生活多姿多彩呢？关键的秘诀就在于成功人善于进行自我时间管理。学生时代培养时间管理能力太重要了。我总是要求每天学生清晨或者晚自习把要做的事都列出清单，分清哪些是最重要的，哪些是次要的，重要的先做，在接下来的学习中，还要经常地进行查阅逐项落实。当学生做完记录上面所有事的时候，就会体会到一种满足感和成就感。坚持这样做，学生的学习效率就会大大提升，也能迅速改掉拖沓，遗忘的毛病。

每个学生都渴望实现自身成功，可是很多人包括家长和我们教育工作者都忽视了自我管理能力的培养，全方位地提升学生的自我管理能力，才能够最终铸就学生的理想实现与成功飞跃！

参考文献：

[1] 高觉敷. 中国心理学史，人民教育出版社，2008

[2] (美) 安东尼·罗宾. 唤醒心中的巨人，中国城市出版社，2013

责任编辑：郭在时

“自然惩罚法则”在班级管理中应用

谭泽仁

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 随着社会的进步, 国民教育也在慢慢发展, 政府、家庭对于教育的投资逐渐提升。高中阶段的学生, 处于青春期, 对于自己的认知还不够成熟。在班级管理中要综合应用多种管理措施, 本文则主要分析了在班级管理过程中如何应用“自然惩罚法则”。不断推进教育管理工作的进步。

关键词: 自然惩罚法则; 班级管理; 应用

高中阶段对于学生未来的发展有着重大的影响, 作为班级管理者应该从小入手, 综合应用多种管理措施, 应对实际工作中出现的问题。在卢梭自然惩罚法则理论指导下做好班主任工作, 应该注重学生的全面发展, 建立和谐的师生关系、进行民主管理, 不断提升班级管理教学水平。

1. “自然惩罚法则”概述

法国十八世纪著名的教育家卢梭认为“儿童所受到的惩罚, 只应是他的过失所招来的自然后果。”这就是著名的卢梭“自然惩罚法则”, 同时也是世界教育历史上一个十分重要的里程碑。自然惩罚法则的主要含义是: 如果当学生在行为上出现偏差之时, 作为教师不应该对学生行为进行过多的指责, 而是应该让学生主动承担自己错误造成的后果, 给学生心理上的惩罚, 可以使得学生在承担后果的过程中也可以感受到自己内心的失落或者是痛苦, 如此则就可以便于学生进行自我反省。弥补自己的过错, 及时纠正自己的错误。也就是说, 自然惩罚发法就是使得学生在自己犯下的错误中承担的与之相应的责罚, 通过惩罚, 达到吸取教训, 改正措施的目的。

2. 高中班级管理中“自然惩罚法则”的应用措施

2.1. 应用以人为本的班级管理理念

在高中班级管理过程中不能只简单追求教育惩

罚, 而应该从学生的实际诉求以及身心发展的规律, 需要将管理学之中“以人为本”的理念综合应用到班级管理中, 将学生作为核心, 科学应用管理艺术, 最大程度的降低学生犯错的概率, 实现教育的目的。在教育中“以人为本”指的是学生在班级管理中最为根本的要素, 学生具有主观能动性, 应该通过创造一个较好的学习氛围来推动学生的发挥以及教育。学生和教育的目标具有一致性, 其彼此之间相互协调, 通过教育政策以及策略, 则就可以实现学生发展的目标。而在这个过程中, 教育同时也可以获得发展以及进步。实施以人为本的教育理念则就是将学生的全面发展作为中心内容, 学生的进步以及发展则是教育发展的基本前提。

在高中班级管理中以人为本理念一般包括有以下机制: 激励制度, 作为教师应该充分考虑到学生实际的发展需求, 可以满足的学生不断发展的种种提升措施以及教育目标之间集合起来, 对学习有进步学生进行鼓励, 通过使用惩罚措施矫正犯错学生的行为。约束机制, 学生同教师在综合考虑之下, 可以制定出相关交际校规来对学生的日常行为进行约束以及规范, 通过规则进行约束促使学生对于是非对错有着清晰的认识, 通过规则的制约让学生明白犯错是要接受一定惩罚的。环境机制, 应该组建一个轻松、舒适以及和谐的学习环境, 在这样的环境之下才可以不断提升学生学习的效率, 保持良好的学习心情。

2.2. 注重惩罚方法的应用

作为一个班级管理着者，需要对教育惩罚的界线有一个较为严格的把握。如果比较轻的话，那么就满足不了惩罚教育的目的。如果比较重的话，则就会对学生会造成身心一定的伤害。把握好惩罚的度，则要求与之相关的法律法规进行规定，同时要求教师对其做好把控工作。教育惩罚不仅仅指的是对学生进行体罚，而最为重要的目的则是纠正学生出现的偏差行为。只有把握这个目的，使用教育措施让学生不断加强记忆，及时纠正其出现的偏差行为。比如说，我班某个学生，一天放学后，同其他学生路过了一个锁着门的院子，看到院中有很多不认识的植物，因为好奇，在没有经过允许之后就翻墙进入到小院中，在被发现之后，作为班主任的我，第一时间带着这名同学登门向小院的主人道歉，同时对其行为进行严厉的批评。在学生知道自己的错误后，经过综合考虑，感到事件的严重性，通过和家长经过交流以及沟通，对学生的行为进行惩罚。在同家长方面进行沟通，校方和家庭之间配合，避免学生在校内受到严厉的惩罚以及批评之后，回到家后再次受到惩罚，在自然惩罚法则中，最为重要的是让学生吸取教训，惩罚只是一种手段。而这样做之时，不仅仅可以使得学生受到一定的惩罚，同时也是对青春期的高中生进行保护。

2.3. 对班级管理进行创新

作为一名教育工作者，应该同时代发展步伐保持一致，适应当前时代发展的节奏，及时学习，不断积累的，思考如何推进教学工作的进步，在实践中进行创新。比如说；我们学校每周都会组织班会活动，如果每次班会，形式过于单一，缺乏新鲜感和热情，作为教师则应该多多听取学生的意见，偶尔更换方式，如此就可以确保大家参与到班级活动中的热情，也会在最大程度上确保班会的高效。在高中应用惩罚法则进行管理之时，要对传统的管理方式进行创新，应该做到以下几点：首先，帮助学生树立起终身学习的理念，在学习中不断学习以及汲取科学知识，丰富自身的学识。在培养学生创新思想的目的下，教师应该在平时的教学中加强学生这个方面的训练，比如说在课堂教学中可以留下一些问题，疑问，让学生发挥主观能动性，通过图书、网络查阅相关资料，这样就可以获取一定科学知识，找到学习的兴趣，进而激发起自己进行创新意识的。找到自身的兴趣爱好，就可转移注意力，那么就减

少了学生产生不良想法的次数，偏差行为也会慢慢降低，在实际中应该注重提升学生学习的积极性以及主动性，进而展开多样化的班级活动，那么整个班级就会充满活力，而在这样的背景下，就可以更好的感知创新带来的愉悦感。在活动展开之时，有条理的进行活动，可以训练学生科学的思维模式，在科学思维训练活动的指引下，对于各种事物的是非曲直有着自己的判断，也就可以减少违规问题的出现。

2.4. 确保惩罚的系统性

在班级管理中，惩罚措施只是班级管理中使用的其中一个措施，而这并不是我们教育学生的目的，而是让学生可以切实改正自己的错误以及缺点，因此，需要考虑惩罚的系统性，才可以使得惩罚取得较好的效果。比如说，我们在惩罚之前需要做好细致以及耐心的教育工作，使得学生对自己犯下的错误的原因有着清晰的认识，明白自己的行为方向。同时在惩罚之后，还应该注意观察学生的行为以及情绪，发现之后第一时间进行疏导，发现学生情绪正常的话，则就表明，惩罚起作用，教师也应该积极鼓励学生及时克服错误，不断超越自我的，一旦学生的行为和情绪出现反常的话，教师应该积极进行疏导，通过交流让其走出误区，及时解开心中的心结，保证惩罚发挥出价值。

3、结语

在高中班级管理中应用“自然惩罚法则”，其目的不在于惩罚，而是通过惩罚的形式让学生可以纠正偏差行为，在实际中一方面可以通过制度约束去堵，矫正学生的行为，而在另外一个方面可以进行创新去疏，吸引学生的注意力，减少偏差行为的发生。促使学生成为一个人格健康、思维活跃的栋梁之才，需要在实际中不断做好班级管理工作，认真做好每一个细节工作。

参考文献：

- [1] 蔡旭钊，陈家璇．“热炉法则”在班级管理中的应用[J]．卫生职业教育，2010，24：33-34．
- [2] 林冬桂．论班级管理观念的更新[J]．广州大学学报（综合版），2001，04：29-33．
- [3]．自然惩罚法则[J]．财会月刊，2006，01：88．

责任编辑：郭在时

让感恩走进我们的心灵

——关于学生感恩教育的几点思考和实践体会

李海汾

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:当前来说, 作为一名班主任老师, 在教学中我深深体会到当下学生的物质条件越来越好, 然而在优越的物质条件之下, 不少学生并没有懂得感恩, 而是在优越的物质条件下, 越来越多的向别人索取。唯有感恩, 才能让心灵愈加清明和澄澈, 这是我在德育教学中的深刻体会, 所以我认为, 在中学德育教育中, 教师可以通过实施感恩教育, 引导学生成为一个感恩他人和社会的人。本文从德育教育的现状以及感恩教育的必要性、实施策略出发, 从三个方面加以论述: 读故事, 在故事启蒙中实施感恩教育; 创情景, 在情景教育中实践感恩教育; 设机会, 在实践锻炼中提升感恩教育。

关键词:德育教育; 感恩教育; 实施策略

儿童教育专家郭建国教授说: “感恩之心是一种美好的感情, 没有一颗感恩的心, 孩子永远不能真正懂得孝敬父母、理解帮助他的人, 更不会主动地帮助别人。”近年来, 虽然感恩教育并不是一个陌生的话题, 然而德育教育的现状以及感恩教育的如何实施, 却没有一个详细的全面的研究。我结合我的班主任工作中如何在德育教育中开展感恩教育作为切入点, 开展全面的研究。

困惑: 思考, 感恩教育是否可少?

英国有一句谚语: “忘恩比之说谎、虚荣、饰舌、酗酒或其他存在于脆弱的热心中的恶德还要厉害。”然而放眼当下的学生, 感恩之心的匮乏, 让我在德育教育的开展中感到迷茫。以下是我在实际教学中的几个真实案例:

案例一: 谢同学和何同学是表姊妹, 谢同学家在外地, 为了获得更好的教育环境, 谢同学从小就离开父母由外婆照顾, 虽然俩姊妹生活在一起, 但是何同学是生活在父母身边的。突然有一天, 她们的外婆给我打电话, 说着都哭了, 告诉我说自己没关心过的外孙女对自己非常孝顺, 而自己一手带大的那位却对自己非常冷淡, 老人觉得非常心寒。究其原因, 还是因为父母不在身边, 其内心感觉缺失了父母的爱, 而她错误的认为要是外婆不带她, 她就可以拥有父母的爱。

案例二: 曾同学是班级里的一个“独行侠”, 一

直都是独来独往, 与其他孩子交流也比较少。后来经过与他的父母了解情况才发现, 曾同学非常叛逆, 父母长期在外工作很辛苦, 但是他总是觉得父母不够爱他, 这种陪伴的缺失导致他内心非常叛逆。

案例三: 黄同学在班级里成绩很不错, 可以说成绩方面一直是老师的骄傲, 但是品德方面却不那么理想了。黄同学在家衣来伸手饭来张口, 由于父母已经离异, 他非常叛逆, 还多次与同学发生冲突, 多次教育也没有太大的成效。黄同学脾气暴躁, 谁惹到他都会引起他强烈的不满, 很快就会动手, 对于父母他也是诸多抱怨, 抱怨父母离异使他缺少了一个温暖的家。

从上述简单的三个案例中, 可以看出当前来说, 学生的感恩教育是缺乏的, 学生哪怕只有一丁点能够体恤父母的用心, 都不至于产生消极、抱怨的想法。

定位: 成长, 感恩教育相伴随行

感恩教育一直以来是我国传统教育中的精髓部分, 古人有云: “知恩图报, 善莫大焉” “羊有跪乳之恩, 鸦有反哺之义” “喝水不忘挖井人, 前人栽树后人乘凉”等, 说的都是我们作为一个社会人, 必须要有感恩的心态。

在德育教育中, 我发现拥有感恩之心的学生, 他的学习心态是向上的, 能够听得进教师的“劝学”, 在学校里是一个尊敬老师、认真学习知识的好孩子, 在家里是一个善于帮父母分忧的好孩子。

拥有感恩之心的孩子，他的幸福感比较强，拥有感恩之心的孩子，会是一个比较善良的孩子。为此我也在思考，我们的教育教学不需要带着太多功利主义的色彩，而是将感恩之心融入教学实践，首先让孩子成为一个善良的人，才能让孩子今后成为一个幸福的人。

探寻：实践感恩教育，让德育锦上添花

泰戈尔曾经说过：“蜜蜂从花中吸蜜，离开时营营的道谢。浮夸的蝴蝶却相信花是应该向他道谢的。”在德育教学中，我运用德育教育的契机，对学生开展感恩教育，在感恩教育的过程中，我收获良多。探寻感恩教育的实际行动，实则也是为我们的德育教育锦上添花。

（一）读故事，在故事启蒙中实施感恩教育

学生都喜欢听故事，有时候生活中的经历比较少，通过故事的形式，有助于学生感受更深刻的教育。在感恩教育的实施过程中，我一改以往教师传统的说教模式，而是让学生课外通过课外书籍、网络新闻等去找一些跟感恩教育有关的故事，每次的班会课堂上我专门抽出十分钟的时间给学生，学生可以将自己找到的感恩教育的故事，在课堂上加以呈现，学生通过自己讲解身边的或者是看到的故事，实现在故事启蒙中实施感恩教育。这些故事学生可以通过从身边挖掘，比如父母的故事，邻居、同学的故事，或者是自己从电视上看到的故事，都可以作为感恩故事分享的源泉。通过学生自己讲述故事，还可以引导学生写分享后的感悟，引导学生进一步领悟。

（二）创情景，在情景教育中实践感恩教育

情景创设有助于学生在教学中有更深刻的领悟。传统的德育教育课，一般都很容易成为教师的一堂说教课，在课堂上针对德育问题进行反复的说教，这是单一的、刻板的说教模式。在感恩教育的实施过程中，我会充分利用信息技术，特别是多媒体视频，把一些感动人心的感恩教育视频呈现出来，引导学生感同身受去感受情景中人物的感恩教育。通过课堂上的情景教学法，将感恩教育故事通过情景加以呈现，引导学生身临其境感受故事中人物的心境和心态，在教学的过程中，引导学生参与。在传统的教学模式中，我们的德育教育总是带着很多过于严厉、死板的色彩，我认为德育教育也可以是比较宽松的，比如我带学生在课堂上看电影——《全民目击》，通过在德育课堂上带领学生看这些感人的电影，引导学生从小树立感恩的意识和心态，学会感恩他人。

（三）设机会，在实践锻炼中提升感恩教育

在感恩教育的实施过程中，光是靠教师的教育、讲解也不能起到实质性的成效，我认为可以引导学生去参与实践，真正将感恩教育融入到自己的实际行动之中，在实践中提升感恩教育，引导学生感悟感恩教育的价值和意义。在教学中可以为学生具体创设一些机会引导学生去实践感恩教育。

在感恩教育的实践中，引导学生结合自己的具体情况参与感恩实践。比如有的学生提到自己一直以来都在家里过着衣来伸手饭来张口的小皇帝、小公主一般的生活，自己决定利用周末去买菜，给父母做饭吃。还有的学生提到自己一直以来功课很不理想，贪玩，但是父母为了自己成才，不惜重金给自己请了家教，还花了大量的时间与精力陪伴、辅导自己，他决定以后都不让父母操心，养成良好的学习习惯，对于作业不懂得的地方，在学校的时候多请教老师和同学……长期坚持，通过感恩教育的实践活动，很多父母跟我说发现自己的孩子长大了，不像以前那么操心了。而感恩教育的实施以来，更可喜的是，学生做事、做人都有了很大的进步，开始学会体谅别人的付出，明白自己的责任了。

在当下的教育中，感恩教育一直以来相对匮乏，不少教师还有不少家长，都将主要的注意力集中于孩子的学习成绩，其实我认为感恩教育很重要也很迫切，在感恩教育理念的引导下，学生才能真正成为一个德育素养较高的人。在当下的教育中，也有很多值得我们反思的地方，我们的教育总是带着太多功利主义的色彩，导致有的教师将教育的本位丢下了，导致有的学生将做人的要义搁置了。在今后的德育教育中，我认为广大的师生、家长都要充分重视感恩教育，让我们的教育教学回归本源，让感恩成为让心灵愈益清明的泪珠。

参考文献：

- [1] 张再良. 学生责任心培养的实践寻途[J]. 新课程研究(上旬刊), 2012, (12).
- [2] 李金龙. “五元”模式下小组合作学习的问题及对策[J]. 新课程教育研究, 2013, (36).
- [3] 耿英. 在班级建设中如何培养学生的责任感[J]. 成才之路, 2008, (8).
- [4] 陈永胜. 把班级当“家”植入学生心中——浅谈班级文化建设[J]. 试题与研究: 新课程论坛, 2015, (8).

责任编辑：郭在时

唤醒学生的生命道德

——化大爱于无形 润心田于无声

陈琳

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:作为一线教师,我一直享受着学生带给我的真诚、快乐和感动。我深知教育是一门塑造灵魂的艺术,我从不敢有所懈怠,总是在思考:要如何去唤醒学生的生命道德,要怎样才能培养出有自信有担当,具有社会责任感和历史使命感的学生?其实很简单,就是要做个真正的有心人,用尊重和赏识激活学生潜藏的生命意识,让学生拨动自信的琴弦;用氛围默化和活动影响唤醒学生内在的自强意识,让学生谱写自强人生;用文化熏陶和榜样激励点醒学生沉睡的责任意识,让学生唱响责任之歌。一句话,就是让学生在无形的大爱中,无声的默化中快乐幸福健康地成长。

关键词:生命道德;自信;自强;责任

马克思说:“道德的基础是人类精神的自律。”道德的起源与发展的动力都源于生命,道德是生命的最高信仰,是生命之根,生命的主宰,因而生命应是教育的起点。

生命道德是对生命问题的基本认识、看法和态度,是调整人与自己生命、他人生命、人类生命及它类生命之间关系的道德。它包含两个层面的含义:一是珍爱生命,这是生命道德的基本准则。具体表现为保护生命、尊重生命、敬畏生命。二是追求生命意义,这是生命价值的提升。生命是美好的,也是可贵的,生命道德就是为人生幸福的道德。

反观我们的社会,仍存在着不健康、不文明的现象,拜金主义,享乐主义,极端个人主义依然充斥在每一个角落,这直接影响到中学生的价值取向和道德标准。现在,国家大力推进社会主义核心价值观体系建设,社会主义道德是核心价值体系建设的主体内容,而生命道德则是社会主义道德建设的基点。因而作为一线教师的我们应重视对学生进行生命道德教育,坚持以人为本,激发学生恪守生命道德的意识;坚持育人为本,鼓励学生追求生命意义,提升

生命价值。

那要怎样才能做到呢?北师大附中的校长张思明先生说过:“用心和用力不一样,用心就要把教育工作看成自己生活的一部分,不断地想着它,念着他,琢磨它,感悟它,享受它。”我作为一线教师,面对着来自三湘四水的莘莘学子,深感压力之大责任之重,不敢有半点懈怠,处处在观察,时时在思索。正处青春期的孩子们的心是敏感的、易碎的,也是叛逆的、倔强的,我总希望自己能将阳光撒给每一位学生,一扫学生成长过程中的阴霾,于无形无声中唤醒学生的生命道德,用真爱不着痕迹地去影响每一位学生,让每一位学生携着激情和希望在成长的天空里翱翔。下面笔者就如何唤醒学生的生命道德谈些许体会和做法。

一、用尊重和赏识激活学生潜藏的生命意识,让学生拨动自信的琴弦。

生命的宝贵在于其存在,而生活是生命的具体表现,两者统一构成了完整的人生。学生由于对这缺乏足够清醒的认识,往往处理不好两者的关系:要么将生活中的挫折当成“生命不

可承受之重”，要么不敢锐意进取展示生命的精彩。作为教育者的我们，要用爱的魅力于润物细无声中引导学生摆脱这种困境，激发他们有意识地去追求生命的意义和价值。

陶行知先生说：“教育是心相印的活动，惟独从心发出来的，才能打到心的深处。”夏丏尊先生亦说：“教育如果没有爱，就等于无水之地。”裴斯泰洛齐在《与友人谈斯坦兹经验的信》中如是说：“我决心使我的孩子们在一天中，没有一分钟不从我的面部和我的嘴唇知道我的心是他们的，他们的幸福就是我的幸福，他们的快乐就是我的快乐，我们一同哭泣，一同微笑。”托尔斯泰亦如是说：“如果教师只有对事业的爱，那么，他是一个好教师。如果把对教育带来的爱和对学生的爱融为一体，他就是完美的教师。”可见，爱是教育的基础，没有爱就没有教育。

那么我们要如何去施展爱的魅力来影响学生呢？我们要懂得尊重赏识学生，用尊重和赏识激活学生潜藏的生命意识，让学生拨动自信的琴弦。

弗洛伊德说过：“人人渴望伟大，人人渴望尊重。”美国心理学家威谱·詹姆斯也有言曰：

“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”真诚的尊重和赏识是学生精神生命中不可缺少的阳光、空气和水。只有这样，才能使师生关系更加融洽，从而及时掌握学生的思想脉搏；也只有这样，才能激活学生潜藏的生命意识，使学生混沌的人生变得清澈，使沉睡的生命得到觉醒，让学生自信的琴弦得以拨动，从而充分调动学生的主动性、积极性，激发学生上进的动力。王宏甲在《走向新教育》一文中说：“对于成长中的孩子，如何保证他获得自信心和成功感，比他获得多少知识都重要！”范德比尔特也曾说过：“一个充满自信的人，事业总是一帆风顺的，而没有信心的人，可能永远不会踏进事业的门槛”。可见，自信心是一种积极进取的内部动力，是成才的重要条件。

我现在所教的学生，他们在初中都是人中龙凤，是老师和家长的宠儿、同学的榜样，处在“众星捧月”的优势地位，来到附中这个新的学习

环境，这里高手如云，在竞争激烈的新状况中，他们不能客观地对待自己的不足，不能正确地看待挫折，在不断袭来的挫折面前，他们的自信心受到致命的打击，然后开始怀疑自己的能力和人生，掉进迷茫的泥淖里难以自拔，一蹶不振。针对这种现象，我们惟有用尊重和赏识去真诚地细心地呵护他们敏感而又脆弱的心，引导他们自己去感悟人生百味，重新拾起自信，快乐地再度启航。

如班上的×同学，悟性高，学习能力强，但学习习惯不好，又由于年龄偏小，初中一直是母亲陪读，生活自理能力也较其他同学差太远。到了高中，他就如一个没断乳的奶娃娃，根本不能适应高中这种重负荷快节奏的学习生活，在一连串的打击下，他知道自己难以鹤立鸡群，他原有的那“自信人生二百年，会当击水三千里”的自信和抱负渐行渐远，往日的辉煌成了虚无飘渺的梦。一时间里，他满头雾水，根本找不着北，常常是疲于应付高中的学习生活，把他自己弄得遍体鳞伤，性格也由温和变得越来越暴躁，最后他干脆连应付都懒得去应付了，整日里徘徊在半梦半醒之间，白天是“睡神”，几乎堂堂课上都是蒙头睡，晚上是“疯子”，总是偷偷用手机玩游戏或看玄幻小说，一玩（或一看）就是一通宵，完全沉浸在虚拟的世界里，这个世界里没有失落没有苦痛，他就是用这样极端的方式来麻痹自己，暂时远离让他迷惘的真实生活。眼看着一个优秀的孩子就这么放弃自己，让他原本灿烂的人生失去光泽，我心痛我焦急，试图走进他的内心世界，帮他重拾自信，可他根本不领情，我与他之间隔着一堵厚厚的心墙，他除了留给我“让我自生自灭”的令人心碎的信息，我根本无法走近他。说实在的，我愤怒，我木然，我无计可施，我无从下手，但我最终还是没有强行说教，而是冷静理智地用尊重和赏识慢慢地走进他的内心。我站在远处默默地关注着他，每天有意识地又不露痕迹地表扬他，不管他看不看，每天照常留给他写有一句或鼓励或警醒话的纸条，如“触礁的未必不是勇士，敢失败的未必不是英雄，拼搏了，

就是成功的人生！”“人生紧要只有几步，一步走错，满盘皆输，如果我们过于爽快地承认失败，就等于拒绝成功。”“生命的长度是有限的，但我们要增加生命的分量，让自己的生命丰盈饱满。”……就是这样默然地传递着我的关爱和鼓励。不知什么时候，他那尘封多时的心扉终于为我开了一丝缝，开始回应我，目光偶尔能相遇，眼神也不再空洞。有一天，他竟然主动跑来告诉我：“老师，我准备去参加校园主持人风采大赛，我会重新振作起来的！请相信我！”我欣喜地说：“行呀，加油！”末了他又轻轻地问：“你怎么不问我原因？”我说：“你一向行，只是沉睡了一段时间，相信你的能力！加油！”虽然他最后只取得了三票待定的成绩，但这成绩确实让他重新有了勇气，重新开始认识自己，重新开始相信自己，成绩也慢慢有了起色。高中生活中这接二连三的打击，让他成长了，让他感悟了，他在后来给我的信中写道：“失败是如我所料的，只是我没想到它来得如此猛烈，但在这个痛苦的过程中我成长了，蜕变了。我明白生命属于人的只有一次，它是宝贵的，我不会让生命虚度的。我不会再为过去的那些事或骄傲自负，或伤心郁闷，因为前方还有路。我承认我失败过，沉沦过，但我现在不会再躲避，我会灿烂地绽放我的人生……最后，感谢您一直以来默默地支持、鼓励和尊重，我会快乐前行的！”

的确，尊重和赏识有时就像普照万物的阳光，我们教育者要用它去精心呵护学生，唤醒学生的激情，去擦拭学生“混沌的天空”，从而真正唤起学生的生命力量，让他们的人生色彩斑斓。

二、用氛围默化和活动影响唤醒学生内在的自强意识，让学生谱写自强人生。

21世纪不是依赖他人的弱者的世纪，而是一个充满竞争的时代，需要的是“敢于质疑，勇于探索，善于竞争，富于创造”的新型人才。这种新型人才具有自强不息的精神内核。

自强不息的精神是我中华民族优良的传统美德。早在周文王姬昌的《周易》中就有讲到：

“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”汉代典籍《礼记》中也有讲到：“知困，然后能自强也。”屈原在《九章·怀沙》中又说：“惩违改忿兮，抑心而自强。”汪洙在训蒙幼学诗《神童诗》中亦有“将相本无种，男儿当自强”的训导。清华大学早在1914年就以“自强不息、厚德载物”为校训，来激励清华学子发奋图强。可见，自古以来，自强不息的精神一直在影响着我们，这种精神已沉淀到了我们的骨子里，成为了一种集体无意识。也正是这种精神让我们民族哪怕历经磨难，也定会生生不息，昂扬向上。

可现在的孩子，过多地承受着父母及祖父母的疼爱和呵护，成了家庭的百分百，“捧在手里怕碎了，含在嘴里怕化了”。集万般宠爱于一身的孩子们成了“衣来伸手，饭来张口”的寄生虫，他们一切听从家长的安排，他们大多性格懦弱，意志不坚强，处事畏首畏尾，缺乏独立性自主性。这万般的宠爱滋长了他们的惰性、娇气、任性和软弱，自强不息的民族精神离他们越来越远，他们的父辈把他们娇惯成了以自我为中心的温室花朵，经不起风吹雨打。因此，作为新世纪的教育工作者，更应还学生一片自由发展的空间，让他们在丰富多彩的活动演绎自己的人生，从而唤醒他们生命道德中的自强意识，让他们在成长路上用智慧谱写出气宇轩昂的自强人生。

苏霍姆林斯基如是说：“在每个孩子心中最隐秘的一角，都有一根独特的琴弦，拨动它就会发出特有的音响，要使孩子的心同我讲的话发生共鸣，我自身就需要同孩子的心弦对准音调。”苏霍姆林斯基还说：“我们应该尊重学生的自我发展能力，给学生成长的时间和机会。”其实每个孩子内心都渴望自强，有时只是缺少一种蓄养自强的氛围，少了一个展现才华的舞台，少了一个自我发展的自由空间作为教育者的我们要和孩子的心弦对准音调，要能拨动孩子们心中这根独特的弦，让它发出特有的音响。

我们知道，班集体是学生活动的主要场所，是一种客观存在，它无时无刻不对学生产生一种潜移默化地影响。于是，我在班集体里着力营造一种自立自强的氛围。我让班报、班级网站、

笔谈本说话，让它们成为学生集体成长的沃土。我让学生自己拟写班训、班风、班歌，绘制班徽、班旗，设计班服。学生花了一星期的时间，最后敲定以“做人如山立千仞，为学似海纳百川”为班训，以“励志、博学、厚德、笃行、惟实、创新”为班风。他们设计了一只隐含着“1320”班级数的高昂着头的天鹅作为班徽，它承载着孩子们“一举千里，展翅翱翔，自强不息，拼搏不已”的美好信念。学生还创作谱写了以“奋力拼搏，唱响青春”为主题的班歌。这样班级里处处散发着自强的气息，学生在班集体里耳濡目染，熏陶渐染，悄然形成一种“以自立自强为荣”的优良班风。

要想唤醒学生生命道德中的自强意识，作为教育者的我们除了营造自强的氛围，还要懂得下放权利，给学生一个自我管理的平台。在教育实践中，我们教育者很多时候都在充当“抱鸡婆”角色，什么事情都给包办了，结果不仅弄得自己非常疲惫，而且把孩子们“事不关己高高挂起”的自私冷漠的习惯给强化了。为了让学生大胆唱出“我的青春我做主”的最强音，我让他们成立自己的学习小组。每个学习小组有自己寓意丰富的组名，有明确的奋斗目标、学习目标等，组长是小组的全权代表，有组织学习、调配座位、安排值日等“大权”，组与组之间又设有竞争机制。让每位学生轮流值日，轮流处理班级日常事务，一段时间后，再懒惰、再胆怯的孩子，都能大大方方从从容容地说话做事。再就是展开各种活动，让活动成为培养学生自立自强精神的载体。如：我让文艺委员组织策划艺术节，由于她从未有过相关经验，曾一度陷入茫然无措的状态：她不知该怎样去鼓动同学积极参加，不知排什么样的节目可以获一等奖，不知怎么设计方案……尽管有这么多难处，可她并没有轻易放弃，而是用一种“明知山有虎，偏向虎山行”的挑战精神，勇敢地揽下了这一任务。她想方设法做了很多方案，但被同学们一次又一次地给否定了。她犹豫过、苦恼过，甚至也想过放弃，但她一想到班级会因为她而丢失荣誉、失去尊严，她不甘心了，她说：“方法总比困难多，我就不信我搞不定！”也不知她用了什么方法，在离艺术节正式演出只有10天的时候，她不仅把方案定下来了，而且还是一个让全班所有的孩子都参加的巨型演出。由于参加跳舞的人数多，大家又都没有舞蹈基础，而且舞蹈动作难度大，

他们练起来不只是辛苦，甚至可以说是痛苦，但他们谁也没有打退堂鼓，谁也没有叫一声苦，他们喊着“掉皮掉肉不掉队，流血流汗不流泪”的口号，凭着“要拿第一”的信念，要“为班级荣誉而战”的精神，执着地苦练着，连饭都顾不上吃。就这样，执着的他们硬是舞出了专业的水平，获得了年级第一的好成绩。在这个过程中，他们确实遇到了许多困难，但他们更多地是体验到了全心身投入的快乐，战胜困难的喜悦，通力合作的畅快，挑战成功的自豪，他们用拼搏、执着诠释了自强的魅力。

德国教育学家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授本领而在于激励唤醒和鼓舞。”教学是这样，教育更是这样。“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”，教育者应大胆的下放权力，给学生提供展示人生的不同舞台，让他们在活动中引爆潜能，谱写他们自强的人生！

三、用文化熏陶和榜样激励点醒学生沉睡的责任意识，让学生唱响责任之歌。

托尔斯泰认为一个人若是没有热情，将一事无成，而热情的基点正是责任心。社会学家戴维斯说：“放弃了自己对社会的责任，就意味着放弃了自身在这个社会中更好的生存机会。”所谓责任心，是指一个人对其所属群体的共同活动、行为规范以及他所承担的任务的自觉和负责的态度。也就是说，责任心不是面具，是我们的心灵，是于己、于人、于社会高度负责的精神，是做人成才的基础，它反映了一个人的精神境界和思想品德。责任心对自觉性、果断性、坚持性、自制力有能动的作用，因此，责任心强，意志力则强；责任心弱，意志力则弱。

“学会负责”已成为21世纪的通行证。但现在的教育，太过于实际，家长和教师给学生灌输的就是努力读书，将来考个好大学，找个好工作，过衣食无忧的生活。长此以往，所教出来的学生是“两耳不闻窗外事，低头只读圣人书”的精致利己主义者，“事不关己高高挂起”成了他们的处世态度，他们少了“丈夫不报国，终为愚贱人”的认知，少了“为中华之崛起而读书”的豪气，少了“兼济天下”的抱负，少了“苟利国家生死以”的担当。顾炎武云：“国家兴亡，匹夫有责”。但这与我们的生活似乎很遥远，它只作为一个模糊的概念存留在我们的脑海里。然而责任心确实是我们的立身之本。我们并不

是每个人都成就大事业，实现大抱负，创造出尧舜那样的丰功伟绩，但作为普通人的我们，完全可以在行为道德上达到尧舜的高度。确实，我们不可能要求所有人都做到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，但我们每个人应当增强责任感、责任意识和责任心。这样，我们的社会就会不断进步，我们国家就会更快地发展。因此，作为教育工者，我们必须格外关注对学生责任心的培养，让每一个学生都认识到，一个人既然来到这个世界上，就应该对自己负责，对他人负责，对家庭负责，对国家负责。这样才能自尊、自立、自强，才会有同情心，才会有正义感，才能真正成为一个对社会有用之材。

那么，我们应该如何培养学生的责任心？苏霍姆林斯基说：“世界是通过形象进入人心和意识的，少年儿童年龄小，他们的生活经验越有限，那么生活中鲜明形象对于他们思想上的影响就越强烈。”那我们就用文化熏陶和榜样激励点醒学生沉睡的责任意识，让学生唱响责任之歌。

我从语文教师的角度出发，时常推荐学生阅读相关文章，或者利用语文课堂教学对学生进行责任意识的培养。如我们在学习蔡元培的《就任北京大学校长之演说》一文时，结合文中“诸君须抱定宗旨，为求学而来。”“光阴虚度，学问毫无，是自误也。”等句让学生认识到学习是自己的责任；结合“莫如以正当之娱乐易不正当之娱乐，庶于道德无亏，而于身体有益。”让学生认识到修身养德对于净化社会风气的责任。使学生懂得将自己的个人行为与国家、社会的发展联系起来，激活学生的“天下”意识。

当然，榜样的力量是无穷的，身边的榜样，最让人鼓舞。首先是教师本身的示范作用，教师的一言一行，对学生的影响至关重要。对教师的言谈举止，学生的眼睛是“录像机”，耳朵是“录音机”。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”因此教师要率先垂范，以自己对社会、对事业、对学生高度负责的行为去影响学生，以高尚的人格魅力去感染学生，使学生在耳濡目染中受到潜移默化的教育。如要求学生不迟到，教师首先要在上课铃响之前进教室；要求学生每天按时完成作业，教师就要当天批改完作业并发到学生的手中；看到课桌上的书本摆放杂乱，就停下来动手整理好；看到地上有纸张，就弯腰捡起……长此以往，学生们也会有样学样，默默地去去做这些事情。

其次是树立身边的学生为榜样。如我们班上的卫生委员，他是自己自荐当的，因为卫生委员一职是费力不讨好的活，劳心劳力还没面子，在学生看来这一职干的就是“环卫工人”的活，全班居然没有人去竞选，除了他。我问他为什么自荐当这个苦差事，他只笑了笑，什么也没说。当我在班上宣讲他主动承当卫生委员一职时，特意引用“一屋不扫何以扫天下”来大谈责任心，责怪他们连举手之劳的小小卫生都不愿意承担，将来何以“成民族复兴之大器，做人类进步之先锋”。学生对我说的虽没有明显地嗤之以鼻，但在他们的心底是不屑一顾的，他们用不搞卫生或马虎搞搞的实际行动诠释了他们的不屑。尽管在搞卫生时有人逃跑，有人敷衍了事，但作为卫生委员的他，从不抱怨，也从不到我面告状诉苦，总是一个默默地认真地打扫卫生，而且在卫生这一项给班级挣得不少考评分。他的付出学生是有目共睹的，慢慢地，学生搞卫生不逃跑了，我要卫生委员就自己当任这一职发表感言，他引用英国王子查尔斯的一句话震撼了大家，这句话就是“有些事情你不想做，但又必须得做，那就是责任。”他讲述的时候很平静很真实，但真切地刺痛了孩子们的灵魂。从那以后再没有逃跑的或马虎了事的了。

