

目录



季刊 2020 年 4 月 (总第 13 期)

《探索》编委会

学术顾问：石 鸥 刘莉莉
赵希斌 杨 敏
主任：谢永红
副主任：黄月初 陈迪勋
苏建祥
委员：刘进球 黄宇鸿
吴 卿 何宗罗
刘丽珍 廖 强
许小平 刘新芝
陈胸怀 晏荣贵
李智敏

《探索》编辑部

主编：黄月初
副主编：刘进球 何宗罗
刘丽珍
编辑：黄宇鸿 吴 卿
李新霞 李昌平
刘淑英 李香斌
肖鹏飞 黄治清
杨 帆 谭 伟
熊 康 管若婧

主管：湖南师大附中
主办：湖南师大附中
电话：0731-88853963
投稿邮箱：19095726@qq.com

编印单位：湖南师大附中
发送对象：湖南师大附中教育集团
印刷单位：湖南雅嘉彩色印刷有限公司
印刷日期：2020 年 4 月
总印数：1000 份

教改纵横

001 在抗击新冠肺炎疫情中汇聚教育力量

湖南省教育厅厅长 蒋昌忠

学校管理

005 协同发力，为学生居家学习和健康成长赋能 谢永红

007 新时代校长必须回答好三个问题
——我们的教育故事 黄月初

009 唱响爱国主义旋律 扎实推进主题教育
——湖南师大附中主题教育叙事 黄月初 伏炎安

013 中学学术委员会的建设
——“学术治校、民主治校”的新尝试 汪训贤 刘丽珍

018 做研究型教师 何宗罗

德育创新

021 浅谈选课走班制下的高中生生涯规划教育 陈 超

025 目中有“人”，话方入“心”
——谈谈如何提升师生谈话的教育效果 温剑鹏

028 立德树人 让学生成就最美的自己 陈 琳

学科教研

031 多维优化，主体唤醒

——高中语文作业任务群构成因素浅探 刘海燕

目 录

035	例谈基于核心素养下的高中数学探究性学习活动设计策略	朱修龙
040	利用创意写作实现高中英语深度学习目标	尹一兵
044	中学思想政治课堂设问的“三特点” ——以“新时代的劳动者”课堂教学为例	温 宇
047	从热门话题到核心素养，历史可以这样学	李 珊
051	地理视角看长沙战“疫” ——“长沙‘小汤山’医院的区位分析”教学设计	吴 敏 向 超 杨 婷
055	基于科学思维的物理新教材二次开发举例	刘 煜
059	基于学生核心素养发展的化学教学中的模型认知与应用	曾友良
063	问题式教学在高中生物校本课程中的运用 ——以植物文化课“木犀偏占一秋香”为例	陈佳健
066	高中体育教学实践中“功能性训练”应用可行性及有效途径	汤 兵
068	从审美角度看舞蹈《渔光曲》的传统文化重构	熊 康
071	科技创新活动中学生综合能力的提升	罗鹏飞
073	国外职业生涯理论综述	袁春龙

集团之窗

077	中学德育与心育的整合发展路径探析	文国香
080	疫情背景下，初中英语“停课不停学”网络课堂渗透立德树人的尝试	成宇宏

学生园地

089	乡村振兴战略下衡山县能仁村乡土文化复兴研究	陈逸杨
-----	-----------------------	-----

课题研究

096	以名师工作室为依托的英语教师共同体专业发展的策略研究	刘淑英
-----	----------------------------	-----

在抗击新冠肺炎疫情中汇聚教育力量

湖南省教育厅厅长 蒋昌忠

这个春节，我们迎来一场突如其来的新冠肺炎疫情。本该是人潮涌动、喧嚣热闹的繁华街头，一时冷冷清清难觅人踪；本该是书声琅琅、生机勃勃的校园，此刻格外宁静。疫情，让我们每一个人都置身其中，患难同当，休戚与共。

这是一场注定要写入历史、植入人们记忆深处的战役。在这个没有硝烟的战场上，无数医务工作者、人民解放军战士、公安民警、疾控、社区等工作人员义无反顾、冲锋在前、不畏生死、无私奉献；全国人民万众一心、众志成城、守望相助、同舟共济，中华民族展现出了动人心魄的精神力量。经过艰苦努力，目前疫情防控形势出现了积极变化，这充分展现了以习近平同志为核心的党中央的坚强领导，充分展现了中国特色社会主义制度的强大动员能力和无比优越性。

没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来。疫情终将会过去，但我们决不能消极等待疫情结束，而应该从各自岗位出发，做积极抗疫的行动派。面对这一影响深远的重大公共卫生事件，要找准教育工作者的定位，深刻反思其中的经验教训，调整工作的着力点，从中汇聚我们教育人应该汲取的力量！

一、与新冠肺炎疫情的斗争为湖南教育注入强大精神力量

愈是灾难时刻，愈能检阅一个民族的精神意志；愈是危机时刻，精神意志愈是凸显出无比的力量。

今天，在全国人民坚决遏制疫情蔓延势头，坚决打赢疫情防控人民战争、总体战、阻击战的历史关头，作为湖南教育人，我们该从这场全国动员的斗争中学习怎样的奋斗精神？我们该怎样将奋力与疫情斗争的精神转化为教育力量？我们该从战胜大灾中为教育注入怎样的意志品质？我们教育人自身又该有什么样的精神追求？我想，每一位有情怀的教育局长、每一位有教育精神、教育智慧的校长、老师，都要认真思考抗疫阻击战中所展现的民族精神，并把这种精神与湖南精神结合起来，为湖南教育注入新的精神力量。

一要发扬心忧天下的大爱情怀。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这是一代代湖南人的精神写照。在今天这个特殊时刻，我们理解得更为深刻。这些天来，最让人感动的是，无论是功勋卓著的院士，还是守土有责的医院院长，又或者是普通平凡的医务人员，他们勇敢逆行，前赴后继地投入到最紧张、最艰苦、最危险的抗疫一线，以生命守护生命，喊出了震撼人心的“不计生死、不计报酬”的口号。这里面，包括了我省广大医务工作者，其中中南大学、湖南师范大学、南华大学、湖南中医药大学等高校附属医院的广大医护人员还担当起了我省援鄂主力军，他们不怕牺牲、忘我战斗，体现了医者仁心的崇高精神。除此之外，还有无数的人们，把人民群众的生命置于最高位置，明知道前方存在生命危险，但还是选择了勇敢逆行。他们是这个新时代的大英

雄。他们是我们身边看得见的精神，看得见的榜样，是我们宝贵的教育财富。“风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。”非常时期，我们要让广大青少年与时代同频共振，这是一种比学科知识更有价值的学习；让他们在灾难中体会世事人情，是一堂更好的思想政治教育大课。我们要让心忧天下、不怕牺牲、心系人民的大爱精神和英雄情操，铸造成为我们每一位青少年的精神标杆。

二要发扬经世致用的务实作风。湖南的学风，往往有经邦济世、解危救难的强烈愿望。近代以来，此风尤盛。经世致用既是一种务实作风，也是敢于担当的精神。我们要发扬湖湘文化的优良传统，主动回答现实提出的重大问题和关系国计民生的重大课题。此次疫情“大考”，暴露出了不少问题和教训，我们要扪心自问，我们教育的目的到底是什么？我们的科研到底是为了什么？我们到底应该培养什么样的人才？我们教育要在类似事件中担当好什么角色？对教育来说，疫情中确保广大师生生命安全当然是头等大事，但疫情对教育提出的更高要求，对高校科研提出的更多期盼，我们也要深刻回应。我们湖湘教育人要发扬不尚于空谈、不骛于虚声，“勇于任事，务当世之务”的精神，主动聚焦时代提出的重大问题、殷切期盼，回答好这起重大疫情中的湖南教育考卷。我们要注重对孩子在品德、操行、性格、情感、意志等方面方面的磨砺和塑造，让他们排斥虚华，学做真人，敢说真话，成为担当起民族复兴的“实学家”“真干家”。

三要发扬敢为人先的创新精神。创新是民族进步的不竭动力，也是湖南人血脉里的精神特质。近年来，我省涌现了超级计算机、超级杂交稻等一批世界先进科技成果。这是湖南为国家乃至世界作出的新贡献。这次疫情的暴发，更加凸显了科技创新的重要性。疫情发生以来，习近平总书记多次强调，要加大科研攻关力度，为疫情防控提供强大科技支撑。从病毒溯源到疫苗研发，从流行病学研究到药物筛选，党和人民都在期待来自科技界的好消息。我省高校科研人员迎难而上、敢于创新、勇于攻关，新冠病毒检测试剂盒、抗“疫”机器人、现场分子快速诊断技术等，为抗疫提供了“硬核”科技力量，把论文和科研攻关写在了全民抗疫的主战场上。我们要大力发扬这种敢为人先、攻坚克难的精神。我

们的民族要想立足于世界民族之林，走在时代前列，就一刻也不能没有创新思维，一刻也不能停止创新。我们的教育工作者要以此次战“疫”为契机，培养青少年从小寻找真相、追求真理、勇担大任、攻克难关的精神，让他们成为民族未来的中流砥柱。

四要发扬坚韧不拔的民族意志。中国人民是从苦难中走出来的，没有任何苦难能打倒中国人民。在这次疫情中，中国人民再次表现出了团结一心、坚韧不拔的民族意志。特别是位于疫情暴发中心的武汉，封城之时，武汉人民以大局为重，主动留在了武汉与病毒顽强斗争。疫情的侵袭，医疗资源的短缺，对封城之中的人民生理和心理都是极大的考验，他们作出了巨大的牺牲，为全国人民抗击疫情作出了巨大贡献。这是一座名副其实的英雄城市。同样，在抗疫阻击战中，湖南人民“扎硬寨、打硬仗”，也经受住了严峻的考验。目前全省疫情防控形势趋稳向好，全省新冠肺炎患者治愈率位居全国前列。作为教育工作者，要从英雄的人民身上，找到中华民族屹立不倒的民族基因密码，不断培育孩子坚韧不拔的意志，让每一个孩子都成长为坚强的人、大写的人。

二、抗击新冠肺炎疫情本身就是一本生动而深刻的教科书

疫情，是最鲜活的教材；灾难，是最深刻的课堂。这次疫情，带给了教育“加长版”寒假，也给了教育一个反思窗口期。作为教育人，要从灾难中学会成长，从大疫中找到不足和教训，并以此为起点，让疫情转化为变革教育的崭新力量，直面过去存在的问题，调整教育未来发展的着力点，更好地回归教育本真，打好教育底色，写出教育新的奋进之笔。

一是要加强生命教育。灾难来临，才更显出生命的可贵。如果一座城市街道空了，城市也就失去了生机；如果一座学校空了，学校也就失去了价值使命。我们的教育工作者一定要充分认识到：生命，是世界上最可宝贵的东西；生命教育，是我们最应该上并且必须上好的基础课。我们要教会学生健康卫生知识和运动技能，让他们从小养成良好的习惯，练就健康的体魄；我们要教会学生基本技能技巧，学会生存，学会生活；我们要注重心理健康教育，教会学生特别珍惜生命和敬畏生命，懂得生命的可贵；我们更要教会学生发展生命，体会大爱真情、

高尚品质，让他们懂得，品格真情是生命的灵魂；我们还要教会学生遏制贪欲、敬畏自然，学会与大自然的一切生命和谐相处，做一名遵循自然规律、从善如流的合格地球公民。

二是要加强灾难教育。今年以来，澳洲火灾、非洲蝗灾、加拿大雪灾、美国流感，还有地震、火山、洪水、瘟疫等各类灾难不断。人类的历史，是一部与各种灾难作斗争的历史。应对灾难，是人类生存和发展始终绕不过去的话题。我国自2003年非典、2008年汶川地震之后，人们对灾难有了更多的认识，部分学校也加强了灾难教育。但是此次疫情来袭，人们对灾难的认识仍显不足，初期应对仍然乏力，不少人情绪恐慌、举止失措，因疫情产生的心理问题高发，这都是灾难教育不足的表现。减灾教育始于学校，贯穿一生，加强灾难教育具有深远的意义。我们的教育一定要让青少年从小了解灾难常识，具备各种应对灾难的技能技巧，同时具备强大的应对突发事件的心理素质、抗挫折能力，做到能预防灾难，直面灾难，在灾难不可避免时能采取科学的措施有效应对。

三是要加强科学教育。科学教育是我们教育的短板，科学素养不高在此次疫情中更加凸显。很多人对疫情认识不足，对科学防护了解不多，对卫生保健常识掌握不够，医学知识更是匮乏，甚至有的人连正确佩戴口罩都不会。这次疫情中，许多人因不知道防护而感染上了病毒，付出了沉重的代价。我们还要看到，此次疫情中，罔顾科学的情况也不少，极个别专业人士都未能秉持实事求是的科学精神。沉痛的事实告诉我们，全社会都要充分认识到，科学素养和科学精神不仅是一个民族创新的基础，更是发展社会生产力，从根本上改良社会文化，通向世界现代文明的必经途径。要切实加强科学教育，从娃娃抓起，抓早抓小，一以贯之，全面培养提高学生的科学素养和科学精神，进而激发他们的创新精神、实践精神以及与一切灾难困苦作斗争的精神和本领。

四是要加强公德教育。我们教育肩负的重任，是要培养中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，如果培养的学生没有公德，何谈合格和可靠？此次疫情同样是对国民素质的一次大考，也是对教育成果的一次大检阅。总体上来说，全体人民展现