综上所述，道德教育不是生硬地讲大道理，不是把生命道德的意识强灌进学生的脑海，而应该是淡化说教，让教育无痕。“润物细无声”的境界是一个享受心灵成长的过程，能让我们的学生在不经意间得到熏陶，有所感悟，产生心灵振动，从而由内到外地自然而然地发生变化，得到升华。这种“润物细无声”的教育是刻骨铭心的，十年树木，百年树人。育人是一把钥匙开一把锁，站在我们面前的每个学生都像一把锁，要想开锁就要深入了解他们的学习、生活情况，及时发现存在的问题，引导他们进行自我调整。让我们这些教育工作者用心爱每一个学生，多给他们爱的阳光雨露，滋润他们，让他们茁壮成长，从而奏响社会最强音。

责任编辑：李新霞

营造有归属感的班级文化

张 添

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘 要: 班级文化建设对于班级整体的发展是举足轻重的, 因此怎样构建班级文化, 以及构建怎样有特色但又富有实际意义的班级文化值得教师认真思考。本文旨在论述有归属感的班级文化对于班级建设的重要性以及具体的实施措施。笔者从三个方面, 即民主管理制度促进常规管理、构建班级共同发展愿景促进班级凝聚力、给学生创设良好成长环境是核心要素等来具体论述了怎样在班级文化的构建过程中让学生养成并保持归属感, 进而促进班级整体发展。笔者从自身的班级管理实践中归纳总结出相关的可行性措施, 具有比较强的实践意义和价值。笔者在文末强调了营造有归属感的班级文化对于学生内驱力培养的重要性, 进而得出结论, 即教师在班级文化的创建过程中对于归属感的营造需要认真思考。

关键词: 归属感; 班级文化; 民主; 愿景; 班级环境

班级文化建设对于班级的整体发展有着至关重要的地位。而营造班级氛围中很重要的一个环节就是让学生在班级感到强烈归属感。归属感能唤起学生的班级意识, 把班级的形象体现在自身的行为之中, 以此进一步的规范自身行为。同时, 归属感可以建构班级强大的凝聚力, 形成班级整体向上的氛围, 促进班级各方面的整体发展。

一、以民主管理制度促进班级常规管理。

班级公约即班规的制定需要体现民主意识。班级公约的制定很多时候都变成了班主任绝对权力的体现, 这是不可行的。事实上, 学生群体自身对于班级的管理和常规有着比较明确的认识, 在具体实施过程中更应该体现的是在老师引导下的学生自主管理。

在制定规则的最初阶段, 班主任老师应该通过班会课、干部反馈以及平时私下里与学生的沟通中确认学生在班级管理各方面的初步意

见和看法, 并且有意识的分类整理好。然后, 通过班会课将其中的提案逐一在班级公开进行讨论, 班干部要记录同学反馈的建议并且提出针对性的改进办法。最后, 再进一步的修改, 形成确定的班级管理规范细则。这样做的目的非常明显, 就是让每一个学生都能感到自己参与到了班级的管理当中。

在制定了班级公约之后, 接下来要做的就是要向干部们说明各自负责哪些具体的任务和目标, 同时还要协调执行任务的各学生之间的关系。这其中很重要的是沟通的技巧。沟通和关系管理技巧就是指领导者运用语言信息以及非语言信息来促进沟通和理解, 以此来促进不同的行为和思维方式。

以下是本班某次班会公开课设计方案的一部分, 通过班主任的引导, 学生在征集班级意见之后, 核心干部小组自行完成, 充分体现了民主的班级管理体制下的学生主观能动性:

班会题目: 不学礼, 无以立

教育目标:通过班会课上视频播放、情景剧、朗诵和改编歌曲表演等活动形式,以同学自由分享和讨论身边的事情,让学生发现自己身边的“不文明,不讲礼仪”的现象,让学生深刻认识到文明礼仪在现代生活中的重要性,让学生加强在点点滴滴的生活中“讲文明、用礼仪”的意识,并以文明礼仪的准则在今后的学习、生活中规范自己。

总策划:陈晨、林沙沙、唐萱恩、陈湘湘、程龙、何奕

主持人:欧哲恺、陈晨、林沙沙

表演人员:王博轩、黄子昊、沈嘉胜、朱嘉健、杨宇、符珍、周泽清、李日川、朱嘉健、王浩宇、符刘懿、唐萱恩、张子润、刘天跃。

道具准备:陈晨、林沙沙、程龙

技术支持:程龙、陈湘湘、唐萱恩

参与者:1514班全体学生及班主任和部分任课老师

班会形式:我们将本次班会定义为附中情报局(一种情报机构)的一次正式会议,所有同学都被当成是情报局的一名特工,他们将以提案的形式向局长汇报生活中的发现或问题,并给出建设性提议,局内情报评估采用对有价值的提案进行探讨、审议的方式,并由在场所有同学对有价值的情报进行思考与验证。最终由局长对新发现提案进行裁决,通过的提案将被列入附中情报局历法,被所有附中人遵守。

二、构建班级共同发展愿景促进班级凝聚力。

班级的发展是建立在全体同学共同进步和成长的基础之上,如果没有个人的成长,必然谈不上班级良性而持续的发展。这其中很重要的一个环节就是构建班级愿景,在班级共同发展的前提之下不断提升班集体的凝聚力,以促进班级的整体提升。

班级愿景,顾名思义,指的是班级学生共

同认可的,并且会努力为之奋斗而努力达到的一种图景,或者一种理想。那么为了达到这种状态,应该逐步的让学生思考一系列的问题。首先,让学生思考在班级发展的背景之下,自己想要达到什么样的个人愿景?也就是树立个人的目标。这个目标可以是学业上的,也可以是个人综合素质发展前景上的目标。然后,需要让学生思考,相对于个人的愿景和所在的班级,他个人的身份是什么?换言之,思考个体到底是谁,或者说为了实现愿景,想要成为谁?那么,学生因此而会想到进一步的问题,即他个人的使命是什么?

树立了班级使命以及个人使命之后,很重要的就是让学生落实到平时自己的行动中去,只有把抽象的思维具象化,才能真正达到思维的价值。那么此阶段,教师应该引导学生,需要什么样的能力去实现学生的愿景和使命,鉴于班级共同的价值观和信念?具体来说,有什么样的行为既需要调动个人能力又同时和我们集体价值观和信念保持一致?学生可以根据这些问题作出一系列的行动计划,争取创设一个良好向上的环境来实现这个愿景。

同样,在干部培养和管理上也要有“愿景意识”。在实际操作过程中,通常在班集体形成的最初,学生干部需要班主任的完全指导,在老师的协助下做出比较合适的决定和判断。那么,在此阶段,在学生工作的同时,教师应该对学生干部的管理工作进行评估和进一步的完善指导。当学生干部已经初步建立了班级管理的常规要素以后,很重要的环节就是让学生干部树立“愿景意识”。也就是让学生干部思考他们在接下来的任职中想要成为怎样的干部?要成为这一干部需要付出怎样的努力?成为了这样的干部之后会以怎样的方式促进班级的整体发展?

本班在具体的实施过程中,经常召开班委会,班主任列席参加。班委会由班长或者团支

书主持。会议一般会有两个议程。第一个部分是讨论干部在班级常规管理中遇到的一些问题,以及班规等制度中一些不合理或者需要修改的地方,同时会就班级最近整体的发展面貌进行评估以及给出建议。第二个部分就是展开“批评与自我批评”。具体过程就是干部们反思自己与其他干部在管理过程中出现的一些问题,出现问题该怎样解决来达到自己树立的“干部愿景”?这样一来,每一次学生干部的例会都很有成效,干部们在具体的工作实践中也表现得很积极主动。

三、给学生创造良好的成长环境是核心要素。

班级环境的创造既包含班级教室的布局以及设计等外在因素,同时也应该针对班级的文化氛围进行设计。教室的设计要体现以学生为本,关爱学生等特点。如班级饮水设备的设置,班级卫生工具的摆放以及班级其他公共设施的安置等。班级文化氛围的营造则应该重视体现班级的整体精神面貌和文化气质。比如,班级图书角的设计。图书角既可以对学生起到文化熏陶的作用,促进学生自身文化素养的提高,同时对于班级气氛是个很好的调节。同时,一些小的添置物比如班级墙面上悬挂的字画等也是一种重要的教育手段。

教室是教学的第一阵地,所以班级的布置一定要体现出设计意图。就本班而言,教室的布置主要体现在几个方面。第一,教室的字画。本班墙上挂了一副由本班学生自己写的字画,上面的内容是“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”。挂班级学生自己写的字画一方面可以让学生感受到身边同学的艺术修养,也可以让学生感受到文化氛围的熏陶,通过文化熏陶让学生在潜移默化中受到感染。第二,由于本班在目前阶段处于高三年级,因此在教室后墙悬挂着一个横幅,上面的内容是“笑看四海非凡士,

且待明日吾为王”。悬挂横幅的目的一方面是让学生投入相对紧迫的学生状态中,另一方面,通过横幅的内容也是让学生受到鼓舞,树立远大志向,争取更大的学业进步。其次,班级图书角的设置。本班设置了两个图书角。分别置于教室的后门处,以及教室后方的空调处。图书角设置的目的是不言而喻,可以帮助学生提高阅读兴趣的同时,也必定会让班级形成良好的学习气氛。除了以上几点之外,本班还在教室后方的储物柜上面摆放了很多盆栽等绿色植物,让教室环境变得更加有生机。

总而言之,在班级建设的过程中需要培养学生的归属感,归属感很大程度上可以促进学生的内驱力,学生内驱力的培养和形成不仅仅可以减轻班主任等老师的负担,对于班级文化建设有着至关重要的作用,同时也对于学生自身潜力的更深层次开发有着积极作用,即学生的持续发展力可以获得提高,这能作用于学生今后的终身学习中。因此,营造一个有归属感的班级文化值得教师们认真思考。

参考文献:

- [1] 李刚平. 浅谈如何做好班主任工作[J]. 课程教育研究. 2013(11)
- [2] 唐晓林. 德育系统的协同效应[J]. 江西教育. 1994年01期
- [3] 罗伯特·迪尔茨. 归属感[I]. 北方妇女儿童出版社. 2015年9月

责任编辑:刘淑英

高中语文教学中预习环节存在的问题与策略初探

陈 超

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘 要: 预习是语文学习中不可缺失的环节, 对中学生自主学习能力的培养有重要意义。然而目前高中生语文课前预习存在淡化和被忽视的现象, 效果甚微。有重视程度不够、缺乏科学有效的预习方法、教师指导不力、预习设计形式单一等多方面的原因。优化预习设计, 提高预习的有效性已成为新课改的必然要求。

关键词: 语文; 预习; 问题; 策略

古语云:“凡事预则立, 不预则废”。预习是语文学习中不可缺失的环节, 对学生自主学习能力的培养有着重要意义。由于缺乏有效指导, 很多高中生尚未形成科学的预习观与预习方法, 课前预习常常流于形式。近年来, 关于如何构建高效课堂的改革如火如荼地进行, 但对预习设计的优化却少人问津。如何提高预习的有效性是师生共同面临的问题, 本文试图对此进行初步探索。

一

优化预习设计在高中语文教学中有着重要的现实意义。

(一) 预习是提高语文课堂效率的必备环节

建构主义理论认为, 学习者并不只是信息被动的吸收者, 而是主动的建构者。在遇到新信息时, 人们会自觉调动原有经验对其进行加工, 使新知成为知识体系的一部分。在教学活动中, 教师更多扮演的是引导者、支持者的角色, 为学习者提供建构知识所需要的学习资料和帮助, 使探究有进一步深入的可能。教师针对学生的预习情况设计教学活动, 有利于提高课堂效率。充分有效的预习, 并在这一过程中明确学习中存在的难点和盲点, 有利于在听课过程中有的放矢。特别是高中语文教材有些选文篇幅较长, 主题丰富深刻, 如果没有充分的课前预习作支撑, 仅靠课堂时间可能只能粗略读完课文, 遑论欣赏与探究了。只有借助充分的课前预习才能

平衡教学目标与有限课时之间的矛盾。

(二) 预习是培养自主学习能力的的重要途径

课前预习的重要意义还在于转变学生的学习方式, 变被动学习为主动学习。苏霍姆林斯基曾指出:“只有能够激发学生自主学习的教育, 才是真正的教育。”^①《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》积极倡导“自主、合作、探究的学习方法。”发挥学生在学习活动中的主体性是新课改的重要宗旨, 而有效的课前预习则在引导学生自主探究、提升自学能力方面有独到作用。学生在预习过程中需要独立思考, 提出疑问并试图借助各种学习资源进行探究, 这些都培养了学生自主学习的能力。

从另一方面说, 良好的学习效果很大程度上取决于良好学习习惯的培养, 好的自主学习习惯往往事半功倍。预习环节给予学生充分自主学习和探究的机会, 有利于自主学习能力的提升, 这是授之以渔的有效途径。叶圣陶先生说过, 语文教学成功与否要看学生最终能否离开教师进行阅读、写作。提升预习能力是提升自主学习能力的要路, 良好的预习能力为将来终身学习打下了坚实的基础。

二

然而细观日常教学, 现状却不容乐观, 主要存在以下一些问题:

(一) 学生对语文课前预习存在忽视和淡化的现象

一项调查显示高中生基本上不太会主动预习语

文学科,有部分学生认为语文学科是不需要预习的;大多数学生在任务逼迫下做预习作业,对于预习的目的并不明确;学生感到语文的预习没有理科预习那样迫切,有成就感,积极性便无从谈起。

这主要是因为,在高中阶段,学生要学习的科目相对较多,每天各科的作业量很大,而自主学习时间有限。大多数学生选择把更多时间投入到相对复杂的理科训练中。另一方面,受传统观念的影响,一些学生认为语文学习投入多,见效慢。而作为母语,即便没有预习,也不用担心出现上课听不懂的情况。这些都直接导致了学生对语文课前预习缺乏必要的重视,对老师布置的预习任务也常视作可有可无。

实际上,预习的目的不仅是为了完成预习作业,更重要的是养成良好的语文学习习惯,比如借助学习工具解决字词问题,对文本的细读、拓展阅读和研究等。培养阅读探究能力是语文学习的关键,对预习环节的忽视最终会导致学生思维品质和学习能力的下降。

(二) 预习任务缺少精心设计,形式单一乏味

由于精力所限,教师把精力主要放在了课堂活动的设计上,而忽视了预习环节的设计,布置的预习作业的目的有时不明确。比如要求学生预习一篇课文,对于预习的具体内容,要通过预习达到什么样的效果常常界定模糊,导致学生无所适从。预习形式其实可以丰富多样,但很多老师在设计预习作业时却十分单一,使得范围趋于狭窄,缺乏广度与深度。或直接搬用课后习题,或把丰富的文学体验变成了高考题型训练。语文学科和其他学科有明显区别,应给予学生足够大的空间去开阔他们的文化视野,培养他们的文学素养。终年不变、形式单一的预习作业,忽略了语文学科人文性的要求,不仅无法激发学生的兴趣爱好,甚至很大程度上限制了学生的思维空间,违背了语文教学规律。其次,部分教师对学生预习方法的指导不够,部分学生没有养成良好的预习习惯,不懂得怎样预习,思维的乐趣更无从谈起。

(三) 教师对预习效果的评价检测不到位

缺乏与之配套的评价检测机制,也是导致语文预习低效的原因之一。学生完成预习的效果个体差异性大,效果参差不齐。

自觉性较强的学生能从预习中较好地锻炼学习能力,而自觉性较弱的学生却因缺乏有效监督难以达到预期的效果。预习检测缺乏落实,长此以往,部分学生的预习变得形同虚设。因此教师在布置预

习作业时应充分考虑学生的个体差异,分层处理,并积极引导。必须有完整的环节设置,包括预习目标、预习内容、预习时间、操作方法、效果检测等。教师要完善评价检测机制,有针对性地对预习效果实施检测。评价方式应该多元化,用唯一答案或标准去评价预习效果,容易扼杀学生学习的积极性和主动性。

三

针对语文预习中存在的问题,我们可以采取一些应对策略:

(一) 根据个体差异设置预习目标,提高预习针对性

预习设计应面向不同学生,有层次之分。设计预习作业时,还要兼顾文本的层次性,由浅入深、由易到难,呈现一定梯度。

针对不同层次的学生可以设置不同的预习要求:

1. 基本层次——有效积累,夯实基础,初步解读文本

初次阅读,通过查阅字典弄清楚字词音形义,扫清阅读障碍。其次,在整体感知文章内容的基础上,初步形成独具个性的文本解读。这不同于查阅几个生字词,圈画好词好句的预习任务,学生应初具对文章的把握,为进一步解读做准备。

2. 中级层次——文本细读,深入思考,提升阅读能力

熟悉课文内容还不是预习的最终目的。学生应深入文本,从思想内容、情感体验、艺术手法、语言特色等多角度对文本进行研读。这要求学生调动阅读审美经验,合理想象。“一千个读者有一千个哈姆莱特”,由于阅读经验和生活经历的不同,每个人对同一文学作品的体悟是不同的。中学生应根据文本,结合自身的阅读经验,在尊重文本的前提下形成对文中内容独特的理解和感悟,深化审美体验。

3. 高级层次——学会提问,质疑探究,提升思辨能力

学贵有疑,伴随个体阅读体验的完成,学生会形成一些深度思考与质疑。这是预习到达深入阶段的产物。疑问产生后,学生可借助教师的引导,利用身边的学习资源进行下一步探索。当然并不要求每个学生都能做到这个层次,但应该鼓励学生努力做到这样的层次。培养发现问题和研究问题的能力,也是学生需要具备的技能之一。

（二）适当补充阅读资料，提升学习兴趣

语文不仅是一门交际工具，更承担着人文教育的功能。《全日制义务教育语文课程标准》里提到，“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”②预习作业的设计不应只关注语文的工具性功能，还应从语文的人文性出发，引导学生感受文本思想感情的同时，品味文字背后的文化内涵。

设计预习任务时，可适当增加相关的背景知识和作品，这既有利于拓展学生的视野，又可以激发学生的阅读兴趣。比如《小狗包弟》一文的预习案设计，补充相关历史背景、作者写作《随想录》的心路历程及卢梭的《忏悔录》等相关资料，有助于帮助学生深入理解作者的写作意图，更好地看待历史，反思历史。

另一方面，可以通过设计相关问题，激发学生主动寻找课外资源。“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的多重对话，是思想碰撞和心灵交流的动态过程。”③学生如果有一种阅读期待，就会主动去搜集相关资料，拓展学习内容，使学习内容不局限于课文本身。从课程资源的开发来讲，这也充分挖掘了相关的语文课程资源。比如《鸿门宴》一文的预习作业，可以要求学生搜集“楚汉相争”的相关历史资料，在全面了解刘邦、项羽人物个性和斗争经过的基础上，对两个历史人物进行公正客观的评价。

（三）与课堂教学紧密相连，提高课堂效率

教师在设计预习作业时，还要注意与课堂教学的有效关联。教与学相互制约又相辅相成。教师采用什么教法，学生必定会调整相应的学习内容。

如《边城》一文的预习设计，可以做如此设想。如果《边城》的课堂教学主要针对文本中的环境描写，人物形象刻画和主旨探索展开，那么预习设计则可以把学生分成环境组、人物形象组、主题意蕴组，把预习的内容分成三个方向。环境组侧重对小说中的环境描写进行分析；人物形象组重在小说的人物形象进行赏析；主题意蕴组主要从作品内容来探讨沈从文创作的意图。这样分组预习，既提高了效率，突出了重点，又与课堂教学紧密结合，使

其形成有机整体。

探究题的设计要注意与学生的认知水平相符，带有启发性，引导学生体会思维的快乐。教师还可以在课前收集学生的疑问，了解学生普遍存在的问题，在讲课的过程中将这些问题呈现给学生，并引导学生通过自主合作探究解决。

（四）对预习效果进行有效评测，激发学生积极性

教师可通过课堂教学活动检查预习效果，表扬完成较好的学生，激发他们学习的积极性，真正将预习作为语文学习中的乐事来做。教师要善于发现学生的闪光点并及时进行表扬，让每个孩子都能从探索中获得成就感，进而促进预习习惯的养成。

另一方面，学生可以通过课堂反馈，巩固学习效果。学生要不断追问：通过听课是否解决了自己的困惑，自己的解读和老师的讲解、同学的讨论是否有不同，为什么老师选择这个角度作为重点讲解……这些都值得反思。课堂是预习的延伸，学生可以通过课堂反馈进一步解决自己预习中遗留的问题，发现新的思维角度。

构建高效课堂对语文教学中预习环节的优化提出了更高的要求。教师需要不断拓展专业素质，成为研究性教师。只有不断学习，积淀丰厚的文化底蕴，形成开阔的文化视野，才能更灵活地解读教材、设计出更巧妙的预习方案。教师在设计预习作业时，一定要有前瞻性，激发学生主动预习的热情，让学生畅游于文学的广阔天地，品味人类文化的芬芳。

参考文献：

- [1]（前苏联）B.A. 苏霍姆林斯基. 给教师的建议[M]. 北京：教育科学出版社，1984：341.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准（实验）. 北京：人民教育出版社，2003.

责任编辑：李新霞

“自主－合作－探究”教学模式及实施框架

张湘君

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:通过探讨“自主”、“合作”、“探究”教学方式的实质含义,得出它们的区别与联系,总结“自主－合作－探究”教学模式的运作模式,最终得到“自主－合作－探究”教学模式的实施框架。

关键词:自主－合作－探究;概念鉴定;实施框架;教学模式

在《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》中明确指出:“高中阶段教育是学生个性形成、自主发展的关键时期,对提高国民素质和培养创新人才具有特殊意义;注重培养学生自主学习、自强自立和适应社会的能力,克服应试教育倾向”。这是从国家发展层面提出要克服应试教育倾向,培养学生自主学习能力。同时,它也指出:“倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学,帮助学生学会学习”。这是国家从政策上高屋建瓴地提出合作教学、探究教学的重要性。在这一具有时代意义的教育改革与发展规划纲要中,强调教师在日常的教育教学中要实行“自主－合作－探究”的教学模式,说明“自主－合作－探究”的教学模式是切合时代的要求,能够满足教育教学的需要,促进学生发展的正确的教学模式。

《普通高中数学课程标准(实验)》是教师在教学中的指导方针,在这一指导方针中也多次提到要对学生进行“自主－合作－探究”的教学。“教学中,应鼓励学生积极参与教学活动,包括思维的参与和行为的参与,既要有教师的讲授和指导,也有学生的自主探索与合作交流”、“教师要创设适当的问题情境,鼓励学生发现数学的规律和问题解决的途径,使他们经历知识形成的过程”、“高中数学课程应力求通过各种不同形式的自主学习、探究活动,让学生体验数学发现和创造的历程,发展他们的创新意识”。这是在不排斥教师的讲授和指导下,

倡导教师要实行“自主－合作－探究”的教学模式。

在《长沙市一中、湖南师大附中现代教育实验学校建设实施方案》中着重强调“建立自主、合作、探究的课堂教学体系”、“在因材施教、学思结合、知行统一的育人原则和新课程三维目标的指导下,围绕提高学习效率、减轻学生负担这一核心,以学定教,开展自主、合作、探究的课堂学习方式方法的探索”。这就具体明确地指出了要建立“自主－合作－探究”的教学模式,来提高学生的学习效率、减轻学生的学习负担。

尽管在这些指导性的文件中多次强调要实行“自主－合作－探究”的教学模式和学习方法,但是却没有对“自主”、“合作”、“探究”进行概念上的阐述。为了促进教学实践中这三种教学方式的有效结合而构成一个整体,发展为教学模式,提高教师的教学效率和学生的学习效率,我们有必要对“自主”、“合作”、“探究”教学方式的概念进行鉴定。通过分析“自主”、“合作”、“探究”教学方式的实质,揭示其区别与联系,进而得到“自主－合作－探究”教学模式的运作形式。

1. “自主”、“合作”、“探究”教学方式的实质

在大力提倡素质教育、能力教育和创新教育的21世纪,自主、合作、探究的教学方式要求学习方式与教学方式的相互融合。因此,教

师教学的“自主－合作－探究”教学模式是与学生学习的“自主－合作－探究”学习方式相融合的，教师“自主－合作－探究”的教是为了促进学生“自主－合作－探究”的学，分析“自主－合作－探究”教学模式的实质也就是分析学生“自主－合作－探究”学习方式的实质，两者没有什么本质上的差别。

1.1 “自主”教学方式的实质

关于自主学习，使用的术语很多，比如主动学习、自我调节学习、自我监控学习等。由于研究者的理论立场与观察视角不尽相同，对于什么是自主学习，目前学术界并没有统一的观点。国内学者相对一致的认为，自主学习是指学生自己把握、安排、调节自己的学习，是与被控学习相对立的一种学习方式。庞维国认为自主学习可分为三个方面：一是对自己的学习活动的事先计划和安排；二是对自己实际学习活动的监察、评价、反馈；三是对自己的学习活动进行调节、修正和控制。董奇、周勇的研究指出自主学习具有如下特征：能动性、反馈性、调节性、迁移性、有效性等。

国外研究中，比较而言，较为全面系统的是 Zimmerman B.J. 关于自主学习的研究框架，他综合、分析且吸收了前人关于自主学习的研究成果，对自主学习做了系统的说明，给出了

如表 1 的研究框架。

这些研究都强调自主学习是学生自己能够且自己能安排、调节、评价自己的学习，这体现了学生学习的主观能动性，是学生自我监控能力的一种行为体现。这种能力不可能从出生开始就先天具有，需要外界的培养，而教学在其中起了重要的作用，具体而言就是培养学生在 Zimmerman B.J. 研究中所列的任务条件，使学生能够选择参与、方法、时限，以及能够控制学习结果、物质条件、社会环境。

1.2 “合作”教学方式的实质

合作学习是目前许多国家普遍倡导、采用的一种富有思想、创意和成效的教学理论与策略体系。由于它在改善课堂内的社会心理气氛、大面积提高学生的学业成绩、促进学生形成良好的非认知心理品质等诸多方面成效显著，被誉为是“近十几年来最重要和最成功的教学改革”。Arthur K. Ellis 和 Jeffrey T. Fouts 在其合著的《Research on Educational Innovations》一书中断言：如果合作学习不是当代最大的教育改革的话，那么它至少也是其中最大之一。

就合作学习的种类而言，可以分为四类：以师生互动为特征的合作学习，以生生互动为特征的合作学习，以师师互动为特征的合作学习，以全员互动为特征的合作学习。刘玉静和

表 1 自主学习的研究框架

科学的问题	心理维度	任务条件	自主的实质	自主过程
1. 为什么学	动机	选择参与	内在的或自我激发的	自我目标、自我效能
2. 如何学	方法	选择方法	有计划的或自动化的	策略使用、放松
3. 何时学	时间	控制时限	定时而有效	时间计划、管理
4. 学什么	学习结果	控制学习结果	对学习结果的自我意识	自我监控、自我判断、行为控制、意志等
5. 在哪里学	环境	控制物质条件	对物质环境的敏感和随机应变	选择、组织学习环境
6. 与谁一起学	社会性	控制社会环境	对社会环境的敏感和随机应变	选择榜样、寻求帮助

高艳在其合著的《合作学习教学策略》中这样来阐述合作学习的含义：合作学习是以学习小组为基本形式，系统利用教学动态因素之间的互动来促进学习，以团体成绩为评价标准，共同达到教学目标的活动。由此看来，合作学习是以一种教学活动，它至少包括如下四个方面的含义：一是以学习小组为基本形式；二是以教学动态因素的互动合作为教学资源；三是以教学目标为导向；四是以团体成绩为奖励依据。

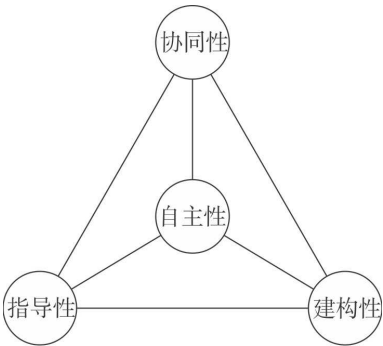
总之，合作学习是以心理学、学习论、教学论、教育教学技术学等为理论基础，以开发和利用课堂中人的互动关系为重点，以目标设计为先导，以全员互动合作为基本动力，以班级授课为组织结构，以小组活动为基本教学形式，以团体成绩为评价标准，以全面提高学生的学业成绩和改善班级内的社会心理气氛、形成学生良好的心理品质和社会技能为根本目标，以短时、高效、低耗、愉快为基本特征的一系列教学活动的统一。

1.3 “探究”教学方式的实质

美国《国家科学教育标准》对科学探究是这样描述的：科学探究指的是科学家们用来研究自然界并根据研究所获事实证据作出解释的各种方法；科学探究也指的是学生构造知识、形成科学概念、领悟科学研究方法的各种活动[7]。可以说，这是大部分研究者、教育界比较认可的关于探究学习的定义，但我们也应该看到，这样的定义是有一定问题的，它只是针对“科学”课程而言的。在教育学的方面，能否给探究学习一个更适合教师教学、学生学习的普遍意义上的定义或规范呢？

在《探究学习教学策略》中，徐学福给出了探究学习的四个特征：指导性，建构性，自主性，协同性，并通过图1来表示它们之间的关系，认为这四个特征并不是孤立存在的，而是一个相互关联的整体，其中自主性是探究学习的本质特征，居于中心位置。由此可见，教师的指导不能不考虑学生的自主性，同时建构性也是学生的自主构建，而协同、合作和指导的目的是为了使学生能够更好地自主构建，它

们相互作用，都是为了学生个体的自主发展、综合发展服务。



作为教师教学、学生学习的一种方式，我们认为探究学习至少应该包括如下的几个内容：一是学校的教学必须达到一定的教学目标，探究学习也不例外，探究学习的目标可能是培养学生的科学素养，也可能是获得知识和掌握探究方法等；二是探究学习离不开教师的教学、指导，否则也就不可能成为学校教学的一种方式；三是探究学习是学生自主构建知识、经验、意义的过程或活动。结合以上诸多方面的阐述，探究学习可以定义为：探究学习是为了达到一定的教学目的，在教师的指导下学生自主构建知识、经验、意义的过程或活动。

2. “自主”、“合作”、“探究”教学方式的
区别与联系

2.1 “自主”、“合作”、“探究”教学方式的
区别

在第1节中，我们分别阐述了“自主”、“合作”、“探究”三种教学方式，如果综合的来看，它们有什么区别呢？（表2）

“自主”、“合作”、“探究”三种教学方式除表格中主要的区别之外，还在学习对象、学习内容、实施过程等方面有区别，在具体的教育教学中，要依据实际情况而定，灵活采用最佳的教学组合。

2.2 “自主”、“合作”、“探究”教学方式的
联系

2.1 小节给我们呈现了“自主”、“合作”、“探究”三种教学方式的区别，那它们又有什么联系呢？（表3）

表 2 “自主”、“合作”、“探究”教学方式的区别

比较项目	“自主”教学方式	“合作”教学方式	“探究”教学方式
侧重点	强调学生个体主动自觉、自我调节、自我评价、自我负责，与被控学习相对	强调以学习小组为团体，以团队分工协作，共同解决，与独立学习相对	强调以案例、问题为依托，以探究、发现的方式构建知识，与接受性学习相对
价值取向	培养学生自主学习的能力，为其自主地发展和适应社会或变化的环境奠定基础	强调团队分工协作、相互分享，为其在社会性团体中的适应和发展奠定基础	培养学生探究意识、探究能力、创新思维，为其研发创新思维产品奠定基础
组织形式	学生在学习过程中要尽可能脱离对教师、同伴等的依赖，对自己的学习全权负责	强调的是学生在学习过程中应相互交流、相互依赖、相互促进，共同提高	注重学生在学习过程中的体验、感受，自主构建知识、经验、意义
教师角色	教师是学生学习的指导者、组织者、促进者、帮助者等	教师是学生学习的引导者，学习活动的参与者、仲裁者等	教师是学习者、研究者、支持者、指导者等诸多角色的融合
教学结果	能够培养学生独立自主的能力，发展学生的自主意识、责任意识，对学生的个性发展具有重要的作用	能够积极促进学生在人际关系、成就努力、社会认可和心理调节等方面的发展	提高学生的学习兴趣，优化学生的学习方式，培养学生的创新意识及程序能力，激发学生的潜能

表 3 “自主”、“合作”、“探究”教学方式的联系

分析内容	“自主”教学方式	“合作”教学方式	“探究”教学方式
侧重点	三种教学方式都注重教师的引导、启发讨论，充分发挥“学生是主体、教师是主导”的作用，借助启发、讨论等教学方法，促进学生在教学过程中的积极、主动的参与，努力培养学生的创新意识与创新能力		
价值取向	三种教学方式都以学生的全面发展为培养目标，把培养学生的创新精神、创新能力及程序思维放在首要位置，试图构建“平等、民主、合作、和谐”的课堂教学环境与氛围		
组织形式	三种教学方式都注重学生的自主探究，通过问题情境、教学案例，引发学生积极地主动探究，最大限度地调动学生的学习积极性、自主性、创造性，给学生思考、表达、质疑的空间		
教师角色	三种教学方式都试图构建友好、和谐的师生关系，改变以“教师为中心”的局面和观念，努力使师生发展为朋友、伙伴的关系		
相互依存	自主学习离不开合作、探究。在学生个体经过细致思考无法解决问题时，需要寻求教师的指导、同伴的协作，共同探究来解决问题		
	合作学习也需要自主、探究。在合作学习的过程中，各成员都必须独立完成自己分配的任务，这可以视为是集体的自主学习；而当某成员难以独立完成自己分配的任务了，就需要与小组内的其他成员共同探究来解决了，这可以视为集体的探究学习		
	探究学习不可能脱离自主、合作单独存在。如果没有学生的自主建构、学生间的相互协作，探究学生是没有任何意义的		

3. “自主-合作-探究”教学模式的运作模式

在具体的教育教学中，“自主”、“合作”、“探究”三种教学方式相互依赖、相互支持、相互促进、相互补充，它们紧密联系，有机融合在一起统称为“自主-合作-探究”教学模式。

丹麦学者 Knud Illeris 在其著作《我们如何学习：全视角学习理论》中指出，满足现代社会能力发展需要的学习过程，应包含这三个维度：内容、动机和互动，如图 2 所示。

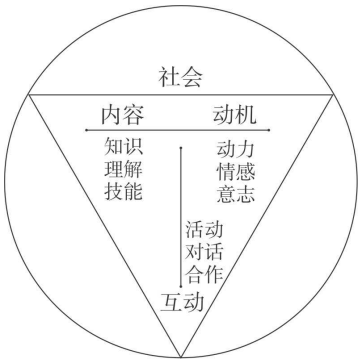


图 2 学习过程的三个维度

其中，“内容”维度是解决有关学生“学什么”的问题，传统学习理论更多的强调学生学习知识和技能，而事实上在现代社会中对学生要求日益紧迫的内容也包括自我认识，能够认识自我和理解自我的优势 (Strength)、劣势 (Weakness)、机会 (Opportunity) 和威胁 (Threat)，(四者结合在一起简称为 SWOT)，而这一过程通常意义上称为自我反思。“动机”维度解决有关学生“为何学”的问题，它是学生学习中不可或缺的要素，以动力、情感及意志等方式呈现，直接影响到学生学习的兴趣性、方向性和持久性。最后“互动”维度解决有关学生“如何学”的问题，学生的学习不是在密闭真空中发生的，而是在具有人际交往、社会影响特征的情境中进行的，

学生在这一情境中投入的活动、对话和合作越多，学习发生的可能性也就越大。用一句简单的话来说，可以概括为：学习应该是社会交互的、具有情境性的、强调自我主动体验的过程。

“自主”、“合作”、“探究”三种教学方式正好反映了现代社会学习过程的三个维度：自主学习更多地强调学生的自我反思，对应了学习的“内容”维度，并突出了学生学习的自主性；而探究学习可以促进学生的学习兴趣，提高学生的学习动机，对应了学习的“动机”维度；最后合作学习强调学生在学习过程中的相互协作、共同提高，对应了学习的“互动”维度。也就是说，尽管“自主”、“合作”、“探究”三种教学方式在很多方面存在着差别，但是其功能却高度互补、互为整体，共同反映、构成了现代社会学习过程的三个维度。

三种教学方式下学生的学习满足了现代社会学习过程的三个维度，那么如何在学校教学中实现这三种方式的有机、有效地结合呢？纵多的学者进行了积极的探索，提出了多种有有效的结合方式，其中比较有代表的有庞维国提出的三种学习方式的搭配和 Marlene Scardamalia 等提出的知识构建共同体。