出了良好的国民素质，但也有个别人丑态百出，哄抬物价者有之、造谣惑众者有之、隐瞒病情者有之，特别是极个别人携病乱窜，造成几十人甚至几百人隔离，造成巨大的生命伤害和损失。如果我们的国民素质匹配不上经济快速发展的步伐，那将成为民族复兴的严重短板。因此，学校教育要始终以素质教育为核心，落实“五育并举”，着力培育和践行社会主义核心价值观，着力加强法治教育、道德教育、规则教育，提升学生的道德意识和社会责任感，教会学生处理好个人与他人、个人与社会、个人与国家的关系，做一名合格的遵规知礼、遵纪守法的新时代公民。

三、在新冠肺炎疫情防控大考中提升教育治理水平和能力

习近平总书记指出，这次疫情是对我国治理体系和治理能力的一次大考。对于教育来说，这同样是教育治理体系和治理能力的一次大考。就我省而言，全省教育系统在省委、省政府的坚强领导下，全面动员，全面部署，始终把广大师生的生命安全和身体健康放在第一位，把疫情防控工作作为当前最重要的工作来抓，全省教育系统疫情防控工作有力、有序、有效。疫情是一面镜子，也照出了一些平常状态下不易暴露的问题，如个别单位和领导面对疫情不知作为，应对和解决突发问题的能力不强、方法不多；有的工作不深入，存在形式主义、官僚主义倾向；教育信息化建设仍然存在不平衡问题，农村是薄弱环节，教师信息化素养亟待提高，等等。疫情是加强教育治理的挑战所在，也是一个良好的契机。我们必须对照暴露出的问题认真反思，深刻汲取教训，确保全省教育治理体系更加科学高效，治理能力更上一个台阶。

一是要进一步建立完善教育应急机制。近期，我们研制了从幼儿园到高校的学校疫情防控指南，详细规定了学校疫情防控的内容，这是很及时和必要的。我们要举一反三，进一步建立完善教育重大突发事件应急机制，提升教育的应急能力和水平。要强化风险意识，建立以预防为主的学校风险防控体系，包括信息收集上报机制、研判预警机制、应对组织机制、联防联控机制等，并落实到教育教学每一个具体环节中，将疫情等各种风险阻挡在校门之外。要积极与卫生、公安、应急等部门联动，建

立相关专家指导委员会，加强对校园安全特别是公共卫生安全的指导，为教育行政部门和学校决策提供专业服务。要将校园卫生与健康提升至法治层面，贯彻落实相关法律，建立健全相关规定，配齐校医、卫生设施等，有力应对包括传染病在内的各类卫生健康问题。要加大投入，为学校储备配齐体温计、消毒液、口罩等有关应急物资，保障师生生命健康安全。

二是进一步加强教育信息化基础建设。目前，互联网、人工智能、大数据等信息技术飞速发展，与教育教学融合速度加快。在此次疫情中，信息技术不仅在政府指令发送、疫情信息传递、生活物资分发、救援物资调配、救援资金募集方面起到了巨大作用，它也是我们开展线上教育教学的一次大试水、大练兵，是教育系统抗疫的有力助手。信息化是未来社会发展的大势，教育要随大势而动。全省教育系统要认真总结线上教育教学经验，找准教育信息化的薄弱环节和短板，以国家教育信息化 2.0 试点省建设为契机，加强对全省农村学校、教学点的联网攻坚，深入推进“互联网 + 教育”，大力提升教师的信息化素养，切实加强线上教学资源建设，开展各类学生群体信息技术使用的相关研究，使信息化真正成为促进教育变革的推手，成为教育改

革发展新的大机遇、大平台。我们还要发挥信息技术优势，构建服务全民终身学习的教育体系，努力提升全体国民的文化素质和国民素养。

三是进一步推进教育决策科学化。科学决策是提升教育治理水平的关键环节和应有之义。新冠肺炎疫情无疑将对教育教学、研究生招生复试、学业水平考试、艺术考试甚至中考、高考的组考和备考等工作带来影响，如不广泛征求意见，不考虑现实情况，不进行科学的论证和决策，仓促出台的措施将难以实施，导致工作陷入被动。在疫情防控关键期，教育治理要服从国家大局需要，遵循教育规律，针对现实问题，出台有针对性的举措。要构建政府主导、社会多元参与的教育决策机制，广泛听取学生、家长、教师、专家、社会的意见和诉求，回应关切，实现决策过程公开透明。要建立决策反馈机制和监督机制，及时接受教育工作者、学生、家长和社会的反馈和监督，加强宣传引导和舆情监测，有效降低决策风险，提高决策科学性。

（来源：湖南教育政务网，原文已刊发于《湖南教育》2020 年 3 月 A 版）

责任编辑：黄月初

协同发力，为学生居家学习和健康成长赋能

谢永红

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:本文针对“停课不停学”不少学生注意力不集中、情绪不稳定、作息欠规律、学习效率降低、焦虑度增大等状态,倡导相关各方协同发力、为学生居家学习和健康成长赋能:学校要做“设计师”,为学生居家学习健康成长蓄能;教师要做“魔法师”,为学生居家学习健康成长输能;家长要做“润滑剂”,为孩子居家学习健康成长节能;学生要做“发动机”,为自己居家学习健康成长续能。

关键词:疫情防控;协同赋能;设计师;魔法师;润滑剂;发动机

尽管当前新冠肺炎疫情防控形势持续向好、生产生活秩序加快恢复,但是人员流动和聚集增加带来的疫情传播风险在加大。为此,习近平总书记强调,疫情防控必须慎终如始。

“停课不停学”几近一月,延期开学仍将继续。不少学生由起初看老师直播的好奇、兴奋,逐渐被扑面而来的作业、线上测试的压力、视频疲劳的累积或者放飞自由的期待所淹没,身心出现一定的“游离”状态。这种“游离”状态,往往表现为注意力不集中、情绪不稳定、作息欠规律、学习效率降低、焦虑度增大等等,如果再叠加上家长的焦虑与喝斥,学生的反应就更加明显了。这种状态在高中生身上同样广泛存在,而在即将面临人生大考的高三学生身上表现得尤为突出。如何有效调整,为学生居家学习和健康成长赋能,实乃当务之急。

一、学校要做设计师,为学生居家学习和健康成长蓄能

学校一方面要及时传达疫情防控的有关要求,抓实抓细疫情防控工作,另一方面,又要积极做好“停课不停学”在线教育教学的组织规划实施、课程资源开发、信息技术支持、管理服务创新等工作,确保教师离校不离教、学生停课不停学。通过阶段性目标的设定、考核与返校学习的有机衔接,实现线上教学和线下教学实质等效。

在线学习要以素质教育和全面发展为目标,整合教育资源,开发综合课程,如科普教育、心理健康、

居家锻炼、综合实践、知识梳理、知识拓展、阅读指导等。抗击疫情就是一堂大的综合课,对于青少年学生更是一次难得的教育和成长契机。学校要组织教师精心设计和开发课程,课程内容要落实立德树人根本任务,要符合高中学生身心发展特点,注重学生主体性发展。要将学科知识、身心健康、科学技术、人文素养、家国情怀等有机融合,让学生接受涵盖书本、社会、人生等多方面的教育,树立起远大理想,激发出进取精神。学校在科学的整体设计中,让孩子学有榜样、赶有目标,不断积蓄能量,立足小我,走向大我。

二、教师要做魔法师,为学生居家学习和健康成长输能

学生居家学习,脱离了传统“一对多”教师在教室直接引导的教学生态,“面对面”变成了“键对键”,学生游离于教师组织教学之外的情况更容易发生。此时,教师要及时调整角色定位,不能把教室的课堂简单照搬到线上,不能机械地“敲黑板”要求学生及时反馈,不能自顾自地一讲到底、绝尘而去等等;教师要成为充分利用信息技术优势的“魔法师”,课前多些学情问卷调查,课中多些任务驱动自主学习,课后利用交互平台多些一对一师生或生生精准释疑等等,教师要把“爱”通过网线植入学生心田,变着法子为学生输能。

班主任既是综合信息的发布者又是学生学习情况反馈的收集者。班主任要根据信息技术特点,理

清头绪，分清主次，同时在众多纷繁复杂的信息中整理提炼信息，从容规范地发布信息和收集信息。要通过视频适时召开班会，加强互动，脱手不脱勾、隔离不隔爱。对高三的学生，班主任要倾注更多的热情，适时关注他们的思想动态和学习质量。

三、家长要做润滑剂，为学生居家学习和健康成长赋能

学生居家学习期间，作为监护人的家长自然承担了教师的部分角色。两种角色交互在一起，家长焦虑度增加是必然的。随着复工复产的到来，家长更是辛劳，情绪也更容易失控。家长与孩子之间摩擦多、能耗大，事与愿违，得不偿失。本是亲子教育的好时机，却往往成了家庭冲突的高发期。此时，家长也要及时调整角色定位，适时做好孩子学习活动的润滑剂，减小不必要的能耗，提高学习效能。

一是要强化榜样意识。家长是孩子的第一任老师，家长的言传身教是影响孩子成长的重要因素。家长应该积极进行自我的调整，恢复正常的生活作息，正确合理地安排用手机、看电视时间。这些会潜移默化地影响孩子，给孩子营造良好的学习氛围，保持对生活学习的积极状态。

二是要强化孩子的规划意识。合理规划孩子的学习、生活至关重要。目前，高三学生正处在第二轮专题复习的关键阶段，家长更要花大气力协助、指导孩子根据自身实际对学习与生活作出合理规划。规划要有周安排，也要有日安排，且每天既要总结当日学习、生活计划完成情况，也要提前优化好第二天的学习与生活，让自己与孩子更高效利用时间。

三是要强化定时定点关注孩子的意识。孩子的学习离不开外部监督，高三学生的家长更要加强对孩子学习的监督，每天要拿出更多的时间来关注孩子的学习，并且做到定时定点。一方面是给孩子一定独处空间，减少因长时间相处出现家长与孩子之间的冲突与争吵，降低孩子的学习效率；另一方面是增强孩子的独立性，减少对家长的依赖，在孩子遇到困难时学会独立思考，培养自己的动手动脑能力。

四是要强化体锻意识。疫情期间，长时间减少运动，长期居家的压抑感，可能会导致家长与孩子焦躁不安，降低自身的免疫能力。家长与孩子可以每天在家小跑，或者利用简单的材料组建健身装备进行锻炼。家有高三孩子，即便他课业负担再重，

家长也应督促孩子勤加锻炼。家长应及时关注孩子的情绪变化，与孩子一起在家玩游戏、听音乐，通过阅读分享来帮助孩子减少负面情绪，保持积极的心态。

四、学生要做发动机，为自己居家学习和健康成长续能

要让居家学习更有效率，每个孩子的内驱力是最根本的因素。每一位学生要做学习的主人，自己就是发动机，自主激发内驱力，不断为居家学习续能。

首先，要心态平和，平静而努力。居家时间一长，情绪有些波动是正常的。但能怎么办呢？怨天尤人不可取，焦虑狂躁没有用。此时，尽可能保持平和的心态就很重要。换个角度来想，现在大家都在家里上网课，上课形式变得一模一样了，不是更加公平了吗？唯一的区别，就是每一个自己。古人云：天道酬勤，力耕不欺。每位同学在家要保持良好的心态和奋斗的姿势，平静而努力地向前推进。

其次，要接受考验，自律即命运。居家学习，干扰因素较多，对每一位学生的自律能力提出了更高的要求。我们用电脑、用手机，是为了各门学科的网络学习，除此以外，要主动远离电脑、手机。自律的人更能获得命运之神的眷顾，大家要养成自律的好习惯，培养自律的好性格，进而获得更长足的进步，拥有更加美好的人生。自律的好习惯对高三同学尤为重要，居家学习也是很多同学实现弯道超车的良机。

第三，要心有大爱，立志创未来。风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。足不出户，也应将目光投射窗外，看看窗外的人们，看看窗外发生了什么。疫情爆发后，出现了很多守望相助、八方支援的动人场景。84岁的钟南山院士，在劝导别人不要去武汉的同时，自己却风尘仆仆，毅然逆行前往疫区，将个人安危置之度外。这是一种大爱，也是中华民族在苦难面前荡气回肠的壮丽凯歌。这场疫情，就像试金石，试出了人心人品的成色；也像照妖镜，照出了形形色色的妖魔。作为祖国的未来，我们心中要有大爱，要为自己生存的世界贡献光和热。鲁迅先生曾说，无限的远方，无限的人们，都与我们息息相关。在构建人类命运共同体的道路上，新时代的青少年恰逢其时，大有作为。

责任编辑：刘进球

新时代校长必须回答好三个问题

——我们的教育故事

黄月初

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:随着党的十九大胜利召开,中国特色社会主义进入了新时代,教育也随之进入新时代。新时代中学教育应该何为,中学校长应当何为,引发了我们的深度思考。培养什么人,怎样培养人,为谁培养人的新时代教育命题等待我们中学校长们作出回答,并且必须回答好。

关键词:坚定育人理想;清晰办学思路;聆听教育回响

进入新时代的教育向何处走,如何发展,催促我们理性思考,作为中学校长必须回答好三个问题,朝着三个方向去发力、努力、尽力。

一、坚定育人理想

培养什么人,这是校长们必须回答的第一个问题。这是教育的首要问题、根本问题,更是教育的终极目标,校长的办学思想和办学行为应以此作为逻辑起点和重要遵循。

教育究竟要培养什么人呢?30多年前刚刚当上最小官儿(班主任)的我就开始琢磨这一带有根本性的问题,其间经历了上个世纪80年代的北大墙事件、89年动乱、进入新世纪后的普世价值的甚嚣尘上,还经历了中学中层管理干部、副校长、边疆地区的校长、省级示范性高中的党委书记等岗位的不断磨砺,总觉得还是没完全搞清楚到底应该培养什么人的问题。