如果本着充分利用三种教学方式的优势、促进学生的发展的原则而寻求一种最佳的学习方式搭配的话，三种学习方式之间的关系可能如图 3 所示，也就是说首先鼓励学生对学习内容自主学习；如果自主学习过程中产生疑问，就鼓励个体开展探究性学习；如果个体研究还不足以解决问题，就开展小组或集体合作的探究学习，直至把问题解决。这种搭配方式给出了三种教学方式的使用形式与时机，促进三种教学方式在教学过程中的有机融合。

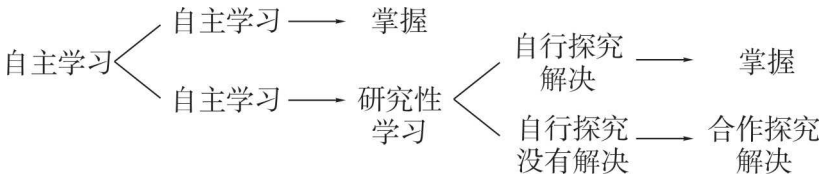


图 3 三种学习方式的搭配

知识构建共同体由 Marlene Scardamalia 等提出,是一个以思想的形成和持续改进为关注点的团体,其成员通过建构性的互动过程发展对于共同体有价值的思想。它具有如下的五个特征:①关注问题,而非知识单元或主题;②关注思想的持续改进,而非寻找结论性答案;③关注共同体(集体)知识,而不仅仅是个人知识;④强调去中心化的开放互动,而非权威控制的互动;⑤强调知识建构的广泛渗透性。知识构建共同体以问题、案例为中心,关注学生的思维活动,鼓励学生在学习过程中去探索,进行探究学习;同时要求以共同体为单位合作完成任务、获得知识,实际上是合作学习;也强调学生在学习过程中去中心化,进行知识的自主构建,这又满足自主学习的要求。因此,Marlene Scardamalia 等提出的知识构建共同体从理论和过程上同时体现了“自主”、“合作”、“探究”三种教学方式,实现了“自主”、“合作”、“探究”的有机结合。

4. “自主-合作-探究”教学模式的实施框架

在“课程标准”的基本理念中明确指出:高中数学课程应该返璞归真,努力揭示数学概念、法则、结论的发展过程和本质;数学课程要讲逻辑推理,更要讲道理,通过典型例子的分析和学生自主探索活动,使学生理解数学概念、结论逐步形成的过程,体会蕴涵在其中的思想方法,追寻数学发展的历史足迹,把数学的学术形态转化为学生易于接受的教育形态。也就是说,在“课程标准”中以数学教育的基本理论形式强调了高中数学概念教学要实行“自主-合作-探究”的教学模式,努力揭示数学概念的发展过程及本质,理解数学概念的形成过程,

体会在数学概念中所包含的思想方法。

通过这一教学模式,以期达到高中数学课程这样的目标:获得必要的数学基础知识和基本技能,理解基本的数学概念、数学结论的本质,了解概念、结论等产生的背景、应用,体会其中所蕴涵的数学思想和方法,以及它们在后续学习中的作用;通过不同形式的自主学习、探究活动,体验数学发现和创造的历程。高中数学概念教学的目标是让学生理解基本的数学概念的本质,了解它们的产生背景和应用,体验其发现和创造的历程。为了引起足够的重视,在实施建议中再一次着重指出:特别地,对核心概念学习的评价应该在高中数学学习的整个过程中予以关注。

那么,“自主-合作-探究”教学模式下到底该如何进行高中数学的教学呢?在第3节中,我们借鉴纵多的研究成果从理论上给出了实行的建议,现在将从实践的角度来分析。

我们发展如图3中庞维国给出的三种学习方式的搭配,认为在“自主-合作-探究”教学模式下,教师首先要鼓励学生对将要学习的数学内容进行自主学习。如果在自学过程中对数学内容存在、产生疑问,就鼓励学生自主开展就这一数学内容的探究性学习;如果学生在自主探究的情况下还没有解决自己的疑问,就开展学生间的合作探究、共同解决。在这一基础上,教师有机会地组织学生进行质疑、交流和评价,从而了解数学内容的发展过程及本质,理解数学内容的形成过程,同时解决个人的疑问。因此,“自主-合作-探究”教学模式下高中数学教学的实施框架如图4及5所示。

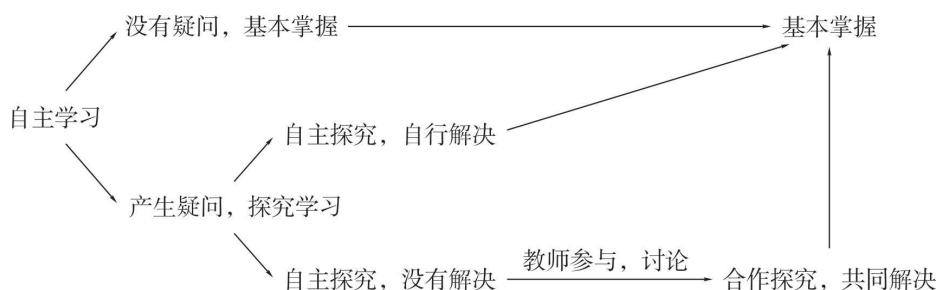


图4 “自主-合作-探究”教学模式下高中数学教学的实施框架(1)

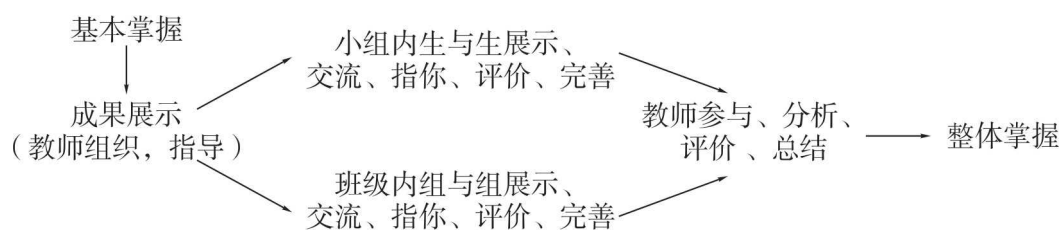


图5 “自主-合作-探究”教学模式下高中数学教学的实施框架(2)

自主、合作、探究教学方式是一种科学和有效的教学方式，其教学理念和方法适合各类、各学段育教育教学活动，特别是基础教育教育教学活动。但是，“自主-合作-探究”教学模式却很难真正的走进高中数学课堂教学，主要原因在于比较缺乏针对不同具体教学内容的教学程序的设计和操作方法的范式。在图4及图5中给出了具体的教学实施框架，现在给出高中数学概念教学的实施案例，以期提供一些可供具体讨论、借鉴的材料，抛砖引玉。

5. “自主-合作-探究”教学模式下的高中数学概念教学

下面以数学概念教学为例，结合具体的教学案例，谈谈在“自主-合作-探究”教学模式下如何进行高中数学教学。

5.1 “自主-合作-探究”教学模式下如何引入数学概念

引入数学概念是概念教学中的一个重要环节，对学生理解和掌握数学概念有非常直接的影响。在具体的教学过程中，教师应根据教学内容，恰当灵活地选择引入方法。

(一) 用生活实例、直观手段引入数学概念。

用生活实例、直观手段引入数学概念，贴近学生生活，易于得到学生的认同和共鸣，激发学生的兴趣，提高学生的应用意识和能力。

比如：(1) 在立体几何的教学过程中，教师可以提供模型、实物或其演示、挂图等，引导

学生结合这些直观手段深入观察，获得丰富的感性材料。

(2) 讲解排列这一数学概念时，提出长沙、上海、北京三个民航站之间的直达航线，至少需要多少种不同的飞机票？

(3) 在讲述向量的加法时，教师借助多媒体给学生动态演示如下的两种情形：①在今年五·一假期间，长沙的张老师从长沙到张家界，再从张家界到邵阳，这两次的位移之和是多少呢？②两个同学去水站提水，A同学用力 $\overrightarrow{F_1}$ ，B同学用力 $\overrightarrow{F_2}$ ，他们之间的夹角为 θ ，请问他们的合力是多少？

(4) 在学习函数的单调性时，先上学生观察长沙市近一段时间内湘江水位的变化趋势，以及长沙市岳麓区今天的气温变化曲线等了解学习函数单调性的必要性，再继续依据图象来讲解如何描述这种变化图象，得到函数单调性的相关内容。

(二) 用数学史料、数学内容的内在发展引入数学概念。

数学史往往体现了概念的发展历程，如果能够在课堂中让学生亲历这一过程，具有非常好的启发意义。同时，数学史也往往体现了数学内容的内在发展，或者是内部矛盾。

比如：(1) 在函数概念的学习时，可以借助函数概念的发展历程来激发学生的学习动力，促进学生思维的步步成熟。

以人教版必修1第一章1.2.1《函数的概念》为例	
第一次认识	欧拉、约翰·贝努利等认为函数就是解析式。
第二次认识	欧拉等认为函数表示的是关于变量之间的一种依存关系。
第三次认识	柯西、狄利克莱等认为函数是关于变量之间的一种对应关系。
第四次认识	康托尔等提出变量的集合对应说，也就是现在通用的函数概念的定义，具有普遍意义，没有局限性。
函数概念经过一代代数学家们的不懈努力，从集合、代数、对应、集合的角度不断地赋予函数概念新的思想，在发展的过程中一步步推动数学的发展。	

(2) 为了解决一般的4次方程的实数内部矛盾，简单地说也就是 $x^2 = -1$ 的实数内部矛盾而引入复数的概念，为了表示两条异面直线之间的位置而引入异面之间的距离和角等。面对这样的一些教学内容，教师可从问题入手，结合数学史，让学生在原有认知的冲突中激发学习新概念的欲望。

(三) 在学生的原有基础(认识)、旧知识上引入数学概念。

根据学生已经掌握的原有知识引入数学概念，有利于巩固前述知识，促进学生知识的螺旋式增长，同时也有利于探索新概念与旧概念的区别和联系。

比如：(1) 在学生高中的函数概念时，可以先引导学生思考初中的函数概念是怎样的，再结合数学史料讲解函数概念，有利于学生整体认识函数概念，掌握这一知识的相互联系和发展。

(2) 在讲解“且、或、非”时，教师可以在上课前找个恰当的理由、结合“且、或、非”表扬学生：“我们班是学风优良且凝聚力强的班级，同学们的努力程度也非常人所能及，同时学习方法得当且老师指导到位，我想将来你们必定会在高考或自主招生中取得优异成绩。”，从而引入要学习的课题。

(3) 函数奇偶性的教学，可以让学生先观察、比较、分析如下一些函数：

$y_1 = x, y_2 = -x, y_3 = x^2, y_4 = x^2 + 1$ 及 $y_5 = \frac{1}{x}$ 的图象，得到已经在初中学习过的对称性：轴对称、中心对称，形成对奇偶性图象的基本特征的认识，领会函数奇偶性和函数图象对称性的内在联系。

(四) 通过数学实验让学生体验引入数学概念。在教学中借助数学实验，可以让学生在挑战性、探究性中体验数学概念，从而建构起对数学概念的认识，理解数学概念的本质。

比如：(1) 在几何概型的教学中，先让学生分组进行投针试验，在对数据进行汇总，探索其中的不变规律，借此引入几何概型，通过亲身的体验，学生必定学习兴趣高涨，也为形成数学概念奠定了良好的基础。

(2) 在椭圆概念的学习中，让学生同桌两人合作，取一条 $2a$ 的细绳，把它的两端都固定在图板的同一点，套上铅笔，拉紧绳子，移动笔尖，这时笔尖(动点)画出的轨迹是一个圆。如果把细绳的两端拉开一段距离 $2c(c < a)$ ，分别固定在图板的两点，套上铅笔，拉紧绳子，移动笔尖，这时画出的轨迹是什么曲线呢？

5.2 “自主－合作－探究”教学模式下如何形成数学概念

形成数学概念是概念教学中的关键一步，是对具体事物的辨别、提升和抽象得到数学概念的过程，这个过程需教师给学生提供自主探

究的条件和合作思考的空间，使学生在引入数学概念的基础上亲历数学概念的发展和形成，借助类比、比较、归纳、数形结合等方法实现数学概念的再创造、再发现。

比如：(1) 在几何概型的教学中，通过投针试验的引入，在得到数据的基础 $f(x)$ 之上探索其不变的规律，进而提出几何概型。再通过多媒体演示转盘试验：将质地均匀的转盘的圆周按比例分成 $2:3:3$ 的 A, B, C 三部分，随机转动一下，请问指针指向 A 部分的概念是多少？

(2) 在两角差的余弦公式学习中，通过归纳

$$\cos 45^\circ \cos 45^\circ + \sin 45^\circ \sin 45^\circ :$$

$$= 1 = \cos 0^\circ = \cos(45^\circ - 45^\circ)$$

$$\cos 60^\circ \cos 30^\circ + \sin 60^\circ \sin 30^\circ :$$

$$= \cos 30^\circ = \cos(60^\circ - 30^\circ)$$

$$\cos 90^\circ \cos 45^\circ + \sin 90^\circ \sin 45^\circ$$

$$= \cos 45^\circ = \cos(90^\circ - 45^\circ)$$

$$\cos 120^\circ \cos 60^\circ + \sin 120^\circ \sin 60^\circ$$

$$= \frac{1}{2} = \cos 60^\circ = \cos(120^\circ - 60^\circ)$$

$$\cos 120^\circ \cos 30^\circ + \sin 120^\circ \sin 30^\circ$$

$$= 0 = \cos 90^\circ = \cos(120^\circ - 30^\circ)$$

得到猜想，形成两角差的余弦公式。

5.3 “自主 - 合作 - 探究” 教学模式下如何巩固数学概念

巩固数学概念是概念教学中的落实环节，切实使学生掌握数学概念，对学生能否灵活应用数学概念思考、解决问题有很大的影响。

(一) 剖析数学概念中的关键词，理解数学概念的内涵。

数学概念中的关键词往往能够解释数学概念

的内涵及本质属性，剖析关键词可以给学生展示数学概念的本质内容。

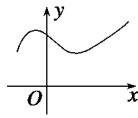
比如：在函数概念中，“任意一个 x ”、“唯一确定的”都可以认为是关键词，需要教师在教学中作出解释，同时说明任意、唯一确定的数学含义。

(二) 辨析数学概念，判断一些关于数学概念的命题的正误。

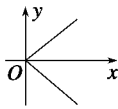
通过判断一些关于数学概念的命题的正误，提高学生的辨别能力，促进学生透彻深度地理解数学概念。

比如：在讲述为函数概念后，可以给出如下的练习。

下列四个图象中，是函数图象的是 _____。



(1)



(2)

(三) 联系前后知识，对数学概念进行对比、分类。

联系前后知识，帮助学生辨析数学概念之间的区别和联系，形成整体的知识网络，避免概念间的混淆。

比如：在学习映射概念时，可以联系前面学习过的函数概念，对比它们之间的区别与联系，同时明确函数概念是映射概念的特殊情况，形成知识的网络。

(四) 补充说明一些特殊情形，完善数学概念。

在教学中，某些数学概念的定义，除了一般情形外，还需包括对特殊情形的“补充说明”。

比如：平面向量的数量积要求非零向量，对于中有零向量的情形，则需补充说明：零向量与任一向量的数量积为 0。

(五) 深化、发展和提升数学概念，理解数学概念的外延。

在数学概念的发展过程中，其实质是一步步的优化过程。随着学生对知识的需求的增大，数学能力的提高，需要对一些数学概念进行深化、发展和提升，这既是落实学生的基础知识与能力，又是形成、完善学生整个知识体系的内在要求，

更是提高学生思维能力的重要途径。

比如：在初中几何对角的定义的基础之上，定义了高中阶段的任意角，并规定了正角、负角、零角的含义，使得角的外延得到发展。

致谢：

本文在行文过程中，得到了北京师范大学数学科学学院郭玉峰教授、湖南师范大学附属中学李昌平老师等的悉心指导，在此深表谢意，当然，文责自负。

参考文献：

[1] 克努兹·伊列雷斯，孙玫璐译．我们如何学习：全视角学习理论[M]．北京：教育科学出版社，2010．

[2] 刘玉静，高艳．合作学习教学策略[M]．北京：北京师范大学出版社，2012．

[3] 吴文侃．当代国外教学论流派[M]．福州：福建教育出版社，1991．

[4] 徐学福．探究学习教学策略[M]．北京：北京师范大学出版社，2013．

[5] 教育部．普通高中数学课程标准(实验)[R]．人民教育出版社，2010．

[6] 教育部．国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)[S]．中国高等教育，2010，(15-16)：4~17．

[7] 美国国家研究理事会，戢守志等译．美国国家科学教育标准[R]．北京：科学技术文献出版社，1999．

[8] 王维．合作教学与实验在山东开题[N]．中国教育报(教育科学版)，1993.12.9．

[9] 湖南省教育厅．长沙市一中、湖南师大附中现代教育实验学校建设实施方案[N]．<http://jcjyc.gov.hnedu.cn/show/92,362.html>，[2017年7月25日]．

[10] 董奇，周勇．论学生学习的自我监控

[J]．北京师范大学学报(社会科学版)，1994，(1)：8~14．

[10] 林众，冯瑞琴，罗良．自主学习合作学习探究学习的实质及其关系[J]．北京师范大学学报(社会科学版)，2011，(6)：30~36．

[11] 刘春玲．自主学习、合作学习、研究性学习关系研究[J]．教育理论研究，2006，(11)：6~8．

[12] Marlene Scardamalia，张建伟，孙燕青．知识建构共同体及其支撑环境[J]．现代教育技术，2005，15(3)：5~13．

[13] 庞维国．当前课改强调的三种学习方式及其关系[J]．当代教育科学，2003，(6)：18~22．

[14] 王坦．合作学习：一种值得借鉴的教学理论[J]．普教研究，1994，(1)：62~64．

[15] 王坦，高艳．论合作教学的互动观及其启示[J]．教育评论，1996，(3)：26~28．

[16] 王华明．论自主、合作、探究教学方式中学与教的问题[J]．教育理论与实践，2012，32(32)：50~52．

[17] Paul Vermette. Four Fatal Flaws: Avoiding the Common Mistakes of Novice Users of Cooperative Learning. The High School Journal, Vol. 77, No. 3 (Feb. - Mar., 1994), pp. 255-260.

责任编辑：李昌平

数学课堂情境创设例谈

——“两条直线平行与垂直的判定”教学设计体会

贺祝华

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 本文以具体的教学片段为例, 从课题引入、概念剖析到例题讲解三个方面探讨如何进行数学课堂的情境创设, 从而达到促进学生主动建构知识体系, 引导学生深度学习, 培养学生数学思维, 发展核心素养的目的。

关键词: 情境创设; 最近发展区; 深度学习; 核心素养

在数学教学过程中, 重视课堂情境的创设, 并在实践中努力地探索, 已成为广大教师的自觉行动。的确, 创设恰当的课堂情境, 对于展开数学教学活动, 激发学生进行数学探究, 发展学生的思维能力, 是非常重要的。笔者结合人教A版高中数学《必修二》中“两条直线平行与垂直的判定”一课的教学设计片段, 谈谈数学课堂情境创设的一些体会。

1. 创设学生最近发展区, 引出新知生长点, 激发学生求知欲

最近发展区理论是由前苏联教育家维果茨基提出来的。他认为, 学生的心理发展存在两个水平: 第一个水平是“实际发展水平”, 第二个水平是“潜在发展水平”。学生的“实际发展水平”与“潜在发展水平”之间的这个区域被称为“最近发展区”。在课堂教学导入环节运用最近发展区理论开展教学, 教师要明确学生的“最近发展区”, 并以此确定教学的起点, 创设情境, 从而引出新知生长点, 促进学生的认知发展, 激发学生的求知欲。比如, 在本节课的开始, 笔者回到了平面几何, 以此为背景引入新课, 既能激发学生的求知欲望, 又能开门见山的点出解析几何的

的核心思想: 几何问题代数化。以下是教学

片段:

片段一:

教师: 在平面几何中, 两条直线有哪些位置关系?

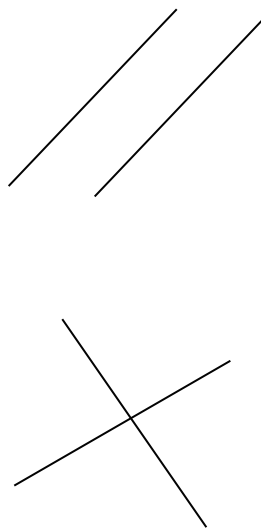


图1

学生: (齐答) 两条直线有平行、相交两种位置关系, 其中垂直是相交的特殊情况。

教师: 很好。在平面几何中怎样判定两直线

平行呢?

学生 1: 同位角 (或内错角) 相等, 两直线平行, 同旁内角互补, 两直线平行。

教师: 很好。平面几何中用“同位角、内错角、同旁内角”来判定两直线平行, 是一种“几何”到“几何”的方法, 而解析几何的特点是几何问题借助坐标系转化成代数问题, 通过代数运算研究几何图形的性质。因此建立平面直角坐标系 (图 2)。

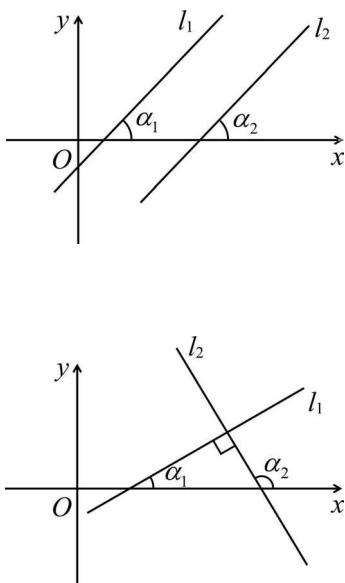


图 2

教师: 在平面直角坐标系中, 用什么来刻画直线的倾斜程度?

学生 2: 倾斜角和斜率。

教师: 什么是直线的倾斜角? 它的范围是什么? 什么是直线的斜率?

学生 3: 当直线与 x 轴相交时, x 轴正向和直线向上方向之间所成的角叫直线的倾斜角, 当直线与 x 轴平行或重合时规定其倾斜角为 0° , 范围是 $[0^\circ, 180^\circ)$ 。

学生 4: 已知直线的倾斜角为 α ($\alpha \neq 90^\circ$), 则斜率 $k = \tan \alpha$, 已知直线上两点 $P_1(x_1, y_1)$,

$P_2(x_2, y_2)$ ($x_1 \neq x_2$), 则斜率 $k = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$ 。

教师: 很好。我们能否用“倾斜角”“斜率”来刻画“直线平行与垂直”呢? 从而引出课题: 两条直线平行与垂直的判定。

2. 创设师生对话情境, 深化概念理解, 培养探究精神

数学学习强调探究, 通过多方位、多角度、多途径、多方式观察和解决问题, 能够激发学生学习数学的热情, 进一步增强学生对数学基本概念的理解, 从而提高学生处理数学问题的能力。因此, 教师可以通过研究教学内容, 设置一些相关的问题, 创设师生对话情境, 深化对概念、定理的理解, 培养学生的探究精神。比如, 在本节课上, 对于两条直线平行与垂直的判定定理, 特别要注意其成立的前提条件: 两条不同的直线及它们都存在斜率。为了促使这两个条件生成, 笔者创设了与学生不断地进行思维交流的对话情境, 以下是其中的教学片段。

片段二:

请学生阅读教材 P86~87 至例题 3 前, 教材 P88 例题 5 前, 并完成导学案上的两个问题:

- (1) 两直线平行与斜率的关系是什么?
- (2) 两直线垂直与斜率的关系是什么?

通过巡视发现: 大部分学生都得到 $l_1 // l_2 \Leftrightarrow k_1 = k_2$, 但忽视了其前提条件: 对于两条不重合的直线 l_1, l_2 , 其斜率分别为 k_1, k_2 。于是创设了下面的师生对话情境。

教师: 两直线平行, 斜率一定相等吗?

学生 5: 不一定, 因为两直线平行, 可能其斜率都不存在。

教师: 很好。故要使 $l_1 // l_2 \Rightarrow k_1 = k_2$ 成立, 需要在前面加一个条件: 两直线的斜率都存在。

教师: 反过来, 斜率相等, 两直线一定平行吗?

学生 6: 不一定, 两直线有可能重合。

教师: 故要使 $k_1 = k_2 \Rightarrow l_1 // l_2$ 成立, 需要在前面加一个条件: 两条不重合的直线。由此我们

得到：对于两条不重合的直线 l_1, l_2 ，其斜率分别为 k_1, k_2 ，有 $l_1 // l_2 \Leftrightarrow k_1 = k_2$ （如图 3）。特别地，当两直线的斜率都不存在时，两直线平行（如图 4）。

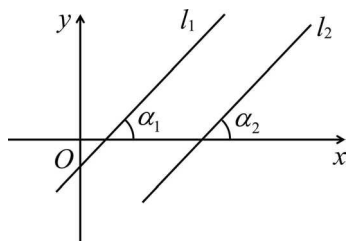


图 3

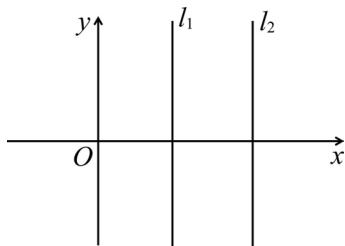


图 4

教师：学生 6 说两直线斜率相等，有可能两直线重合，有什么使用价值吗？

学生 7：可借助于斜率相等来判断或证明三点共线。

教师：两直线垂直，斜率的乘积一定为 -1 吗？

学生 8：两直线 l_1, l_2 垂直时，可能一条直线斜率为 0 ，一条直线斜率不存在。

教师：当 $k_1 \cdot k_2 = -1$ 时，两直线一定垂直吗？

学生 9：一定垂直！

教师：由此我们得到：对于两条不同的直线 l_1, l_2 ，其斜率分别为 k_1, k_2 ，有 $l_1 \perp l_2 \Leftrightarrow k_1 \cdot k_2 = -1$ 。特别地，当一条直线的斜率为 0 ，另一条直线的斜率不存在时，两直线也互相垂直。

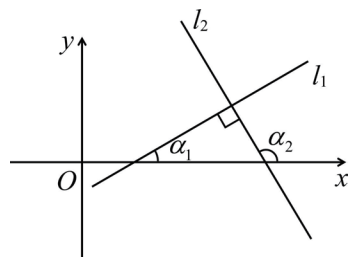


图 5

3. 创设体现数学思想方法的文化氛围，促进深度学习，培养核心素养

数学思想是数学的精髓，是数学内容的进一步提炼和概括，是以数学内容为载体的对数学内容的一种本质认识。但数学思想方法是一种隐性的知识内容，它隐含在具体的知识之上，教师在备课时要理解教材的编写意图，对教材中的例题进行深入的挖掘，能够识别例题和习题中所隐含的数学思想，从而在教学过程中，创设体现数学思想方法的文化氛围，促进学生深度学习，培养核心素养。比如，在本课教学中，笔者对教材中的例题和习题进行挖掘和拓展，达到了促进学生深度学习、培养核心素养的目的。以下是其中的教学片段。

片段三：

例 1 已知四边形 $ABCD$ 的四个顶点分别为 $A(0,0), B(2,-1), C(4,2), D(2,3)$ ，试判断四边形 $ABCD$ 的形状，并给出证明。

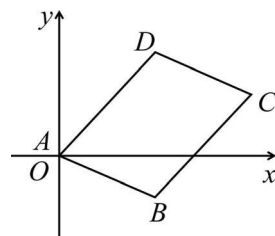


图 6

【解】

$$AB \text{ 边所在直线的斜率 } k_{AB} = \frac{-1-0}{2-0} = -\frac{1}{2};$$

$$CD \text{ 边所在直线的斜率 } k_{CD} = \frac{2-3}{4-2} = -\frac{1}{2};$$

$$BC \text{ 边所在直线的斜率 } k_{BC} = \frac{-1-2}{2-4} = \frac{3}{2};$$

$$DA \text{ 边所在直线的斜率 } k_{DA} = \frac{3-0}{2-0} = \frac{3}{2}.$$

因为 $k_{AB} = k_{CD}$, $k_{BC} = k_{DA}$,

所以 $AB \parallel CD$, $BC \parallel DA$.

因此四边形 $ABCD$ 是平行四边形.

评注 本例是必修2教材上的原题,具有较强的基础性,有助于学生夯实基础。笔者在讲该题目时,引导学生先画图再计算,挖掘出本题所蕴含的数学思想——数形结合,并给出我国著名数学家华罗庚的数形诗:数缺形时少直观,形缺数时难入微,数形结合百般好,隔离分家万事休!渗透了数学文化,活跃了课堂,极大的激发了学生的学习兴趣,促使学生对数学及数学文化有较为深刻的理解。

变式1 已知四边形 $ABCD$ 的四个顶点分别为 $A(0,0), B(2,-1), C(3,1), D(1,2)$, 试判断四边形 $ABCD$ 的形状, 并给出证明.

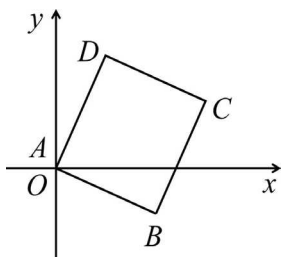


图 7

【解】

$$AB \text{ 边所在直线的斜率 } k_{AB} = \frac{-1-0}{2-0} = -\frac{1}{2};$$

$$CD \text{ 边所在直线的斜率 } k_{CD} = \frac{2-1}{1-3} = -\frac{1}{2};$$

$$BC \text{ 边所在直线的斜率 } k_{BC} = \frac{1-(-1)}{3-2} = 2;$$

$$DA \text{ 边所在直线的斜率 } k_{DA} = \frac{2-0}{1-0} = 2.$$

因为 $k_{AB} = k_{CD}$, $k_{BC} = k_{DA}$, 所以 $AB \parallel CD$,

$BC \parallel DA$.

因为 $k_{AB} \cdot k_{BC} = -1$, 所以 $AB \perp BC$.

因此四边形 $ABCD$ 是矩形.

又 AC 所在直线的斜率 $k_{AC} = \frac{1-0}{3-0} = \frac{1}{3}$; BD 所

在直线的斜率 $k_{BD} = \frac{2-(-1)}{1-2} = -3$.

因为 $k_{AC} \cdot k_{BD} = -1$, 所以 $AC \perp BD$.

因此四边形 $ABCD$ 是正方形.

评注 在讲完例1之后再追问:可能是矩形吗?可能是菱形吗?从而引出变式1,考查学生对两条直线平行和垂直判定的综合应用。

变式2 已知四边形 $ABCD$ 的四个顶点分别为 $A(0,0), B(2,-1), C(4,2), D(x,y)$, 求点 D 的坐标, 使四边形 $ABCD$ 为直角梯形.

【解】如图8, 符合条件的四边形有两个.

由已知得, 直线 AB 的斜率 $k_{AB} = \frac{-1-0}{2-0} = -\frac{1}{2}$; 直

线 BC 的斜率 $k_{BC} = \frac{2-(-1)}{4-2} = \frac{3}{2}$; 直线 CD 的斜

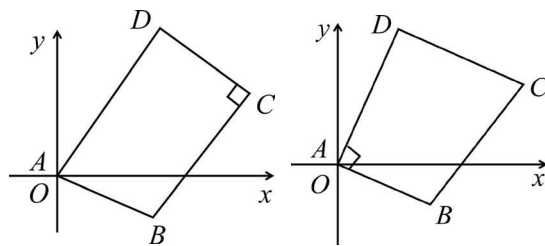


图 8

率 $k_{CD} = \frac{y-2}{x-4}$; 直线 DA 的斜率
 $k_{DA} = \frac{y-0}{x-0} = \frac{y}{x}$.

(1) 当 $BC \perp CD, BC // AD$ 时,

$$k_{BC} = k_{AD}, \text{ 即 } \frac{3}{2} = \frac{y}{x}. \quad ②$$

$$\text{由 } ①② \text{ 得 } x = \frac{28}{13}, y = \frac{42}{13}.$$

所以, 点 D 的坐标为 $(\frac{28}{13}, \frac{42}{13})$.

(2) 当 $AB \perp AD, AB // CD$ 时,

$$k_{AB} k_{AD} = -1, \text{ 即 } -\frac{1}{2} \cdot \frac{y}{x} = -1, \quad ①$$

$$k_{AB} = k_{CD}, -\frac{1}{2} = \frac{y-2}{x-4} \text{ 即 } \quad ②$$

综上, 点 D 的坐标为 $(\frac{28}{13}, \frac{42}{13})$ 或 $(\frac{8}{5}, \frac{16}{5})$.

评注 将例 1 中的点 D 的坐标改为未知, 得到变式 2, 变成一个探索性、开放性的问题, 很好的考查了数形结合和分类讨论的数学思想方法。例题和变式的设计层层深入, 这对于深化学生的数学思维能力是非常有帮助的。也只有这样, 数学教师才能跳出题海, 数学教学才能真正做到返璞归真。

总之, 教师应该认真钻研教材, 了解其知识背景及其蕴涵的学科思想, 分析学生的思维发展水平。在课堂教学中, 站在学生的角度精心创设课堂情境, 优化课堂教学设计, 让学生自己从知识的发生、发展过程中去发现问题, 提出问题, 使学生在问题的激发下主动学习, 积极探究, 从而促进学生深入思考, 深度学习, 既有效地提高了课堂教学效益, 又培养了学生的数学核心素养。

参考文献:

- [1] 周金国, 王克亮. 创设文化氛围 促进知识生长——“向量的概念及表示”教学设计体会. 中学数学教学参考: 上旬, 2012(12) 8—10
- [2] 汤敬鹏. 课本例题的挖掘与拓展. 中学数学教学参考: 上旬, 2009(11) 17—19

责任编辑: 李昌平

“以读促写”教学策略在高中英语教学中的应用

——以牛津高中英语 M1U3 Project 阅读教材为例

邓 慧

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘 要: 阅读与写作是促进学生综合语言运用能力的两个重要方面——阅读是输入, 写作是输出, 两者相辅相成。但是在日常教学中, 教师往往将阅读教学与写作教学割裂开来, 忽视了阅读教学对于培养和提高写作能力的促进作用。针对这一现象, 本文旨在以牛津高中英语 M1U3 Project 阅读教材为例, 分析高中生英语写作的现状和高中英语读写教学中存在的问题, 以克拉申的语言输入假说和斯温纳的语言输出假说为基础, 探讨如何在教学过程中合理利用教材文本, 以读促写, 切实提高学生的英语写作能力。

关键词: 以读促写; 教学策略; 高级英语教学

自从 2003 年开始试行《普通高中英语课程标准(实验)》以来, 我国英语教学的重心从原来的知识技能转变为综合语言运用能力, 高考的侧重点也随之逐渐作出调整。2014 年, 全国卷取消了单选题, 把语言知识与语篇、语用更加紧密地结合在一起。从 2016 年 10 月份的浙江英语新高考的分值和题型变化来看, 新高考对于学生的写作能力又提出了更高的要求。然而, 作为一线英语教师, 笔者却发现学生的实际写作能力与上述要求存在一定的差距。

一、高中生英语写作现状

高中生英语写作中存在的问题具体表现在如下几个方面:

1. 词汇贫乏。高中要求的词汇量在初中的基础上有大幅的增加, 学生每天疲于应付背单词、默单词, 但脑中的词汇较为零散, 写作时惯用的还是初中的基础词汇, 一到下笔了就抓耳挠腮, 总感觉词到用时方恨少。

2. 句式单一。学生的作文以简单句为主, 缺乏灵活应用高级句型, 如从句、被动句、倒装句等富有英语特色的句式的能力, 从而导致行文

单调, 通篇都是一样的句型, 中式英语比比皆是。

3. 逻辑不清。程晓堂(2009)指出, 目前学生英语最突出的问题之一, 是作文衔接与连贯的失误。倘若作文缺乏连贯性和条理性、篇章结构不清晰, 即便没有明显的语法错误, 读起来也会觉得不通顺、不连贯、不紧凑。

二、高中英语读写教学现状

上述的问题, 其实与教师平时在教学中的习惯有着莫大的关系。反思平时的日常教学, 以下一些客观或主观的因素, 让我们不知不觉忽略了英语学习的本质, 从而直接影响了学生的综合语言运用能力。

1. 教师在词汇教学的过程中一味追求词汇量, 花了大量的时间在抓学生背默单个的单词上, 却没有充分利用教材提供的话题和语境, 鼓励学生联想记忆, 归纳总结相关的词汇, 在脑海中形成一个词库体系。

2. 教师过分强调语法规则, 而很少引导学生去欣赏、品味丰富多样的语言表达方式, 从而导致学生思维僵化, 不会在写作时灵活运用所学句型。

3. 在教学过程中,大量功夫被花在独立语言点的讲解上,缺少对篇章结构的分析和指导,致使学生通常都是想到哪写到哪,没有一个清楚、严谨的逻辑关系,文章缺乏连贯性,还经常出现虎头蛇尾的现象。

此外,在应试策略的影响下,英语作为一个整体的概念被弱化,对语言本身的学习被割裂为对听力、阅读、七选五、完型、改错、写作等诸多题型的答题技巧训练,语言学习被肢解为教学过程中相对独立的片段,这无形中影响了学生对语言整体性的把握和认识,阻碍了英语综合应用水平的提高。(余玉秀,2007)

三、“以读促写”教学策略的研究背景

《普通高中英语课程标准(实验)》指出,听、说、读、写这四种语言技能在语言学习和交际中相辅相成、相互促进(教育部2003)。而听和说、读和写又像是两对好搭档,相互融合,彼此渗透。这两者之间的密切关系可以通过克拉申的“语言输入假说”和斯温纳的“语言输出假说”得到很好的解释。

克拉申(Krashen,1985)将语言学习者的头脑比喻成一个空水杯,如果不输入水,就不会输出水。他认为语言使用能力不是教出来的,而是随着时间的推移,接触大量的可理解语料之后自然获得的。而可理解语言需要满足“ $i+1$ ”原则,“ i ”代表了学习者现有的语言水平,“ $i+1$ ”就是学习者期望达到的水平。所谓可理解语言,便是指略高于学习者现有水平的语言。克拉申强调,可理解语言的输入是习得语言的关键,教师的最大职责就是让学生接受尽可能多的可理解的语料。

在克拉申语言输入研究的基础上,斯温纳(Swain,1995)提出,语言学习应分为输入和输出两部分。输出可理解为将所积累的输入部分经过大脑的加工进行有目的、有组织的输出,只有通过输出才能使得输入的语言形式得以内化和吸收。因此,教师在课堂上传授给学生足够多的知识后,还应创造课堂环境让学生们充分运用所学知识进行有目的的交际。通过丰富多彩的课前、课内和课外活动和任务,让学生在接受了足够的

语言输入后随时随地进行练习,从而学到新知识,完成从陈述性知识向程序性知识的转变,不断提高他们的语言输出能力。(甘丽华,2008)

因此,对于二语习得者来说,语言输入和语言输出两者相辅相成,缺一不可,只有将两者有机结合才能事半功倍。

美国作家德尔文·G·舒伯特在 Reading Is Writing 一文中指出,教科书所编写的阅读文章是写作素材的集散地,是语言现象的展示厅,是语法规则的剖析室,是文章体裁的示范本。而牛津译林版高中英语阅读教材中包含了大量符合学生最近发展区域语言水平的词汇、短语,渗透着各类丰富的语法、句型的运用等,为学生提供了有效的写作素材。教材中的阅读材料所选文章结构清晰明了,用词规范准确,逻辑严谨缜密,是写作的最好样板。此外,教材中每个单元都围绕一个与学生生活息息相关或感兴趣的话题展开,让学生做到有话可说,从而更容易达到语言交际目的。因此,教师如果能合理利用教材中的阅读材料,设计科学合理的课堂活动,以读促写,必能有效提高学生的英语写作能力。

四、“以读促写”教学策略在牛津译林版教材中的实践

为了将“以读促写”教学策略应用到平时的教学中去,笔者以牛津高中英语 M1U3 Project 阅读教材为例,尝试着设计了一些可行的教学策略,旨在探讨如何在教学中,依托教材文本,灵活运用阅读材料,指导学生提取文本中可用于写作的信息,为写作搭建有效支架,力求使学生写出的作文更地道、更出彩,促进学生英语写作水平的提高。

1. 围绕课文,积累话题词汇

牛津高中英语模块一第三单元以 Looking good, feeling good 为话题,旨在通过单元学习,引导学生保持身心健康。而 Project 部分的阅读教材是一篇关于如何保持健康的文章。在课堂的开始,教师可以以头脑风暴的形式,要求学生结合生活经验,联想关于保持健康的各种途径,以及不利于身体健康的生活方式,从而为之后的写作积累

素材。

Q: What do you usually do in order to stay healthy? Do you know any other ways to keep fit?