“我国是中国共产党领导的社会主义国家,这就决定了我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务,培养一代又一代拥护中国共产党领导和我们社会主义制度,立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用之才”,这一著名论断非常明晰地阐述了我们的教育应该培养什么样的人这一根本性的问题,令人茅塞顿开,为我们奋进在新时代的校长、学校指明了前进的方向。说穿了,培养什么人的问题其实就是坚定我们的育人理想问题。

校长如何坚定育人理想?一从信念上坚定,坚信育人理想的重大意义;二从顶层设计上坚定,在治校过程中始终以育人理想为导引,统筹办学行为;三从实践操作上坚定,对偏离育人理想的教育教学行为及时矫正,始终围绕育人理想推进培养行为;四从评价上坚定,运用督导评估利器,为育人理想的落地、实现保驾护航。

校友返校要给母校捐赠,校领导思考再三:捐块石头吧,铭刻我校学生的成长目标,大家思考良久,最后在石头上着力的刻上“成民族复兴之大器”几个大字,让昭示我校育人目标的石碑屹立在学校世纪园内,时刻唤醒我们的师生朝此目标努力,为中华民族的伟大复兴奉献热血和力量。

二、清晰办学思想

怎样培养人,这是校长们必须回答的第二个问题。这是一项系统、细致的工作,我们要教育学生坚定理想信念、厚植爱国情怀、加强品德修养,要学生在增长知识、增强素质、顽强奋斗上下功夫,要引导学生重视健康、增进美育、热爱劳动……需要我们付出诸多努力。

怎样培养人?是萧规曹随,还是到处跟风?湖南师大附中“究竟应该怎样培养人”的大讨论持久不息,质疑、辩论、碰撞、面红耳赤,最终得出的共同结论:守正出新,坚守正确的办学思想,坚持正确的办学道路,那就是实施全面素质教育,培养

学生核心素养。而且不断改革，闯出新路，着力培养高素质、会创新、敢担当的拔尖人才苗子。

怎么样培养人，一靠学校愿景激励，省重点中学、省教改实验学校、省示范性高中、省课改样板校、省现代教育实验学校、省文明标兵学校、全国文明校园、国内一流国际知名的卓越高中，激励着一批又一批附中人奋勇当先，砥砺前行；二靠学校文化感召，中华民族优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化深度融合，交相辉映，弥漫校园，深入到师生心田，渗透到师生骨髓，感召着一批又一批附中人积极向上，努力进取；三靠学校课程支撑，上个世纪80年代初期的规范必修课，增加选修课探索；新世纪初构建的两性（基础性、拓展性）四型（提高型、兴趣型、研究型、实践型）课程体系；现代教育实验学校建设期间开设组合式课程群落；研究型卓越高中建设推出的研究型课程序列；迎接新课标、新教材、新高考到来的新课改，都是我们走过或正在推进的课程改革。学校课程支撑着一批又一批附中人全面发展、个性发展、优质发展、可持续发展；四靠学校改革推动，坚决反对片面追求升学率、努力创办各种类型教改实验班、率先进行高中课程改革、深入开展现代教育实验学校建设、勇敢启动研究型卓越高中建设行动，这一系列学校改革的组合拳对准的靶心就是育人方式改革，以育人方式的改革、优化推动一批又一批附中人立大德成大器。

四季的校园风景各异，来往的人群你刚唱罢我登场，来学校干什么？就人才培养的途径和举措，学理念、悟思想、取经验、找钥匙，来校参访者中，不论是领导，还是普通百姓；不论是专家，还是普通教师；不论是教育同行，还是他域人才；不论是国内交流者，还是国际探寻者，参访学校后都会异口同声：素质教育的窗口学校名不虚传，真办教育办真教育的的确确，培养高素质创新型拔尖人才苗子动了真格。

三、聆听教育回响

为谁培养人，这是校长们必须回答的最后一个问題。这是人才培养数量、规格、质量接受检阅的大问题，这是培养出来的人才为谁服务的大问题，务必引起校长的高度重视和时刻警醒。

为谁培养人，为共产党培养人，培养向党、忧党、兴党、跟党走的接班人；为国家培养人，培养中国

特色社会主义的建设者；为人民培养人，培养以人民为中心，与人民紧密联系，全心全意为人民服务的贴心人；为人类培养人，培养维护人类命运共同体，促进人类发展进步的世界公民。

两次大型的毕业生调查发现：师大附中毕业的学生进入高校深造后出现了六多现象：入党的多、当干部的多、文体骨干多、社团领袖多、获奖学金的多、留学深造的多，表现出了三个特别：学业基础特别牢、综合素质特别高、发展后进特别足。高校毕业进入社会后的附中人特质鲜明：勤工作、会生活、宽视野、有潜力、能奉献、很幸福。我们培养出来的人才质量如何？必须听到用人者、用人单位的回响，必须接受党、国家、人民、世界的检阅，以此来弘扬我们的优良育人传统，以此来坚定我们的育人行为，以此来提升我们的育人质量。

学校举办的人才培养质量研讨会正在如火如荼进行，各种发言此起彼伏：我们要培养领袖，培养像我们的校友——朱镕基总理那样的政治家；我们要指导我们的毕业生慎重进行大学专业选择，政治、经济、科技、军事、艺术、社会管理与服务等多个领域的专业都要有人涉猎；我们培养出来的人才不仅会经营，也要长科技，还要善管理，既能为党和国家的建设事业献策出力，也能为人民群众提供优质的精神食粮，还能参与世界协作，为人类共同繁荣真诚奉献……正确的人才培养质量观已成为学校师生的广泛共识。

新时代如何当好校长，需要我们校长回答的问题还有很多，需要我们付出的行动也会很多，但我觉得紧紧抓住了以上三个问题，就抓住了校长办学的根，就扭住了校长治校的本，就悟出了校长育人的道。悟出了道，校长的办学之术必将个性各异、精彩纷呈、不断涌现。新时代的我们是荣幸的，新时代的我们是大有可为的，让我们共同携手昂首阔步地行进在教育家办学的大路上。

参考文献

[1] 谢永红.先锋—湖南师大附中课程改革十五年[M].湖南师范大学出版社，2015.4.

[2] 谢永红.育人方式改革—全员育人理论与校本实践研究[M].湖南师范大学出版社，2019.12.

责任编辑：管若婧

唱响爱国主义旋律 扎实推进主题教育

——湖南师大附中主题教育叙事

黄月初 伏炎安

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:不忘初心、牢记使命, 是加强党的建设的永恒课题, 是全体党员干部的终身课题。湖南师大附中在参与第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育过程中, 扎实有效地开展中共党史教育、共和国史教育、理论实践教育和岗位职责教育, 唱响爱国主义旋律, 引导广大党员干部和师生员工知史爱国、敬业奉献。

关键词:爱国主义; 主题教育; 立德树人

2019年9月, 根据中央精神、湖南省委和湖南师大党委部署, 湖南师大附中全面启动、参与第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育。学校党委牢牢抓住主线、始终聚焦主题, 把爱国主义融进主题教育, 以高站位谋划、高标准组织、高要求实施, 推进主题教育有高度、有深度、有温度, 确保主题教育取得实实在在的成效。

一、深入开展中共党史教育, 踏实主题教育的坚定步伐

9月17日下午, 我们带领全体党委委员、党支部书记及各支委会成员70余人赴湖南省党史陈列馆, 以重温入党誓词、追寻革命先辈足迹的方式启动主题教育。馆内专设“不忘初心、牢记使命”党史文献展, 重点展示了习近平新时代中国特色社会主义思想历史地位与基本内涵, 彰显了党中央带领全国人民砥砺前行的生动实践, 反映了湖南省委省政府牢记习近平总书记嘱托、高举旗帜建设富饶美丽幸福新湖南的举措、成效。在微党课上, 党史解说员声情并茂的演讲, 再现了湖湘共产党人在不同时代不忘初心、勇担使命, 为中国乃至世界的和平发展浴血奋战的历史场景, 全体同志备受鼓舞。我们呼吁大家, 在附中发展的新阶段, 要不忘初心、牢记使命, 坚持正能量发声, 争做表率, 为附中发展砥砺奋进。

9月20日下午, 我校召开“不忘初心、牢记使命”

主题教育工作会议, 我们作了题为《牢记初心使命, 勇于责任担当——共产党员必须弄清的五个问题》的主题报告。指出开展“不忘初心、牢记使命”主题教育, 是以习近平同志为核心的党中央统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想作出的重大部署, 我们要紧紧抓住五个问题, 认真扎实地开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。随后, 由浅入深地阐述了不忘初心、牢记使命主题教育的深刻内涵和现实意义, 号召全体党员切实推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想往深里走、往心里走、往实里走, 聚焦师生员工的操心事、揪心事、烦心事, 破解教师专业发展的难题、学生健康发展的难题、学校持续发展的难题, 在推进学校党的建设和研究型高中建设的向前发展方面迈出更坚定、更落实、更创新的强劲步伐。

二、广泛开展共和国史教育, 凝聚师生奋进的磅礴力量

为庆祝中华人民共和国成立70周年, 我校党委在上级党组织的指导下制定了《庆祝中华人民共和国成立70周年“我和我的祖国”主题宣传教育活动方案》, 决定广泛开展“我和我的祖国”主题宣传教育活动, 并以此作为主题教育的重要内容。

新学年伊始, 学校就制定了营造国庆氛围的方案, 在校门口、学校主干道悬挂灯笼和国旗, 在惟一楼前坪制作“2019我和我的祖国”大型雕塑, 校

园电子屏滚动播出爱国标语，广播站制作主题节目和爱国曲目，官网官微播出国庆系列节目，整个校园营造出浓浓的国庆氛围，激发了师生们的爱国热情。

高一新生军训会操的校园文化方阵展示中，同学们摆出“1949”“2019”“70”“和”“大附中”的创意造型，以此献礼祖国70周年华诞，彰显出附中大家庭蓬勃发展的新面貌、强大的凝聚力、斗力，场面格外震撼。

9月2日，“我爱你·中国”2019—2020学年度开学典礼在田径场隆重举行。全校师生以千人齐诵爱国志，千人共绘爱国心，千人同唱爱国情的形式铭记这一伟大时刻，《我爱你，中国》的歌声响彻附中上空。

为激励广大青年大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神，引领青年坚决拥护中国共产党的领导，坚定“四个自信”，学生发展处开展“党旗飘扬国歌嘹亮”主题班会活动，团委开展主题团日活动，并制作了精美的视频《附中青年说时代歌声》。

9月10日晚，在湖南省教育系统庆祝新中国成立70周年“我和我的祖国”教职工文艺汇演中，我校作为全省唯一一所中学代表参加了此次汇演，群舞作品《映山红》得到了与会领导和观众的一致好评。

9月22日上午，以“祖国，亲爱的妈妈”为主题的庆祝中华人民共和国成立70周年暨“附二代”母婴协会成立活动在榕园开展。一群附中宝宝穿上学校文化衫，手拿国旗，和爸爸妈妈一起欢度国庆。

9月26日下午，湖南师范大学在我校活动中心隆重举行了“为祖国歌唱——庆祝新中国成立70周年”教职工合唱比赛。我校教职工合唱团完美演绎了《在灿烂的阳光下》，勇夺比赛一等奖第一名，赢得了专家评委的高度赞扬和观众的阵阵掌声。

9月26日，离退休老教师在重阳节活动中齐唱“我爱你中国”，表达对祖国的热爱和祝福之情。

9月28日，我校携手东北师大附中、西北师大附中等六所全国师大附中学子联合拍摄制作的视频《我爱你中国》正式发布，献礼祖国母亲。

9月30日周会上，我校邀请湖南师范大学宣讲团成员、大学生理论骨干高子妍同学面向全校近3500名师生作了《坚定爱国初心，增强文化自信》的主题演讲，倡议大家做中华优秀传统文化、中国

革命文化、社会主义先进文化的忠实传承者和弘扬者。与会师生深受鼓舞。

10月1日上午，学校党委组织校领导、中层管理干部和党支部书记在学校三会议室集中收看中华人民共和国成立70周年庆典直播活动，布置全校师生在家自行收看直播。“气势恢弘、大度雍容，纲维有序、礼乐交融”的庆典活动绽放出新中国风雨兼程、砥砺奋进的璀璨光辉，激荡着大家不忘初心、团结拼搏的爱国情怀，凝聚起共建和平、奋斗追梦的磅礴力量。

10月28日周会上，全校师生齐聚田径场参加“不忘初心，牢记使命”政治学习，纪委书记李春莲给大家带来《爱国，从唱响国歌开始》的主题演讲。唱响国歌，唱出我们的爱国情怀，唱响我们的文化自信，让中华民族的坚强斗志和不屈精神伴随着歌声代代相传！

12月15日晚，第34届校园文化艺术节系列活动“时代新人说——我与祖国共成长”主题演讲比赛决赛在学生活动中心精彩上演。经过初赛、复赛的重重选拔，12名选手脱颖而出，进入总决赛的比拼。同学们结合身边的人和事抒发了真挚而热烈的爱国情感，带给师生们一场爱国情感的洗礼。

三、务实开展理论实践教育，坚定党员同志的初心使命

在认真学习领会主题教育精神的基础上，我校党委研究制定了主题教育方案和任务分解表。结合工作实际，进一步完善了学习教育、调查研究、检视问题、整改落实等具体计划安排，将理论学习与整改实践紧密结合。