Is there any living habit which is bad for your health? Why?

在学生思考的过程中，教师应当加以启发，引导学生发散思维，给出尽可能多样的、详细的答案。例如，学生如果回答 Doing sports can help us keep fit，教师则可以继续发问：What kind of sports do you usually do? Why do you think it can help you keep fit? 又例如，如果学生回答 Eating junk food is not good for health，教师则可以反问：What food do you think is good for your health? Which one do you like best?

在学生独立思考知识背景下，教师可引入本节课的阅读教材，要求学生在快速阅读的过程中，找到文章所给出的保持健康的建议，并归纳总结出文章的主要内容。

Read the article quickly and find ways mentioned about how to keep fit and supplement the following sentence. Q: What suggestions are given in the passage?

_____, _____ and _____ will make a teenager look and feel better.

2. 品读佳句，储备多样表达

从上一环节的阅读可知，教材中这篇阅读文章主要是从各方面给出如何保持身体健康的建议。纵观全文，虽然通篇都是建议，却又不显得重复、啰嗦，除了丰富的词汇和要点之外，灵活多样的表达正是这篇文章的绝妙之处。因此，如何使用不同的句式结构和表达方法使得文章句子结构更加富于变化，应该是教师教学的重点。教师可以要求学生再次认真品读全文，从阅读文本中收集提建议的相关句式。

Ask students to read the article carefully and underline expressions the writer use when giving advice.

Q: What expressions does the writer use when giving advice?

Example: Healthy eating along with regular exercise is probably the only way to become fit. (L4)

If you ..., you will/ won' t ... (L7)

As a teenager, it is important to ... (L9)

For a healthy diet, you should ... (L10--11)

You also need to ... (L11-12)

... is something that can help ... (L15)

Experts suggest that ... (L16)

... is also important for your health. (L24)

If you follow the suggestions above, you will ... in no time at all. (L28)

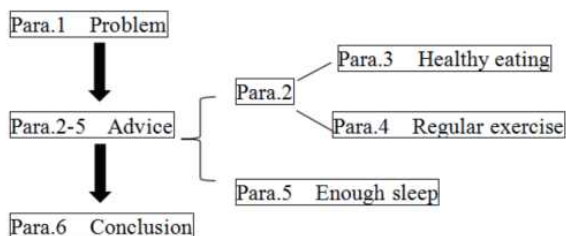
教师可在对以上句型进行分析讲解的基础上，适当多补充一些实用的句型，再有针对性地进行一定的笔头练习，要求学生应用新学句型进行汉英互译、情境造句等写作练习，从而使学生将阅读所积累的信息活学活用。例如，教师可要求学生针对青少年近视问题，要求学生用不同的句式给出建议，并力求遣词造句准确、简洁，减少诸如用词不当、中式英语等问题的出现。

此外，在阅读教学中，如果碰到一些精彩的段落，教师还可以挑选出来要求学生背诵。一方面，在写作时学生可以模仿；另一方面，这些朗读背诵活动可以帮助他们形成一定的英语语感，从而在写作时减少中式英语的现象。

3. 分析结构，借鉴写作思路

一篇好的习作不仅仅是词句的堆砌。在写作过程中，学生除了考虑文章的内容、遣词造句之余，还要关注文章的整体结构和段落结构，弄清楚作者的谋篇布局。教师要充分利用阅读教学，对文章整体结构或者文章中的某些或某个段落结构进行解读分析，帮助学生找出文章或者段落的行文逻辑。

教材中这篇阅读文章一共分为6段，大致是 Problem (para.1)——Advice (para.2-5) —— Conclusion (para.6) 这样的总分总结构，但是 Advice 段落间又出现了小的分支。教师可以布置学生利用思维导图的方式，自己梳理出文章的结构框架。这个构建框架的过程可以帮助学生更好的了解文本的结构特点，为学生后面的写作活动做铺垫。



在此基础上，教师可以再引导学生找出段落与段落之间、段落内部的过渡词、连接词，如 along with, however, also 等。提示学生在今后的写作中养成习惯，关注句与句之间、段落与段落之间的连贯，即一些常用的表逻辑关系、时间顺序、因果关系的衔接词和过渡句。在这样解构的过程中，学生能够明了并熟悉英文常见问题的写作特点，掌握必备的英语写作常识和技巧，从而在自己的写作中能注意到语篇结构和层次上条理清晰，从而使得行文更加流畅。（熊艳，2015）

4. 联系实际，撰写话题习作

以读促写的目的是为了将读到的素材运用到实际写作中去。很多情况下，英语写作只是为了写而写，不能激发学生的写作兴趣。其语言的人文性未得到充分体现，因此学生的写作缺乏真情实感，达不到交流思想的目的。如果能够将学生置身于一个真实的情境中，引导学生利用语言文字积极表达自己的观点，学生才能写出更加生动的文章。

当时笔者所在的学校操场正在扩建，学校缺乏运动场地，许多学生就借故偷懒放弃体育锻炼，导致许多学生体能测试不达标。于是教师借机布置学生对这一现象进行讨论，要求学生针对中学生课外体育锻炼的话题，写一篇 100 字左右的文章，呼吁学生利用有限的时间和场地进行体育锻炼，并给出合理建议。这样真实的写作任务贴近学生的生活，而之前的阅读训练恰好又给学生提供了足够的语言支持和框架范本。经过了之前的学习和随堂训练，学生要写出令人满意的文章也就不是难事了。

教师在评价的过程中也应该着重关注学生在词汇、表达和逻辑框架上的表现，以检验学生在学习阅读材料的过程中，是否将文章中的语言素材和文体特点内化为自己的知识。

五、结语

正所谓“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”“读书破万卷，下笔如有神”。阅读教学不仅能为写作提供词汇、语法、修辞等方面丰富的语言知识，还能为写作提供丰富的素材，从而促进学生写作能力的提高。没有阅读的写作就像是无源之水。因此，我们要把输入和输出、阅读和写作有效的结合在一起，结合阅读文本的话题、内容和词汇知识拟定写作任务，将阅读教学同写作教学科学的联系起来，在双方的相互融合与渗透之下，将语言词汇、语法等基础知识、多样表达、篇章结构等传授给学生，让学生在阅读英语篇章过程中自然习得语言素材，培养写作能力。

在具体的教学实践中，教师应该注意在培养学生词、句、段落和篇章的意识的同时，注意比较中西思维和表达方式的差异，以帮助学生写出地道的英文。只要教师能够根据教学内容和学生接受程度的实际情况灵活运用，将阅读尤其是对阅读材料的语篇分析贯穿于英语写作教学的过程中，相辅相成，循序渐进，一定会使阅读与写作相互促进，使学生的英语写作能力有一个较大的提升。

参考文献：

- [1] Krashen, S. The Input Hypothesis: Issues and Implications [M]. London: Longman. 1985.
- [2] Swain, M. Three functions of output in second language acquisition [M]. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- [3] 程晓堂. 基于语篇连贯理论的二语写作教学途径 [J]. 中国外语, 2009(1): 65-68.
- [4] 甘丽华. “输出假设”对二语习得的启示 [J]. 怀化学院学报, 2008, 27 (7): 111-114.
- [5] 教育部. 普通高中英语课程标准（实验）[M]. 北京：人民教育出版社，2003.
- [6] 熊艳. 高中英语教学中以读促写策略研究 [J]. 英语教师, 2015(11): 62-65.
- [7] 余玉秀. 从阅读到写作——大学生英语写作能力培养理念探讨 [J]. 孝感学院学报, 2007(6): 55-57.

责任编辑：刘淑英

初探高三英语话题复习立体式教学

甘智英

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:一直以来,受应试教育的影响,我们高三英语复习教学被禁锢在陈旧的老套路中,往往采用了填鸭式的教学方式,忽略了语言教学对于学生们终身发展的影响,其基本特征如下:1、课文复习,“蜻蜓点水”;2、词汇学习,死记硬背;3、做题+讲解,一以贯之;4、资料繁多,排挤教材;5、应试技能,唯一目标;6、英语课堂,汉语“天下”。到底我们该如何跳出高三英语复习的老白,高效率地搞好后一阶段的复习呢?《普通高中英语课程标准》的规定,语言的学习及综合运用是以学习语言技能和知识,培养情感态度、学习策略及文化意识为基础建立的。只有采取有效的教学方法和策略,才能使学生在提高成绩的同时也不延误终身的发展。因此根据这一总目标,本人以一堂学校青年教师教学竞赛课《Growing Pains》为例,提出了高三英语话题复习的立体式教学及其具体实施办法。所谓话题的立体式教学是指将语言学习建立在某些主题或是内容之上,围绕着语言知识、语言技能、情感态度、文化意识和学习策略来进行教学设计,将学习语言与学习话题的背景知识相结合,将语言技能的锻炼与情感价值的体验相结合,以此来提高学生的语言综合运用能力。

关键词:高三英语复习;语言功能;话题立体式教学

一、以话题 growing pains 为中心,激活词汇复习教学

复习一个话题模块须归纳话题语言,形成一个类义词典,同一话题下的词汇组合成话题“词典”。这样,原本孤立的词语统摄在话题语义场中,词与词之间便有了语义(意义)联系,从而构成语义网络系统。而按话题集中学习词汇,正如图书馆的分类藏书,能方便词语的储存,检索和提取。在语言适用中,无论是听说,还是读和写,一旦话题被激活,话题词汇的意义联系随即接通,词语检索和提取进入自动化过程。话题语言聚合的最小单位最好为片语或词组,因此作者以牛津高中英语必修模块一第二单元的话题“growing pains”为中心,采取“导学案”的形式,发动学生在课前收集、整理与话题有关的专门词汇,有意识地让学生感知话题与词汇的关系。随后在话题复习教学的课堂上,同学们畅所欲言,分享着各自知识库记忆库所能调取出的话题词汇,如从 physical growing pains 到: fat, scar, deeper voice……这时,老师再顺势进行相关话题词汇小结便再合适不过了。

话题为语言反映世界的范畴,而结构又是语言发挥话语交际功能的外部形式,其中,词汇是、语法亦是。因此作者根据话题表情达意的需要,适时地抛出该话题重点表达、语法结构,并结合习题操练让学生掌握其具体用法。

二、以话题 growing pains 为中心,推进听说教学

教师仅仅围绕话题对学生进行语言知识(词汇、语言和语法)的授予是远远不够的。教师想要深化英语话题教学,需要结合课内外的言语实践作为深化的辅助,创设出有利于话题教学的情境,针对英语教学中的听、说、读、写等语言技能进行综合训练。因此,作者在学生已掌握一定相关话题语言知识的前提下,结合全国高考英语听力题型,创设了“a girl's growing pains”的听力任务和“What should she do?”这样的口语表达任务。由于听到的是熟悉的人和事情,学生自然轻松地进入话题讨论,这样语境就出来了,气氛也有了,学生的热情也就会高涨。同学们在教师的指导下逐步树立主体意识,积

极主动地学习,通过体验,实践,讨论,合作,探究等方式,参与到英语的情景中来。他们充分发挥主观能动性,去发现,探索并运用语言,实现边玩边学,边学边用,边用边学。之后,老师若能再进行一定的点拨和归纳便更是锦上添花了!

三、以话题 growing pains 为中心,展开读写教学

《普通高中英语课程标准》已经明确了高中英语教学的总目标是培养学生的综合语言运用能力。而这种综合的语言运用能力最集中地体现在英语读写上。学生课堂学习活动的设计,从训练的效果看,莫过于“读写结合”。所谓“读写结合”,就是在阅读教学中依据阅读材料,既组织学生进行阅读训练,又设计出学生的写作任务。阅读中的读与写是“与生俱来”的依存关系。基于同一话题的读读写写、读写结合,不论是从教学内容来看,还是从学生的课堂活动来看,都是读写教学中最自然、最常规、最平实的教学手法。

因此,作者围绕本堂课话题 growing pains 为孩子们精心准备了一封贴近中学生日常生活的真实语境信件阅读材料,孩子们先自行阅读信件,然后分小组进行讨论,帮助信件主人公 Daniel 提出解决问题的建议。在此基础上,老师再稍作“打断”,为同学们抛出新的学习任务——写建议信。事实上,这对孩子们来说已经不是难事了。因为在刚刚的话题阅读与讨论中,他们已通过小组合作的形式提炼出了许多话题输出的相关表达方式,为整个话题的输出,也就是建议信的写作打下了良好的基础。自然,孩子们出色地完成了本堂课相应的话题读写任务。

四、以话题 growing pains 为中心,进行情感教育

随着时代的发展,学生情感态度的培养受到越来越多的关注。情感态度也被列为重要的课程标准之一。目前正在进行的基础课程改革的一个重要方面就是关注学生情感态度的发展。与其它学科领域相比,语言与情感态度的关系更为密切。因此,基础教育阶段的英语课程在发展学生的情感态度方面发挥着特殊的作用。英语课程不仅要发展学生的语言知识和语言技能,而且有责任和义务培养学生积极向上的情

感态度。如何把学生情感态度的培养渗透到英语课堂教学中去是每个英语教师在备课中务必思考的问题。

本堂课全部是围绕 growing pains 这样一个贴近中学生日常生活的话题而展开,同学们反反复复在进行以这个话题为中心的听说读写训练,他们身临其境地感受了在成长过程中所经历的和父母之间的矛盾,尝试着和同龄朋友一起商议如何解决此类困惑,本课的情感目标是呼吁孩子们友好地和父母共处、感恩父母、和父母一起理性面对成长过程中的烦恼。因此,在孩子们完成本堂课的阅读任务——Daniel's letter 和写作任务——An advice letter to Daniel 之后,作者引领学生进行了一个亲子关系话题的思考“If parents and children want to get on well with each other, what should they do?”。随后大家一致认为亲子之间应该相互 love, understand, help, respect, communicate。当孩子们正在回味良好的亲子关系应该怎样建立时,他们的耳边已经响起了一首关于感恩上帝的英文歌曲《You raise me up》。音乐是最动听的教育,没有什么比音乐更适合用来对学生进行情感教育了,在孩子们湿润着眼眶回忆与父母在一起的一些感人瞬间时,作者再次跳了出来告诉孩子们:成长的烦恼是必然的也是正常的,我们应该感悟成长、直面成长的烦恼、善待父母。

参考文献:

- [1] 王爱娣. 2007. 美国语文教育 [M]. 广西师范大学出版社.
- [2] (美)布鲁肖, (美)威特克尔著, 范杰译. 2013. 从优秀教师到卓越教师: 极具影响力的日常教学策略. 中国青年出版社.
- [3] 张承明. 2005. 中外语文教育比较研究. 云南教育出版社出版.
- [4] 周樟钰. 2010. 浅谈美国语文教育的特点 [J]. 中国语文 (4): 6-8.
- [5] (美)杜威 (Dewey, J.) 著, 王承绪译. 2013 道德教育原理. 浙江教育出版社.
- [6] (苏) B.A. 苏霍姆林斯基著, 杜殿坤译. 2013 给教师的建议 (修订版). 教育科学出版社.
- [7] 译林出版社. 2011. 普通高中课程标准实验教科书 (选修模块) · 牛津高中英语模块八 (高二下学期, 学生用书) [T]. 南京: 译林出版社.

责任编辑: 刘淑英

中学政治课堂核心素养教育中存在的问题及对策分析

——以政治认同的培养为例

杨征宇

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 学生核心素养的培养在中学政治课堂教学中是非常重要的组成内容,也是中学政治课堂的主要教学目标和政治老师需要重点关注的问题。笔者以政治认同的培养和提高为例,对中学政治课堂培养学生核心素养的有效途径分析进行探讨,以提高中学生的综合素质,促进中学生的全面发展。

关键词: 中学政治; 核心素养; 政治认同; 全面发展

2014年3月,《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》的颁布确定了核心素养在课程改革进程中的重要地位。在政治认同、理性精神、法治意识、公共参与这四个中学政治学科核心素养要素中,政治认同是其他三项基本要素的标识,在很大程度上影响着学生的成长和发展方向。当代中学生是否具有正确的政治认同、有理想、有目标,与社会主义事业的蓬勃发展、社会局面的和谐与稳定等有紧密的联系。因此,中学政治课堂教学必须发挥出其在培养学生核心素养方面的关键作用,政治教师需认识并承担政治认同教育的重要责任。

一、中学生政治认同教育存在的问题

(一) 应试教育背景的限制和阻碍

众所周知,在我国应试教育的大背景下,包括思想政治学科在内的各个学科都承受着沉重的应试压力。一直以来,课堂教学的总体目标就是让学生在考试中拿到高分。因此政治课堂教学的关注点多在课本知识的讲解、课后习题和作业的训练上,学生处于被动的地位,只需要一味重复背诵、做题和考试等单调步骤,没有机会也没有必要展示自己的想法和见解。这种“以分数为主”的教学和学习模式,极大的阻碍和限制了政治认

同教育的开展,包括其他核心素养要素的培养。

(二) 社会快速发展带来的挑战

现代社会经济飞速发展、科技日趋完善和成熟,随之而来的是社会各个领域发生的深刻变革,社会环境也发生了巨大变化,出现了各种利益群体和利益需求,人们的观念多种多样,思想也更与时俱进和多变。社会上各行各业包括政府官员在内的一些阴暗、腐败案例和现象,使得政治课堂的教学效果大打折扣,为核心素养教育的开展带来的挑战,对中学生正确的政治认同的培养、正确三观的树立造成了一定程度的负面影响。

(三) 中学政治教师的素质局限性

作为中学政治课堂的引导者和辅导者,政治教师思想道德水平和综合素养的高低直接影响着课堂教学效果以及政治认同教育是否能顺利开展。但是现代社会,享乐主义、拜金主义等负面思想未完全得到杜绝和净化,其与中学政治课堂的教学内容是完全背道而驰的。某些教师对自己职业的态度不端正,本就无心教学,更遑论站在政治高度上培养祖国未来的接班人;某些教师资历尚浅、思想觉悟不够,无法就一些社会现实问题给出合理、正面的答案,或者其本身就在政治认同方面存在误解和困惑,因自身局限性,导致政治认同教育不能顺利开展。

二、促进中学政治认同教育开展的对策分析

(一) 多种教学方法结合, 调动学生参与热情

构建高效政治课堂、促进政治认同教育的展开, 就必须进行教师与学生之间、学生与学生之间的互动过程。政治教师应该发挥自己的引导作用, 组织学生自主学习、探究学习、合作学习。可采用调查、访谈、参观以及讨论等多种教学方法, 在建立平等、互相信任、理解和尊重的师生关系的前提下, 进行思想的碰撞和交流, 以充分调动中学生参与到政治课堂教学中来的积极性和热情。例如在教授“农村村民自治与城市居民自治”这一内容时, 教师可引导学生就熟悉的“班级自治、年级自治”展开讨论, 回顾班级和年级、学校的自主管理过程, 进而引申到课本内容上来。在与教师、与同学合作和分享的过程中, 学生可以充实自己、丰富自己、吸取经验, 培养以政治认同为代表的学科核心素养, 增强自身道德学习的能力, 为正确人生观、世界观、价值观的树立以及良好的行为习惯的培养奠定基础。

(二) 结合生活元素, 以实践探索增强社会认同感

教育来源于生活, 若是想通过中学政治课堂提高中学生核心素养, 增强其社会认同感, 就需要做到理论学习与实践探索的巧妙结合, 用理论提升生活, 用实践巩固思想。学习政治知识并非难事, 从内心深处产生政治认同感也并不简单。因此, 中学政治学科的教学不应仅局限于课堂, 还应拓展到家庭、学校乃至社会生活中, 将个人发展与生活实际相结合。政治教师不应将课本内容中的实践活动当成摆设, 应根据实际情况, 有选择、有针对性、有创造性地组织学生们开展实践活动, 或正常习题作业之外, 布置一些如社会问题调查、志愿者体验、热点观察与分析等作业, 连通书本与生活, 让理论知识与实践探索相辅相成, 让学生们在亲身体验过程中, 增强社会认同感。

(三) 以问题作为政治课堂教学切入点, 引导学生自主学习

教育的目的就在于让人不断进行提出问题、思考问题、解决问题的过程, 在政治认同教育中, “问题”具有不可取代的重要地位。因此, 中学

政治教师, 应以社会、学校、家庭生活中及学生自身的问题作为政治课堂教学的切入点, 循循善诱, 鼓励学生提出问题, 对于勇于质疑的学生予以表扬和支持。然后以问题为引导, 引导学生自主学习、合作学习、积极思考, 寻找答案和解决问题的办法。譬如: 在教授“我国的政党制度”这一内容时, 教师可提前了解情况并根据“我国是否是一党专制、一党专制是否是腐败的根本原因”等问题, 组织学生展开讨论, 让学生充分展示自己的想法, 最后得出正确结论。另外, 教师应注意“问题”的新颖性、与生活的贴近程度, 应设置或引导学生积极探索对他们有吸引力的问题, 激发他们的学习和探索兴趣, 继而有感而发。让学生们去观察、思考、争论、学习、澄清, 在求真求知的过程中增强政治认同感。

三、结论

针对中学生以政治认同教育为代表的学科核心素养的培养, 在很大程度上影响着国家、民族凝聚力与向心力的形成和巩固。中学政治课堂教学应站在培养祖国未来接班人的高度上, 通过开展政治认同教育以及其他核心素养要素教育, 提高中学生的思想道德水平和综合素质, 促进中学生的全面发展、终身发展。

参考文献:

- [1] 田建军. 中学生思想政治学科核心素养的培养途径——以政治课社会实践活动为例[J]. 创新人才教育, 2016, (3): 19-21
- [2] 张志红. 培养学生核心素养的途径——以高中政治教学为例[J]. 教育研究与评论: 中学教育教学, 2015, (12): 59-62
- [3] 王志东. 初中思想品德课培养学生核心素养的探索——以国家认同感的培养为例[J]. 中学教学参考, 2017, (1): 60-60
- [4] 黄慧玲. 高中政治教学培养学生核心素养的策略[J]. 福建基础教育研究, 2016, (7): 113-114
- [5] 陈红, 陈亚兰. 思想政治课教学中的政治认同教育[J]. 思想政治课教学, 2016, (10): 26-28

责任编辑: 黄治清

略论罗斯福新政与凯恩斯主义的关系

伏炎安

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 1929至1933年的资本主义经济大危机给资本主义世界提供了严峻的考验, 美国总统罗斯福和英国经济学家凯恩斯都勇于担当, 分别从实践和理论上探索研究, 不谋而合地得出要推行国家干预的经济政策或理论, 即罗斯福新政和凯恩斯主义。

关键词: 经济大危机; 罗斯福新政; 凯恩斯主义, 国家干预

19世纪末20世纪初, 随着第二次科技革命的进行, 资本主义进入到了垄断阶段。在利益的追逐问题上, 资本主义大国发动了第一次世界大战, 并于战后重新分配了各自的殖民利益。1924至1928年, 资本主义统治出现了暂时的相对稳定时期, 但客观上却在酝酿着更加尖锐的生产社会化与生产资料私人占有制的矛盾, 原有的垄断资本主义及其沿用的自由主义经济政策即将面临绝境。

1929至1933年, 整个资本主义世界陷入了空前严重的经济危机, 其波及范围之广、持续时间之长、破坏性之大都是历次经济危机所无可比拟的。面对经济危机, 胡佛总统基本上沿用自由放任政策, 使危机越来越险恶, 到他下台前, 美国经济陷入了严重混乱和窒息状态。1933年初, 美国前总统柯立芝去世前4天说: “在其他萧条时期, 总可以看到能够寄托希望的事物, 但现时举目四顾, 却看不出任何希望。”

经济大危机给当时的头号资本主义国家、此次危机的肇始国美国乃至整个资本主义世界提出了一个前所未有的世纪性课题。美国危机中上台的罗斯福总统和英国经济学家凯恩斯分别从实践和理论中进行探索。

一、罗斯福新政: 立足现实, 推进新政

1933年3月4日, 罗斯福就任美国第32任总统。他是美国旧制度在经济危机面前一败涂地之时就任总统的, 所以在就职演说中说, “这个国家要求采取行动, 要求现在就行动起来”, 并要求国会授予他“拥有足以对紧急事态发动一场大战的广泛行政权。这种授权之大, 要如同我们正遭到敌军侵犯时一样。”第二天, 他要求国会3天后召开特别会议, 讨论紧急法案, 众议院只用了38分钟就投票通过了这项法案。根据这项法案, 总统和财政部长“已经采取或今后要采取的”任何措施, 国会都要一律批准。

务实的罗斯福在上任第二天就组织“智囊团”, 积极开始推行“新政”。他的智囊团里有大学教授、社会工作者、工人活动家、律师、金融家等。正是这批智囊人物, 共同为罗斯福不断提供了作出决策时的主要思想来源。

当然, 面对史无前例的危急局面, 任何人都不能立刻拿出具体的现成对策, 罗斯福上台时心中亦没有一幅“新政”的完整蓝图, 他只是认识到必须改变胡佛政府的“自然调节”放任政策, 而运用政府的权力对经济进行积极的干预, 其具体对策要在实际中逐步摸索, 正如他后来所说的: “既没有整顿经济的灵丹妙药,

也没有什么奇特的计划”。

好在经济大危机发生过程中，罗斯福正担任纽约州州长，有着自己对大危机的感受与应对经验，而且也是当时美国48个州中处理经济危机最积极的一个。1931年6月，他提出，既然老办法不行，“至少必须试验一下，新的没有试验过的各种补救办法”。他为了克服经济危机而阅读大量群众来信中的建议，阅读乔治·佩什的《复兴之道》等著作，和同仁们一起研究对策。在竞选过程中，他运用自己的渊博知识，和智囊团广泛参阅资料后反复研讨现实问题和对策。他认为，“代表着各种人口和利益的美国经济生活，可以通过华盛顿政府英明、公平而适中的全国性领导，达到和谐之境。”

罗斯福雷厉风行地确定政府施政的首要目标是整顿金融，恢复银行系统的正常运转。他强调，“在我们对金融体系进行重新调整过程有一个因素比货币和黄金还重要，那就是人们的信心，信心和勇气是成功地完成我们的计划的必备条件。……我们大家不能认输！”“建立健全的金融体系的必要性以及合理地使用公共资金要求我们以基本事实为基础来制定经济放慢的法律”，“我们现在必须怀着直接而毫不含糊的目标行进。国会议员和我保证对当前的经济负责”。

为挽救银行危机，1933年3月9日，国会根据罗斯福的要求，通过了《紧急银行法案》，委托各联邦储备银行发行纸币以解救“货币荒”。为加强对银行、证券市场和货币的改革与管理，1933年5、6月，罗斯福敦促国会通过提供证券实情法、证券交易法和银行法（即著名的格拉斯—斯特高尔法）等，停止了黄金交易，并宣布全国银行休假一天，其目的是给经济注入新的活力，使其运转起来。

同时，已经引发农民暴力行为的农业危机问题的解决刻不容缓，罗斯福总统于1933年5

月12日签署了《农业调整法》，授权农业调整局控制基本农产品产量和牲畜饲养头数，以提高农产品价格。

为恢复工业生产、复兴经济，罗斯福于1933年6月16日签署了《全国工业复兴法》，并发起蓝鹰运动，先后筹设国家复兴管理局、全国复兴委员会等，指导劳资双方订立本行业公平竞争法规，以便提高工业品价格，刺激生产；规定了劳工的组织和集体谈判的权利，取缔童工，规定最低工资和最高工时等。（后因实施《全国工业复兴法》引起了激烈的劳资冲突，1935年5月27日联邦最高法院宣布《全国工业复兴法》违宪，从而结束了这次局部调整工业生产关系的实验。）

罗斯福认为，为了挽救资本主义制度，就必须进行救济缓和社会矛盾。为此，他建立平民自然资源保护队；雇佣失业青年从事造林和水土保持等工作，并赡养其家庭；于1933年5月12日签署了《联邦紧急救济法》，成立联邦紧急救济署；建立公共工程局，拨款33亿美元，举办大规模公共工程，从而给大批失业者提供就业机会，以减少社会的不稳定。

以上是在新政初期为应付当时恶化的经济形势而出台的一系列重要举措。

在新政后期，针对广大工人要求改革、不断罢工的局势，1935年6月27日联邦政府通过了《全国劳工关系法》；1935年8月由国会通过当年1月份提交国会、被人认为是社会主义而经历漫长争议的《社会保险法》（多数美国史学家认为这是所有“新政”立法中最重要立法，它使美国走上通往福利国家的道路）；1938年政府又通过《公平劳动标准法》。

总的来讲，罗斯福新政是罗斯福总统上台后为了克服经济危机，减少失业所颁布实施的一套政策措施。其主要内容有三个方面：第一，由国家整顿和加强管理银行，克服金融危机。

第二，由政府举办福利救济事业。第三，联邦政府通过立法，刺激工农业的复兴。

所有这些内容都是在新政过程中根据情况的变化而紧急采用的，发展格局既不清楚，也没有系统化，但都体现了政府应对经济危机的积极干预政策。

二、凯恩斯主义：紧扣时政，创新理论

凯恩斯主义的形成也是一个渐进的过程，它是凯恩斯密切抓住时代的经济命脉进行创新研究的结果。

凯恩斯早年是一个剑桥学派的经济学家，信奉的是自由放任的传统资本主义经济政策，致力于货币理论问题的研究。他在1919年出版的《凡尔赛和约的经济后果》一书中，已“开始发表他的理论体系，他对经济政策的独创的贡献即以此体系为基础”。

20年代，当他看到第一次世界大战以后的英国长期处于萧条状态：经济停滞、出口竞争能力削弱、失业问题一直非常严重，凯恩斯花很大精力研究货币理论（剑桥学派过去不重视货币问题），“清楚地表明了他对自由放任资本主义的怀疑”，把注意力转向研究当时英国经济所面临的波动与失业问题。1923年，他出版了《货币改革论》，指出政策的调节对稳定经济有着积极作用，竭力反对恢复战前的金本位制，主张政府用通货管理、一定程度的通货膨胀来稳定物价和生产水平。1926年，他发表《自由放任主义的终结》一文，指出对资本主义经济实行明智管理的必要性，明确宣告在经济思想上要弃旧图新。

1927年和1930年他出版了《货币政策论》和《货币论》。尽管这两本著作沿袭了以马歇尔为代表的传统理论，但其主张从“自由放任”的传统信条转向“国家干预”经济的思想已开始显露出来。他主张通过政府加强货币管理来

保持经济的稳定，并以此补充和发展剑桥经济学。1929年他说服英国自由党和劳合·乔治提出自由主义的竞选纲领，主张由政府举办公共工程（筑路、建造住宅、实施电气化、开垦荒地等）以克服失业。他在《货币论》中论证了“当投资超过储蓄时就繁荣，当储蓄超过投资时就萧条。因此，谋求复兴就需要将投资量恢复到再一次与储蓄均衡的水平，而这就要大幅度降低利率、全面提高物价和举办大规模公共工程。”

经济大危机爆发的初期，凯恩斯基本上仍是剑桥学派货币调节论者，但在侧重研究货币政策的同时，开始探索同时通过财政领域使英国经济摆脱困境的途径。他在这个期间发表的《劳合·乔治能做到吗？》（1929年），《走向繁荣之路》（1933年）等论著，对劳合·乔治兴办公共工程以缓解失业的建议表示赞同，并注意把政府的财政政策与解决失业投资效果联系起来考察，强调政府的财政政策在调节经济方面的积极作用。

1935年，凯恩斯在《新共和》杂志发表《一个自行调整的经济体系？》一文。虽然此文还未提出他的新理论的完善大纲，但已充分论及了他的理论的中心概念，离《通论》更近了。

1936年，凯恩斯出版了代表作《就业、利息和货币通论》（简称为《通论》），就其以前提出的用国家调节取代自由放任以消除失业和防止经济危机的主张，作了全面的阐述，从经济理论上对国家干预措施的必要性和干预方式作了系统的概括和解释——他以有效需求（即商品总供给价格和总需求价格达到均衡时的总需求，而社会就业量被认为是由这种均衡状态决定的）不足理论为依据，得出了必须依靠资产阶级政府来调节经济，使总需求与总供给相适应的论断。他建议政府主要依靠财政措施来刺激消费和增加投资，以提高总需求水平——在经济萧条时期采取扩张性的货币政策，即增

加货币供应量，降低利率。因为，低利率既能刺激消费，又能刺激投资；另外，货币供应量的增加会使物价上涨，从而压低实际工资，提高资本边际效率，使资本家对劳动力的需求增加。而且在经济萧条时期，由于存在严重的失业，工人并不会因为实际工资的下降而减少劳动力的供给。因此，扩张性的货币政策可以刺激总需求，促使经济高速增长，消除失业和经济危机。凯恩斯理论的发表，动摇了西方传统经济学的理论基础，被西方经济学界称作“凯恩斯革命”。

20 世纪二三十年代，资本主义国家一般都是通过中央银行运用贴现率政策和公开市场活动来调节金融、稳定物价，应对失业和经济危机。当时居于主导地位的是货币金融政策。由于凯恩斯在《通论》中特别强调财政政策的作用，而把货币金融政策置于次要地位，所以在凯恩斯主义产生以后到 20 世纪 70 年代，各资本主义国家主要推行财政政策，而货币金融政策则退居次要地位，仅起辅助作用。这是凯恩斯主义经济政策最显著的特点之一。然而，《通论》终究是一部理论著作，其政策建议仍然比较笼统，只是为制定具体的政策措施提供了理论依据。（具体化的工作是由凯恩斯的弟子及追随者根据实践的需要和理论的发展而逐渐完善的。）