理论学习上，党委领导班子带头学、起示范，深入研读《中国共产党章程》习近平关于“不忘初心、牢记使命”重要论述选编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》《“不忘初心、牢记使命”优秀共产党员先进事迹选编》和习近平总书记对湖南工作的重要讲话和指示精神等。10月2日、10月28日、11月11日学校领导班子成员、各支部书记进行了集中学习研讨，重点学习了《习近平关于“不忘初心、牢记使命”重要论述选编》和《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，参加学习的班子成员联系各自分管工作谈了学习体会。我们作了专题辅导报告，带领大家回顾了党的历史、

重温了中国共产党的初心和使命，并对照习近平总书记关于教育工作的重要论述和指示精神，结合学校当前改革发展中存在的差距和问题，指出学校如何在新时代“守初心、担使命”，明确了学校以及每位教职员应该如何落实自身的任务和使命。

学校党委组织党员教师集中学习和自学《习近平关于“不忘初心，牢记使命”重要论述摘编》《中国共产党章程》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》，特别是习近平总书记关于教育工作的重要论述等，通过原原本本学、联系实际学、深入思考学，进一步夯实了理论根基、明确了目标任务，为立足岗位做贡献、扎实工作作表率提供了思想动力。

随着理论学习的深入，全校教职员对新思想的把握和认识更加深入透彻，推动工作的能力明显提升。学校党委把调查研究作为谋事之基、成事之道，作为弘扬党的优良传统的重要体现，更作为开展主题教育的方法论，一以贯之抓出成效。结合学校工作实际，我校确定了“如何坚定办学理念”和“如何积极推进新高考改革校本化实施”两个调研主题，分别由党委书记和校长任组长，以问题为导向，采用了个别走访、集中座谈和问卷调查等方式，开展了务实有效的调研工作，着眼解决实际问题，有针对性地把调查研究与履职尽责、落实党中央决策部署和当前正在做的事情结合起来，把一线情况摸清楚，形成了富有针对性的调研报告。

检视问题是整改的开始。党委始终秉承“与人不求备、检身若不及”的理念，将检视自身存在的问题，作为主题教育的“动员令”和“风向标”，按照“四个对照”的要求，深刻检视剖析，认真组织党委领导班子专题民主生活会、党支部专题组织生活会和民主评议党员活动，把现实问题的整改率、推动发展的贡献率作为主题教育落地见效的重要指标，坚决做到边学边改、边查边改、边议边改、即知即改。

针对调研和检视得到的问题，学校着力整改，以更好的行动谋求学校发展。厘清办学理念，明确“以人为本”在学生、教师、人的本质等不同层级的内涵；加强新高考政策理论学习，积极推进学校校本化课程体系的构建、校本课程的实施与发展、老师的校本化课程研究等；常态化开展校内督导，以推动学

校研究型卓越高中建设。真正做到“思有方、谋有据”，将调研中听到的实话、观察到的实情梳理出来，为制定政策和措施提供有力依据，更好地指导学校教育教学工作的开展，推进学校研究型高中建设再上新台阶。

四、适时开展岗位职责教育，落实立德树人的根本任务

教师的天职是教书育人，率先垂范、立足岗位、落实立德树人根本任务是党员教师们应有的风范。主题教育过程中，学校党委适时开展岗位职责教育，育生先育师，以更好地落实立德树人的根本任务。

教师节当天，我校党委组织全校教职工集中观看教育部教师司指导影片《一生只为一事来》。此次观影引发了老师们无限感触，激发多重共鸣，许多老师表示，“坚守教育初心，为国立德树人”一直是自己内心坚守的信念，支月英老师的故事，给了大家更多前行的动力，更加坚定了从教的初心和使命。

10月17日上午，我校开展了“对外开放周”之“共产党员示范课”活动，共有九位优秀党员教师进行了优质课展示。他们以新颖独特的教学设计，睿智灵活的教学方法，务实高效的教学过程，关注学生学习成长和情感体验，形成了良好的模范带动效应，充分展示了党员教师的风采。本次活动，既调动了党员教师的工作热情，有利于他们深入理解新课程理念，增强创先争优意识，又为其专业成长搭建了一个锻炼、展示、探讨、交流的平台，真正在教师中树立起了一面旗帜，更好地发挥了党员教师在教育教学岗位中的先锋模范作用。

各支部围绕主题教育开展多种形式的活动，创新了主题党日活动的形式和内容，2017级党支部远赴溆浦送课，与溆浦一中的老师深入开展和落实“担使命、履职责、矢志为民服务”主题教育。两校以学科备课组为单位进行了经验交流和分享。此次活动充分体现了我校党员同志“不忘初心，牢记使命”的责任和义务，用实际行动把教育扶贫真正落到了实处，把自己的岗位职责延伸到省内边远学校。

我校教职工从不同的角度和层面积极参与社会公益活动。“2019年长沙市高中语文名师公益大课堂”活动于11月3日在我校学生活动中心拉开帷幕。在本次公益大讲堂上，我校培养的长沙市教育学院

教师厉行威老师主讲了《新课标背景下高考语文命题走势及一轮复习要点》；我校语文教研组长、共产党员教师欧阳荐枫立足高三学子的切实需求，做了《语文复习中存在的问题及其应对策略》的讲座。

以我校吴晓红、李尚斌、张宇、何晓梅等老师为代表的在岗、退休教职工同志，不定期到长沙县“脑瘫村”热情为孩子们送上生活必需品、为孩子们上文化课，热心公益事业；以党员教师陈超代表的部分教师参加“智慧之笛”公益项目，为下乡孩子送书送教，开展教育扶贫活动。

我校积极承担“国培”“省培”任务，发挥辐射引领作用。在以前承担了语文、化学、历史、生物、生涯规划等“国培计划”专题培训任务的基础上，2019年承办了又一期“生涯规划”专题培训班、数学和地理两科的“国培计划”专题培训任务；“乡村教师访名校”、“送培到县”、“送培到校”等国培项目中彰显了我校的责任担当意识和大爱情怀。

总之，在主题教育过程中，我校党委通过组织开展中共党史教育、共和国史教育、理论实践教育和岗位职责教育，唱响爱国主义旋律，教育引导广大党员干部和师生员工切实做到知史爱党、知史爱国，不忘初心、牢记使命，立足岗位、立德树人，自觉践行初心和使命，在平凡的岗位上切实履行一位教育工作者、共产党员应尽的职责。

参考文献

[1] 中共中央宣传部.习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要[M].北京：学习出版社、人民出版社，2019.6.

[2] 中共中央，国务院.新时代爱国主义教育实施纲要.2019.11.

[3] 中共教育部党组.教育系统关于学习宣传贯彻落实《新时代爱国主义教育实施纲要》的工作方案.2020.1.

[4] 中共湖南师范大学委员会文件（校发〔2019〕12号）.关于印发《庆祝中华人民共和国成立70周年“我和我的祖国”主题宣传教育活动方案》的通知.

[5] 中共湖南师范大学委员会文件（校发〔2019〕20号）.关于印发《中共湖南师范大学委员会开展“不忘初心、牢记使命”主题教育实施方案》的通知.

[6] 中共湖南师范大学委员会主题教育领导小组文件（校教组发〔2019〕3号）.关于在“不忘初心、牢记使命”主题教育中加强爱国主义教育、弘扬爱国主义精神的通知.

责任编辑：管若婧

中学学术委员会的建设

——“学术治校、民主治校”的新尝试

汪训贤 刘丽珍

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 在中学建设学术委员会, 是鲜见的新生事物, 是“学术治校、民主治校”的一种新尝试。湖南师大附中率先做了这种尝试, 从尝试组建, 到完善章程, 再到稳步发展, 经历了三个阶段。中学学术委员会是校长领导下的学术咨询、学术督导、学术评估机构, 是学校的一个“民间组织”, 在学校多条战线上发挥着重要作用。因此, 在中学建设学术委员会很有必要, 且要不断发展完善。

关键词: 中学学术委员会; 学术治校; 民主治校; 章程; 职责

教育部于1999年在《高等教育法》中要求高等学校成立学术委员会, 并于2014年3月11日, 正式发布了《高等学校学术委员会规程》, 明确要求将学术委员会作为高等学校校内最高学术机构, 统筹行使与学术有关的职权。因此, 学术委员会在高等学校司空见惯, 但鲜见于基础教育的中学。在基础教育改革的浪潮中, 湖南师范大学附属中学针对课程管理的复杂性、专业性和培养创新型、研究型人才的需要, 构建“学术治校、民主治校”的现代学校治理体系, 参照高等学校设立学术委员会模式, 于2012年5月在中学组建了学术委员会。

1. 中学学术委员会的组建

湖南师大附中学术委员会从尝试组建, 到完善章程, 再到稳步发展, 经历了7年半时间, 大致分为三个明显的阶段。

1.1 尝试组建阶段

2012年5月, 湖南师大附中校务会决定组建学术委员会, 设学术委员会主任1名, 学术委员13名。全体委员均来自于学校在职的一线教师, 主任由全体委员在委员中推荐产生。但由于是第一次尝试, 在全国中学界也没有什么经验可以借鉴, 摸着石头过河, 举步维艰。当时, 学术委员会的性质、职责等要求都不明确, 学术委员的遴选标准也比较模糊, 学术委员会更不知如何开展工作。于是, 这一阶段

的学术委员会处于无章可循的摸索状态, 工作开展茫无头绪。

1.2 完善章程阶段

2013年11月, 湖南师大附中校务委员会决定对学术委员会进行换届改选, 将尝试阶段的学术委员会称之为湖南师大附中第一届学术委员会, 换届之后的称为第二届学术委员会。

第二届学术委员会在上届摸索的基础上有了很大的突破。首先, 拟定了《湖南师大附中学术委员会章程》, 有了可供操作的行为准则。该章程明确了学术委员会的性质及职责, 是校长领导下的学术咨询、学术督导、学术评估机构; 也确定了学术委员会的组织与管理原则, 学术委员会设主任1名, 副主任1名, 委员9名。对学术委员会的任期以及每名委员的任期也都有了具体规定, 每届任期3年, 委员可连选连任。其次, 对学术委员的遴选在专业能力与学术声望方面提出了较高标准。学术委员要在全校范围内的各个专业各个学科中遴选, 必须是中学高级或以上职称的教师, 在本学科领域有较高的造诣, 其专业知识在校内外有一定的影响力, 其为人处事在同行中有较高的威望等等。第三, 确定了学术委员会的运行机制。学术委员会按照民主集中制的原则, 公开、公正、公平地开展工作, 按照章程办事。

2013年11月至2016年11月三年期间，湖南师大附中第二届学术委员会在遵守章程、遵守原则的前提下开展工作，并且不断积累经验和教训，也在不断完善和修订章程。

1.3 稳步发展阶段

经过第二届学术委员会3年工作的检验、修改和完善，湖南师大附中学术委员会章程已基本成熟。在章程指导下，每3年一届的换届选举机制，也顺理成章地进行。于是，2016年12月、2019年12月，湖南师大附中第3届、第4届学术委员会都顺利换届产生。每届学术委员会换届的时间、换届后的委员人数、遵守的章程和原则、工作的职责等等都已趋于稳定。学术委员会各项工作都顺利进行，稳步发展。

2. 中学学术委员会的职责

湖南师大附中学术委员会章程中第二条规定：“学术委员会是校长领导下的学术咨询、学术督导、学术评估机构。”第六条规定：“学术委员会实行例会制（每月1次）、专题会议制。开会时，出席人数应达到学术委员人数的4/5（含4/5）以上；若某项内容需要表决时，表决通过的票数不能少于实到人数的2/3（含2/3）。”由此可知，学术委员会有三项主要职责，是学校教育教学专业方面的思想库和智囊团，在履行职责时主要通过例会制、专题会议制，更重要的是采取了民主集中制。

2.1 对影响学校发展的重要工作承担学术咨询职责

没有调查，就没有发言权，学术咨询是学术委员会进行学术督导和学术评估的前提和基础。

2.1.1 为学校发展出谋划策

学术委员会要开展学校建设的前瞻性研究，对于学校的现状和将来的发展方向作出分析和预测，为学校决策提供参考性意见。湖南师大附中学术委员会的委员，大多数是学校的元老，对学校都有深厚的感情。委员们都有一个理念，“学校是大河，我家是小河，大河有水小河才满”。于是，委员们时刻关心着学校的发展，为学校的每一项建设出谋划策，对学校的每一项工作都会不遗余力地提出合理的建议甚至想出一些金点子。例如学术委员会参与了学校研究型高中建设实施方案、新高考改革实施方案等的研究与起草工作，为学校出台课程改革、

教师队伍建设、多元校区发展等重大决策提供了不少咨询和建议。

2.1.2 编辑出版《探索》杂志

为提升科研能力和物化学术成果，湖南师大附中学术委员会同科研与教师发展处合作，自2017年初开始，编辑出版校内刊物《探索》杂志。该杂志为季刊，是经新闻出版部门批准了准印号的内部刊物，至今已经出版了12期，共登载教师论文约300篇。其中的每一篇专业论文，学术委员都对其论点、论据及论证过程进行了严格把关，对其语言文字进行了认真细致的推敲和审查。

2.1.3 开展各类课题研究

我校正如火如荼地开展研究型卓越高中建设，需要根植研究理念，营造研究氛围，培养研究型师生，形成校园研究的新常态，学术委员会责无旁贷，理应起带头示范作用。

近些年来，大多数学术委员积极申报和主持了一项甚至多项课题，例如：汪训贤老师主持了湖南省教育科学“十二五”规划课题《因校制宜，探索生物最优教学方案的实践研究》；肖鹏飞老师主持了湖南省教育科学“十三五”规划2017年度课题《中学生化学学科核心素养发展的课堂教学实践研究》；李新霞老师主持了校级重点课题《高中语文阅读教学中批判性思维培养的实验与研究》；李昌平主持了校级重点课题《高中生数据分析素养培育与课程开发、教学改革的实践研究——以湖南师大附中为例》；何宗罗老师主持了校级重点课题《基于核心素养的高中物理实验课程开发与实施研究》；刘丽珍老师主持了校级重点课题《新时代教育背景下研究型高中历史导学案的开发与实践研究》等。