三、二者的关系：不谋而合，交互影响

1929 至 1933 年空前严重的经济危机，使资本主义制度摇摇欲坠。害怕社会主义革命而又较有远见的资产阶级当政者和理论家，“认识到自由放任主义确实已经过时，只有将一般垄断资本主义推向国家垄断资本主义才有希望。富兰克林·罗斯福就是这样一位资产阶级政治家，约翰·梅纳德·凯恩斯是这样一位理论家。”与之相联系的罗斯福新政和凯恩斯主义都是一般垄断资本主义向国家垄断资本主义转变过程中的典型产物，两者是不谋而合的。这是主要

的方面。但是，两者也相互影响。

为了应对空前严重的经济大危机，罗斯福实施了“新政”，加强政府在财政金融方面的调节，包括运用政府资金和实行公共工程计划来解决失业问题。罗斯福总统早期智囊团成员特格韦尔说：“罗斯福生活于一种不仅是凯恩斯也是考虑同样问题的许多人创造出来的知识气候之中。……他们的思想来自对一些特殊问题的研究，而这些特殊问题，乃是在已经过时的思潮之中达到技术上成熟的工商业体制引起的。”罗斯福“对这些变化是敏感的；而且由于他和智囊团对萧条的探索，他的敏感加强了”。当然，罗斯福的“新政”只不过是出于实际需要而制定和实行的一系列急救措施，没有一套成体系的理论作为思想基础，是汇聚了许多人的工作和想法的产物，也没有系统化而提高到理论的高度。“新政”的内容中甚至有些前后决策是自相矛盾的。如《联邦紧急救济法》通过联邦紧急救济署先后拨款 30 亿美元救济失业者，第二年又把单纯的救济改为“以工代赈”，政府出资兴建造大工程等措施完全与先前的紧缩财政的开支计划背道而驰。

1929 至 1933 年大危机促成了一系列国家干预主义理论和政策的产生，如英、美的凯恩斯主义，美国的制度学派，瑞典的斯德哥尔摩学派，德国的鲁宾巴赫国家干预思想和希特勒法西斯经济统治理论，法国的调节主义等。“这种思潮的产生不是偶然的，而是国家垄断资本主义发展在经济思想上的反映。”其中，以凯恩斯的国家干预主义理论和政策主张最为完备，影响最大。

凯恩斯针对 30 年代西方经济大萧条提出了膨胀性的财政政策，其核心内容是公开摒弃健全财政原则，明目张胆而且是理直气壮地提出以扩大政府开支、举借花费、赤字预算为内容的财政政策，并且强调这一政策的极端重要性，

同时把原来占统治地位的货币政策降低到辅助的次要地位。

美国政府正是以扩大政府开支为中心内容，作为当时“反危机”的主药。罗斯福本人并不通晓、也不相信凯恩斯经济学，但他推行坚决果敢的“反萧条”新政实验。罗斯福这一抢救方案的推行，正值凯恩斯创建就业一般理论并接近完成的阶段，他对美国这一重大实验性方案的实施，确曾密切关注，而且高度赞扬。凯恩斯在英国呼吁好几年的公共工程理论和政策，此刻在美国正由罗斯福总统进行大规模试验，如果行之有效，那就足以证明凯恩斯经济学的正确性。罗斯福“新政”方案的实施，对凯恩斯就业一般理论的创建起了先导、借鉴和印证的作用。

认为“新政”是以凯恩斯主义为理论依据的实践与应用，是没有根据的。当然，凯恩斯的一些主张肯定通过罗斯福新政班子或“智囊团”中赞成凯恩斯观点的人起作用，但对罗斯福的影响很小。1934年5月，罗斯福在白宫接见向他大讲特讲从用赤字财政刺激经济到增加投资的投资效果的凯恩斯后对人说，“这个人完全是个书呆子”。作为凯恩斯主义形成标志的《通论》是在1936年出版的，而当时新政已实施三年多（前后持续六年的新政的主要施政活动是在罗斯福的第一个任期——1933年初到1937年初内展开的），尽管还在进行，也未巩固。相反，把凯恩斯主义说成是对罗斯福新政进行理论“总结”的产物，也与历史事实不符，同样是不妥的。因为理论于1936年已经形成时，新政还在实践中推进与优化，并不稳定，罗斯福的第二任期内花了很大精力来巩固新政的成果。

1936年凯恩斯《通论》的出版弥补了罗斯福“新政”的缺陷。凯恩斯以30年代经济大危机为背景，研究何种因素决定总生产量，总就业量和国民收入这个实际问题，并对失业严重、

“富裕中的贫困”的矛盾现象作出解释，寻求经济发展的障碍所在以及如何解救的对策。他明确承认资本主义患有经济萧条和失业严重这种痼疾，而且病情严重，有引起“全面毁灭”的危险。他在探索经济危机这个严重病症时，不论在理论思路，还是在政策措施上，提出了一系列改弦更张的新观点、新见解，对传统经济学进行了挑战。这个剧烈的救治方案，在资产阶级经济学说史中，确实是一个重大突破。

罗斯福新政的实施和凯恩斯主义的产生表明，在垄断资本主义制度固有矛盾深化的条件下，垄断资产阶级需要依靠国家机器的强制力量，才能维护资本的统治，即进入国家垄断资本主义时期。这就要求从自由放任主义向国家干预主义转变。在这一转变中，共同的阶级使命、共同的时代课题，使罗斯福和凯恩斯分别立足不同的国家，从实践上和理论上两个不同的方面发挥自己的聪明才智，交出了殊途共归的答卷，在对策主线上不谋而合。罗斯福通过自己的辩证思考或智囊团的建议，在实践反思中逐步理性地接受了部分可为自己使用的凯恩斯的主张；凯恩斯在理论构建的过程中，也把美国的罗斯福新政作为对整个资本主义新出路研究的可资借鉴的突出案例，两者之间是有一定交互影响的。

罗斯福新政和凯恩斯主义对二战后的资本主义世界产生了深远的影响，罗斯福新政开创的“福利国家”举措，成为近半个世纪西方国家巩固垄断资本主义统治的重要手段；而凯恩斯主义又在资本主义国家经济生活中占据了主导性的地位，二者共同构筑了二战后资本主义国家繁荣昌盛的基石。

资本主义成功突破以前的理论和制度限制及其宏观调控政策的成功推广，为后来我国改革开放提供了良好的借鉴，从而使我国能进一步解放思想，认识到“计划经济不等于社会主义，

资本主义也有计划，市场经济不等于资本主义，社会主义也有市场”，从而推动我国积极摆脱传统经济模式的束缚，在改革开放的实践中逐步建设社会主义市场经济。

参考文献：

[1] 刘绪贻、杨生茂，美国通史（第5卷）[M]，人民出版社，2002。

[2] [美]罗斯福著、张爱民译，罗斯福自述：走出危机[M]，新华出版社，2010。

[3] 颜鹏飞、张彬主编，凯恩斯主义经济政策述评（第五卷）[M]，武汉大学出版社，1999。

[4] [美]威廉·曼彻斯特，光荣与梦想（第1册）[M]，海南出版社，2004。

[5] 内森·米勒，罗斯福正传[M]，新华出版社，1985。

[6] 刘绪贻，罗斯福新政与凯恩斯主义[D]，美国研究，1991（1）。

[7] 刘宏谊，共同使命、不谋而合——略论罗斯福“新政”与凯恩斯主义[D]，世界经济文汇，

1987（5月31日）。

[8] 刘绪贻，罗斯福是否有自己的经济理论[D]，史学月刊，1993（1）。

[9] [法]安德烈·莫鲁瓦，美国史[M]，上海人民出版社，1977。

[10] 詹姆斯·格雷戈·伯恩斯，罗斯福传[M]，商务印书馆，1987。

[11] [美]克莱因，凯恩斯的革命（中译本）[M]，商务印书馆，1962。

[12] 仇启华等，论西方保守主义经济思潮兴起的背景及其历史命运[D]，世界经济，1981。

[13] 徐银梅，《罗斯福新政》一课两个隐性的教学难点[D]，新西部（理论版）2016.12.20。

[14] 世界史研究动态[J]，1984。

责任编辑：刘丽珍

以提升地理核心素养为目标的高中地理第一轮复习课

——以《工业区位分析》为例

杨 夏

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘 要: 地理核心素养是最能体现地理学科价值的关键素养。高三一轮复习课是复习任务的重中之重, 核心素养在复习课中的渗透和落实, 提高了复习效果, 符合高考考察原则。

关键词: 地理核心素养; 复习课

一、教学设计背景

核心素养是学生应具备的适应未来社会生活和终身发展所必须具备的关键素养。高中地理课程内容跨社会科学和自然科学两大领域, 旨在学生通过进一步学习自然地理和人文地理知识及有关地理学方法, 强化人类与环境协调发展的意识; 提高地理综合思维能力、区域认知能力和地理实践能力; 具备家国情怀和世界眼光, 经常关注地方、国家和全球的地理及可持续发展问题。现拟定中学生地理核心素养为人地协调观、综合思维、区域认知和地理实践力。

工业区位分析与工业地域的形成是人文地理的核心主干知识。《普通高中课程标准》对工业部分内容的要求是“分析工业区位要素, 举例说明工业地域的形成条件与发展特点”。在湘教版教材中, 该内容为第三章第三节《工业区位因素和工业地域联系》。同时湘教版教材必修三中第二章第五节《矿产资源合理开发和区域可持续发展——以德国鲁尔区为例》和第六节《区域工业化与城市化进程——以珠江三角洲为例》均是对工业部分内容的具体展示。

高考作为国家主导的选拔性考试, 在试题中考察了核心素养, 从而选拔出具备具“个人终生发展和社会发展需要的必备品格与关键能力”的人才。工业区位因素和工业地域联系也是多年来

高考的频考点。在纸质试题中, 由于考查形式的制约, 不能进行野外考查, 但是通过文字和地图作为载体, 将区域地理问题的信息展示出来, 越发重视学生获取地理信息, 分析地理信息的能力, 这既考查了学生的综合思维能力, 也是对地理实践力的另一种体现。

那么, 在高三复习课中如何融入核心素养, 做好复习呢? 下面以《工业区位分析》一课为例进行探讨。

二、核心素养的融入

1、区域认知能力

在高三地理复习课中, 人文地理部分的复习较容易被忽视, 教师简要梳理知识点后, 进行习题训练是最常见的复习课形式, 工业区位部分内容也是如此。但是在考试中, 这些看似简单的知识却又往往容易出错。因此在此次复习课中对基础知识的梳理采用了案例教学。

工业区位分析

材料: 2014年2月, 国务院同意湖南望城经济开发区升级为国家级经济技术开发区, 实行现行国家级经济技术开发区的政策。现已形成有色金属、食品加工、先进制造业等主导产业。分析望城经济技术开发区的区位优势。

学生总结工业区位因素: 自然因素、社会经



济因素。

材料展示的是一个较大尺度的区域，而且也是学生身边熟悉的区域。结合材料，学生通过分析该区域的区位条件、总结区域特征，把握地理要素的相互作用原理，能够较轻松地总结出常见的工业区位因素。之后教师再补充一些该区域未能体现的区位因素。通过这种具体分析，而不是机械的记忆相关区位因素，让学生理解区位因素的区域性，能够做到具体问题具体分析。

2、综合思维和地理实践力

教材中呈现了韦伯的工业区位论，运输、土地和集聚为影响工业区位的三大主要因素，同时也对影响工业布局的具体因素进行了罗列，如自然资源、自然条件、生产技术、环境生态因素等等，体现出廖什的市场区位论及工业区位理论。这些要素涉及到自然条件、人文条件甚至人的行为偏好，充分体现了工业分析的综合性，强调了对学生综合思维的培养。因此，在教学中选取了具有一般性和特殊性的实际案例。

主导区位因素判断

案例一：展示望城经济开发区中部分企业的位置和简要信息。由学生分析望城经开区中的百威英博（啤酒）、旺旺休闲食品、中航飞机起落架、金龙铜业的主导区位因素。

案例二：教师引导学生查看自己常喝的饮料（可口可乐）、矿泉水（农夫山泉）、零食的产地信息，分析其主导区位因素。

案例三：金龙铜业投资引进世界先进的火法精炼工艺和设备，彻底改变国内原有的能耗高、热效率低、污染大生产情况。形成“金属回收—再生资源—精深加工—高新产品—金融物流”为

一体的有色金属循环经济产业链。相比原生铜企业，金龙集团以资源再生为载体，通过节能、创新，年节约标煤 100 万吨，减少二氧化碳排放 260 万吨。金龙铜业现已发展成为一家集铜铝产品精深加工、有色金属新材料研发、再生资源循环、电线电缆制造为一体的高新技术企业。分析金龙铜业的主导区位因素，以此为例总结工业不同生产环节，主导区位因素不同。

主导区位因素判断，从知识体系上来说更深入一层，从材料选取来说，研究对象的尺度缩小，问题更具体。这些案例分为两类，一类是啤酒厂、飞机起落架这种学生非常熟悉的典型的指向型工业。通过望城经济开发区实例的分析，一方面加强学生对基础知识的记忆，另一方面也让学生感受到身边的地理。另一类是农夫山泉、金龙铜业这些较容易出现错误的情况。农夫山泉的理念为“我们不生产水，我们只是大自然的搬运工”，所以矿泉水厂为原料指向型，靠近水源地。同时，在湖南的同学们很少能喝到产地为长白山的农夫山泉，主要是武陵山区生产的，这说明在原料的基础上还考虑了市场因素。而金龙铜业的案例学生一般最初的答案都为动力指向型工业，之后通过对金属相关行业不同生产环节工业企业的具体分析，引导学生联系实际，注意主导区位因素的差异。

在这一部分教学过程中，充分体现了地理教学的构建模型和突破模型过程。构建模型和突破模型都是将工业区位相关理论知识的实际运用过程，尤其突破模型更是灵活运用过程，这部分是学生的易错点，也最能体现学生地理核心素养。每一个问题都要结合区域背景来分析，考察了区域认知。每一个问题都需要提取正确的信息，充分考虑多种区位因素，充分考察了学生综合思维能力。

地理实践能力是指在真实的情境中运用所学的地理知识和技能，分析解决地理问题的能力。由于各方面的限制，地理课堂并不能实现堂堂都为实践课。在这里，通过教师引导学生发掘身边农夫山泉、零食中的信息，总结其地理特征，分析其地理原理，在课堂中融入了地理实践力。

3、人地协调观

工业区位分析强调了人对地、地对人、人地和谐关系,注重培养学生因地制宜、可持续发展的人地观念,体现出地理学最核心的概念人地关系。复习课教学中,对于人地协调观的落实不能流于口号,而是要落到实处。因此也通过案例引导学生深入分析。

工业区位选择与环境

材料:株洲冶炼集团股份有限公司原位于株洲清水塘工业区。其锌产量占全国总产量的12.8%,世界总产量的3.5%,为全球第九大锌生产企业,铅、锌出口占全国出口总量的20%,是中国主要的铅锌生产和出口基地之一。在“绿水青山就是金山银山”的大背景下,2017年3月2日,这个陪伴株洲人61年的大单位开始搬家了。分析冶炼集团布局在株洲的优势,株洲冶炼集团搬走的原因及清水塘地区和株洲冶炼集团今后发展的方向与措施。

株洲冶炼集团布局的区位优势分析中,涉及到自然环境,让学生能够更生动地了解自然环境对人类活动的影响。株洲冶炼集团搬离的探讨过程,是对人类活动影响自然环境的深刻体验。最后清水塘地区和株洲冶炼集团今后发展的方向与措施的讨论,是对人地关系认识逐渐深化的过程,有利于学生理解人地协调发展的重要性,从而落实人地协调观。

三、总结与反思

此次复习课首先摆脱了常规复习课教师总结知识点,学生做练习,教师讲题目的模式,采用了案例教学,并以问题为主导。事实上,每一个案例都是一道原创地理试题,并且能充分体现分析过程和思路。教学过程中选择的案例既有代表性也有特殊性,同时还具有明显的乡土性,充分体现了“身边的地理”这一观念。并且区域范围由大到小,案例分析由简到繁,分析思路由定到变,层层深入,调动学生,融入了地理核心素养的培养。在这样的复习课上,师生关系是平等的,教师是平等中的首席。教师帮助学生梳理知识,而不是灌输知识,更不是让学生反复做题。同时,

仍然注重教师在课堂教学中的作用,教师对知识内容进行整理,选取适当的区域,适合的案例,为学生提取信息,分析问题,解决问题提供机会。同时,在学生思考与讨论的过程中,教师起到引导或者答疑的作用。学生在教师的引导下,在这些实际案例的分析过程中,地理核心素养自然而然得到渗透其中,从而融入学生的思维和行动之中,成为其品格和能力。

本堂课留有课堂精练和习题讲解的环节,但是由于时间有限,习题讲解未能全部完成,因此缺乏对高考题的总结和提升。同时,四大核心素养在复习过程中也无法面面俱到,有所取舍和侧重。

参考文献:

- [1]李家清.核心素养:深化地理课程改革的新指向[J].地理教育,2015(4):4-6
- [2]韦志榕.与老师们谈谈地理核心素养[J].地理教育,2016,(4):4-6.

责任编辑:杨帆

以研究性学习的方式进行高三物理第一轮复习

彭知文

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:传统的高三物理第一轮复习方式存在弊端, 本文在阐述以研究性学习的方式构建高三第一轮复习的优势的基础上, 展示了典型案例并进行了反思。

关键词:研究性学习; 高三第一轮复习

一、传统的高三物理第一轮复习方式的弊端

伴随教育的不断深入, 老师们的观念已经发生了较大的改变。现行的高中物理教学特别是高一、高二的课教学越发注重培养学生的核心素养, 重视学生主体作用的发挥, 引进了研究性学习的学习方式和自主合作探究等模式。

但是高三第一轮复习因为要培养学生的解题能力去参加高考, 所以还停留在原始的“老师讲题、学生做题, 考试考题”的老套路上面。也就是教师在教学中只重视给学生提供完整的知识体系, 要求学生掌握现成的知识, 使得学生完全处在一种被动接受的状态。这种教学方式有利于学生学习高中物理这个学科的知识点和知识体系, 但比较封闭, 学生的主动性被压抑, 不利于调动学生的积极性, 没能开发学生的研究能力, 不能培养学生的表达能力。

二、以研究性学习的方式构建高三第一轮复习的优势

研究性学习主要指学生在教学目标的导引下, 依据自身实际情况, 对特定物理集合(物理现象、物理规律等元素)进行个体化探究、小组化实践, 以积累自我认知的过程。因此高三第一轮复习的研究性学习, 既是一种常态下的物理知识的学习组织形式, 更是一种尊重创新, 注重生本的思维观念, 在运用研究性学习进行物理教学的课堂中, 教师不再是物理知识的唯一建构者,

而是充分尊重学生特定知识环境与整合课堂信息中的元功能作用, 切实将课堂流程由教师的块状化倾倒入教师指导下的学生单边或者多边交流框架下, 对特定的研究对象, 学科知识、内容体系、方法规律的认知与了解并进行针对高考的研究。

高三第一轮复习是建立在学生对高中物理全面了解的基础上, 已经对高中物理的基本知识体系、基本科学方法、基本解题思路及规范等都有了解, 具备进行复习的研究对象和条件。可以通过研究性学习的方式能通过自我感知、老师指导, 小组合作很好的达成第一轮复习的目标。

高三第一轮复习采用研究性学习的方式强调学生的主人翁地位, 通过调动学生学习物理的主动性, 强化学生学习物理的积极性, 启发学生思考、实践、反思、团队合作来实现学生对知识的掌握和能力的提升。

高中物理教学相对于其他学科, 更重视对知识认知的深度理解, 单纯的老师教, 没有经过学生的自我研究, 学生是难以内化的。而研究性学习, 本身的结构节点, 就在于学生对既定内容所生成的微型课题的自主分析与团队攻坚上, 就在于对物理知识与物理规律的切片化了解与认知上, 就在于对知识的内化上。因此这样的学习方式, 有助于学生在物理知识的研究中构建起自我化的知识体系, 又能培养学生分析解决问题的能力, 还能培养学生专注的精神与协作的态度, 这

与高中物理的教学目标完全一致。

三、以研究性学习的方式进行高三第一轮复习的案例

典型案例：《实验一、研究匀变速直线运动》

教辅资料：高三第一轮复习资；对应物理课本：物理必修一

任务分工：ABC 三位同学负责课本实验的讲解；DEF 三位同学负责对该考点进行研究。

研究展示：

A 同学展示 ABC 三位同学的研究：讲解实验基础知识

实验目的：1. 练习使用打点计时器，学会用打上点的纸带研究物体的运动；2. 掌握判断物体是否做匀变速直线运动的方法；3. 会利用纸带测定匀变速直线运动的加速度和速度。强调：该实验主要研究匀变速直线运动，因此不需要平衡摩擦力和钩码质量远远小于小车质量。

实验器材：电火花计时器或电磁打点计时器、一端附有滑轮的长木板、小车、纸带、细绳、钩码、刻度尺、导线、电源、复写纸。

实验原理：1. 打点计时器工作原理：两种打点计时器的共同点：频率为 50Hz 交变电流，每隔 0.02s 打一次点，不同点：工作原理不同，工作电压不同，其中电火花打点计时器有阻力小的优点。2. 纸带的处理原理：

①判断运动性质， ΔX 是否为常量

②逐差法求加速度

$$a = \frac{x_4 + x_5 + x_6 - (x_1 + x_2 + x_3)}{9T^2}$$

③利用平均速度求瞬时速度 $v_n = \frac{x_n + x_{n+1}}{2T}$

④利用速度时间图像斜率求加速速，或者纸带紧密排列求加速度。

实验步骤：分析讲解复习资料上的步骤，学生讲解浓缩为：固定、组装、先接后放、先断后取、重复实验、数据处理。

注意事项：1. 纸带和细绳要和木板平行。2. 实验中应先接通电源，后让小车运动；实验完毕应先断开电源后取纸带。3. 防止碰撞：在到达长木

板末端前应让小车停止运动，要防止钩码落地和小车与滑轮相撞。4. 减小误差：小车的加速度要适当大些，可以减小长度的测量误差，加速度大小以能在约 50 cm 的纸带上清楚地取出 6 ~ 7 个计数点为宜。5. 纸带选取：选择一条点迹清晰的纸带，舍弃点密集部分，适当选取计数点。6. 准确作图：在坐标纸上，纵、横轴选取合适的单位（避免所描点过密或过疏，而导致误差过大），仔细描点连线，不能连成折线，应作一条直线，让各点尽量落到这条直线上，落不到直线上的各点应均匀分布在直线的两侧。7. 无需平衡摩擦力。

D 同学展示 DEF 三位同学的关于高考对本实验考察的研究

高考对实验的考察，源于课本实验，高于课本，追求创新点，本实验的创新点在于以下几个方面：

1. 实验器材的创新：气垫导轨替代长木板，制造斜面就可以不需要钩码和细线，光电门、频闪相机、手机和滴水替代打点计时器。

2. 实验原理的拓展：除了逐差法，还可以直接利用 $x = v_0 t + \frac{1}{2} a t^2 = vt - \frac{1}{2} a t^2$ ，也可以用

$$a = \frac{v - v_0}{t} \text{ 或者 } a = \frac{v^2 - v_0^2}{2x}$$

3. 实验数据处理创新：

$$x = v_0 t + \frac{1}{2} a t^2 = vt - \frac{1}{2} a t^2$$

变换成 $\frac{x}{t} = v_0 + \frac{1}{2} a t = v - \frac{1}{2} a t$ 可作 $\frac{x}{t} - t$ 图

像，图像斜率为 $\frac{1}{2} a$

如果 $v_0 = 0$ ，就有 $x = \frac{1}{2} a t^2$ 可作 $x - t^2$ 图像斜率为 $\frac{1}{2} a$

如果 $v_0 = 0$ ，就有 $v^2 = 2ax$ 可作 $v^2 - x$ 图像斜率为 $2a$

以上就是由学生采用研究性学习方式分析的内容，鉴于篇幅，没有展现学生分析的例题和拓展的例题。

四、研究性学习在高三第一轮复习中应用的反思

1. 要相信和充分鼓励学生研究知识，研究高考，学生的潜能无限，但也要对课堂有充分把控。

2. 要对学生的研究进行指导和把控，不能过难，过偏，要重视基础知识，基本方法的总结。

3. 要学生讲解时特别注意书写规范，语言表达准确精炼，例题精选。

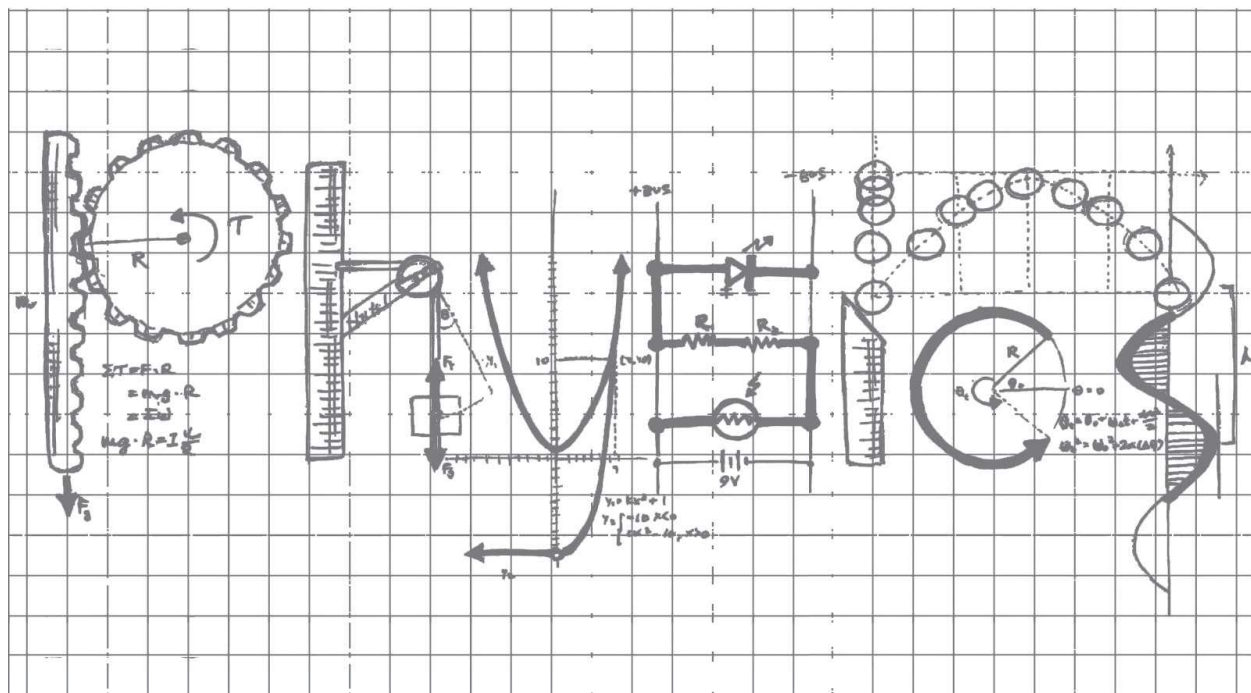
五、结语

研究性学习是一种非常好的教学模式，致力于凸显学生在教学活动中的主体地位，以高三第一轮复习知识为载体，通过开放、主动、合作、多元的教学环境，培养学生发现问题、研究问题、解决问题、交往合作、精准表达的能力。完全符合核心素养培养的各项要求，值得大力推广。

参考文献

陶彩霞. 浅谈研究性学习在高中物理教学中的实践. 中国科教创新导刊. 2010. No 30

责任编辑：何宗罗



培育和发展高中学生化学竞赛实验能力的思考

吴绪芳 周泽宇

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:从第30届全国化学冬令营的成绩对比,发现培育和发展高中生的竞赛实验能力非常重要。结合高中化学核心素养的“结果属性”来看,能力可以从知识技能,经验方法,心理素质三个维度来发展,并最终将竞赛实验能力发展成为学生的终身品质和学科素养。

关键词:培育和发展;化学核心素养;实验能力;构成要素

自1984年以来,我国的中学化学竞赛已举办了30届,为祖国选拔了众多的化学人才。我国的化学竞赛成绩包括60%理论和40%实验,化学本身就是一门以实验为基础的学科,所以在化学竞赛中实验对总成绩的影响尤为重要。以第30届化学冬令营前50名(各省的第一名为代表)的理论,实验及总成绩为例(见图1),蓝色的理论成绩大家不相上下,但是橙色的实验成绩就差别明显了。竞赛实验考查选手在新的实验

方案下,对基本化学原理的理解,信息的迁移,合理运用实验策略进行综合实验的能力,还考查选手严谨的科学态度和科学素养、科学思维方法和实验能力。笔者自2006年从事中学化学竞赛实验教学以来,11年间我校共有27人次参加全国化学冬令营,12人次进入国家集训队,3人次进入国家队,2人次全国实验成绩第一。我校在全国化学竞赛中取得优异的成绩,与重视培育和发展学生的竞赛实验能力是密不可分的。

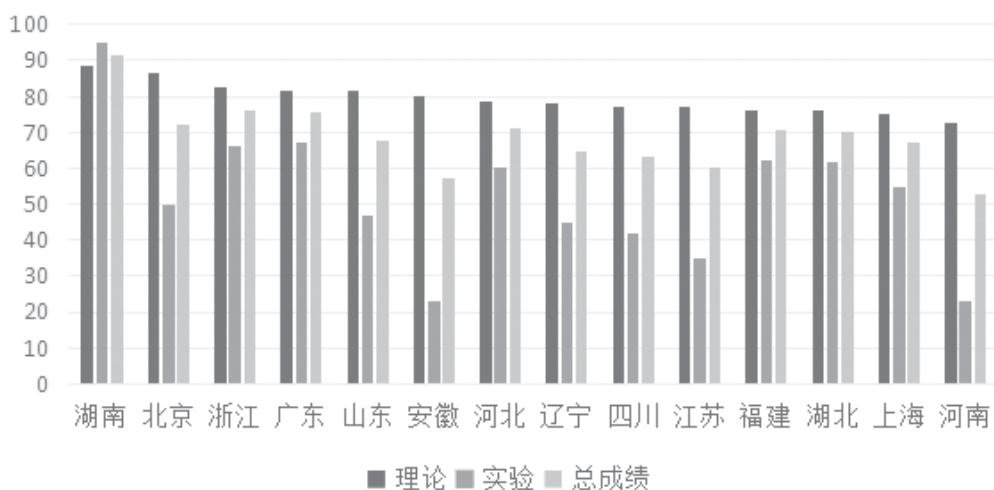


图1 第30届化学冬令营前50名(各省的第一名为代表)的理论,实验及总成绩

一、高中化学竞赛学生实验能力的构成要素

高中化学竞赛实验与大学普通化学实验相似,在实验能力要求上既有联系又有区别。因高

中竞赛实验参加者的特殊性、实验内容的个性化和竞赛实验的竞争性,对化学竞赛实验能力的要求必然是多种特性的综合能力(如下图2)。

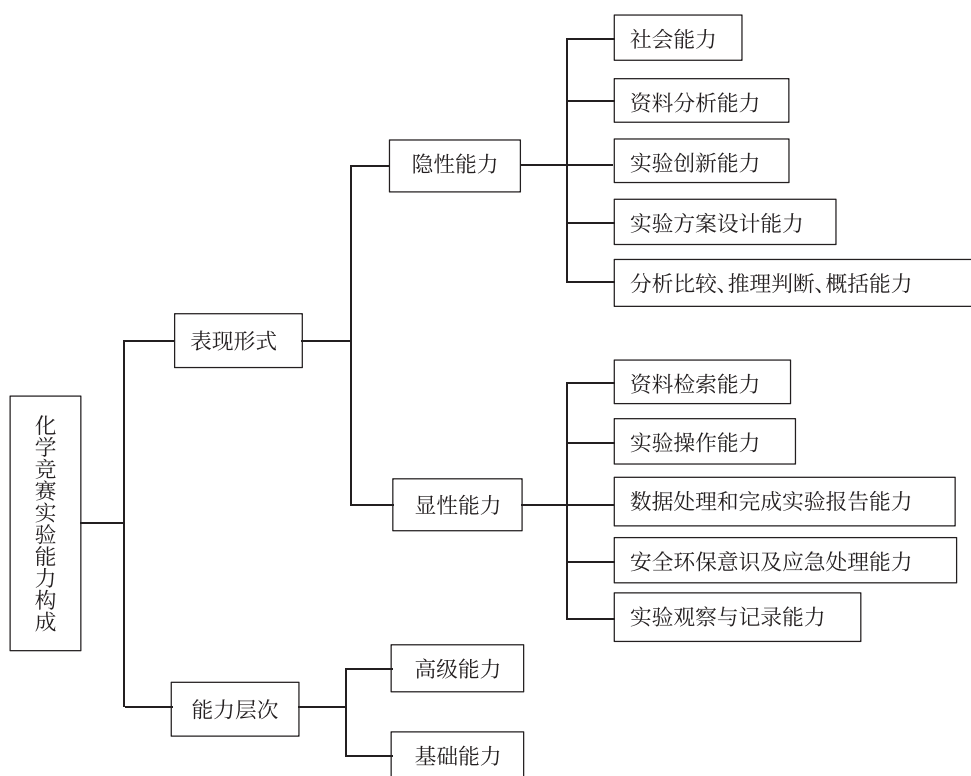


图 2 化学竞赛实验能力构成

二、高中化学竞赛实验能力的培育

高中化学竞赛实验是化学学科实验领域里一个特殊的区域，在高中化学实验的基础之上以大学的无机、有机、分析实验为蓝本，要求学生将学习的理论知识运用到实验中，并掌握实验技能，规范实验操作，提升实验能力。并

在这个实验的学习过程中，锻炼自身的实验意志，磨练实验心理，加强实验反思能力，使之成为一个优秀的参赛选手。在这样的指导思想下，我校将高中的竞赛实验在内容上分为四个方面：1. 有机实验；2. 分析实验；3. 无机实验；4. 综合实验。具体操作见下表（表 1）

阶段	培训内容	培育的能力
有机实验（高二第一学期）	见校本教材《实验化学》竞赛篇	资料检索能力
分析实验（高二第二学期）		实验操作能力
无机实验（高二暑假）		数据处理和完成实验报告能力 安全环保意识及应急处理能力 实验观察与记录能力
综合实验（省队选拔前 + 冬令营选拔前）	历年冬令营实验 IChO 预备题和真题	社会能力 资料分析能力 实验创新能力 实验方案设计能力 分析比较、推理判断、概括能力

表 1 各阶段培训内容及培育的能力

教师不仅作为培育计划的制定者,更是培育实验能力的实施者,在培育竞赛实验能力的过程中,教师系统规划实验安排,合理选取实验内容,对学生的实验行为和心理进行观察和记录。一个有经验、专业化的教师会根据每个学生的自身情况,狠抓基础操作,规范实验习惯,激发实验兴趣。当学生的心理出现波动时进行适当的干预与引导,使学生的实验能力得到发展。

三、对高中化学竞赛实验能力的发展

高中化学竞赛是选拔有能力、有潜力、有创造力的化学学习者,竞赛参与者要具备以上所说的化学竞赛实验能力,另外,从高中化学学科的核心素养来看:“以培养学生完美人格和终身学习能力为宗旨,指导学生从更高的视野和境界上自我发展;培养学生的化学学科素养、化学信息素养、化学能力、合作能力和语言素养、化学思维素养;跨学科综合创新素养;正确的情感、态度和价值观等。”那么,最终目标是将竞赛实验能力发展成为学生的终身品质和学科素养。高中化学竞赛实验能力的发展可以分为三个维度:知识技能,经验方法,心理素质。在科学合理地开发和建设我校校本实验课程基础上,并在实践中不断探索和发展,现行实验课程能使具备较高的实验能力。

知识技能是实验能力的基石。通过有机实验,分析实验和无机实验三个阶段的培育,可以使获得独立完成竞赛实验中所需的:原理的理解,试剂的选择,仪器的操作,现象的辨认,结果的确认,数据的处理等能力。

经验方法是实验能力的内化。实验学习者应该在每一次实验培训结束后进行反思,反思时应对实验报告中的数据进行分析与对比,再对实验中所涉及的操作进行概括。通过不断地练习,熟练操作,改进方法,而获得经验。例如:重结晶,这个操作可以提高纯度,同时也损失产量,做好重结晶就关系到两个得分点。重结晶的关键就在于控制溶剂的量以及溶解时的温度,在沸腾状态下刚好完全溶解,怎样做到这一点呢?加多少溶剂为刚好呢?反复练习是可

以找准刚好完全溶解这个点的。

心理素质是对实验能力的升华。化学实验的可重复性是有一定概率的,当实验因不确定因素出现问题时,应及时分析原因找到应对策略,不应当慌张或者放弃。特别是在比赛时,稳定的心理素质更为重要。

四、结语

综上所述,化学是一门以实验为基础的学科,能力是直接影响人的活动效率,使活动任务顺利完成的个性特征。从化学核心素养的“结果属性”来看,是要让学生通过化学竞赛实验学习建立起具有化学学科特质的思维方式与品质。养成良好的实验习惯是做好实验的必要前提。在平时的训练中多注意对学生实验能力的培养。中学生从事化学竞赛活动,为今后成为一个优秀的化学工作者,在养成良好的实验习惯,严格遵守实验室安全规范的同时,也要积极动脑,思考,将平时所学的理论知识与实验的实际情况融会贯通。实验贵在多做,难在分析原因。望每个热爱化学的同学学好化学,做好实验,成为祖国未来的化学栋梁之才。

参考文献:

- [1] 余爱民.高中化学竞赛实验学生的实验能力培养的调查研究[D]:2015.07
- [2] 周泽宇主编的《实验化学》:湖南大学出版社 P84-107
- [3] 林小驹,李跃,沈晓红.高中化学学科核心素养体系的构成和特点[J]:《教育导刊》2015.05
- [4] 彭运石,燕良弢主编的《心理学原理与教育》:航空工业出版社 P185-187
- [5] 杨梓生.对高中化学学科核心素养的认识[J]:《中学化学教学参考》2016.08

责任编辑:肖鹏飞

高中生物课堂教学对核心素养“生命观念”的培养

李晓聪

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:“生命观念”作为生物学科核心素养之一,是生物学与其他学科区别最显著的素养,本文介绍了在高中生物课堂中培养学生生命观念的一些基本方法,并进行了反思。

关键词:生物;课堂教学;核心素养;生命观念

2016年9月,我国学生发展核心素养研究成果发布会在北京举行,会上公布了中国学生发展核心素养总体框架及基本内涵。其中,生命科学的核心素养包括“生命观念、理性思维、科学探究和社会责任”四个方面。“生命观念”作为最具学科特色的核心素养,是当今生物学科课堂教学的核心教学任务之一。对于中学生而言,对生命现象、规律和内在本质的理解,对尊重生命、热爱生命情感态度价值观的养成,具有极其重要的意义。如何在高中生物课堂中落实“生命观念”素养的养成,值得每一位生物学科教师重视。

1 生命观念

生命作为自然界的独特群体,与非生命有诸多差别,如何看待生命是每一个人成长过程中无法回避的问题,也是极其重要的问题。生命观念是人类对自然界生命物体的一种态度,包括对人类自身的态度,本质上生命观念属于世界观。生命观念是指观察到的生命现象及相互关系或特性进行解释后的抽象,是经过实证后的想法或观点,有助于理解或解释较大范围的相关事件和现象。从生物学科的角度来看,生命观念的要素包括:生命是什么、生命活动如何进行和生命为什么会这样。作为高中生物学科的四大核心素养之一,培养学生的生命观念,主要从培养学生的结构与功能观、进化与适应

观、稳态与平衡观、物质与能量观等几个方面入手,并通过这些基本的观点去认识生命世界、解释生命现象,养成正确的人生观。

2 高中生物学教学如何渗透生命观念

课堂是教学的主阵地,但是课堂并不是仅局限于教室,也可以带领学生走出去,利用更多的手段,开发更多的资源。核心素养中“生命观念”的培养,须结合时代特色,将教学向不同方向延伸,为此,笔者根据所在学校的实际情况,总结了如下策略。

2.1 利用模型构建 模型的形式很多,物质模型以实物形式直观地表达认识对象的特征,如沃森和克里克制作的DNA双螺旋结构模型。通过一定的物质形式或思维形式来构建生物模型,对生物知识进行研究和模拟,帮助学生理解和掌握生物科学知识,同时为学生认识事物提供一种思路和方法。指导学生以实物或图画形式直观地表达细胞的成分与结构特征,将微观的结构直观表达,符合学生的认知规律,可以提高学习兴趣,改变学习方式,降低学习难度。在教学过程中,可设计的模型包括氨基酸、ATP分子结构模型,各种细胞器模型,减数分裂染色体变化活动模型,突触结构模型等。通过模型构建,学生对生物体结构与功能的理解更加深刻,对生命观念的养成具有积极意义。

2.2 利用科学实验 生物是以实验为基础的

学科，生物实验教学是高中生物教学的重要组成部分，通过生物实验的探索、研究，可以培养学生的生命观念、了解生命科学知识的来源，也是培养学生综合能力的有效方式。除了教材实验，还可以积极摸索实验材料、改进实验装置、优化实验步骤和增加拓展实验等方式，引导学生参与知识的发现过程。比如“探究培养液中酵母菌种群数量的变化”中，我们可以将实验材料酵母菌换成动物水蚤或植物紫萍更直观。

“DNA的粗提取与鉴定”实验中，实验材料换成大蒜、香蕉或者鲤鱼籽效果非常明显。通过不同的实验材料与实验方法，使学生对生命的理解从理论走向实际，从被动获取变为主动探究，大大激发了学生对实验的兴趣，提高了学生的学习热情，有利于科学精神的养成。

2.3 利用科学研究历程 人民教育出版社出版的高中生物新课程教材，生命科学史内容丰富，除教材正文外，还有“科学家访谈”“资料分析”“科学前沿”“科学史话”等板块也有涉及。教材共提到了40位科学家的名字，还出示了部分科学家的人物画像，介绍了部分科学家的生平事迹和成就；教材将7个重要事件的史实记录作为背景材料进行分析；教材在课外读中有19篇科学史读物，在习题中也涉及了对历史人物和事件的评论和分析。高中生物课程引入生物发展史上的经典事例，向学生系统地介绍生命科学的起源和发展。在教学过程中，老师应充分还原科学史，充分激发学生的好奇心与求知欲，使学生参与到探索生命、认识生命的过程中来。科学史教育有助于培养学生正确的生命观，养成勇于探索，实事求是的科学态度。

2.4 利用校本课程 根据学校及周边各种生物的形态生理特征以及生物与环境的关系，我们开发了校本课程“校园植物探秘”，并编写了校本教材《榕琢桑梓》。校园植物辨认虽然是自然科学的范畴，但许多植物的背后有精彩的人文典故。如校园后门附近的凌霄花，教师在介绍时背诵舒婷的《致橡树》——“我如果爱你，绝不像攀缘的凌霄花，借你的高枝炫耀自己。

我如果爱你，绝不学痴情的鸟儿，为绿荫重复单调的歌曲”。又如，介绍荠菜等十字花科植物时，引用《诗经》中“谁谓荼苦，其甘如荠”一句，对茶、荠作了一番讲解。介绍白菜时引用了俚语“百菜不如白菜，诸肉不如猪肉”，适当与学生探讨了中国的饮食文化。洋洋华章，世俗俚语等无不体现人类对自然的深刻体察。生物科学如辅以人文艺术的手段讲解，除了美的享受之外，在学生的内心中也激发出对学科强烈的好奇心。

2.5 利用实践活动 为丰富学生的课堂生活，我校还开展了一系列实践活动，如湘江边生态实习考察、湖南师大生物标本馆参观、岳麓山实习考察以及暑假野外科学考察夏令营等。带领学生走出教室，走出校门，远赴全国各地。名山大川、原始森林，都留下了我们的足迹。通过实地考察当地的植被、动物类群、生态环境特点，学生对生命的理解更加深刻，对生命观念的养成具有及其重要的价值。

2.6 利用研究性学习 我校在研究性学习的课程实施中始终坚持高标准严要求。在高中阶段，每位学生都必须参与一个小课题的研究。如“长沙市水资源状况研究”、“湘江水污染的现状”、“岳麓山生态调查”、“校园植物探秘”、“长沙市雾霾天气成因”、“中学生饮食习惯与健康研究”等。从课题的选择、开题论证、过程指导以及结题报告撰写等，对学生进行全方位指导，使每位学生熟知课题研究的过程，了解课题研究的基本方法，为今后的科学探索奠定一定的基础。在研究性学习的过程中，学生走进自然、走入社会，增长了见识、锻炼了能力，丰富了生命认知。

3 对生命观念教学的反思

3.1 生命观念不是孤立的核心素养，不可割裂生命观念与其他三个核心素养之间的联系。生命观念属于生物学核心素养之一，与理性思维、科学探究和社会责任三者之间是一个相辅相成的整体，在教学过程中不能割裂开来。培养学生的生命观念，需要理性思维的支撑，所有

生物学知识都来自对客观生命的理解，讲究事实与证据，学生需要在学习生物学知识、养成生命观念的过程中逐步发展理性思维。科学探究是指能够发现现实世界中的生物学问题，根据已有的生物学知识，针对特定的生物学现象，进行观察、提问、实验设计、方案实施以及结果的交流与讨论等能力。在科学探究的过程中，潜移默化影响了学生的生命观念。生命观念的培养与科学探究过程息息相关。生命观念与社会关系的关系更为紧密，如何行使学生自身的社会责任，取决于学生对世界的认知以及所形成的世界观。生命观念的培养，应朝着学生能够以造福人类的态度和价值观的方向前进。在教学过程中，应注意这些素养的有机结合。

3.2 不能偏离对生命观念理解的初衷 《高中生物课程标准（实验稿）》明确指出，中学生物课程的主要目标是提高学生的生物科学素养。生物学素养就包含对生命的理解，包括理解生命世界、理解生物科学的过程和方法、理解生物科学与技术和社会的关系。理解生命，从而热爱生命。这就是生命观念核心素养的初衷。缺少生物科学素养的人，对生命存在诸多困惑和臆测，有的还痴迷于唯心主义的谬论和妄断，

对迷信与伪科学不能有效区分，人生观和价值观也会出现偏差。提升对生命世界的理解力，不在于讲授了多少生物学知识，而是给学生提供了多少思考问题的思路，认识事物的视角[3]。在课堂教学过程中关注生命观念的培养，落脚点应该是正确生命观、世界观的养成，而不是“只见树木不见森林”过分强调知识与能力。生命观念的渗透更多依赖于情感态度价值观潜移默化的影响。

参考文献：

- [1] 李炎，张隆博.2016.初中生物学科生命观念的内涵及教学策略.大连教育学院学报，32（4）：49—50.
- [2] 苏科庚.2016.对“生命观念”的理解.中学生物教学，2016（8）：62—63.
- [3] 赵占良.2013.试论提升学生的生物学理解力.课程·教材·教法，2003（1）：58—61.

责任编辑：汪训贤

运动教育模式对促进中学生团队凝聚力发展的研究

——以高中篮球模块课教学为例

邓轶轩

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 本文使用准实验研究法、问卷调查法、数理统计分析和逻辑推理法和访谈法多种研究方法对运动教育模式关于提升中学生团队凝聚力的教学效果进行研究。旨在探索如何在高中体育与健康模块课教学过程中更好的提升中学生的团队凝聚力, 从而进一步贯彻和落实“中国学生发展核心素养”的重要思想。

关键词: 运动教育模式; 团队凝聚力; 模块课教学

一、问题的提出

党的十八大提出教育事业要“立德树人”, 但是怎样通过教育事业来实现这一目标, 到目前为止都是一个问题, 体育教学更是如此。“核心素养”的这个全新概念的提出, 为我们教育事业改革指明了新的方向, 也提出了更高的要求。体育核心素养的内涵就是要求学生具备一定的社会适应能力和必备的运动技能及其健康的运动行为。而学生的团队凝聚力是学生社会适应的重要组成部分。

根据《中国公众的凝聚力指数调查报告(2012)》的调查表明: 中国公众的凝聚力指数偏低。我们在生活中经常遇到好心施救的人被被施救者反咬, 体育项目中, 我们的优势基本停留在个人项目, 而团队项目较弱, 这其中我们最缺乏的, 即所谓的团队凝聚力。

一个国家要想团结, 必须先要从学生开始团结。在学校教育领域里, 尽管近年来人们越来越关注对学生团队凝聚力的培养, 但是对于中学生团队凝聚力的提升通常采用思想政治教育的方式来进行。这种教育方式与学生的日常生活和学习严重脱节, 学生很难真正领悟其中的精神。

集体运动项目本身既对一个队伍的团队凝聚力有很高的要求, 同时也会在一定程度上促进团队凝

聚力的提升。虽然参与练习集体运动项目在提升团队凝聚力方面有先天的优势, 但是在我国目前传统体育教学模式里, 并没有对此引起足够的重视, 也没有找到行而有效的方法。在现行的体育教学中更强调身体素质的提升, 教学的主体依旧是老师, 所以很难通过身体锻炼达到提升团队凝聚力的目标, 很难再在教学中贯彻和落实体育核心素养的培养。如何行而有效的解决这个问题, 这是我们必须面对和解决的, 这也是我选此题目的最初动因。

西登托普的运动教育模式近年来在国内被运用, 它以比赛为主线, 力求在教学的过程中给学生最真实的运动体验, 使学生能够更好的掌握运动技能, 对待运动更加的有热情, 更加的有素养。而其中核心的六大特征之一的团队联盟小组让我们可以预测较于传统的教学模式更加强调团队性, 为更好的提升中学生团队凝聚力提供可能。

二、研究对象和方法

1. 研究对象

研究对象为湖南师范大学附属中学高二年级4个篮球选修班的学生, 其中2个实验班, 2个对照班。

2. 研究方法

准实验研究法: 通过文献分析, 了解目前国内

中学体育教学中关于团队凝聚力培养的现状，根据运动教育模式设计出一套教学方案并将其与传统体育教学模式相对比，运用多种研究方法比较实验班与对照班的教学效果。

问卷法：问卷为选择题的形式，采用李科特 5 点记分法，这种方法便于将结果进行统计分析、比较实验组与对照组的差异，从而对运动教育模式对提升中学生团队凝聚力的教学效果做出客观的阐释。

数据统计分析和逻辑推理法：使用 Spss23 for Mac 对初步整理后的数据进行分析；最后根据分析结果，运动归纳、比较、演绎等逻辑学方法，对运动教育对提升中学生团队凝聚力的效果进行深入探讨。

访谈法本论文对北京师范大学体育与运动学院的高嵘教授和湖南师范大学附属中学体育教研组长汤彬老师进行了访问，他们对本论文的研究方法、实验过程设计、写作思路提出了很多宝贵的意见及建议。在实验后选取一名学生进行访谈，了解学生对通过学习运用运动教育模式的篮球课程之后内心的真实想法。

三、结果与分析

1. 团队凝聚力实验前测的结果分析

实验前测时，实验班共 75 人，共发放 75 份问卷，其中无效问卷为 3 份，有效问卷 72 份，有效问卷占总问卷发放数的 96%；对照班共 74 人，共发放 74 份问卷，其中无效问卷 2 份，有效问卷 72 份，其中有效问卷占总问卷发放数的 97.2%。

综上所述，实验班与对照班的问卷有效度很高，所以统计结果是可信的。

对实验前实验班与对照班学生团队凝聚力进行独立样本 T 检验

表 1：实验班与对照班学生团队凝聚力独立样本 T 检验 – 实验前

	班级	个案数	平均值	标准差	t 值	显著水平
实验前团队凝聚力	对照班	72	61.89	6.094	.573	.568
	实验班	72	62.47	6.132	.573	.568

因为实验班与对照班团队凝聚力前测独立样本 T 检验的 t 值为 .573*（P>0.05），说明了在实验前实验班与对照班的团队凝聚力的差异不显著，保证了实验对象的一致性。

2. 团队凝聚力实验后测的结果分析

问卷实施情况：实验后测时，实验班共 75 人，共发放 75 份问卷，其中无效问卷为 1 份，有效问卷 74 份，有效问卷占总问卷发放数的 98.6%；对照班共 74 人，共发放 74 份问卷，其中无效问卷 3 份，有效问卷 71 份，其中有效问卷占总问卷发放数的 95.9%。进行配对 T 检验时，需要去除缺失不能配对的数据，所以将实验班的样本减为 71 份，对照班的减为 69 份。

学生访谈情况：实验结束后对最终比赛冠军球队（桃子湖人）的队长湛乐然同学进行了访谈。他认为通过运用运动教育模式的篮球教学课程之后，他的团队意识明显增强，更加愿意与队友们共同完成任务，小组的团队凝聚力也明显增强。因为在比赛的过程中遇到小组战术较为单一且运动季不够长，并没有尽兴等情况，他也期望今后在教学内容的制定上，篮球战术的课时量可以适当的增加，整个运动季的课时也可以适当的增加。最后表示，他会因为运动教育模式这一教学模式继续选择篮球模块课教学。

对照班实验前后的比较分析：对实验前后对照班学生的团队凝聚力进行配对 T 检验。

表 2：对照班团队凝聚力配对 T 检验 – 实验前后

	时间	个案数	平均值	标准差	t 值	显著水平
对照班团队凝聚力	实验前	69	61.75	6.045	2.780	.007
	实验后	69	62.54	5.444	2.780	.007

因为对照班团队凝聚力的前测与后测配对 T 检验的 t 值为 2.78* (P>0.05) , 说明了通过传统体育模式的教学较显著的提升了实验班学生的团队凝聚力。但是因为篮球是项集体运动, 不能够完全说明是通过传统体育模式的教学, 而非运动项目本身对学生团队凝聚力有促进作用。

实验班实验前后的比较: 对实验前后实验班学生的团队凝聚力进行配对 T 检验。

表 3: 实验班团队凝聚力配对 T 检验 - 实验前后

	时间	个案数	平均值	标准差	t 值	显著水平
实验班团队凝聚力	实验前	71	62.46	6.176	13.168	.000
	实验后	71	69.56	3.733	13.168	.000

实验班团队凝聚力的前测与后测配对 T 检验的 t 值为 13.168* (P<0.05) , 说明了通过运动教育模式的教学非常显著的提升了实验班学生的团队凝聚力。因为团队联盟小组贯穿于整个运动季, 而比赛为他们提供了一个共同的目标, 所以有一定的依据表明运动教育模式对学生团队凝聚力的发展有促进作用。但是同样不能够排除篮球运动项目本身的促进作用。

实验后实验班与对照班的比较分析: 对实验后实验班与对照班学生团队凝聚力进行独立样本 T 检验

表 4: 实验班与对照班学生团队凝聚力独立样本 T 检验 - 实验后

	班级	个案数	平均值	标准差	t 值	显著水平
实验后团队凝聚力	对照班	71	62.69	5.507	8.948	.000
	实验班	74	69.70	3.810	8.948	.000

实验班与对照班团队凝聚力的后测独立样本 T 检验的 t 值为 8.948* (P<0.05) , 说明了通过运动教育模式 and 传统体育模式的教学之后实验班与对照班学生的团队凝聚力的差异性非常显著。说明了在促进学生团队凝聚力发展发面, 运动教育模式是占主导地位的, 且效果十分显著。

运动成绩实验前测的结果分析: 对照班和实验班的全部学生都参与了实验前测, 运动成绩的有效度很高, 所以统计的结果是可信的。将实验班与对照班运动成绩进行独立样本 T 检验。

表 5: 实验班与对照班学生运动成绩独立样本 T 检验 - 实验前

	班级	个案数	平均值	标准差	t 值	显著水平
实验前团队凝聚力	对照班	74	24.005	3.0637	.758	.449
	实验班	75	23.636	2.8806	.758	.449

因为实验班与对照班运动成绩前测独立样本 T 检验的 t 值为 .758* (P>0.05) , 说明了在实验前实验班与对照班的团队凝聚力的差异不显著, 保证了实验对象的一致性。

3. 运动成绩实验后测的结果分析

运动成绩测试情况: 对照班 74 人全部参与测试, 实验班 73 人参与测试, 2 人因为比赛受伤缺席。实验班参加测试的人数占实验班总人数的 97.33%, 所以统计结果是可信的。在进行配对 T 检验的实施应该去除不能配对的 2 人。对照班实验前后的比较分析。对实验前后对照班学生的运动成绩进行配对 T 检验。

表 6: 对照班运动成绩配对 T 检验 - 实验前后

	时间	个案数	平均值	标准差	t 值	显著水平
对照班运动成绩	实验前	74	24.005	3.067	13.054	.000
	实验后	74	19.480	1.9907	13.054	.000

对照班运动成绩的前测与后测配对 T 检验的 t 值为 13.054* (P<0.05) , 说明了通过传统体育教学模式

的教学非常显著的提升了对照班学生的团队运动成绩。

实验班实验前后的比较分析：对实验前后实验班学生的运动成绩进行配对 T 检验。

表 7：对照班运动成绩配对 T 检验 - 实验前后

	时间	个案数	平均值	标准差	t 值	显著水平
实验班运动成绩	实验前	73	23.542	2.8526	21.651	.000
	实验后	73	16.733	1.9360	21.651	.000

实验班运动成绩的前测与后测配对 T 检验的 t 值为 21.651*（P<0.05），说明了通过运动教育模式的教学非常显著的提升了对照班学生的团队运动成绩。

实验后对照班与实验班的比较分析：对实验后实验班与对照班学生运动成绩进行独立样本 T 检验。

表 8：实验班与对照班学生团队凝聚力独立样本 T 检验 - 实验后

	班级	个案数	平均值	标准差	t 值	显著水平
实验后运动成绩	对照班	74	19.480	1.9907	8.849	.000
	实验班	73	16.733	1.9360	8.849	.000

实验班与对照班运动成绩的后测独立样本 T 检验的 t 值为 8.849*（P<0.05），说明了通过运动教育模式和传统体育模式的教学之后实验班与对照班学生的运动成绩的差异性非常显著。运动教育模式对运动成绩的促进作用明显要优于传统体育教学模式，其原因为接受运动教育模式的学生除了在课内练习，课外也积极练习，极大增加了总的练习时间。

四、结论

1. 传统体育教学模式对提升学生团队凝聚力的效果不明显

实验结果表明，传统体育教学模式对学生团队凝聚力的提升有促进作用，但是效果并不明显。因为篮球是一项集体运动，也不能排除是篮球这个项目本身的学习带来的促进作用，而与传统体育教学模式无关。

运动教育模式非常有利于提升学生的团队凝聚力

2. 运动教育模式和传统体育教育模式都对学生团队凝聚力的发展有促进作用

但是通过实验之后，实验班与对照班之间学生的团队凝聚力有非常明显的差异，运动教育模式更加有利于促进学生团队凝聚力的发展。

3. 运动教育模式对学生运动成绩有促进作用且优于传统体育教学模式

研究表明，运动教育模式与传统体育教学模式都对运动成绩的增长具有显著的作用，但是前者的效果明显优于后者。尽管在课程的安排上

传统体育教学模式的练习时间长于运动教育模式，但是传统体育教学的主体依旧是老师，学生的练习积极性很难从内心上调动起来。而运动教育模式的主体为学生，非常好的调动起了学生练习的积极性，并将练习的时间从课内延伸到了课外，极大增加了总的练习时间。

五、建议

1. 积极运用运动教育模式在学校进行体育教学
在我党的十八大提出教育事业要“立德树人”的大背景下，有关学者提出了“核心素养”这个全新的概念。体育核心素养的内涵就是要求学生具备一定的社会适应能力和必备的运动技能及其健康的运动行为。而团队凝聚力是社会适应能力的重要组成部分。运动教育模式在提升学生团队凝聚力方面具有显著的作用，这点与未来我国体育课程改革的理念非常契合。且很多学者的研究表明运动教育模式对学生的运动兴趣等方面都有促进作用。

2. 在运动教育模式课程内容的制定过程中适当

增加战术的课时

随着时代的发展,学生能接触到的信息越来越多。很多学生在进入高中的时候,就有了一定的运动技术基础,但是在运动项目的战术方面还是非常欠缺的。主要是因为战术相比于技术,理解的难度较大,且课余时间缺少练习的条件。在运动教育模式的实施过程中适当增加战术内容的课时,有利于学生更深的理解运动项目本身,更好的为比赛服务,提高学生的运动热情。

3. 根据实际情况适当增加运动季的课时

尽管本研究的实验过程中达到了20个课时,但是根据学生反映的情况,学生的兴致并没有完全的释放。很多学生都觉得上课的课时不够,本着以人为本的精神,我们应该根据每个学校的实际情况,适当的延长运动季的课时,让学生更好的享受运动带来的乐趣。

4. 把运动教育模式与模块课教学相结合

模块课教学的出发点之一就是满足学生的个性需求,具有持续性,且课时较多。运动教育模式本身也更加适用于大单元教学。将两者有机的结合在一起,可以更加有效的进行体育教学,也能让学生更好的掌握运动项目。

5. 运动教育模式在课程内容上适当增加运动损伤预防及康复的相关知识

随着比赛课时量的增加,容易造成学生运动损伤增多的情况。在做好基本的安全防范之外,适当增加运动损伤预防及康复的相关知识,可以让学生

有效的认识到运动损伤的危害,尽量避免出现运动损伤及在受伤之后也可以积极的采取恢复,让学生更好的享受运动带来的乐趣。

参考文献

- [1] 毛振明,体育教学论[M].高等教育出版社.2011.3.(第二版)
- [2] 季浏.体育与健康课程与教学论[M].杭州:浙江教育出版社,2003
- [3] 高航,章荣江,高嵘.当代运动教育模式研究[J],体育科学,2005,25(6)
- [4] 高嵘,杨慈州,张建华,高航.当代运动教育探讨[J],北京体育大学学报,2006.7,29(7)
- [5] 毛振明.关于体育教学模式的研究[J].广州体育学院学报.2000.20(4):41-48.
- [6] 体育核心能力素养体系的构建研究——从三维健康到核心素养[A].教师论坛,2017,01,024
- [7] 申荷永.团体内聚力研究的意义与价值[J].华南师范大学学报,1994,(1)
- [8] 钱家华,季浏.运动队凝聚力研究的现状[J].体育科研,1996(1)

责任编辑:谭 伟

高中艺术选修模块课程设置与校本课程的开发研究

——以“湖南师大附中艺术课程模块教学实施方案”为例

杨 萍

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

一. 研制方案的背景

自2007年湖南实施高中课程改革至今已有10个年头, 我校在“以人为本, 承认差异, 发展个性, 着眼未来”的课程理念指导下, 于2007年9月开始, 按照国家教育部制订并颁布的“普通高中音乐和美术课程标准”(以下简称课程标准)开课。是全国最早严格实施课程标准的为数不多的几所学校之一。根据普通高中教育的培养目标及音乐(美术)课程性质, 我们力求做到课程标准所提出的“构建适应社会发展需要的, 体现时代性、基础性与选择性相结合的课程体系, 为不同兴趣和专长的学生提供进一步发展的平台, 为每个高中学生音乐、美术文化素养的终身发展奠定基础”的素质教育培养目标。结合我校师资情况, 在高一年级开设了《音乐鉴赏》和《美术鉴赏》必修课, 高二年级分上下期分别开设了演唱、舞蹈、演奏和绘画、书法、设计等模块选修课。其中必修课以行政班为单位进行授课, 选修课则打乱行政班级, 以走班的形式, 学生根据自己的兴趣爱好进行自主选课学习。

然而, 通过两年的教学实践, 由于课时、学生基础、师资等多方面的原因, 要将课程标准的要求扎扎实实地落实到教学中, 确实还有一个艰难的过程, 离课程标准素质教育培养目标的总要求还有一定的距离。

首先, 音乐和美术课程标准的选修模块是技能性很强的课程, 无论是音乐学科中《歌唱》、《演奏》、《创作》、《音乐与舞蹈》、《音乐与戏剧表演》等模块, 还是美术学科中《绘画*雕塑》、

《设计*工艺》、《书法*篆刻》、《现代媒体艺术》等模块, 它们都是通过学生亲身参与和直接体验来提高技能的, 课程标准要求学生在以上模块中任意选择一个模块进行学习, 而一个学期足课时也只有18节, 通常因为各种原因冲掉一些课, 实际学时只有14节左右, 对于技术含量很高的课程, 显然学时远远不够, 才学点皮毛就结束了。

其次, 学生普遍没有艺术方面的技能基础, 有些模块学生无法选修, 如:《演奏》模块, 如果学生没有学习乐器的基础, 就无法选修《演奏》模块, 因此, 由于门槛太高而让很多同学不得不放弃。再次, 就是师资的原因, 如何把握国家课程标准的核心, 做到因地制宜地开展教学活动是摆在我们面前的必须认真研究和探讨的课题。因此, 自2009年开始, 我们围绕怎样规范音乐、美术学科领域的教学, 怎样做到我们的课程设置和教学对学生是高效的, 而不是花架子, 走过场, 进行深入研究和探讨, 并进一步完善修改我校高中艺术课程选修模块实施方案, 同时启动了适合我校艺术模块教学的校本课程及校本教材的编写。

二. 实施方案的完善过程

经过三年的实践, 基本达到了课程标准提出的要求, 形成了我校特色的艺术课程体系。下面是2007年和2009年两张艺术课程设置总设计图表对比:

图表一：2007 年湖南师大附中艺术课程开课实施方案

学科	模块	开课 学段	学分	学时	周课时	开课 地点	开课 老师	备注
音乐	音乐 鉴赏	高一 年级 必修	2	36	1	艺术 教育 楼	李 蓝 杨 萍 李鹏程 熊 康 郑 喜	以行政班级进行授课
美术	美术 鉴赏		2	36	1	各班 教室	徐国兴 杨 桦 李志雄 杨爱霞	
音乐	女声 合唱	高二 年级 必修	1	18	1	艺术 教育 楼	杨 萍	以走班的形式进行授课，按 3 个行政班同时进课堂，分成四个模块，学生任选其中的一个模块学习一个学期
	男声 合唱		1	18	1		郑 喜	
	竹笛、 葫芦丝		1	18	1		李鹏程	
	舞蹈 形体		1	18	1		熊 康	
美术	扎染		1	18	1	艺术 教育 楼	徐国兴	以走班的形式进行授课，按 3 个行政班同时进课堂，分成四个模块，学生任选其中的一个模块学习一个学期
	绘画		1	18	1		杨 桦	
	书法与 篆刻		1	18	1		李志雄	
	设计与 工艺		1	18	1		杨爱霞	

图表二：2009 年湖南师大附中艺术课程开课实施方案

学科	模块	开课 学段	学分	学时	周课时	开课 地点	开课 老师	备注
美术	美术 鉴赏	高一 年级 必修	2	36	1	各班 教室	杨 桦 李志雄 杨爱霞	以行政班级进行授课

音乐	女声演唱基础	高一年级必修	2	36	1	艺术教育楼	杨 萍	以走班的形式进行授课，按3个行政班级同时进课堂，分成五个模块，学生任选其中的一个模块学习一年
	男声演唱基础		2	36	1		郑 喜	
	葫芦丝演奏基础		2	36	1		李鹏程	
	现代舞蹈		2	36	1		熊 康	
	音乐鉴赏		2	36	1		李 蓝	
音乐和美术	女声演唱	高二年级选修	2	36	1	艺术教育楼	徐国兴	1.以走班的形式进行授课，按5个行政班级同时进课堂，分成八个模块。 2.音乐和美术合开，学生在高二学段任意选择其中的一个模块学习一年
	男声演唱						郑 喜	
	葫芦丝演奏		2	36	1		李鹏程	
	华尔兹						熊 康	
	音乐鉴赏		2	36	1		李 蓝	
	绘画						杨 桦	
	素描初步		2	36	1		李志雄	
	设计与工艺						杨爱霞	

2007年艺术课程在高二年级实施了走班制的模块教学，其中音乐和美术各四个模块供学生选择，两个学科各安排18个课时；2009年逐步完善艺术课程体系，同时在高一、高二年级实施走班制模块教学，其中高一年级音乐学科开出《演唱》等五个模块供学生选择，36个课时；高二年级音乐和美术合开《演奏》、《绘画》等八个模块供学生选择，36个课时。

通过图表二不难看出：这是面向全体学生改变学习方式和丰富学习内容的重大变革，它已经高于课程标准的要求。我们希望以开发校本课程为突破口，紧密结合课程标准的课程理念，研究我校艺术选修模块的课程设置与教学。以求达到课程标准所要求的课程的多样性和多项选择性，特别是在多样性和选择性的基础上，凸显课程的基础性特点，我们从学生的实际出发，重视基础性的教学内容和基本技能的培养。这套方案的创新之处在于：打破了课程标准中的选修与必修的

概念，将原来课程标准中的必修模块——音乐鉴赏变成了选修模块；在国家课程的基础上，大胆开发了具有我校特色的12个校本课程。我们的课程体系更加开放、多元，教学手段更加灵活、丰富，教学效果更加有效。我们力图做到不断提升模块品质，精炼模块教学内容，完善教学管理，这种多样化和选择性的课程结构，有助于发展学生的特长和形成自己的个性，为学生今后的进一步发展奠定了基础。是培养学生热爱艺术，终身享受艺术，提升审美情趣和审美水平的重要举措。因为一切爱好和兴趣都是从体验中获得的，当一个人对某项技能有一定的了解或掌握时，才可能对此产生兴趣，才可能发展成爱好。应该说，模块教学真正做到了满足学生对艺术的不同兴趣爱好和特长需求。

2012年在学校创建“现代教育实验学校建设”课题背景下，为实现课题中提出的“培养品质优良、素质全面、能力突出、个性彰显的德智体美

全面发展的优秀高中毕业生”的人才培养质量目标，特别是关于“素质全面”有明确的目标阐述：

“学生具有健康的身体、良好的心理、优秀的科学与人文素养、一门以上的体育与艺术技能”。

为此，我们设定了两个研究目标：1. 紧密结合课程标准，开发符合更多学生兴趣爱好与个性发展需求的校本课程；2. 建立更为开放多元的艺术课程体系，让每个学生掌握一门以上的艺术技能。

为了达到研究目标，我们大胆改革，重点着手校本课程的研究和开发，以及高效课堂的研讨。鼓励老师们自己编写校本教材，《女声演唱基础》（作者：杨萍）校本教材已公开发表。高效课堂提出：

“练、拔、演”三步原则，即指艺术选修课中表演类（含演唱、演奏、舞蹈等）模块教学中的练习、拔高、表演三个步骤。练是基础，拔是手段，

演是目标。练需要坚持、反复；拔需要点拨、突破；演需要能力、素养。练习要以常态为主，拔高要以解决问题为主，表演要以展示为主。它既是技能训练课的三个环节，也是该课型的教学活动的全过程。借助学生艺术节、社团节等课外活动，为学生搭建艺术实践的平台，为学生提供演练的机会。同时，将学生舞台表演和艺术展示纳入评价中，如《声乐演唱基础》模块（高一第一学期）的评价由两个部分构成：参加班级合唱表演（每年艺术节的传统项目——“班歌创作及合唱比赛”）和卡拉 OK 演唱。其中，担任了合唱指挥、钢琴伴奏、领唱、作词或作曲者另加分。

下面这张图表是比较成熟的模块教学实施方案且一直沿用至今。期间，部分模块由于师资的变化有些调整。

图表三：2012 年湖南师大附中艺术课程开课实施方案

学科	模块	开课学段	学分	学时	周课时	开课地点	开课老师	备注
音乐	女声演唱基础	高一年级必修	2	36	1	艺术教育楼	杨萍	以走班的形式进行授课，按 3 个行政班级同时进课堂，分成五个模块，学生任选其中的一个模块学习一年
	男声演唱基础		2	36	1		郑喜	
	葫芦丝演奏入门		2	36	1		李鹏程	
	华尔兹		2	36	1		熊康	
	音乐鉴赏		2	36	1		李蓝	
美术	绘画基础		2	36	1		杨桦	1. 以走班的形式进行授课，按 5 个行政班级同时进课堂，分成八个模块。 2. 音乐和美术合开，学生在高二学段任意选择其中的一个模块学习一年
	素描基础		2	36	1		李志雄	
	设计基础		2	36	1		杨爱霞	
音乐和美术	女声演唱	高二年级选修	2	36	1	艺术教育楼	杨萍	
	男声演唱		2	36	1		郑喜	
	葫芦丝演奏		2	36	1		李鹏程	
	舞蹈与形体		2	36	1		熊康	
	音乐鉴赏		2	36	1		李蓝	
	创意绘画		2	36	1		杨桦	
	素描基础		2	36	1		李志雄	
	设计创意与表现		2	36	1		杨爱霞	

这10年间我们所遇到的困难和问题是很多的，比喻说：师资不平衡问题、课时保障问题、走班制的学生管理问题及模块教学的教材编写问题等等。由于我们学校是最早“吃螃蟹”的那一拨，完全没有成功的经验可以借鉴，因此，遇到任何问题只有“摸着石头过河”，一个开课计划要改几十稿，反复斟酌，把所有的问题都解决掉了才能顺利实施。经过长达10年的经验总结和积累，应该说：目前我校的艺术模块课程体系及实施方案是成功的，效果是显现的，首先学生对艺术课的满意度达到了100%，艺术老师在评教评学中达到了99%的优秀率。尽管学生掌握艺术技能的程度有高低水平的差异，但每个学生至少对一门艺术技能有了比较深入的了解和基本掌握，并对此产生了浓厚的兴趣，老师们很好的完成了“师父领进门”的工作任务，为学生将来的发展奠定了夯实的基础。