2.2 为提升教师学术水平、提高教育教学质量承担学术督导职责

学术委员会是学术治校、民主治校的重要载体，承担着学术督导的重要职责，可以充分发挥学术引领作用，为学校课堂教学及高考、学考、自主招生、学科竞赛等各项工作提供指导。

2.2.1 参与教学调研

教学工作是学校的中心工作。每学期开学后不久，教学处按惯例，陆续组织开展高三、高二和高一的教学调研工作，督促各年级各学科提高课堂效益，提升教学质量。学术委员会会同学校领导、年

级工作小组成员、各学科教研组长等，一并参与调研活动。各科学术委员分别深入课堂，听取教学情况；了解教师课前备课、作业批阅、课后答疑情况；与授课老师进行座谈交流，对发现的问题提出解决建议；最后还要分学科参加本学科各备课组的集体备课活动，研讨相应的教学策略，为提升我校教学质量献计献策。

调研活动开展之后，还要配合教学处召开调研反馈会，学术委员会主任要收集各位学术委员调研的情况尤其是发现的问题予以反馈。如在2019年下学期高三调研活动中，我们反馈了如下意见：

①思维：课堂上学生的思维机会比较少，思维时间比较短。老师选择的例题要比较典型，能起到举一反三的作用，能启迪学生的思维；课堂上留适当的时间给学生思考和解答例题。老师讲评例题时，能渗透一种或几种解题思路或解题方法，而不仅是就题论题。

②方法：要注重方法指导。一节课时间有限，做题不用太多，重要的是要教方法，要善于根据学生的做题情况，看出学生存在的主要问题，对症下药，及时点拨，及时纠正。

③课堂：大多数课堂的容量比较大，课堂上师生都显得很匆忙，老师忙于讲，学生忙于答，学生被老师牵着鼻子走。由于忙于应对，学生几乎没有自主的思维时间。有的课堂，老师“口若悬河、滔滔不绝”，听课者都替老师着急“太辛苦了”。由于老师讲得太多、太满，留给学生看材料、思考、回答的时间有限，教学效果大打折扣。课堂安排得满满当当，很少有在下课铃响之前，对整堂课进行梳理小结的。

④题量：有的课堂引用的高考真题太多，讲评时每道题蜻蜓点水，没有讲深讲透。对于一道选择题的四个选项，有的只讲了为什么要选那个正确答案的理由，却没分析易错答案不能选的理由。

2.2.2 协助对外开放活动

举办和参与校内、校际的学术研讨、交流活动，是提升学术水平、推广先进经验、发挥辐射作用的重要途径。在很长的时间里，湖南师大附中每学期在第7周左右举办对外开放日活动，所有学科对省内外的同行开放课堂，开展研讨教学活动。学术委员会从成立那年开始，就充分发挥着学术引领的职

能，积极协助学校的对外开放日活动。

从2018年起，我校的对外开放日发展为对外开放周活动，固定在每学年度的第一学期举行。每次开放周都有一个鲜明的主题，如2019年的主题是“立足课堂优化育人方式；聚焦素养提升育人水平”。学术委员会在开放周里全力参与开放周活动，积极支持、指导各学科围绕主题而开展的公开课试教、研讨工作。特别是在开放周第一天的“共产党员示范课”的集中评课环节，学术委员会都指派了学术委员负责评课，如2019年开放周的“共产党员示范课”由肖鹏飞、刘淑英老师代表学术委员会对九堂课进行了精彩点评。两人一致认为共产党员示范课理念先进、设计精巧、课堂活跃、演示精美、分析透彻，很好地体现了一堂好课必须具备“有知识、有方法、有生活、有境界”等共性。

2.2.3 参与专项督导

学术委员会认真承担了学校为提升教师学术水平、提高教育教学质量而对分校和教研组的督导工作。

例如，2019年11月12-13日，为了加强校本部对集团校的指导，在校党委黄月初书记和学校督导室左小青主任的带领下，组织开展了为期两天的湖南广益实验中学建设与发展专项督导活动。学术委员是督导专家团队中的重要组成部分，通过听取汇报、查阅资料、现场听课、座谈交流、问卷调查等多种途径，了解广益校区的教学现状，发现教学过程中存在的不足或问题，针对性地与相关教研组进行反馈交流，并提出改进建议。每位学术委员都听课4节，写出了评估意见交至学术委员会主任汇总。学术委员会在专项督导意见反馈会上就听课情况作了汇报，既肯定了广益教学中的成绩与特色，也指出了存在的问题并提出了整改建议。

又如，在学校对语文教研组进行督导的工作中，部分学术委员也是开诚布公地提出了相应的督导建议。

2.3 为教学、教研等工作承担学术评估职责

学术委员一般挑选具有渊博的知识功底、丰富的工作经验的教师组成。他们曾经是学校的教研组长、教学骨干、奥赛教练等。由此组成的学术委员会，自然是学校的专业权威机构，承担着重要的学术评估职能，为学校的教育、教学、教研工作提供质量

监督和评价。

2.3.1 组织年度论文评比

我校有一个惯例，鼓励教职员撰写教学、管理等方面的经验总结、研究论文，并由科研与教师发展处于每年教师节前，组织一年一度的论文评比，评选出校级奖项。学术委员会每年照例承担论文评审工作，对教职员撰写的文章认真阅读审查，严把质量关，评比出校级一、二、三等奖若干。由于每次评审时，教职员交来的论文比较多，自 2019 年开始，一年一度的论文评审工作改成了一年两次，分别在 5 月份和 11 月份。这一改变，一方面可以让更多的教职员撰写更多的论文，另一方面可以保证学术委员们有更多的时间阅读、评审论文，使评比更加准确。

2.3.2 认定发表论文、研究课题、出版著作

我校每年都有一批老师，在各级各类期刊上发表几十上百篇文章。这些文章的原创性如何？这些刊物的主管部门怎样？如果是合著，该老师是第一作者还是通讯作者？老师们主持的研究课题是哪级教育行政部门批准结题的？老师的著作由什么出版社出版？如果是合作出版，该老师以第几作者身份出现？……这些问题都必须经过学术委员会认定，才能报送校长办公会审批。

2.3.3 组织科研推优评比

每年教师节时，我校将表彰一批教科研优秀教师。教科研优秀教师的评选，先由科研与教师发展处推荐，再由学术委员会召开专题会议，依据教科研优秀奖评比条例，尤其是学术委员了解、掌握的全校老师在教学研究、发表论文、主持课题、出版著作等方面的情况，一一进行对比，最后才产生受到学校表彰的前十名教师。

2.3.4 参与教学竞赛评比

每年一届、每届两次的青年教师教学竞赛已成为湖南师大附中教育集团的一块品牌，至今已经举办了 5 届 9 次，每次竞赛都有明确的竞赛主题。

例如，第 5 届第 1 次教学竞赛活动，确定为同课异构竞赛。学术委员会在制订竞赛方案，确定竞赛主题，制订评分标准，聘请评委专家，开展评课交流等方面，都发挥着重要作用。在赛前的评委岗前培训会议上，学术委员会主任对评审纪律、原则、标准和方式方法一一作出说明，要求全体评委忠于

职守，确保评审工作公正、公平、公开。

高中组决赛于 2019 年 10 月 14 日在湖南师大附中本部举办，来自师大附中、广益实验中学、附中博才中学、附中梅溪湖中学、师大二附中、溆浦一中、郴州五雅中学、师大思沁中学等八所学校推送的优秀选手参加了数学、英语、物理、历史四个学科的竞赛活动，聘请了湖南师大基础教育研究中心主任曾永红教授，湖南省教科院黄仁寿老师、周宁之老师等专家担任决赛评委并作专家点评。

初中组决赛于 2019 年 10 月 25 日在博才实验中学（学士校区）举办，共有 7 所学校参加，其中附中广益、附中博才、附中梅溪湖、附中星城、附中高新、附中星沙等为参赛学校，湖南师大附属思沁学校为展示学校。决赛采用同课异构竞赛展示、评议交流、研讨讲座等方式进行，共推出化学、生物、地理、体育、美术等五个学科竞赛课 29 堂、展示课 1 堂和评课与微讲座 5 场。

高、初中两组竞赛的闭幕式上，学术委员会主任都作了决赛点评，肯定了参赛课的六大共同亮点，也向参赛教师提出了四点建议。

3. 中学学术委员会的特点与完善

中学学术委员会，除了行使上述诸多职责之外，还具有下列特点，也还有许多方面需要进一步完善。

3.1 中学学术委员会的特点

中学学术委员会是学校的一个“民间组织”，不是学校的一个行政机构，不同于学校的中层职能部门。但由于组成学术委员会的各位委员，大多数是各教研组前任教研组长、学术骨干、奥赛教练等，在学校都有较高的威望，有的甚至在省一级专业领域都有一定的话语权和影响力，因此，在行使职责时，比学校相关科室更方便。还有，学术委员会由 11 名委员组成，分布于 11 个学科，无论人数和学科数，覆盖面比学校大多数科室都还多，因此，在开展调研视导、专业评估等工作时，比一般科室来得快，来得全。

3.2 中学学术委员会还需要完善

湖南师大附中从尝试组建学术委员会，到学术委员会成为一支比较稳定的队伍，经历了 7 年半时间。如果要使学术委员会在“学术治校、民主治校”方面发挥更大更好的作用，还需要从下列几个方面去完善。

一是学术委员都是兼职的，都有自己的教学任务，有的还承担了超工作量的工作，于是，往往很难按时按质完成学术委员会的工作任务。建议学校适当减少学术委员的工作量。

二是遴选学术委员时，必须达到一定的条件。由于一所中学的各个学科发展不均衡，有的学科难以产生一名学术委员，有的学科虽然遴选出了一名委员，但难以达到学术委员的高标准，难得发挥学术委员的作用。建议学校加强对各学科重点对象的培养。

三是学术委员的工作不计工作量，待遇采取津贴制，津贴量比较低，导致一部分学术委员工作热情不高。建议学校适当提高学术委员的待遇。

总之，在中学建设学术委员会，是基础教育改革的新生事物。湖南师大附中学术委员会从尝试组建，到完善章程，再到稳步发展，7年半以来在学校多条战线上发挥着重要作用。从“学术治校、民主治校”角度来看，这是一次成功的、有益的尝试。可以肯定地说，在中学建设学术委员会很有必要，而且要不断发展完善。

参考文献

[1]《中国研究生》2016年第2期第64页。

责任编辑：刘进球



做研究型教师

何宗罗

(湖南师大附中,湖南长沙,410006)

摘要:研究型高中的建设,离不开研究型教师的培养。教师如何成长为研究型教师?本文以自身经历为例阐述什么是研究型教师后,对研究型教师成长的途径和策略提出了理念与建议。

关键词:研究型教师;成长途径;策略

在建设研究型高中的事业中,教师必须积极投身其中,在科学的、与时俱进的理念指导下,努力锤炼,使自己成为一名研究型教师。

一、什么是研究型教师

人们广泛认为,研究型教师就是具有较强的研究意识和研究能力的教师[1]。研究型教师是教师成长的高级阶段。他不同于纯粹的教育理论研究者,因为他有丰富的教学经验;他也不同于一般的有经验的教师,因为他对教育教学有强烈的研究意识。并在教育教学教研方面形成了自己的特色。

1. 有丰富的教学经验

一名教师是否教学经验丰富,当然首先是要有时间上的积累,然后要看外界对你教学的评价,包括教育教学名师的评价、你所指导的青年教师的评价,更重要的是学生、家长和社会的评价。例如,你所指导的青年教师在各类教学竞赛中获奖,你教授的学生能在你的教学中学到知识与方法、解决问题的能力有所提升。

2. 对教育教学有强烈的研究意识

在认真对待常规教学的同时,积极参加各级各类教研活动,积极主动承担竞赛课、接待课、观摩课、示范课,积极撰写教研论文,积极参与课题研究等,则表明你对教育教学有强烈的研究意识。

3. 形成了自己的特色

这就没有明确的标准了,就笔者而言,自以为

基于长期奋斗在教育教学第一线,因此,特别崇尚“为学生终身发展奠基”的教育理想,业已形成“凸显物理学科本质,关注学科核心素养”的物理教学特色。对问题的解决“重基本、轻技巧”。

二、研究型教师成长的途径和策略

1. 珍惜平台,在平台上起舞

优秀的平台对教师的成长的积极意义是毋庸置疑的。湖南师大附中就是一个很好的平台:有百年铸就的附中精神,有百年沉淀的文化底蕴,有百年书写的辉煌历史,有百年憧憬的可期未来。湖南师大附中这个大平台又为教师成长打造了若干给力的小平台:名师工程、青蓝工程、校本研修、外出学习、对外展示等。湖南师大附中这个著名的平台成就了我,没有附中,我什么都不是。因为附中,我可以直接参加省级赛课 因为附中,我可以为研讨会讲座 因为附中,我可以参加省级重点规划课题 因为附中,我可以继我的师傅之后变成《湖南中学物理》编委等。所以,我们要在这个平台上起舞,借助这个平台促自我成长,维护这个平台的美丽,打造这个平台的美好。实话实说,附中有助推我们成长的丰富资源。