三、艺术模块教学的意义和价值

木心先生说过一句话：“没有审美能力是绝症，知识也救不了”。吴冠中先生说：“文盲不多，美盲很多”。上个世纪初，蔡元培先生提出：“以美育代宗教”，期望以审美的力量提升国人的文明素养。这么多专家学者如此重视审美，究竟它有哪些力量？

首先，美的东西对人有一种天生的吸引力，只要你主动地去接近它们，给自己提供一个相应的环境，如：欣赏大师的绘画；聆听大师的音乐；演唱美妙的歌曲；演奏动人的旋律；舞动优美的舞姿等等，逐渐形成自己独特的审美格调，让人生在享受美中度过，这本身就是非常幸运和美好的事情。一个人只有在有美感的环境里生活，才能成为心灵高贵，举止优雅，浑身散发着美好气息的人。很难想象在一个毫无美感的环境中，能成长出举止、气度、谈吐不凡之人，现在，虽然我们的物质生活水平提高了，但审美水平却依然令人担忧。一个懂得审美的社会，才能孕育出经典的文化和艺术果实。

其次，美育对一个人的修养和品位，对一个人生活的幸福感，有着至关重要的作用。一个不

懂得审美的人，便可以容忍自己衣着邋遢，自己的房间杂乱无章；一个社会不懂得审美，就会脏乱差，建筑不美，街道不美，整个城市也不会有韵味。当然，爱美绝不是一味追求奢侈、铺张浪费，品位不是花钱买来的，是长年累月在环境的熏陶下培养而成的，去学习自己喜欢的乐器、去唱歌、去绘画，这些事情似乎跟利益（高考）没什么关系，可就是这些在有些人眼里“无用”的事情，才是我们灵魂的重要构成部分，才是我们作为独一无二的个体，在芸芸众生中的独特之处。一个懂得审美的人，就不止是生存，而是生活了。一个不懂审美的人，即便他才华横溢、富可敌国，却很难获得精神富足、有幸福感的人生。他们容易缺乏对美的感知和热爱，他们对生活没有品质的追求，他们的内心世界会空虚、荒芜、乏味无趣，生活对他们只是简单的“活着”而已。这些都是金钱和才华都无法弥补的人生缺陷。如果一个人有幸接触真正美好的事物，这种美好会潜移默化的存在他心里生根发芽，变成他对生活的品质要求，不管他在哪里，从事什么职业，这种美好会伴随他终身。所以说：审美能力决定生活品质。

蔡元培先生曾经这样认为：“美育的目的在于陶养人的感情，认识美丑，培养高尚的兴趣、积极进取的人生态度”。我们现在所做的就是希望通过艺术教育，带领孩子们去体验和感受艺术、感知和感悟艺术的美，以提高孩子们对艺术的鉴赏能力和对美的领悟能力。因此，审美品味，才是一个人的终极教养！才是一个人的生活品质的保障，懂得欣赏美、发现美的人，才能在粗糙平庸的生活中保持乐观和希望，真正的享受简单而真实的生命。愈来愈多的教育工作者深刻地认识到：没有美育的教育是不完整的教育，没有经过美育陶冶的人不是全面发展的人。而艺术教育的审美性是独特的，是不可取代的，是美育的重要途径。因此，普通高中的艺术教育是一种文化教育，根本目的是提高学生的艺术文化素养，无论学生是否具备艺术的天赋和特长，都应有接受艺术教育的权利，学校有为所有学生提供良好艺术教育的责任和义务。因此，面向全体学生是高中艺术教育的重要价值观。

四. 思考和建议

在当前学校开展“湖南师大附中研究型高中建设”的背景下，为实现“高质量、现代化、研究型、很幸福的卓越高中”的办学目标，在前期模块教学的基础上，为了更好的“满足学生个性发展、终身发展的需求”，艺术教育如何发挥应有的作用，以下几个方面值得研究和探讨。

1. 进一步开发适合学生发展的校本课程，特别是引进高品质课程资源，为学生提供更加丰富多彩的模块课程选择；

2. 加速校本教材的编写，因为它是教学质量的根本保障；

3. 充分利用师资资源，尤其是多元校区的师资资源和高校教师资源；

4. 加强对现有模块的品质鉴定，鼓励教师深入研究所任教模块，向广度和深度上发展，形成自成体系的精品课程；

5. 狠抓课堂教学质量，杜绝“实践”课程容易出现的课堂随意性现象和管理上的松懈性问题；

题；

6. 提升各模块任课教师的研究能力，善于总结经验，反思教学效果，培养研究型教师队伍；

7. 完善评价机制，制定一套目标明确、评价标准具有可评价、可操作的评价实施方案；

8. 建立学生艺术课程学习档案。

参考文献：

[1] 普通高中音乐课程标准 中华人民共和国教育部制定 人民教育出版社

[2] 普通高中美术课程标准 中华人民共和国教育部制定 人民教育出版社

[3] 长沙市一中、湖南师大附中“创建现代教育实验学校实施方案” 湖南省教育厅印发

[4] 湖南师大附中研究型高中建设方案 湖南师大附中印发。

责任编辑：左小青



信息技术教学内容的调整建议及教师的自我定位

刘明春

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:现代信息技术(如计算机技术、网络技术、远程通讯技术、多媒体技术和信息高速公路)已渗透到教育的各个方面。中学生学习信息技术的内容发生了很大的变化,中学生信息技术教育综合素质的培养对信息技术教师相应地提出了更高要求。

关键词:信息技术; 发展改革; 教育内容

中学开设信息技术课程的目的就是提升学生的信息素养,它不要求学生学会很高深的信息技术理论,只要求学会一些简单的易操作的知识,并在此过程中培养兴趣,发展自己。中学信息技术课程的性质主要表现为基础性、综合性、人文性。它除了要学会信息技术的基础知识、基本操作等技能性知识,也要学会应用信息技术解决实际问题的方法。它是为实现人的全面发展而设置,表现出基本的工具价值。

随着社会信息化的发展,信息技术的掌握开始向全民化、低龄化普及。发展速度迅猛,单纯的信息理论和简单的操作原理讲解与演练,已经失去了它的原始目的,现今的信息技术教育内容和教师教育教学方式也应该与时俱进。

一、当前信息教育课堂的学用分离现状

从整体上看,我国的教育现状,信息技术的普及率十分高。由于我们目前所面对的许多中学生随着计算机和因特网的普及,对信息技术产品接触十分广泛,在操作上已经不存在什么问题。

但现今的信息技术教育教学内容相对落后于时代,以湖南师大附中为例,高一学生的课程每学年70学时左右。分为必修模块和选修模块各35学时。必修模块包括文脉信息加工: word、excel等文字信息处理软件的基本操作及应用;图片信息加工:PS等图像处理软件的基

本操作及应用;动画信息的加工:Flash等动画处理软件的基本操作及应用以及信息道德、信息甄别、信息价值判断等信息技术基本理论课程。必修模块中可能出现所教内容过于基础,学生已经自学过或是接触过相关的东西,容易产生自满情绪而不听课。

信息技术科学是一门爆炸式增长的学科,现代的新系统,基于新系统的新应用,智能手机及手机平台,这些都是关于信息技术的新发展新理论,而我们的教学还在讲述Windows系统的基本操作,平时学生们常用的操作系统已经更新到Windows8、Windows10、甚至是苹果系统,就仿佛人类出行已经全面进化到飞机出行,你却非要教他们怎么开车,这样学生自然不会有兴趣学习。

选修模块固定选择程序设计,课程教学包括有程序设计基本思想,程序基本语句,程序基本算法等。而选修课程中的程序设计,虽然内容扎实却由于受众还是未成年人,在面对与日俱增的信息技术,学生并不能深刻而深入的理解信息技术,平日生活中也很少能接触到关于编程的应用,以至于兴致缺失,不愿听课,作业也时常采取“百度一下”的消极应对措施。

让学生带着正确的态度使用网络,甚至利用信息技术帮助其他学科的学习是信息课需要达到的目标。不能避免的是如今的因特网里面既有丰富的科学知识提供给学生,也存在着大

量不良的信息威胁着学生的身心健康。如何在教育教学的过程中加以引导,这也是对信息教育教学的挑战。

二、信息技术教学内容的调整建议

作为教师,我们无法改变课程大纲,而课程大纲及教材的编写其实十分经典,是信息技术科学的基本。现在虽然因为学用分离使得教学上出现了问题,但并不代表这些基本课程内容是不值得学习的。

我们需要做的是在这些逐渐远离学生生活的课程内容中增添更多的使用情境,建立新的内容和联系,以调动学生的学习积极性。

例如在文字信息处理中,我们可以模拟编辑的工作情境:给学生发放一张已经排版完成的纸质文,让大家发现问题。之后,再在电脑中修改完成并排出一样的版式。这样既可以让学生掌握文字信息加工的基本功能及操作,又让学生体验将来的工作中是如何使用这些工具的。

同理,我们还可以将信息教学和其他学科情景相结合,例如语文的论文格式编排,数学的图表绘制等,这样会让学生更切实的感受到在信息课上学到的知识是可以在平时生活中得以应用的,从而更富有学习热情。

三、信息技术教师在新课程内容体系下的自我定位

中学生人格和道德的发展规律表明,中学生正处在人格和道德发展的重要阶段,他们更加关注社会、关注自我,知识日益丰富,人生观、价值观和人格逐步形成。他们独立性强,不盲从教师,乐于从丰富的知识中以及与社会和人的接触中感悟人生。一方面,由于自幼接触电子产品,使得他们对信息技术的实际应用有着良好的接受力,另一方面,加强信息教育对塑造学生的人格道德、促进学生各方面素质的引导具有极为重要的意义。因此,在教学中,我们不能单纯的照搬一成不变的教育教学内容,而应该找准现在的时代定位以及老师的自我定位来提升我们的教学水平。

1. 课程的设计者

现代信息技术离不开优秀的教学课件,而优秀的课件就相当于一本好的教材。每个教师所面对的学生千差万别,需要通过对学生个性的差异、喜好和特点的了解,进行有针对性的设计,实现因人施教。

2. 知识体系的建构者

随着多媒体和网络技术应用于学校教育,四通八达的信息源为学生提供了获取知识的广泛途径。这就使教师利用课堂教学的时间大为减少。教师必须从文化知识传授者的角色中走出来,构建适合本专业的新的知识体系。目前,建立合理的知识体系至关重要。把重点放在解决问题的能力 and 创新能力的培养上,让学生学以致用,随着社会需要的变化而实现知识的自我更新,形成萌发新知识的生长点。

3. 教学活动的评价者

评价起着激励导向和质量监控的作用。教师要勤于赞赏学生富有个性化的理解和表达。同时通过评价同行来改进教学,提高自身。实践证明,在教学活动中,若只有教授而无测试,只有练习而无评价,就会使学生的学习积极性受到打击,学习的兴趣受到挫折。教师应及时进行信息反馈,对学生的学习情况进行评价,表彰进步。这样会使学生在点滴的成功中体验到学习的乐趣,从而产生奋发向上的学习愿望和学习动机。教师评价的作用甚至可能改变学生的一生。

综上所述,参与信息教育的教师的工作重心移向教学法的设计、教学活动的组织、学生思维的开启,而不仅仅只是照本宣科地传授课程大纲中的基本知识。

参考文献:

[1] 钟晓冬. 浅议如何改进新课标下高中信息技术的教学[J].《中小学电教(下)》2011-07

责任编辑:汪训贤

普通高中学生社会责任感培养校本创新研究 结 题 报 告

左小青 郭在时(执笔)

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘 要: 在高中阶段教对学生进行社会责任感的培养既是学生成长的必然要求, 也是普通高中必须承担的责任。湖南师大附中经过五年多的探索与实践, 在充分调查了解学生情况、充分调动教师们的积极性和创造性、充分利用校内外教育资源的基础上, 确立了体现国家的意志、立足学校的文化内涵、基于学生的实然形态、回应社会的紧迫需求的培养目标, 探索了从责任经验出发提高责任认知、在鲜活的全方位生活中引导渐染、从身体力行中走向自觉自悟、以生涯规划教育提升社会责任感、以新媒体辅助社会责任感培养、以导师制解决个性化问题等培养实施途径, 建立了评价时间集中评价和日常评价相结合、评价主体他人评价和自我评价相结合、评价载体班级日常与综合实践相结合、评价方式个体评价和捆绑评价相结合、评价方法、量化评价和质性评价相结合、评价类型显性评价和隐性评价相结合的评价机制, 不仅培养了一大批社会责任感强的学生, 打造一支科研素质高、德育能力强的德育工作队伍, 也促进了学校的持续发展, 引起了较大的社会影响。

关键词: 普通高中; 社会责任感; 校本创新

一、问题的提出

(1) 社会责任感培养是社会发展的要求。社会成员强烈的社会责任感是推动社会经济向前发展的强大内在动力, 但在多元价值观念共存和不良社会风气影响下, 部分人的责任感现状令人忧虑。以独生子女为主体、在过度呵护下长大的当代高中生能否经得住冲击, 会不会在各种诱惑下丧失理想、放弃道义, 他们稚嫩的肩膀将来能否担起历史的重任, 在很大程度上取决于他们是否有强烈的社会责任感。

(2) 社会责任感培养是学校教育的责任。人的社会责任感养成是一个非自发的过程, 需要外部系统且明确的导向和内在的自教自律与自我体验而形成, 学校是实现学生社会责任感整体提升的主阵地。然而, 在当前学生社会责任

感养成教育中, 存在教育目标和内容不一致、教育手段和方法途径不完善、某些学校的教育不到位, 以及基础教育各阶段的层次不分明等诸多问题, 致使责任感培养受到严峻考验。

(3) 社会责任感培养是学生发展的需要。“高中阶段教育是学生个性形成、自主发展的关键时期, 对提高国民素质和培养创新人才具有特殊意义”。然而由于社会、家庭、学校及学生自身等原因, 学生的社会责任感发展很不平衡, 一部分学生表现出自立意识差、公德与纪律意识低下、责任角色弱化等不良现象, 加强中学生的社会责任感教育的研究与实践已是刻不容缓。

(4) 本研究项目是我校德育提升发展的需要。我校(湖南师大附中, 下同)是一所享誉三湘

* 本结题报告是湖南省十二·五规划课题《普通高中学生社会责任感培养校本创新研究》(课题批准号 XJK011BDY006)的研究成果。

的百年名校，长期坚持德育科研、历经多年课改实践，我校在学生责任感教育方面获得了大量成功经验和校本德育课程研究成果，需要在梳理和总结基础上，通过研究进一步创新学校责任感教育的目标、内容、方法和途径，形成层次化、序列化的校本责任感培养课程体系。从上个世纪九十年代起就开始探索高中学生生涯规划这一领域，不仅积累了丰富的课程资源，也探索出一套校本化的课程实施方式方法。

二、课题核心概念界定

(1)普通高中：指九年义务教育之后的、与职业技术高中并列的最高阶段的基础教育，学生年龄多在15—18岁间。

(2)社会责任感：本课题认为，社会责任感是指社会成员对自身、对他人、对社会所应承担责任的自我认知和道德情感。它是公民道德、公民价值和公民人格形成的重要基石，是一切负责任的行为的基础和出发点，是人类理性与良知的集中表现，也是社会得以存续的基石。

(3)学生社会责任感培养是指以教育学生为对自己、对他人、对社会负责主要内容的，以强化学生的责任意识、责任情感并最终形成自觉而坚定的责任行为目标的学校德育活动。

(4)校本研究：校本研究是指以学校所存在的突出问题和学校发展的实际需要为选题范围，以改进学校工作、促进学生发展、提升师资队伍素质为目的，从学校实际出发，依托学校自身的资源优势 and 特色进行的，并将研究成果直接用于学校教育教学的一种研究活动。

本研究是针对普通高中学生社会责任感培养、立足于本校学生社会责任感的有效提升，基于本校办学传统和教育理念，以创新学生社会责任感培养的方法与途径为主要目标的校本研究。

三、研究的理论及政策依据

1、皮亚杰的发展心理学理论。皮亚杰认为，心理发展的制约因素包括成熟、物理因素、社会环境和平衡化，知识发展则受三个基本的过

程的影响，即同化、顺化和平衡，根据该理论，学校教育应充分挖掘学生心理发展制约因素的教育契机，努力优化学生社会责任感发展的基本过程，从而最大限度地促进每一个学生社会责任感的提升。

2. 杜威的“教育即生活”理论。该理论强调教育具有生活意义，提倡从受教育者实际生活出发而进行道德教育，认为学校生活和各科教学都包含着丰富的道德教育内容，道德教育的重要方法就是组织学生直接参与社会生活。我们的课题研究正是要从我校学生的生活实际出发，要充分挖掘学校文化和各科教学的德育内容，让学生在生活和社会生活中去感受、体验、感悟，进行应有的道德实践，从而培养学生的社会责任感。

四、国内外研究状况

我们研读了近期出版的87篇（部）论文或专著，目前国内外的研究主要有以下几种观点关于高中学生社会责任感培养的研究成果主要有：

(1)阐述家庭教育、学校教育和社会教育在培养学生社会责任感中的作用与地位：家庭教育是首要途径，学校教育是最佳途径，社会教育是有效途径；(2)用理想、社会实践、榜样示范、构筑多种角色体系这四种方法来培养当代中学生责任感；(3)把社会问题引进学生生活中来，让学生担负责任、体验责任，引导学生身体力行，从而培养学生的社会责任感；(4)通过课堂教学的思想渗透、社会活动的实践强化以及校园文化的潜移默化影响这三个环节培养学生的社会责任感；(5)社会责任感的培养需要教育目标具体化。

综合以上研究，在如何加强普通高中生社会责任感培养这个问题上，我们认为，(1)前人的研究较多关注普通高中生的社会责任感的理论研究，结合实践操作的行动研究相对较少；(2)很少有以校本为研究平台，对学生社会责任感进行层次化和序列化培养的研究；(3)虽然有家庭、学校、社会三位一体的教育构想，但没有立足学校文化内涵、整合校外资源培养学生社会责任感的实践模式研究。(4)国外在的研究

成果虽然较为丰富，但因文化背景不同、责任感的内涵差异较大，可供借鉴的实践经验不多。

五、研究的目标

开展此课题研究，旨在明晰高中生社会责任感培养的若干基本理论问题，在把握学生的责任感现状的基础上，基于学生的实际生活、心理发展特点，立足学校的文化内涵，整合校内外资源，构建一套分年级、序列化、有学校特色的社会责任感培养课程体系，培养一批社会责任感强的高中学生，打造一支科研素质高、德育能力强的德育工作队伍，形成学校特色的德育文化，丰富学校的文化内涵。

六、研究的内容

1. 高中生社会责任感的目标、内涵

我们进行“普通高中学生社会责任感培养校本创新研究”，其出发点和最终目标都指向高中生社会责任感的培养。研究了解高中生社会责任感培养的目标、内涵，既是本课题研究开展的基础，也是开展高中生社会责任感培养各项工作的基础。

2. 高中生社会责任感及其培养的现状与原因分析

我们应该清楚地认识到，经过九年义务教育，高中生的社会责任感也并非一张白纸，来自不同地区、不同学校、不同家庭、有着不同成长环境和成长历程的高中生社会责任感的现状各不相同。只有了解这样的现状及其背后的成因，我们才能因材施教，对学生进行个性化的社会责任感培养，我们的举措才会具有针对性，才能抵达学生的内心。

3. 高中生社会责任感培养的实施途径

社会责任感的养成是一个非自发的过程，需要外部系统的明确导向和内在的自教自律、自我体验。学校作为实现学生社会责任感整体提升的主阵地，需要设计社会责任感培养的实施途径，才能使培养的各项工作的落到实处，运行在科学的轨道上。

4. 高中学生社会责任感的评价机制研究

学生的发展，需要通过教育评价来推动；学生的发展质量，也需要通过教育评价来呈现。对高中生社会责任感的评价，是学生培养过程中不可或缺的一个环节；对高中生社会责任感评价机制进行研究，也是教育过程中不可偏废的有机构成。

七、研究思路与实施步骤

1. 研究思路：

(1)在全面调查学生社会责任感及其培养现状和主要问题，以及研究学校教育与社会教育的有效衔接的基础上，分解目标，进一步明晰研究内容，制定研究的实施方案。

(2)按照课题实施方案，开展理论与实践研究。在研究的进程中，不断进行总结与反馈，推广有价值的研究成果，以确保研究的科学性、实用性，增强研究的影响力。

(3)进行结题总结，汇总研究成果，形成研究报告，在报纸或杂志发表系列文章，推广研究成果。

2. 实施步骤：

准备阶段 2011.4——2012.8，申报课题，开题论证，制定研究方案和计划，完成社会责任感调查报告、进行文献研究。

实施阶段 2012.9——2016.12，按照研究方案和计划进行实践研究，搜集研究资料，记录研究过程，总结阶段性成果。

总结阶段 2017.1——2017.6，汇总、推广研究成果，形成结题报告，申请结题。

八、研究方法

1. 文献资料法。收集、整理一些关于社会责任感的相关理论，指导我们自己的理论研究，学习借鉴一些先行学校高中学生社会责任感培养的经验，完善我校学生社会责任感培养的各项举措。

2. 经验总结法。在课题研究的实践过程中进行及时的归纳、总结，提炼研究实践过程中有价值的经验，并不断地加以修正，改进，以便探寻规律，形成成果，并尽快地将成果运用

到研究实践中去。

3. 调查分析法。本课题的研究基于高中学生社会责任感的现状，因此需要运用多种调查分析法收集、掌握学生情况，以使学生社会责任感培养的各项工作真正切合学生实际。

4. 行动研究法。这是本课题的主要研究方法。本课题研究是以实践经验为基础，在全体师生动态的、互动的研究实践过程中，不断地

解决所遇到的实际问题，总结、积累学生社会责任感培养的经验。

九、主要研究人员及分工

本课题由课题主持人谢永红校长组织实施，学校科研与教师发展及、学生发展处全力配合。全体成员既分工又合作，共同完成研究任务。

队伍组成及任务分工如下：

姓名	性别	年龄	职称、职务	研究专长	研究任务
谢永红	男	46	校长、中学高级	德育研究、教育管理	组长、宏观规划课题实验
常思亮	男	49	教授、系主任	教育科学研究	副组长、课题设计与实施指导
陈迪勋	男	46	中学高级、副校长	教育管理	课题研究方案设计与指导
郭在时	男	40	中学高级、主任	教育研究	课题研究方案设计与指导
左小青	女	38	中学高级、主任	心理教育	课题研究技术支持
吴 卿	女	30	中学一级、副主任	德育管理	资料收集与整理
贺仁亮	男	49	中学高级、年级组长	德育管理	社会责任感培养实施研究
李 勇	男	39	中学高级、年级组长	德育管理	社会责任感培养实施研究
袁建光	男	38	中学高级、年级组长	德育管理	社会责任感培养实施研究
刘淑英	女	45	中学高级、班主任	德育管理	社会责任感培养实施研究
黄雅芩	女	38	中学高级	德育管理	社会责任感培养实施研究

十、研究举措

（一）加强师资培训，提升队伍德育能力

学生社会责任

感培养需要依靠一支专业的师资队伍，加强师资培训，提升教师德育能力是一种行之有效的途径。学校通过成立刘淑英班主任名师工作室、生涯发展指导中心、心理发展中心等机构，为教师培训做机构保障，有效促进了教师德育能力的提升。

第一，依托刘淑英班主任工作室对班主任进行定期培训，分专题培训。班主任队伍是学生社会责任感培养的直接力量，学生社会责任感的提升需要班主任在班级各项活动中进行积

极有效地引导教育。2014 年开始，刘淑英班主任工作室定期举办班主任沙龙活动，至今已成功举办 26 次。班主任沙龙活动有三大特色：第一，注重分层培训，加强针对性。活动培训对象主要为在教育方面签订了师徒结对的在岗青年班主任；每次活动邀请部分班主任师傅参与指导和交流。活动有主题讲座，也有答疑解惑。一方面有助于青年教师吸取资深班主任的经验，另一方面也有助于所有参加的老在相互交流中共同成长。第二，注重选择主题，增进现实性。每一期沙龙活动都会提前确定主题，并确保主题的选择与工作开展的实际需要契合。每次依据主题配发相应的书籍或阅读材料，鼓励老师们在阅读和思考的基础上，结合班级实际进行

交流。第三，建立研修 QQ 群，加强互动性。除面对面交流外，为拓宽交流途径，发掘和整合附中优秀的班主任资源，特建立了“附中班主任研修群”，让老师们利用网络进行即时交流，研讨工作难题，交换教育思想，激活教育思维。

针对班主任开展的小型沙龙培训活动，能够有针对性地解决在学生社会责任感培养方面出现的瓶颈、难题。班主任们在相互沟通、交流地基础上，能吸收借鉴其他班级有益、有效的经验，更好地促进学生社会责任感培养。

第二，依托生涯发展指导中心培训生涯规划师，引导学生更好地规划人生蓝图。对自己的人生负责是学生社会责任感的重要方面。凡事“预则立，不预则废”，生涯规划对于人的一生来说非常重要，尤其是对于人生观、价值观正处于形成期的中学生来说，帮助他们认识自我，引导他们自主规划人生具有更加重要的意义。湖南师大附中依托生涯发展指导中心联系校外专业机构，给学校老师进行生涯规划师认证培训。培训中，老师们系统学习了职业生涯理论发展简史，明晰生涯理论发展趋势；学习了霍兰德量表的使用和解读，通过发展与管理人员的兴趣、能力和价值观，加深对自身的觉察和认知；通过学习和演练职业发展管理的 CD 模型、三叶草模型、生涯决策平衡单、角色饼图、生命平衡轮等理论和技术，学会帮助学生解读职业困惑，增强自我效能感，优化自身职业发展的路径。

目前，湖南师大附中已有 60 名认证生涯规划师，基本做到每班配备一名专业生涯规划认证师指导学生进行专业、职业选择，进行生涯

规划。

第三，依托心理发展中心培训心理咨询师，帮助学生认识自我，处理自己与他人、集体、社会的关系等。学生社会责任感程度与学生能否正确处理自己与他人、集体、社会的关系密切相关。为了帮助学生正确认识自我，处理自己与他人、集体和社会的关系，我校成立了心理发展中心，组成了以心理专职教师李志艳、黄月初、左小青、袁春龙为核心成员的辅导团队，通过课堂教学、户外拓展、团体辅导、个别咨询等方式，开展以社会责任感培养为主要任务的心理健康教育工作。为进一步扩充心理健康教育队伍阵容，提升心理健康教育专业素养及能力，学校在全校范围内开展教师心理技能培训，并依托心理发展中心联系专业机构对部分有兴趣、有热情的老师进行心理咨询师培训。通过几年的努力，学校教师不仅提升了自己的心理素质，运用心理技能教育学生的能力也得到很大提升，两年来，共有 14 名教师通过考试取得心理咨询师资格证，目前仍有十余人正在学习培训中。

（二）通过问卷调查，了解分析学生现状

我们通过编制《湖南师大附中学生社会责任感现状调查问卷》对学生社会责任感发展状况进行问卷调查。问卷从对自己负责、对他人负责、对国家负责、对人类负责和对自然负责五个维度选取了 24 个情境，要求学生选出最适合自身情况的判断，测评学生社会责任感水平。从学校抽取了三个年级六个班 607 名学生进行问卷调查，回收有效问卷 547 份，有效回收率为 90.1%。其中男生 251 人、女生 296 人。通过 SPSS 软件对问卷数据进行处理，

男女生社会责任感感性平均数

性别		对自己负责	对他人负责	对国家负责	对人类负责	对环境负责	平均数
男生	平均得分	3.52	3.14	3.34	2.89	3.12	3.15
	人数	240	240	240	240	240	240
	标准差	0.52	0.75	0.70	0.92	0.66	0.38

女生	平均得分	3.57	3.21	3.44	3.19	3.11	3.22
	人数	280	280	280	280	280	280
	标准差	0.44	0.62	0.92	0.83	0.54	0.35

高中学生社会责任感性别差异显著。本次调查结果表明，男女生社会责任感得分存在显著差异（ $F=4.864$ ， $p<0.001$ ），男生社会责任感水平低于女生。具体差异表现在对自己负责（ $F=10.055$ ， $p<0.01$ ）和对人类负责（ $F=14.822$ ， $p<0.001$ ）两个维度。造成此现象的原因可能是因为男生心智成熟相较于女生而言比较晚。

不同年级社会责任感平均数

年级		对自己负责	对他人负责	对国家负责	对人类负责	对环境负责	平均数
高一	平均得分	3.57	3.23	3.40	3.25	3.14	3.24
	人数	150	150	150	150	150	150
	标注差	0.51	0.65	0.73	0.77	0.51	0.32
高二	平均得分	3.57	3.31	3.51	3.04	3.16	3.25
	人数	191	191	191	191	191	191
	标注差	0.49	0.81	0.97	0.91	0.57	0.39
高三	平均得分	3.50	3.00	3.25	2.88	3.04	3.07
	人数	182	182	182	182	182	182
	标注差	0.47	0.51	0.74	0.93	0.70	0.38
总体情况	平均得分	3.55	3.17	3.39	3.04	3.11	3.18
	人数	523	523	523	523	523	523
	标注差	0.49	0.69	0.83	0.90	0.60	0.38

高中学生社会责任感年级差异较明显。本次调查结果表明，不同年级社会责任感得分存在显著差异（ $F=2.131$ ， $p<0.05$ ），这种差异主要表现在对国家负责（ $F=3.129$ ， $p<0.05$ ）和对人类负责（ $F=5.912$ ， $p<0.01$ ）两个维度。其中，通过数据对比，我们发现高二社会责任感水平明显高于高一，但是高二与高三社会责任感水平无明显差距。

独生子女与非独生子女社会责任感平均数

项目		对自己负责	对他人负责	对国家负责	对人类负责	对环境负责	平均数
男生	平均得分	3.57	3.18	3.34	3.05	3.10	3.19
	人数	386	386	386	386	386	386
	标准差	0.47	0.67	0.70	0.90	0.64	0.38

女生	平均得分	3.5185	3.1710	3.5537	3.0630	3.1619	3.1948
	人数	135	135	135	135	135	135
	标准差	0.50	0.74	1.10	0.87	0.48	0.34

独生子女与非独生子女社会责任感差异明显。本次调查结果表明，独生子女与非独生子女社会责任感得分存在显著差异（ $F=2.642$ ， $p<0.05$ ），独生子女社会责任感水平低于非独生子女，该差异主要体现在对自己负责（ $F=5.341$ ， $p<0.05$ ）。

通过调查发现，目前普通高中学生社会责任感培养主要有以下三种主要表现：

第一，学生责任意识强，责任行为弱。通过与学生个别交流、与家长沟通和观察学生在校表现可以发现，学生对于社会责任感在认识层面的水平很高，大多数学生都知道自己应该如何对自己、对他人、对国家、对人类和对环境负责，但是落实到生活中的具体行动中，很多同学往往很难做到。有多位老师在访谈中提到，在组织班会讨论的过程中，或者单独与学生谈话的过程中，学生往往表现出较高的责任感，例如很多同学都会说为了自己将来能够考上好大学，为了不让父母操心，自己要好好学习，上课认真听讲，按质按量完成学习任务，但是在实际执行过程中结果却并非如此。有位老师，曾经就爱护公物，保持校园环境卫生为专题开展了一次主题班会，班会上同学们纷纷表示应该要爱惜课桌椅，要维持周围环境干净整洁，但是一学期过后，该老师发现班上课桌椅乱刻乱画现象较为严重，班上卫生维持情况也不理想。由此看来，学生社会责任感的意识还是有，但是在行为表现方面比较弱，并未将社会责任感意识内化于心外化于行。

第二，“特殊身份”学生社会责任感更强烈。这里的特殊身份主要指的是学生干部身份、党校学员身份、获得各类荣誉的身份等。具有“特殊身份”的学生相较于普通学生来说，社会责任感程度要更高。例如，在对待学习上，

这类“特殊身份”的学生往往具有更高地要求，有较为明确的学习目标；而在处理与同学的关系上，这类“特殊身份”的学生往往是普通学生中的榜样，他们能够主动在学习上、生活上、学生活动上给予普通学生帮助和指导。一方面，“特殊身份”对于学生而言是一个外在的激励机制，能够督促学生形成的更高的社会责任感，另一方面，正是由于学生具有较高的社会责任感，在各方面表现都较为出色才会成为学生干部、党校学员或者获得各类荣誉，“特殊身份”与学生社会责任感具有相辅相成的关系。

第三，学生的社会责任感在不同方面表现程度不同。通过采用《湖南师大附中学生社会责任感现状调查问卷》，从对自己负责、对他人负责、对国家负责、对人类负责和对自然负责五个维度选取了24个情境，要求学生选出最适合自身情况的判断，测评学生社会责任感水平。从学校抽取了三个年级六个班607名学生进行问卷调查，回收有效问卷547份，有效回收率为90.1%。其中男生251人、女生296人。通过分析调查问卷发现，学生的社会责任感在不同维度表现程度不同，其中对自己负责这一维度的分数明显高于对他人负责、对国家负责、对人类负责和对自然负责。除了调查问卷，在平时对学生的观察上也可以发现，学生对自己负责意识和行为较为明显，例如，高中学生对自己学业成绩的关注比较明显，自觉主动学习的意识较为强烈，而对身边的人、事，对国家、自然的关注度则比较少。

究其上述现象出现的原因可能有：

第一，社会责任感教育“说教”成分多，实践成分少。目前学校教育的过程中，对于社会责任感进行教育的方式主要是通过学科教学的渗透、国旗下讲话等集体说教的方式，在长

期被“说教”的过程中,学生可能会懂得要承担社会责任的道理,在说理论的时候头头是道。但是,由于缺乏亲身参实践的过程,学生听到的有关社会责任感的说教,没有及时落实到实际行动中去,所以在生活中会出现学生责任意识强,责任行为弱的现象。

第二,“唯分数论”的社会风气影响学生的关注焦点。在现行的“一考定终身”的高考体制下,高中学生的生活更多的仍然是关注分数、考试排名。考试分数高,排名靠前可能会掩盖学生其他方面的欠缺,所以,高中学生更多地是想办法提升自己的学业成绩,而不会去关注自己对于社会应该承担何种责任。在家庭中,一般来说,只要孩子学习成绩好,家长可以包容小孩的一切,所以“社会责任感”强弱,并不会影响家庭、社会对于学生的评价。从调查问卷反馈的数据来看,学生对自己负责的分数明显优于其他方面,而对自己负责的方面主要体现为对自己的学业负责。

第三,他人称许及关注目光对学生社会责任感有影响。古人“慎独”思想强调的是在独处无人注意时,自己的行为也要谨慎不苟,而这是一种较高的人生境界。在现实生活中的实际情况是,有他人的关注,尤其是称许,能够促进积极行为。通过观察发现,学生干部、各项评比中的优秀学生等学生领袖平时受关注度高,他们是教师、家长经常表扬的对象,是同学中的佼佼者,在多种光环环绕这下,这部分学生对他人、对社会也会产生更高地关注度,在外界力量地助推下,形成较高的社会责任感。

（三）探索高中生社会责任感培养目标

社高中生会责任感是指高中生基于对自身利益与社会利益关联的认识所形成的自觉为社会尽责任的意识,以及在这种意识作用下产生的经常性行为动机。它作为一种高级道德情感,是道德认识、道德信念、道德感情、道德意志等四者的有机统一,对人的道德行为具有巨大的驱动作用。我们认为,高中生社会责任感的培养目标应从以下方面进行考虑。

1. 培养目标体现国家的意志

党的十八大报告指出,要“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务,把立德树人作为教育的根本任务,全面实施素质教育,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人,努力办好人民满意的教育。”这是我国当前教育工作的总纲领,《公民道德建设实施纲要》《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》《基础教育课程改革纲要》《中学德育大纲》等纲领性文件明确提出了培养公民社会责任感的总体目标,它是学校进行社会责任感目标的指针。高中教育必须落实“立德树人”的根本任务,坚持德育为先,培育社会主义核心价值观,培养学生发展的核心素养,传承和发展红色文化基因、优秀传统文化基因。学校对社会责任感培养的目标定位必须以此为底色,以保持正确的培养方向。

2. 培养目标立足学校的文化内涵

国家的教育方针和德育总目标是抽象的、总括性的,而学校的情况千差万别,由于办学历史、办学理念、城乡、地域等差异,每个学校都形成了各自的学校文化内涵,确立了具体的人才培养目标。社会责任感培养目标的定位,也应当立足校情,在国家的公民社会责任感培养总目标与学生个体的社会责任感培养之间架起一座桥梁。社会责任感培养目标体现国家的意志,并非直接简单地将国家的总目标作为学校的具体目标、学生个体的具体目标。许多学校有自己的校训,校训作为学校灵魂体现,学校价值追求的高度浓缩,都蕴含德育目标,社会责任感培养目标,我们可以将社会责任感培养目标融入校训,以保持社会责任感培养目标与学校人才培养目标的统一性、一致性和集中性。

例如湖南师大附中,其前身为中国近代民主革命家禹之谟1905年创办的惟一学堂(后更名广益中学),1929年确立了“公、勤、仁、勇”的校训。这个校训固然氤氲着时代的气息,但其中蕴含的家国情怀、社会担当、个人追求历久弥新。近年学校立足校训,深入探究社会责任感的内涵,赋予校训以新的含义,确立了学生社会责任感培养的三级目标(见附表),这

个三级目标也正是学生社会责任感培养的内涵所在。“公”，包涵对家庭、集体、社会、国家、人类负责的精神。“仁”，即仁者，爱人也，这是道德的基础。“勤”，即勤于修身，勤于学习，其背后蕴含的是对自己负责，主动发展。

“勇”，作为意志品质，赋予勇于道义行动，勇于承担各种责任的内涵。社会责任感培养目标的确立与学校的人才培养追求相统一。

3. 培养目标基于学生的实然形态

(1) 尊重学生的主体性存在 传统的社会责任感培养往往忽视学生的主体性，将学生置于被动接受地位，基本上是“外铄”的德育。教育的目标在于促进人的个性发展与社会性发展，社会责任感培养既是人的社会性发展的需要，也是人的个性发展的需要。学生是社会责任感培养的主体，他本身存在主动发展的需求，因而培养目标的确立不能容许学生的缺席。苏霍姆林斯基说：“没有自我教育就没有真正的教育。”培养目标的确立忽视受教育者的存在与参与，这是社会责任感培养往往停留在责任认知层面，难以形成责任情感、责任信仰，更难以产生行为动机的重要原因。我们一直在进行社会责任感培养，然而，沉迷于游戏，对自己的未来发展极不负责的高中生屡见不鲜；面对校园欺凌，悄悄躲避，甚至袖手旁观的事件时有发生；在网络虚拟世界抛却了“慎独”，露出“狰狞”的面孔的现象几乎是常态，凡此种种，也就不足为怪。

(2) 把握学生的责任感现状 经过九年义务教育，高中生的社会责任感也并非一张白纸，高中生社会责任感培养的目标定位，应当承认这一事实，并了解学生的基础。我们可以通过调查问卷、谈心交流、行动观察等，对高中学生群体和个体的社会责任感的现状有比较准确的把握，避免怕脑袋，克服培养目标制定的盲目性和模糊性，增强培养的针对性和实效性。

(3) 考虑学生的个体差异性 传统的社会责任感培养还存在将统一的目标与要求塑造所有的学生的弊病。虽说高中生的心理发展、认知水平大致处于同一层面，但是正如在同一个班

级内学生的学习成绩存在很大的差异，高中生的社会责任感同样存在个体差异性和不平衡性。培养目标的制定应当解决好共性与个性的问题。社会责任感培养应该走向个性化的培养。

4. 培养目标回应社会的紧迫需求

当今人的关系性存在特质被侵蚀，忧患意识和未来意识的弱化，以及价值认同危机的出现使社会责任感的生成面临挑战。具体表现为，片面强调个人发展，忽视社会价值的创造；过于注重个人需要和利益的满足，较少考虑社会需求和公共利益；实用主义增强，功利主义滋长，团结协作、奉献精神不足；缺乏历史使命感和主人翁责任感，社会理想模糊；责任认知和责任行为断裂等。学校社会责任感培养应当适应社会的紧迫需求，以基本的价值认同为基础，注重凸显“关系”的意蕴与价值，注重激发危机意识和敬畏之心。

(四) 创新高中生社会责任感培养的实施途径

1. 从责任经验出发提高责任认知

责任认知是指责任主体对自己所承担责任的认知，即对责任内容与意义的认识，以及对责任及其行为的正确感知、判断、理解和评价的能力。它是责任行为产生的心理依托和精神基础，个体只有具有明晰而正确的责任认知，才能自觉而坚定地履行自己所承担的责任和义务。责任认知的形成，不能通过简单的灌输、传授、训练来完成。高中生已经积累了一定的责任经验，具备一定的思辨能力。高中生责任认知的提升，要从学生的责任经验出发，从鲜活的生活事件、故事、案例等开始引出问题，引导学生分析、判断、评价，而后得出结论。我们组织学生讨论了“反对父母生二胎现象”“小悦悦事件”“‘萨德’部署引发的砸韩系车事件”“国人境外旅游不文明行为”“雾霾问题”等话题，引导学生对责任担当进行思考，提升对责任感的判断和评价能力，从而提高高中生的责任认知。

2. 在鲜活的全方位生活中引导、渐染

社会责任感培养源于生活，通过生活，为了生活。人唯有于现实的生活关系、生活活动中才能真实地遭遇社会责任、生成责任意识、

激发担负责任的冲动。社会责任感的培养固然需要榜样示范、说教灌输、学科教学渗透,但更重要的是通过学生日常现实生活、网络虚拟生活、实践活动课程等对学生引导、渐染、浸润,以得到逐步提升。

学校是高中生生活核心地带。我们把学生所在的成长小组、班级、社团及主题教育活动等当成是学校实施社会责任感培养的主阵地。家庭则是高中生生活的另一个核心区域,是社会责任感的起点,家长是学校实施社会责任感的同盟军。我们还利用各种专题或综合实践活动,如研究性学习、社区服务、社会实践、研学旅行等对学生进行社会责任感的教育。此外,网络虚拟生活已经成为高中生生活的重要部分,学校着力培养个体参与网络公共交往的技能,引导学生理解网络交往基本公共伦理,遵守网络道德规范,逐渐形成网络责任自律、对“他者”负责。学校和家庭之外的生活社区、广阔的农村、活力四射的企业、文化多元的异域,自由开放的网络虚拟空间,具有丰富的教育资源,也是我们实施社会责任感培养应当着力开拓的领域。

3. 从身体力行中走向自觉自悟

“教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要将人的创造力量诱导出来,将生命感、价值感唤醒。”德国教育家斯普朗格如是说。榜样、说教、渗透是由外向内的,通过教育者的外力作用影响学生的内心,在这个过程中学生处于被动接受的地位。实践体验则是由内向外的,它将学生的内心与外部世界有机链接,学生通过感官刺激、身体力行,主动与外界对话,与自己心灵进行对话,获得直接经验,从而产生道德情感和道德意识,促进精神生命自我觉悟。

(1) 多角色体验

每个人在社会中都担任不同的角色,担负不同的责任,从而高中生多角色的体验也就成为了社会责任感培养的必然。正如皮亚杰所说:

“青少年必须学会担任现实世界中成人的实际的角色。这不仅包括认知方面的发展,而且包括相应的情感的发展。”

尽可能地让学生在同一个组织中扮演不同的角色,承担不同的责任,有利于社会责任感的培养。例如,在成长小组中,某生担任组长,承担组织、管理全组的责任,负责组织讨论和确立发展目标、制定小组规约、督促小组成员完成任务等,而在小组的某项具体活动中,有意识地引导他担任普通成员,接受项目负责人的领导,支持、配合项目负责人的工作。学生在角色转换中,能够体验到不同角色的责任,学会换位思考,并将前一角色中承担责任所获得的经验和教训带到另一个角色中去。

另一种情形是,让同一学生在不同的组织和团队中扮演不同角色,体验承担不同的责任。例如,作为一名学生,懂得完成学习任务是学生应尽的义务;走出校门,作为一名社会公民,懂得遵守法纪法规和社会公德;参与社区服务活动,懂得服务社区、社会是每个公民应尽的责任;参加国外“研学旅行”,则兼有国际交流的使者的角色,需自觉维护国家形象,自觉传播中华文化;野外考察,懂得亲近自然,敬畏自然,保护环境。学校提供给学生的角色体验越丰富,学生对责任内涵的理解则越丰富,他未来适应社会的能力则越强。而角色体验的丰富性,有赖于实践活动的多样化。

(2) 深层次体验

如何在实践活动中提高体验的效度,是社会责任感的培养的重要课题。基于高中生的心理特征,学校应该引导学生对社会责任感做更多的深层体验和理性思考。例如,组织学生参加“农村生活体验活动”,安排学生进驻农户与农民同吃、同住、同劳动,在“三同”体验中,学生能够对“三农”获得粗浅的感性认识、责任情感,在此基础上组织学生深入农村,就农村基层组织建设、农村产业结构调整、科技下乡、土地流转、农村教育、留守儿童、农村社保、农村环保等某一方面的问题展开调研。学生对“三农”的认识将更为深入而全面,将产生更为强烈的改造农村责任感、使命感。又如,“游而不学”是当前学生国外“研学旅行”普遍存在的现象。有些学校却能够准确定位高中国外“研学旅行”,

注重学生的深层次体验；或依托国际友好学校，安排学生入住家庭，深入课堂，与国外学生一起参加活动，走进彼此心灵，从而了解、尊重世界多元文化的多样性和差异性，或组织学生参加世界“模联”大会，学生有机会与来自世界各国的青年朋友亲密接触，畅谈人类面临的全球性挑战和共同关心的话题等，这样，学生则获得了非同一般的体验。

（3）反复性体验

社会责任感的形成是一个不断生长的过程，需要反复刺激，不断强化。相同模式、相同类型的实践活动，可以反复呈现，不断体验。如，每个学期安排学生开展义卖活动，学生利用节假日走上街头，通过海报、宣讲、演唱、游说等不同形式，兜售自己的创意制作、书籍、书画作品等，以自己的劳动所得去帮助有困难同学或社会人士。每年寒暑组织学生进行社区服务活动，通过间隔式的重复体验，使学生的仁爱之心、服务精神不断加深、稳固。众多作用相近、形式多样的活动，是学校教育的恒常形式，如成长小组建设、班级建设、社团建设、共青团建设等。在活动中，高中生能够主动思考，较自觉地运用一些道德观点、原则、信念来调节行为。我们应该充分利用这些机会，引导学生反复体验，在体验中观察同伴的表现，比较鉴别，明辨是非，反思自己的行为，不断思考、权衡个人与组织的利害关系，总结经验、教训，从而升华思想，陶冶情操，使集体观念、组织观念、责任意识逐渐得到巩固、深化。

（4）综合性体验

学校的教育活动有专题实践活动和综合实践活动。在实践活动，尤其是综合实践活动中，学生的责任体验是一个非常复杂的心理活动过程，呈现出多元性、共生性、不平衡性等特点。例如，学生开展以“湘江长沙段水污染及治理问题”为题的研究性学习，在进行实地考察时，学生从江水污染中感受到自然的无奈、利益的博弈、管理的薄弱等等一系列问题，这诸多体验往往是同时发生且具有程度差异的。就社会责任而言，面对现状而产生认真完成课题、揭

露真相以引起全社会广泛关注的冲动，产生改变现状的强烈愿望，其中涉及对自我的责任、对社会的责任、对国家的责任、对自然的责任等等。

4. 以生涯规划教育提升社会责任感

生涯规划教育是有效提升高中生社会责任感的重要载体。因为高中生必须了解社会发展现状，了解自我，准确定位，明确人生目标，清晰自己肩负的社会责任。在生涯规划教育中培养学生的社会责任认知，能使学生将个人理想和社会理想有机结合起来，将社会责任内化为一种自觉行动。从高一到高三，学生的生理和心智不断发展成熟。如何以生涯意识教育提升社会责任感？有的学校在资源的利用和开发上，创设“认识自我”、“内心求证”、“专业选择”三部曲。高一阶段，让学生在实践活动中认知自己的兴趣、爱好，发现自己的特长。高二阶段，扩大生命本体与外部世界的联结，将学生对自身的关注置于其与他人、集体、社会、国家、国际、自然的有机联系中，引导学生思考自己适合什么、应该选择什么、对自己的未来将担负怎样的责任，激发其求知欲、发展欲。高三阶段，使之系统地了解专业、职业，启动实质性的专业选择，初步确定职业走向，进一步培养对自我的责任意识。

5. 以新媒体辅助社会责任感培养

新媒体技术是一把双刃剑。从积极的方面看，新媒体对拓宽学生的视野，改变学生的学习方式，培养学生多角度看事物的能力起到重要作用，网上的正能量视频和信息能够促进高中生社会责任感的培养。在新媒体技术高速发展的背景下，我们应该积极运用新媒体加强和改进德育工作，及时为学生抵御各种不良信息侵蚀提供帮助与指导，通过新媒体，以文章、讲座视频等资源形式对其进行社会责任感教育。通过媒介素养的培养，提高高中生对新媒体环境本质的认知，增强媒介道德感和素养水平，提高媒介相关法律修养，这对中学生在新媒体环境中提高社会责任感意识，自觉履行社会责任感有着重要的作用。

6. 以导师制解决个性化问题

由于学生的责任意识存在个体差异性，每个学生的成长轨迹、发展基础、家庭环境各不相同，个别化的社会责任感培养非常必要。许多学校正在推行导师制，给每位学生配备成长导师，对学生进行思想引导、学业指导、心理疏导、生涯辅导、生活帮导。实行“导师制”，以“一对一”的指导方式，特别适合解决高中生社会责任感培养中的各种个性化的问题，有利于提高社会责任感培养的针对性和实效性。

（五）探讨高中生社会责任感的评价方式

现实工作中，对高中生社会责任感评价的理解和实践经常会出现两个误区：一是将其简单地理解为与常规学业评价类似，或仅用加扣分来量化，或单纯以演说才艺展示等方式来简单呈现，二是因其难于评价，而忽于着力，进而导致这一环节的缺失，事实上也是教育的缺位。因此，我们试图建立重过程、易操作、具有激励作用的评价方式，使高中生社会责任感的评价真正落到实处，发挥实效。

1. 时间：集中评价和日常评价相结合

集中评价指“以较长的一个周期为单位，如一个月、一个学期、一个学年、全学段等，所开展的学生评价工作”，其特点是“容易将零散的育人资源汇聚，将学生发展意识化、积淀化，从而形成新的发展基础”。我们通常的月“班级之星”、季“感动人物”评比、学期末评定、年度总结评优等活动，都属于集中评价。

日常评价指“在每一周、甚至每一天，有组织地开展的评价或高度渗透于日常生活中的评价”，其特点是“密度高、渗透性强、时效性显著”，它更关注“动态生成的资源”，它“自然地融入到学生的日常生活和发展中去”，成为“一种点化”、“一种召唤”，更容易“渗透到学生的心灵深处”，促进学生去“体悟生命、思考未来”。班级的每日常规检评、每日放学点评等属于有规律的日常评价，但更多的日常评价是散落在班级生活的种种对话中。

在具体实施时，我们主张将两者有机融合，这样一来，既能使日常评价渗透到班级日常生活

中去，对学生产生持续性影响，又能集中时段、集中主题进行思考或践行，产生集中的教育效应。

2. 主体：他人评价和自我评价相结合

所谓他人评价，即以同伴、教师、家长或社会人士等为评价主体，对学生个体或群体所做的评价。我校的同伴评价有多种形式，其中最重要的是依托“学习成长小组”开展的评价活动。许多老师曾就这一问题进行了深入的研究，刘淑英、黄雅琴等老师还发表了《高中生综合素质评价的思考与实践》、《小组合作四步走》、《用科学评价引导小组竞争与合作》等若干论文。

在他人评价中，尤为重要但又极易忽视的，是家长的评价。学生是生活在家庭中，家长是学生的第一任老师，家庭教育对学生社会责任感的培养有着重要的影响，父母的一言一行都影响着学生发展，学生身上的问题总能在家长身上找到影子。将家长纳入评价主体的范畴，既有利于改变家长教育观念和方式，又增强了培养学生社会责任感的力量，还促进了亲子关系的融洽。

评价的最终目的是为了促成学生的自我教育，所以，学生个体或群体的自我评价有着非常重要的价值。它有的是以自我反思的形式出现，有的是以对话交流的形式出现。他们将现阶段的自我认知和未来的自我期待有机结合，是对个体社会责任的深沉思考，意味着学生的主体意识在自我评价中得到了加强，在反思的基础上形成对自我发展的调控、修正和完善。

在实际的操作中，我们将他人评价和自我评价相结合，特别是把教师、同伴、家长等对学生自我评价进行再评价，很好地促进了学生元认知的发展。在这样的双向乃至多项互动中，将会产生更多的思想激荡，也能更好地优化评价、促进学生发展。

3. 载体：班级日常与综合实践相结合

开展社会责任感评价需要载体，而活动是最重要的评价载体，我们可以依托班级日常评价活动和学校综合实践活动等开展。

班级日常评价活动主要包括学科学习评价、班级日常检评、班级生活日志、学生成长手册、

班级之星评比、学生作品展示、班会等活动载体。如,2015年为我校110周年校庆,为将校史教育和社会责任感培养结合起来,很多班级了精彩的班会活动。其中《公者无私》(1306班刘熠)、《勤者无悔》(1314班李兰)、《化解矛盾,给爱升温》(1422班刘新民)、《勇者常新》(1411班陈克剑)等,就是紧扣校训“公勤仁勇”进行主题教育,《筑梦附中》(1417班雍琼)《“附”出爱 成长“中”》(1409班杨洁)《攀登路上》(1401班朱昌明)、《超越自我》(1316班黄俊)等,就是引导学生认识自我、树立目标,进而承担责任。这样的班会活动,事实上是融教育和评价于一体的,既以活动提升了学生的社会责任感发展水平,也以活动直接展示了学生社会责任感的发展水平,班主任的导向、班级学生的风貌直观地得以呈现。学校多年来坚持要求班主任做好班会指导工作、引导帮助学生编订个人的成长手册、创造性地开展学期评价活动等,就是期待通过班级的日常评价活动来推动学生的发展。

综合实践活动的主要由学校整体策划并组织实施,更多地体现了学校的办学理念和价值导向。除高一的“军营生活体验”之外,高二的“农村生活体验”、高三的“企业生活体验”,还有体育节、艺术节、社团节、科技节、研究性学习、学生干部远志令营(夏、冬)、国外访问游学活动等综合实践活动,学校均已将其课程化,即有明确的课程目标、内容设置、组织保障,特别是有课程评价,而且,均在立足于人之全面发展的基础上,更着力于关注社会和社会责任感的培养,并涵盖了知识获取、情感体验、意志培养、行动践行等多个方面。此类评价相较日常的班级活动评价而言,具有指向的明确性、内涵的丰富性、要求的规范化等若多特征。

相对集中的大型综合实践活动和贯穿日常的班级活动有机结合,共同推动了学生社会责任感的培养和评价的实施。

4. 方式:个体评价和捆绑评价相结合

个体评价是指以学生个体为评价单位,依

据一定的评价标准进行评价。它具有指向鲜明、着力具体、时效显著等优点,是很多班级常用的评价方式,比如班级管理中常用的个人常规检评;但它将个体曝光于群体面前,容易引发个体的自卑甚至自弃。

捆绑评价即弱化个体的状态,而是将其置身于小组、班级乃至学校整体中进行评价。它能充分发挥心理学上的“同伴效应”,减轻个体的心理压力,推动整体的进步;但也可能存在对个体的指导性减弱的弊端。

在具体实施中,我们常常将两者有机结合,关注群体发展的同时,不忽视个体,时刻关注群体与个体的多向互动,最终实现个体和群体的共同成长。

5. 方法:量化评价和质性评价相结合

量化评价是采用数学统计的方法,收集和处理数据资料,对评价对象做出定量结果的价值判断,它有客观化、标准化、量化、简便化的基本特征。我们常用的学分管理、常规检评、问卷调查等的汇总、统计和分析,均属于定量评价。但定量评价容易忽视难以量化的个性心理品质与行为的发展。

质性评价即运用分析和综合、比较与分类、归纳和演绎等逻辑分析的方法,对评价所获得的数据、资料进行思维加工和质性分析。它强调对过程的关注和个体在此过程中的感受和体悟,我们常用的日常观察、谈话、活动表现交流、成长记录记载、综合素质等第测评等均属于定性评价。但定性评价有时会导致评价结果模糊笼统,弹性较大,难以精确把握。

具体到学生社会责任感的评价,我们主张可适度运用量化评价。例如,遵守常规是对个人负责的重要表现,如何增强规则意识,很多学校或班级都优先采用量化管理的方式。常规要求被具体细化到出勤、仪表、卫生、课堂、作业、午休、晚就寝……等若多方面,每个方面都有干部负责,都有评价标准,一般是每周一统计,加减消抵,呈现个人、小组或班级的发展状态,再据此进行“表优表先”。这种干部负责、标准化计量的方法有其突出优点:标准一致相对公

平，专人负责易于实施，量化可见便于统计，结果明晰便于掌控。

但我们更主张量化管理要适度，应尽可能开拓多种质性评价的方式方法。因为我们如果从“教育服务于人的发展需要”这一视角再去审视的话，会发现量化评价很多弊端：追求统一标准的时候，学生的个性化发展很难得到鼓励；单纯的干部负责制，易出现不公正公平的现象；热衷数字结果的时候，学生的过程性成长很难得到体现；意图将学生的行为悉数量化的时候，行为的内在意图即“质”则很难得到提升。当“干部负责制的量化评估”进行得越精细，或许我们就会更深地进入一个误区，即学生处于控制他人或者被控制状态。特别是社会责任感培养，如果只依靠量化评价，容易导致理解的肤浅，或评价的粗暴，将会带来很多隐患。因而我们尝试突破传统的量化评价，开展一些专注于成长过程的、非量化的评价方法，以寻求一些质的突破。

但是，因为质性评价有一定的模糊性，所以，我们进行此类评议活动时总是大张旗鼓公开进行，而不是小范围或者单纯的老师定夺。公开评议才能保证相对公平，公开评议也才能更好地起到教育的作用。

6. 类型：显性评价和隐性评价相结合

在开展社会责任感评价时，大量存在外显的、可教可学、可知可示的显性评价，它具有突出的明示激励作用，故在学生发展历程中大量存在。我们的很多老师把此类评价进行了特色化呈现，产生了较好的教育引导作用。例如：与评价相联系的是表彰激励，老师们尝试过如下表彰方式：获优小组可以优先选座位板块；小组集体照可以在班级宣传栏“佼佼之组”栏目中公示；获优情况在家校通网站及家长会公示；期末按累计获优

次数，由家长委员会颁奖，有诸如书、本子、老师亲笔写的卡片、电影票、奖金、自由活动、满足愿望等各类奖励。教师和学生充分发挥想象力和创造力，设置了各种有特色的激励方式，让班级管理经常充满喝彩和惊喜。

但是，除了这些显性的正式的评价与表彰，在学生成长中，无时无刻不存在着无声无形但可感可知的隐性的、非正式的评价与表彰，对学生影响更为巨大。比如，对独特或者有效的小组合作模式大加赞叹；对某个学生干部的工作细节及时肯定；对相对落后但从不放弃的同学充分认可；对热心班组事务乐于奉献的学生高度赞赏等。我们引导班主任细致观察，及时把握教育契机，多进行“看似无心实则有意”的表扬，使这种隐性评价渗透到学生的内心。

十一、研究成果

1. 培养了一大批社会责任感强的学生

连续多年，通过各项德育课程、德育活动、德育平台的培养，我校学生普遍具有较强的社会责任感，深受高校及社会各界的好评。例如，每年举行全校性的学生义卖活动，筹集资金，资助贫困学生，而且在浏阳三中、浏阳市十一中、宁乡七中、新疆吐鲁番实验中学设立奖学金，无偿援助贫困学生。助力脑瘫学生莫天池考入中南大学，先后资助贫困大病学生张晋明、邓山等等。2016-2017 学年度 10 位同学被评为文明学生，近三年来荣获湖南省“三好”学生光荣称号的学生共计 19 人，荣获湖南省优秀学生干部的学生共计 10 人；荣获长沙市“新概念三好”学生光荣称号的学生共计 72 人，荣获长沙市优秀学生干部的学生共计 36 人；获得国际、亚洲奥林匹克竞赛奖牌的学生共计 11 人。

湖南师大附中 2014—2017 年荣获湖南省“三好学生”光荣称号学生名单

序号	学籍号	姓 名	序号	学籍号	姓 名
1	G430104199706014319	孙嘉玮	11	G430111199801210733	徐辰鑫
2	G430104199712174626	余蔓青	12	G43108119980801350x	曹雨曦

3	G43072219970418001X	钟若愚	13	G430426199812070490	刘峥嵘
4	G430726199705090011	沈子翔	14	G430221199805040020	陈依玲
5	G430724199801110040	陈婧雯	15	G430204199907212018	段彦琛
6	G430121199710211012	方 宁	16	G43090320000101002X	尹首怡
7	G430302199807090271	邓哲承	17	G430102199907120561	马梦薇
8	G430103199801101027	何芷珊	18	G430111199909141725	李逸俊
9	G430408199812181518	黄达	19	G430381199910031021	刘 妍
10	G430103199807141521	谢思雅			

湖南师大附中 2014—2017 年荣获湖南省“三好学生”光荣称号学生名单

序号	学籍号	姓 名	序号	学籍号	姓 名
1	G430408199708301540	曹佳琦	6	G430104199903294022	陈曦蕊
2	G431224199803030224	李 玮	7	G430524199811110086	贺丝露
3	G430602199709177417	钟玮佑	8	G430103199909161048	李品间
4	G430602199805135014	戴冠	9	G430521200001292611	周炼浩
5	G430105199806040529	徐梦园	10	G430581200008180520	李晶晶

除此之外，我校 60 多个班级的学生，均坚持开展志愿服务活动，不仅仅是在“3·5 学雷锋日”或者“12·5 国际志愿者日”期间，志愿服务精神和志愿服务行动贯穿于学校师生日常生活的点滴之中。我校对口帮扶的咸嘉新村社区居民还专门给我校师生写来了感谢信。

“我只是咸嘉居民中的一个普通代表，自从十年前，您带领下的师大附中志愿服务队与咸嘉开展爱心结对帮扶活动以来，您给予我们咸嘉人太多最温暖的爱心关怀。

有这样一幅画面永远定格在我的心灵深处：2014 年 11 月 28 日，一个风和日丽的下午，咸嘉新村社区远程教育室的气氛不同寻常，湖南师大附中自愿服务队师生共计 40 余人，向咸嘉新村社区居民捐赠爱心物资，累计金额一万多元。他们还为困难户家庭送去慰问金一万元，学生代表高意同学表示，为了能够实实在在帮助咸嘉的困难居民，同学们多次发起募捐，积极勤工俭学，上街头卖报，卖废品，卖亲手制作的工艺品……

一点一滴，日积月累，同学们用沉甸甸的爱心换成大米、食油、衣服、被褥、文具等日常用品，然后亲自送到咸嘉雷锋超市，帮助有困难的居民，我们是雷锋家乡人，我们传递雷锋情！

家住咸嘉花园的王娣刚接过师大附中学生代表送来的大米、食用油、卫生纸等生活必需品，班主任王老师又紧紧握住王娣的手，将一笔慰问金塞到她手里，诉说着亲人一般嘘寒问暖的话语，幸福情感的电流传遍王娣的全身，泪水在她的眼眶里打转，她数度哽咽：“我的孙子 and 孩子们一样大，可他却因身体残疾不能上学，但是他很坚强，我希望他能向孩子们学习，以后成为一个对社会有用的人。”她老人家坚信有了您和师大附中的爱心和力量，今后的日子会好起来的，小孙子也会慢慢康复！

更值得一提的是，小区里有个名为刘贵华的特困户，现已年逾古稀，其妻和女儿都是残疾，虽有健全的儿子，却在外读书，屋里屋外全靠刘爹一人支撑，生活的重担压得刘爹一天到晚很难

开心展笑容，自从加入湖南师大附中爱心结对帮扶活动后，除了收获米油及其他爱心物资及热心帮助外，还收获了老师同学暖心的话语：“刘爹，我们下次再来看望您。”“刘爹，下次见到您希望见到您开心的笑脸。”同学们的热情关心给刘爹的生活照进了一缕灿烂的阳光。想想在我们的生活中，在这平凡的世界里，湖南师大附中志愿队这样热心的帮助我们，还有什么能比得上温暖的人情更珍贵？——刘爹感到了生活的美好，在以后的日子里，刘爹总是想方设法把自己种的蔬菜送给邻居，东家送一把青菜，西家送一把豆角，好像只有这样他心里才会踏实，好像只有这样才能回报社会。”（咸嘉新村社区咸嘉花园小区居民：彭秀芳）

2. 打造一支科研素质高、德育能力强的德育工作队伍

学校人事部门、科研与教师发展处每年寒暑假安排教师培训，以提高教师的教育理念；工会多次举行教师优秀事迹报告会，以身边的榜样激励教师坚守职业道德，既教书又育人；学生发展处每两周举行一次年级组长和班主任例会，成立班主任名师工作室，每月举办德育沙龙，对班主

任进行专业培训，不断提高班主任的教育能力，每年举行德育论文评优活动，并将撰写德育论文纳入优秀班主任考核范畴，以提升教师的德育科研研究能力。我校教师普遍具有高度的责任心与爱心，深受学生及家长的赞誉，涌现出一大批爱岗敬业的优秀教师，如蒋向华老师被评为湖南省师德标兵。

3. 提升了学校的办学影响力

作为一所三湘名校，学校将社会担当作为自己的使命。积极响应号召投入精准扶贫工作，先后使扶贫对象脱贫。主动承担任务，援助薄弱地区、边疆地区，如援助新疆吐鲁番实验中学、吐鲁番高昌二中、益阳桃江芦花塘小学、浏阳沿溪中学、韶山学校、沅陵一中等，“担当楷模”已经成为了学校的一张响亮的名片。

4. 构建了高中生社会责任感培养的目标体系

我们从国家意志、学校文化内涵、学生实然形态及社会紧迫需求出发，经过反复研究，构建了高中生社会责任感培养的目标体系，我们认为，其中的三级目标即普通高中学生社会责任感培养的内涵，如表所示：

普通高中学生社会责任感培养的目标体系

序号	一级目标	二级目标	三级目标（内涵）
一	对自己负责	勤于修身 主动发展	自尊自爱。懂得高中三年规划，生涯规划。主动提升自我修为；行为文明，处理理性；诚信应考，珍惜个人名誉；勇于承认、修正错误，不断完善自我。学习态度端正，懂得自主学习，刻苦努力；积极培养综合素质，主动发展个性特长。积极追求自我价值的实现。
二	对他人负责	仁爱守信 履行义务	与人交往，懂得尊重他人，友善宽容，为人诚实，谨守信用，懂得感恩，富有爱心，能够扶危济困，面对校园欺凌，能主动伸出援手。
			在家庭中，懂得尽量不增加家庭额外负担，勇于承担应尽的家庭义务，懂得孝亲孝老。
			具有团队意识、集体精神，明了自己在其中的角色，具有奉献精神，自觉履行职责、义务，主动承担团队、集体事务，遵守纪律、规约，自觉维护团队、集体活动秩序。
			在社会中，积极履行公民义务，理性行使公民权利；崇尚自由平等，能维护社会公平正义；遵守道德和法律；自觉遵守网络道德；主动参与社区服务和志愿者服务。

三	对国家负责	国家认同 筑梦中华	具有国家意识。了解国情历史，认同国民身份。自觉捍卫国家主权、尊严和利益。积极参加军训，具有国防意识。具有文化自信，尊重中华民族的优秀文明成果，能传播弘扬中华优秀传统文化和社会主义先进文化。了解中国共产党的历史和光荣传统，具有热爱党、拥护党的意识和行动。接受并自觉践行社会主义核心价值观，具有中国特色社会主义共同理想，具有为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗的信念。
四	对人类负责	尊重差异 放眼全球	具有全球意识和开放的心态，了解人类文明进程和世界发展动态。能尊重世界文化的多元性和差异性，积极参与跨文化交流。关注人类面临的全球性挑战，理解人类命运共同体的内涵与价值。努力追求做人类进步之先锋。
五	对自然负责	敬畏自然 保护环境	能够正确看待人与自然的关系，尊重自然，懂得自然作为世界整体的基础性地位，遵循自然生态规律，具有可持续发展理念。热爱自然，善于发现、欣赏自然之美。具有绿色生活方式，珍惜粮食，节约能源、资源。爱护生态环境，维护环境，主动参与植树活动。

5. 创新了高中生社会责任感培养的实施途径

经过深入探讨，开辟出高中生社会责任感培养的新路径。如，以学生的责任经验为出发点，不断提高学生的责任认知；根植于学生鲜活的生活，在生活中不断引导、影响学生，使之形成社会责任感；通过开展各种教育体验活动，引导学生进行多角色体验、深层次体验、反复性体验、综合性体验，使之从身体力行中走向自觉自悟；以生涯规划教育激发学生的学习原动力，提升社会责任感；借助以新媒体的辅助作用，开展宣讲教育活动，培养社会责任感；给每位学生配备成长导师，以导师制解决社会责任感培养中的个性化问题，等等。

6. 建立了“六结合”高中生社会责任感评价方式

我们开展高中生社会责任感评价时，在教育、德育论、认知心理学、组织管理学等理论基础上，建立了“六结合”高中生社会责任感评价方式，从多个维度确保了评价工作的落实、高效。即：

评价时间上，集中评价和日常评价相结合；
评价主体上，他人评价和自我评价相结合；
评价载体上，班级日常与综合实践相结合；

评价方式上，个体评价和捆绑评价相结合；
评价方法上，量化评价和质性评价相结合；
评价类型上，显性评价和隐性评价相结合。

十二、反思

通过积极的探讨与实践，本课题有许多突破，但是由于对课题难度估计不足，研究人员时间、精力和能力的限制，有些目标并没有到达预期的目标。例如：

（一）对社会责任感培养高中学段的序列化实施的研究未明显突破 高中三年，对社会责任感的培养，每个学年是否要有所侧重，如何体现每个学年社会责任感培养的侧重点，是否需要不同学年的社会责任感培养的序列化设计，等等，没有得到很好的解决。

（二）对学生社会责任感的个体差异性的研究欠深入 每位学生的社会责任感的差异性存在是客观存在，这种差异性是怎样形成的，如何针对学生个体的社会责任感的现状进行有针对性的培养，这方面的研究工作还有待深化。

（三）对社会责任感量化评价未形成重要成果 从理论上讲，在大数据时代，已经具备量化评价学生社会责任感的科技条件，但是课题组

并未在实践操作层面开展深入研究,有待下一步去攻克这个难关。

参考文献:

[1] 李春生,康瑜.终身学习背景下学校和社区关系的重建.《比较教育研究》,2002,4

[2] 迈克 富尔.变革的力量——透视教育改革[M].教育科学出版社,2000.63,14

[3] 贾莉莉编译自 Harvard Education Letter November/ December 2002.比较教育研究,2003,2

[4] 谢维和.教育活动的社会学分析[M].北京:教育科学出版社,2000.256.

[5] 陈黎东.当代大学生社会责任感淡化的原因与对策[J]中州学刊,2007,5

[6] 陈兰萍.论大学社会实践对提升大学生社会责任感的作用.[J].渭南师范学院学报,2008,6

[7] 何薇.在研究性学习中培养学生的社会责任感.《教学与管理》,2003,5

[8] 张允照.培养中学生责任感的途径和方法.《新课程》,2008,10

[9] 刘小兰 唐洪波.中学生社会责任感教育:一项系统工程《德育》,2010,02

[10] 李家成.《班级日常生活重建中的学生发展》,2015年

责任编辑:左小青



征稿简则

《探索》是由湖南师大附中主办，面向国内基础教育界的学术季刊。本刊立足于湖南师大附中，面向国内基础教育一线，以“提升教师学术能力，推动研究型学校建设”为宗旨，力争成为基础教育学术研究与实践成果展示的窗口、教师教育教学交流的平台。

一、主要栏目

本刊立足教育、教学、教研、管理、学术研究等方面，开设教改纵横、学校管理、德育实践、学科教研、课题研究、校史钩沉等栏目。

二、投稿须知

来稿格式要求规范，项目齐全，按顺序包括：作者姓名、工作单位；中文摘要、关键词；正文；参考文献。

1. 作者姓名：署真名，多位作者之间以空格分隔。
2. 作者单位：单位名称，所在省市名，邮政编码。如：（湖南师大附中，湖南长沙，410006）。
3. 中文摘要：概括陈述论文研究的背景、目的、方法、结果和主要结论，200-300 字左右。楷体小四号字体，行距为多倍行距，设置值为 1.25。
4. 关键词：选反映论文主题内容的词或词组 3-5 个，关键词之间用分号分隔。楷体小四号字体，行距为多倍行距，设置值为 1.25。
5. 正文：使用 A4 页面排版，小四号宋体。
6. 参考文献：是对引文作者、作品、出处、版本等情况的说明。宋体 5 号字体，行距为多倍行距，设置值为 1.25。如：[1] 张必隐. 阅读心理学 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2001:235.

来稿内容如有抄袭、侵权行为，由投稿者承担相关责任。

本刊地址：湖南省长沙市岳麓区桃子湖路 48 号湖南师大附中科研与教师发展处。

投稿投至：湖南师大附中科研与教师发展处课件中心《探索投稿》文件夹或邮箱 462065035@qq.com

湖南师大附中《探索》编辑部