2. 追逐梦想,在梦想中奋斗

苏格拉底说过:世界上最快乐的事,莫过于为理想而奋斗。有理想的教师应该是一个怀揣职业理想和梦想的人,是一个有热情、有激情的人。我是一个有激情的人。精神面貌;对工作有热情,例如,

做班主任时，与寄宿生晨练，主动看晚自习；教学上，写教学详案，为长沙市做竞赛培训。我是一个有梦想的人，并且一直在追梦的路上：追逐梦想→实现梦想→超越梦想。

3. 专家引领，在高起点出发

积极主动地参与各种教研活动，主动接触教育教学专家，阅读你所尊敬、你所认可的专家的文字，与专家交谈，与专家结成师徒关系，参与专家的学术研究，走进他的内心世界，这样当你面对问题和挑战的时候，你就能够想一想我这位导师，他会如何来看待这个问题，又会如何来应对这样的问题。我的师傅对我的指导从设计课堂教学到指导撰写论文再到解答疑难问题和课题研究等，对我的影响是积极且有成效的。

4. 自我反思，在反思中进步

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所作出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思被认为是教师专业发展和自我成长的核心因素。美国学者、教育心理学家波斯纳 (G.J. Posner) 曾提出了一个教师成长公式：经验 + 反思 = 成长。他认为没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。可见，教师成长的实质在于对教学经验的科学反思。教师应怎样对自己的教学进行反思呢？例如课后反思：上完一节课，回答这样四个问题：(1) 这节课的教学目标是什么？你的目标是否定的合理？(2) 你是如何来进行教学的设计？这节课我要设计哪些活动，他的基本的环节和顺序，包括提问，提哪些问，针对哪些发展水平的学生提什么样的问？(3) 你怎样评价你这节课？这节课的得失优劣在哪里？是什么原因导致了你这节课的得失优劣？(4) 如果今后上类似的课，你将在哪些方面做出切实的改进？[2] 我自以为是善于反思的人：有几本教案写有教学反思，工作记录本有 20 多本。

5. 热爱工作，在工作中发现

在工作中发现机遇并抓住机遇，在时代进步中发现机遇并抓住机遇。例如，长郡双语实验中学青年历史教师崔应忠，近 7 年潜心钻研一件事——互联网 + 教育，学习研究网络教学资源的获取与处理；学习研究教育信息技术工具的习得与应用；学习研究信息化教学的形式与内容的创新。积极探索微课

教学，积极探索音频的开发与应用，积极探索翻转课堂。创办“猫眼观历史”公众号。在省内外受邀开展讲座分享 30 多次，被评为长沙市首届卓越教师之优秀骨干教师。

6. 自我展示，在展示中提高

利用教研活动、教学论坛、教学沙龙、教学竞赛等各种各样的机会展示自我，让伯乐发现自己，乐意为你提供机会，使自己有更好、更高的平台进行自我展示。只要有展示的机会，我是从来不会推辞的。

7. 合作交流，在合作中分享

教师要实现专业的深入发展，必须突破教师彼此孤立与封闭的现象，教师自己主动地、积极地追求专业发展，保持信息的双向开放，随时准备接受好的、新的教育理念，更新自己的教育信念和专业知能。学会与他人进行合作。新课程倡导学生合作学习，而作为教学活动主导者的教师应积极主动的去进行合作，会对学生起到示范作用，引导学生也积极的进行合作。新课程综合性的特点也要求教师必须走出“封闭”环境，与其他教师、甚至其他专业的教师进行合作、交流。更多地切磋、观摩、资源分享、更多地交流、分享、合作。教师还要积极主动和教学专家、学生、教育管理者等进行各种类型的专业合作，这样才能使自己的专业视野更加宽广，充分发掘、利用各种可利用的资源，进而扩充个人的专业实践理论的内涵，实现自己的专业发展。

8. 终身学习，在学习中发展

教师的职业特征：工作对象的特殊性和多变性、学生成长的导向性和示范性。教师教书育人的过程，不仅是学生发展的过程，也是教师不断自我完善和自我超越的过程，教师的这种自我完善和自我超越是在不断学习中主动实现的。因此，教师要为教育实践而学，为提升和发展自我而学。教师要向实践学习，要向同行学习，要向学生学习，要向书本学习。我是比较爱学习的：看新闻联播，关注这个世界；看科技新闻，了解今年物理学的发展又发生了什么大事；看专业杂志，向同行学习。

9. 教育科研，在研究中成长

从哪些角度展开研究？教师参与到教育科研中，可以把自己的教育教学活动作为研究对象，在研究的过程中审视自己的教育观念，加快行为的转

变，改变自己的教学方式。通过教育科研既可以对已有教学实践进行总结和提炼，又可以对未来教育教学进行预测和把握；既可以对教育现象进行分析和提升，又可以对教学规律进行探索和概括；还可以使自己的见解和教育理论与同仁的见解和现实去碰撞，最后达到不断地提高自己的教学水平，促进自己在研究中成长。教师进行教育教学科研的重要形式有：课堂教学研讨，写论文，做课题。课堂教学研讨：我的所有听课记录都有评价。写论文：多阅读，多思考，多动笔，先模仿。做课题：先参与（学习），再主持（实践）。

三、结语

教师的工作是辛苦的、有趣的、幸福的。这里有几个关于生活和工作的理念与老师们分享。悦纳现实：不怨天尤人、不抱怨环境。悦纳自我：欣赏自我，

有一个积极向上的自我形象。心存感激：有一颗感恩的心，感恩社会、感恩学校、感恩同事、感恩学生、感恩亲人，生活中一切的不如意其实都有积极的一面。追求卓越：做最好的自我，即使什么都不改变，我们每一个人都有努力的空间。让我们在不断的探索与追寻中成长为研究型教师。

参考文献

- [1] 朱秋颖 . 研究性教学——培养高校研究型教师的有效途径 [J] 教育探索 ,2010(10).
- [2][2018-6-30].<https://wenku.baidu.com/view/16f93b9af12d2af90242e699.html>.

责任编辑：何宗罗



浅谈选课走班制下的高中生生涯规划教育

陈超

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:随着核心素养的提出和新高考改革的全面展开,开展高中生生涯规划教育的重要性日益凸显。但由于高中生生涯教育在我国尚属起步阶段,无论在理论上还是实践中都有许多值得研究和探讨之处。我们站在核心素养和新高考的大背景下,将培育“素质全面、个性彰显”的学生作为重要目标,帮助学生探索自我,确定生涯目标,找到生涯路径。本文试图以我校的生涯教育实践为蓝本,探索高中生生涯教育的科学之路,为中学生生涯教育全面有效地展开提供经验。

关键词:选课走班;高中生;生涯规划

著名教育家裴斯泰洛奇曾说:“高中课堂决定着一个民族的未来。”高中阶段是学生世界观、人生观、价值观形成的重要时期,它关系着每个人如何选择一条符合自身发展的人生道路。纵观个体成长发展的轨迹,高中阶段亦是自我探索的关键时期,学生的生理和心理都经历着巨大变化,自我认知和思考力飞速发展。随着自我意识的觉醒,他们更渴望按自己的想法来规划人生,思考未来。而另一方面,我国的中学生生涯规划教育还处于探索阶段,缺乏成熟的经验,中学生生涯规划的意识还很淡薄。

2018年,湖南与其它八省市正式启动新高考方案。“为每个学生提供更多的选择机会,促进学生学科兴趣与个性特长的发展”是此次制度改革的重中之重。新高录取模式,给予学生在选课上更多的自主权,也提出了新的要求。在“3+1+2”模式中如何选择自己喜爱并擅长的组合,做出有利于将来专业发展的选择,成为摆在每一位学生面前的挑战。中学生生涯规划成为一项重要工作,被提上日程。本文从我校进行生涯教育实际出发,试图对选课走班制下的高中生生涯规划实施路径进行探索。

一、生涯规划教育的内涵

生涯,一词来源于英文单词“career”,本指“道路”,引申为人生道路或发展途径。美国著名的生涯规划大师舒伯,在1976年提出,“生涯是生活中各种事件的演进方向和历程,它统合了人的一生中的各种职业和生活角色,由此表现出个人独特的自我发展型态;它也是人自青春期至退休之后一连串的有报酬或无报酬职位的总和,甚至包含了副业、家庭和公民的角色。”因此生涯规划,不仅包括工作或职业,还包括爱情、家庭、生活等方面,它包含个人一生中从事的一系列与个人生涯有关的活动,以及社会角色的转换。

中学生生涯规划主要目的是为了让学生更好的认识自我,认识职业,对未来发展做出合理的规划,挖掘自己的兴趣、培养综合素质和生存技能,为终身发展奠基。高中生生涯规划教育,是指以个体的终身生涯发展为目标,通过教师引导,帮助学生确立生涯发展目标、进行生涯探索、生涯决策、寻找生涯发展路径的一系列课程与教学实践活动。高中生生涯规划教育的本质是帮助学生认识自我,探索自我,

通过丰富的生涯活动与实践促进认识深化和自我成长。

二、高中生生涯规划教育的现状及问题

(一)高中生缺乏对自身情况和未来专业的有效认知

高中生因为课业多，任务重，埋首学业，缺乏对自身情况和未来专业的有效探索和清晰认识。在附中1808班的一次调查中，只有42%的高中学生感觉对自身的兴趣爱好、专业选择有基本了解；有36%的高中生比较了解；其余的还未曾挖掘。可见，部分高中生缺乏对自我的深入探索，生涯规划更无从谈起。

幸而，大多数学生意识到生涯规划的重要性，他们渴望得到专业的指导。调查显示，有七成以上的学生在生涯规划方面希望得到老师专业的指导。大部分高中生对生涯规划教育缺少认识，不会主动收集信息对自己的职业进行规划，有部分学生寄希望教师能够帮助自己在未来发展方向上做出正确的选择。

(二)学校生涯规划教育工作力度不够

我国生涯规划教育起步于上世纪80年代，主要针对大学生开展就业指导与培训，而对于中小学阶段尚未形成成熟的生涯规划教育辅导体系。学校和家长普遍认为现阶段的主要任务是学习，开展生涯规划教育还为时尚早。

大多数学校开展生涯辅导采取的是传统的课堂教学模式，以理论教学为主，实践课和活动课比例偏低。学校师资力量欠缺，无法满足学生需求。虽然新高考选课走班模式引起了学校的重视，但关注的焦点仍停留在对新政策的解读，师资配备等方面，生涯规划教育还未引起足够关注，处于改革的边缘。

(三)生涯规划教育资源缺乏专业性。

生涯规划教育是一项长期的、系统的工作，需要有专门从事此项工作的机构和教师。目前我国中学尚未设置专门部门，从事这一工作的大多为心理学兼职老师。诚然，生涯规划教育与心理教育课程密切相关，生涯规划基于学生对个人兴趣、能力、价值等方面的分析。但如果不能区分，就会模糊两者的界限，产生问题。另一方面，社会上中小学生涯规划咨询机构良莠不齐，社会培训门槛低，缺乏专业认证。从业人员的专业化程度较低，普遍没有

经过规范的培训，造成中学生生涯规划教育缺乏科学性、有效性。

中学对生涯规划教育的重视不够，直接导致了大学生涯规划的问题重重。一部分中学生进入大学后对专业不满意，导致入学后兴趣不高，对毕业发展的前途感到迷茫。

三、关于高中生生涯规划教育的建议

(一)开设系统的生涯辅导课程

我国可以借鉴高校和发达国家成熟的经验，在学校逐步研发系统的生涯规划课程。包括如何进行生涯认知、生涯探索、生涯规划、生涯决策等系列课程，教师通过课程引导学生就兴趣、性格、能力等方面展开自我探索，就学业规划、职业认知、职业体验等进行授课，培养学生进行生涯规划的意识与能力。

在课程设置上，要突出生涯规划教育的科学性、系统性和可行性。除向学生介绍生涯规划的基础知识、理论，还要激发学生主动探索自我，获取未来职业信息，提升视野和境界，把个人生涯规划与国家未来发展有机融合。

(二)开展丰富的生涯实践活动

生涯规划教育有较强的实践性，学校可以通过丰富多彩的实践活动，让学生更深入地了解自我，展望未来。我校以培养“素质全面，个性彰显”的附中人为目标，开展了丰富多彩的生涯实践活动。

1.研究型校本选修课

我校开展了如生活中的经济学、心理学、化学应用、平面设计、C++程序设计、机器人、玩中学地理等丰富多彩的选修课，有利于拓展视野，让课本与生活实践接轨，帮助学生更好地认识各个学科在我们生活领域的应用，了解未来职业。

2.校园活动类

学校每年举行“对话职场·预见未来”职业深度分享活动，邀请来自不同行业的工作者走进校园，走进学生，面对面进行职业规划教育。学校还不定期邀请校友、家长作演讲、与学生座谈，让学生们零距离接触各种行业。学生在活动中不仅能更深入地了解行业，也能更好地认识自己的兴趣与能力，调整自我认知。

3.社会实践类

我校在几十年的组织实践中，逐渐形成了“三

体验”“四大节”的传统综合实践课程，赋予了学生锻炼自我，提升自我的机会。其中高三的企业生活体验，同学们奔赴各大企业进行参观、采访、调研，了解企业研发、生产等运行情况和先进的管理模式。零距离的接触使学生对职场有更切实体验，调整认知，并激励学生为实现自己远大的理想和抱负而努力进取，培养学生的社会责任感和使命感，为今后能较快地适应社会环境打好坚实的基础。

（三）培养高素质生涯规划教师指导团队

教师指导是高中生获得生涯规划教育最重要的来源。调查显示，高中生十分渴望来自专业教师的生涯规划辅导，这要求学校需要重视学生这方面的需求。打造自上而下的优秀生涯辅导团队至关重要。从校长、德育主任、到班主任、学生成长导师，形成一支专业队伍。

打造一支专业团队：一是要提高教师对生涯规划重要性的认识，让他们在平常教育教学中渗透生涯教育；二是在学校设立专门的生涯教育机构，培养专任教师；三是要组织专业教师继续参加国内外专业培训、提高团队专业化程度。在全员育人的理念下，要切实推动全员培训，践行生涯教育理念，借力师大等高校，通过理论学习和体验式培训，促进教师了解生涯规划理论知识，提升开展生涯实践活动的能力，指导学生进行兴趣、性格、职业方向等方面探索。我校连续两年开展了“生涯规划师认证培训”，共有 90 名老师取得了国家生涯规划师资质，每班至少配有一名专业的生涯规划师，为学生的生涯规划教育提供了强大的师资支撑。作为生涯规划师还要关注国家考试招生制度改革，把握方向，将生涯规划与新高考政策相融合，才能切实推进高中生生涯规划教育，适应新高考的需要。

（四）构建生涯规划辅导平台

生涯规划教育牵涉到家庭、学校、社会多方面，我们可以借助高校资源，构建家校互通，多位一体的平台：一是利用资源，搭建与高校合作对接的平台；二是搭建学校与社会资源融合的平台，三是构建学校与家长共同进行生涯教育、交流互动的平台。

1. 高中与高校合作平台

我校一直与全国很多高校保持着密切联系，我们经常邀请大学教授进校园，介绍大学特色与专业，招生录取政策，不同类型职业，高校分布及专业设置、

未来职业发展方向等；我们还在寒暑假组织远东夏令营、冬令营，带学生参观世界著名大学，深入了解高校，认识不同专业分类，为未来做好规划。

2. 学校与社会资源融合平台

充分发掘社会资源，广泛建立学校与社会资源的合作平台，一方面在师资培训、课程开发、报考指导等方面与社会资源合作，科学有序地推进高中生生涯规划教育指导。

二是搭建职业体验实践平台，带领学生利用假期到实践基地进行职业体验，开展社会实践活动。如每年高二的“学工”。也可鼓励学生了解三四个感兴趣的行业领域，找到相关从业人员进行职业访谈，开展短期实习，主动进行探索。

3. 学校与家长共教平台

建立学校与家长共教平台，实现生涯规划指导工作的家校合力。针对个体情况，家长与老师共同帮助孩子发掘兴趣爱好，科学做好生涯规划。利用家长会，班会等活动，邀请职场爸爸妈妈来介绍自己的职业；利用假期，到家长工作单位进行短暂的志愿者体验活动，体会家长工作的不易。

（五）引入面向个体的生涯咨询与辅导

我们既可以以团体为单位开展生涯辅导，如通过“我的生涯平衡单”、“生涯行动旅行”、“预见未来”等团体辅导活动进行生涯教育，也可以针对个体差异引入一对一咨询。

每个学生具有不同特质，我们需要采取不同的策略激发学生潜能。我校实行全员育人的导师制，每位教师是学生学习上的领路人，亦是生涯规划导师。导师与学生双向互选，确认师徒关系。导师要对学生情况进行了解，建立学生生涯档案，收集学生信息，积累成长中的资料。定期对学生进行谈话指导，追踪学生的思想动态，及时有效地对学生进行一对一引导。针对一些重要选择，比如选科、专业选择，导师可以指导学生进行科学合理地生涯决策，帮助学生做出适合自己的选择。

高中时期是学生人生观、价值观形成的重要时期，生涯规划教育作为高中教育的重要组成部分，应当受到学校重视。新高考选课走班背景下对高中生生涯教育提出了新的要求。我们需顺应新的教育形势，帮助学生及早认识到生涯规划的重要性，树立正确的生涯规划意识，并针对自身情况做出适合

自己的、利于自身发展的生涯规划，为终身发展奠定坚实的基础。为了培养“素质全面，个性彰显”“成民族复兴之大器”的新时代青年，我们要将理论、实践相结合，课堂与社会相结合，不断推进生涯规划教育走向成熟。

参考文献

- [1] 李金碧. 生涯教育：基础教育不可或缺的领域 [J]. 教育理论与实践 2005, 4.
- [2] 周羽全, 钟文芳. 我国台湾地区中小学生涯教育及其启示 [J]. 内蒙古师范大学学报（教育科学版）, 2010, 12.
- [3] 曾维希. 生涯发展的混沌特征与生涯辅导的范式整合 [J]. 电子科技大学学报（社科版）, 2012, 1.
- [4] 凌炜强. 国外大学生职业生涯规划教育发展现状及对中国的启示 [J]. 教育科学, 2012, 8.
- [5] 韩秀. 新高考背景下高中生生涯规划课程的实践与参考 [J]. 中小学心理健康教育, 2015, 19.
- [6] 刘静. 高考改革背景下高中生生涯规划教育的重新审视 [J]. 教育发展研究, 2015, 10.
- [7] 石中英. 关于当前我国普通高中教育任务的再认识 [J]. 清华大学教育研究, 2015, 1.
- [8] 赵清海, 李丽芳. 高中生涯规划教育的必要性及其实施策略 [J]. 教育实践与研究, 2016, 3.

责任编辑：黄宇鸿



目中有“人”，话方入“心”

——谈谈如何提升师生谈话的教育效果

温剑鹏

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

作为一名班主任，在工作中免不了要经常和学生进行谈话：心情不好了要开导，闹矛盾了要调节，犯错了要批评教育，成绩退步了要鼓劲，进步了要加油，开展活动要指导，等等。和学生谈话，是教师进行思想教育、维护班风、促进学风、提升班级管理效能的一种十分常用而且非常重要的工作方式，班主任作为班级管理者和学生教育者，确实不可等闲视之。

谈话，这种交流形式在我们的生活中被广泛运用，几乎天天都在进行着，看似寻常小事，还需要拿出来说事吗？然而，回顾自己的工作，结合身边同事们的例子，比对分析后就会发现，尽管我们经常在和学生“谈话”，谈话方式是各显神通，但是不可否认的是其效果也其实是各不相同的，有时立竿见影，有时效果甚微，甚至是无效果、负效果。由此可见，谈话其实是一门技术，也是一门艺术，当然也是仁者见仁，智者见智的。但是我以为，不管如何和学生开展谈话，班主任都要做到目中有“人”，这样才能让自己的话语入脑入心，产生积极的教育效果。

目中有“人”，首先就是谈话时不能忽略“人”的成长发展规律。教育面对的对象不是流水线上冰冷简单的产品，而是具有独立思想和独特情感的学生，他们的成长经历和背景各不相同，秉性各异，这就决定我们的谈话不能够千篇一律，而是要因人而异，符合学生的生理特点和心理需求，加强针对性，否则就是隔靴搔痒甚至对牛弹琴。我们要认识到，学生的成长是一个由不成熟到成熟、由不完美

到趋向完美的过程，学生的犯错是很正常，也是可以理解的。这样的话，班主任谈话时就会有一个宽容从容的心态，就会理解学生，同情学生，从而平等地去替他排忧解难，这就易于被学生接受，让谈话顺利进行，事半功倍。如果目中无“人”而忽略人的成长规律，谈起话来就易于心急火燎急于求成，或者高高在上地指责批评，导致学生心生反感，好心办坏事。

目中有“人”，也是谈话时要针对学生的秉性，做到有的放矢。《论语》中就有这样的记载。子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”公西华曰：“由也问闻斯行诸，子曰，‘有父兄在’；求也问闻斯行诸，子曰，‘闻斯行之’。赤也惑，敢问。”子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”同样一个问题，不同的人来问孔子，孔子却给出了截然相反的答案：冉求总是退缩，所以鼓励他；仲由好勇过人，所以约束他。从这个故事我们可以领略到大教育家孔子的教育艺术，那就是因人而异，量身定做。性格不同的人，接受他人的方式也各不相同，人上一百，形形色色，班级每一个学生都是一个独特的个体，都说“看菩萨打卦，看人说话”，班主任也应该针对谈话对象的性格特点来拟定谈话策略，做到有的放矢，提高谈话效度，提升教育效果。记得某年接手一个班级，有个学生和同学不大交往，对老师也比较冷淡。为了让他走出来，我和他曾经的班主任联系，了解到这孩子初中时因为成绩不好，自尊心又比较强，性格一直较孤僻，但是单簧管吹

得好，获过很多奖。我第一次找他谈话时，他很是拘谨。我说：“早听说你多才多艺，黑管吹得特别好。”他眼睛一亮。我又说：“我相信很多同学和我一样，都不知黑管为何物。你什么时候为大家吹奏一曲，让大家开开眼界？”事后他认真准备，演奏很是成功。我又及时找他谈话予以肯定，并在艺术节合唱比赛中安排他领奏。正是因为发现他孤僻的背后实际上是因为自卑不自信，我在谈话时肯定他的特长，让他建立起了自信，慢慢地融入了班集体，生活和学习逐渐走入正轨。

目中有“人”，还是谈话时要能够关注谈话对象的情绪，适时调整谈话策略。当人处在积极、乐观的情绪状态时，易注意事物美好的一方面，其行为比较开放，愿意接纳外界的事物；而当人处在消极的情绪状态时，容易失望、悲观，放弃自己的愿望，或者产生拒绝甚至攻击性行为。谈话对象的情绪状态直接影响谈话的教育效果。如果不留意谈话对象的情绪反映，就难免会“言者谆谆，听者藐藐”，言而无功，甚者适得其反。这就需要谈话者学会察言观色。情绪是一种内部的主观体验，但在情绪发生时，又总是伴随着某种外部表现，比如面部表情、姿态表情和语调表情等，这些非言语交往的形式，心理学家和语言学家称之为“身体语言”，我们要多加留意。现在学校即将开展艺术节活动，班级一些同学正在为戏剧表演创作剧本，积极性很高。剧本一出来就要我进行指导，我身为语文老师当然是责无旁贷，但是读完剧本后我发现他们第一幕就把

“包袱”抖开了，让接下来的表演失去了悬念，我就直言说戏剧的幕次安排需要重新调整。说完后我发觉几个戏剧创作者脸上原有的兴奋之色慢慢地黯淡了下来，而且时不时地加以辩论，我一下子醒悟过来：我这样说对于完善剧本无疑是有好处的，但是可能让同学们误以为是否定了他们的作品，从而伤害其积极性。我马上调整了谈话内容，指出其中几处亮点，尤其是高度肯定了他们在短时间内完成了剧本的高效以及显出的才华，并且说：“剧本要成功因素有很多，其中之一就是善于设置悬念吊住胃口，这能够让观众欲罢不能。如何设置好悬念，你们还可以做些思考。”同学们听后脸上又有了神采，开始了热烈的讨论，并对我的看法各抒己见。正是因为谈话时留意到了学生的情绪反应而及时做出调

整，不是勉强他们非得接受我的看法，赢得了他们的尊重，也激发了他们的热情；而我的指点，也让他们对于如何完善剧本有了方向。

目中有“人”，还要求我们掌握一点接受心理学，从听众的心理需要上多加考量，让谈话生动有趣，让学生喜闻乐听。谈话不是纯粹为了老师自己痛快，而是要打动感染学生，产生积极的教育效果；也不是满腔热情侃侃而谈，却让学生不喜欢听不愿意做。这就要求老师们不要板着面孔一本正经地说教，而是要注意谈话的技巧性，倾注热心真情和智慧，采取新颖的谈话形式，运用丰富的谈话素材。比如，我和学生谈话并不是每次在办公室里正襟危坐地开展，而是地点多样，气氛轻松，有时是课间操后边走边聊，有时是请学生喝饮料一边交流，有时是留张字条加以提醒或肯定，有时是通过家长转达，等等。有一次和一个多次违反纪律的学生谈话，他有点抵触心理，我用一张漫画引入：漫画画的一个人的雕像半成品，这个人正挥舞锤子、铁凿打掉身上多余的石块。我要他谈谈这一幅漫画的寓意。然后我说

“每个人原来都是一块顽石，但是把那些多余的地方打磨掉了，我们就成为了一个光彩照人的作品了”。不要我多说，他领悟了老师的苦心，慢慢地有了进步。还有一次，班上的一些同学结成了吃吃喝喝玩玩乐乐的小圈子，学习风气大受影响。我为此特意找了一张图片，就是刘强东组织的一个大佬们聚会，其中参加人员包括马化腾、杨元庆、刘强东、雷军、王兴、今日头条 CEO 张一鸣、滴滴出行 CEO 程维、快手 CEO 宿华、红杉资本全球执行合伙人沈南鹏、摩拜科技联合创始人兼首席执行官王晓峰、58 集团 CEO 姚劲波、知乎创始人兼 CEO 周源等。然后我告诉同学们：“要了解一个人，只要了解他交的什么朋友就可以了；你交什么朋友，融入什么样的圈子，你最后就成了什么人；你越有能力，你就能够交到更加优秀的朋友。所以我们一定要为自己选择好圈子！”并没有批评的话，却引发了他们思考反省。还有一次段考后，新接手班级的学生成绩很不好，却又眼高手低，不愿吃苦，我就把全班同学入学时的高考目标大学统计出来并在班级展示，同时把目标大学的录取分数和对应的年级排名投影出来，然后说：“有多少实力，就进什么层次的大学。不努力，梦想也就成了做梦；努力做事，梦想终将实现！”

话语不多，却让学生重拾初心，认识到差距，起到了振聋发聩的教育效果。好的谈话，不在于絮絮叨叨，不在于声色俱厉，而在于寓教于巧，四两拨千斤，让学生过目不忘，触动灵魂，自我反省、改进。当然，这要求我们平时注意收集、积累大量鲜活的教育素材：文字的，图画的，声音的，视频的，等等，随时收集，适时运用，关键是做一个教育的有心人，素材就会无处不有了。

目中有“人”，前提是心中有学生。只有抱着对学生的真诚关心，多了解学生需要，多走入学生的内心，有了这份教育的初心，我们的谈话就会有了温度，有了亲切，有了温馨，也就离学生近了。这样的话，我们的谈话工作一定会赢得学生的尊敬和喜爱，就会取得更好的教育效果。

责任编辑：黄宇鸿



立德树人 让学生成就最美的自己

陈琳

(湖南师大附中,湖南长沙,410006)

摘要:青少年是人格个性形成的关键时期,班主任是与学生接触最为密切的老师,是班级工作的组织者和领导者,是学生生活、学习的教育者和引路人,这就决定了班主任要细心、耐心、有爱心,要能随时把握学生的思想脉搏、心灵动态,利用班主任工作的优势,科学而有效的引导学生,因势利导地促进各种类型学生的健康成长,让学生成就最美的自己。这样,才将是班主任教育工作最大的成功。

关键词:立德树人;引路人;高度;深度;温度;速度

青少年是国家的未来,民族的希望,青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望。可见,教育,是人生之大事,国家之大事;教育,关系着人的发展,国家和民族的未来,人类的进步。

高中阶段,是青少年人格个性形成的关键时期,而班主任与学生接触最为密切,是班级工作的组织者和领导者,是学生生活、学习的教育者和引路人,具有神圣的使命,伟大的责任,这就要求班主任应铁肩担道义,心中有使命,用爱心、耐心、细心铺就一条教育大道,随时把握学生的思想脉搏、心灵动态,利用班主任工作的优势,科学有效地引导学生,因势利导地促进各类学生快乐健康成长,让学生成就最美的自己。在具体的教育实践中,我主要是把握好教育的四度,即教育要有高度、深度、温度、速度,努力将班主任教育工作做到最大的成功。

一、教育有高度,才能行有据

“国无德不兴,人无德不立”,如果一个民族、一个国家没有共同的核心价值观,莫衷一是,行无可依,那么这个民族、这个国家就将无法前进。确实是这样,古圣先贤就曾提出“三不朽”,即“太

上有立德,其次有立功,其次有立言”,这其实即是人生“做人、做事、做学问”的三个最高标准:修养完美的道德品行,建立伟大的功勋业绩,确立独到的论说言辞。而先贤把“立德”摆在“太上”之位,因为“德是才之帅”。如今党的十八大明确提出“把立德树人作为教育的根本任务,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。我们师大附中也以培养“拔尖的创新人才”为目的,要求学生“成民族复兴之大器”。作为班主任就应站在培养“民族复兴之大器”这一高度,遵循“教人求真,学做真人”的原则,围绕“立德树人”这一根本,做好学生的引路人。

这届学生大都是六A生,曾经是头顶光环的人中龙凤,按理应是思维活跃,敢于展示风采的。但在课堂,他们只专注于听课,几乎没有质疑声,教室是安静的,学习是沉默的,“小组合作探究学习”只是一个名字而已。究其因,原来在高手如云的新环境里,他们心存顾虑,因而敛声。他们的顾虑:怕回答对了,招来夸张的“啧啧”之声;怕回答不出又面上无关;心想“高手都按兵不动,我又何必

逞能”……想法太多、顾忌太多，反倒束缚了他们的天性束缚了他们的思维。我告诉他们学习和教育一样，“是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”，不能只埋头闷读苦读孤独自私的读，应在合作探究中巧读智读大方地读，在讨论中碰撞出思想的火花，在生活中展示真实的自我，与同学坦诚相待，重新审视自己。告诉他们既然能凭六A进附中，不管这六A是三年认真付出还是三月取巧而来，都说明自己拥有别人无法比拟的优势，那就不要瞻前顾后，畏手畏脚，要相信自己，就要有远大志向，要有“明知山有虎偏向虎山行”的勇气和挑战精神。苦口婆心地说，不厌其烦地引导，他们才放下包袱，轻装上阵，真实展示自己的风采。

二、教育有深度，才能言有力

高中学生正处于心理不成熟走向心理成熟的发展过程，同时也是心理问题产生的多发期。而这届学生，他们都是曾经的佼佼者，他们身上聚焦了老师、家长以及同龄人欣赏的目光，因而他们有个性有思想，自带优越感，有点桀骜不驯却又拥有一颗玻璃心。到了高中，强手聚集，竞争激烈，学业压力大；由“天之骄子”到普通的“大众人物”，由独宠到失宠，心理落差大；课程由简单具体到抽象宽泛，依旧是老学法老心态，出现不适应而焦虑不已；新环境新面孔，因不能及时融入新的生活，孤独感猛然袭击而出现情感困扰……鉴于这些，我们的教育就不能只停留在表面，不能只就事论事，应该有深度，应从根源上挖掘，才能让学生警醒，让教育有力度。

在第一次检测后的作文讲评中，我在班上要求作文写得好的同学读自己的习作，遇上难题了，班级作文最高分的这个女生在初中是一把手，在原来的学校也因写作出色小有名气，这会她不愿意了，不肯读自己的考场作文，我问为什么不读呢？她反问过来：“我为什么要读？”我说这种展示从某种意义上来说，于自己是一种荣光，于同学是一种欣赏、一种收获，于老师是一种幸福，一举多得何乐而不为？她很生气地说初中只要她不想读，老师就不会读了，为什么我要说这么多？还委屈地哭了。话一出就知道这是一个被宠坏了的孩子，而且有点桀骜不驯。课堂上没和她再纠缠，课后叫到办公室，我问她为什么不读？她说她写的都是自己真实的生

活，不愿意别人知道。我说这是可以理解的，在课堂上如果用温和地语气告诉老师，老师绝对不会说其他的。她又说在初中只要一个眼神，老师就知道她的意思，为什么现在都明说了不读还要啰嗦？我严厉地说她是被初中的老师宠坏了，眼中只有自己没有别人，连最起码的礼貌都没有！我说你出了家门、校门，谁宠你？凭什么宠你？我说初中老师懂你每一个举动，她也许呵护了你写作的兴趣和激情，却真实地纵容了你的任性，让你错误地认为一好遮百丑，似乎世界都要围绕你转！那是真纵容！假呵护！我又说文学本来就是源于生活又高于生活的创作，这种生活的真实不同于日记，它是可以示之于众的，流传于世的经典文学哪一部没有点真实生活的影子？如果你不愿他不愿，大家都只盯着自己的那点空间，哪来文学？哪有发展？然后再站在她的角度去理解她的生气她的不愿意，让她在严厉声中警醒，在柔声中主动接受做人的道理。

三、教育有温度，才能育有情

教育是培养人的活动，教育的温度源自教育的本质：心灵的对话。感人心者，莫先乎情。

教育不应该是刻板的教学和冰冷的规训，而应是饱含温度的，这样的教育才会有温情，这样有温情的教育所教出来的孩子才会具有阳光气质。那么，这种温度是什么？我认为应该是一种尊重，一种关注，一种理解，一种向上的正能量。

我们的学生，有成绩出色的，也有暂时落后的；有可爱的，也有不那么可爱的；有官、富二代的，也有平民子弟；有说话乖巧的，也有木讷寡言的；有文明习惯好的，也有习惯不良的……他们每个人都是独一无二的生命个体，他们的生命都应自由地绽放。作为班主任不能戴有色眼镜看人，应用纯粹的爱去尊重、理解、关爱每一个孩子，要因人施教，有多少个学生，就应有多少把尺子，越是暂时还不够出色的学生，或是平时缺爱少疼的学生，越要多多给予关爱。班主任不仅要懂得锦上添花，更会雪中送炭。这样，才会让每一位孩子真切地感受到温情、友情、尊重与关怀。

我平时最喜欢去的地方就是教室，最喜欢和学生们待在一起，最喜欢静静地看着学生，

给他们一个善意的微笑、慈爱的眼神，或是一句温暖的话语，其实就在相视一笑的瞬间，在

这看似简单的话语里，彼此的心中已多了一抹阳光，多了一份温情，多了一份幸福，多了一份眷恋。彼此之间形成了一种气象，一个磁场，互相辐射着、吸引着、影响着。

我班有个阳光的男孩子讲解《史记》，因他的热情、友善，大家都喜欢他，在讲之前朋

友就说要出问题为难他。或许是第一次登台讲语文过于紧张，或许是事先准备不够充足，或许是理解为朋友真的故意为难……总之是生着气流着眼泪走下来讲台，我及时给他一个拥抱，拍拍他的后背，然后带到办公室问他是怎么想的，他很委屈地说为什么他们要故意为难我？问他有没有感觉到为难他的同学的恶意？他说没有。我又问他是不是认真备课到没有任何遗漏？他说只是看了翻译，没有处处弄懂。我说这就对了，朋友其实是喜欢你才说要为难你，而这种“为难”不是“故意刁难”，只是学习上的质疑，希望从你这里得到分析，或者是希望通过这种方式让你弄懂。我说你要大度，在学习中要允许质疑。再给他一个温暖的拥抱，就一切释然了，笑容依旧回来了。

四、教育有速度，才能教有效

在班级管理中，我们要讲究教育的速度，才能让教育有实效。当我们发现了看似很小、

不起眼的问题，却容易被扩散、被效仿、阻碍班级发展的事情，一定要趁热打铁，快速处理，不能让这种不好的风气蔓延，要把这问题扼杀在摇篮里，消灭在萌芽状态。

这届学生成绩不错，喜欢也很擅长学习，但参与各种活动不太热心：招志愿者，少有人

举手；当干部，只带头衔不负其责；交代下去的任务，执行力不够；做事不主动又没主见，事事要问……他们不是没有公德心，也不是没能力，他们是不想也不愿把时间花在活动上，生怕活动耽误了学习。我跟他们说，学校生活绝对不只是苦读，青年人应该要朝气蓬勃，要积极参加各种活动，不管是擅长的还是心里有渴望，只有参与其中才能有故事才能有收获，生活才会丰富多彩，成长才会有滋有味，青春的色彩才不会单调。我跟他们说，成长只有自己亲历，才知其中味道，老师永远只是成长路上的陪伴者和引路人，永远只能给他们提供成长的舞台。一方面说教，一方面找实践平台。正好

期中考后的周六开家长会，我星期一就把任务交给两位班主任助理，然后就再过问，到了星期三下午我才问他们准备得怎么样了，他们早把这事给忘了，用他们的话是成了“过客”。我逼他们，反正你们两人策划主持，我充其量上台总结三分钟。结果他们在剩余的两天时间，统筹安排，“软磨硬泡”找帮手，给不能来家长会现场的老师又是拍照又是录像，然后剪辑、配字幕、做动画，招募志愿者当礼宾，临开会还从别班现学现用，他们的能力就在这逼迫中展现得淋漓尽致，他们只用零碎的时间，用不到八小时的时间，开出了一堂让老师、家长记忆深刻的家长会，他们自己也在这活动中收获了别样的成长。摘录部分成长感悟：“本来我以为添加字幕需要很高的操作技巧，为此很苦恼，边看着方琦实际操作，便默默学习，原来这事挺简单的！”“庆幸我们提前准备了视频，一旦抢不到老师，我们也不会断片，留下的回忆没有担心和不知所措，有的只是快乐和收获。”“就一个四五分钟的视频，只配几个字幕，就耗费了我几个小时，几句话反复听来听去，不断调整字幕的位置、大小、时间，此时我才明白制作一个视频是多么辛苦，我突然对高产UP肃然起敬。”“当我领着第一位家长进入教室时，猛然发现不知道是谁的家长，只得尴尬地让他看屏幕的座次表找孩子位置入座，陈老师要我有礼貌的问是谁的家长，我一下子茅塞顿开，胆子也大了。‘您好，欢迎您来参加六班的家长会’‘请问您是谁的家长’‘您的位置在这边，请跟我来’‘不用谢’短短几分钟，从紧张到从容，从怯懦到大方，从不知所措到见然有序，我从实践中磨砺了自我，成就了自我”“家长会快结束时，我这个没有真正帮忙的闲人也一起上台给家长们深深地鞠了一躬，我突然一怔，上一次这样和父母鞠躬是什么时候？我又何曾这样给父母鞠过躬？……现在，很幸运，也很偶然，让我能鞠一次躬，表示对父母的感谢之情”……

冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。让我们把“立德树人”作为根本的教育任务，把握好教育中的四度，做好学生成长路上的引路人，让学生成长成最美的自己。

责任编辑：黄宇鸿

多维优化，主体唤醒

——高中语文作业任务群构成因素浅探

刘海燕

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

关键词：作业任务群；构成因素；多维优化；主体唤醒；语文训练；智力发展；情思教育

《新课程观》强调：课程是教师、学生、教材、环境四个因素动态交互作用的“生态系统”，要实现“生态”的有机循环，学习任务群的构建至关重要。王宁教授告诉我们：“所谓学习任务群，是在真实情境下，确定与语文核心素养生成、发展、提升相关的人文主题，组织学习资源，设计多样的学习任务，让学生通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的自主活动，自己去体验环境，完成任务，发展个性，增长思维能力，形成理解和应用系统。”由此可见，语文教学绝不仅仅限于教师对知识的单项传授，而是学生主体的能力、素养、思维、情感等随机发展、动态提升的过程，作为教学最重要的巩固环节——作业，其任务群构成因素也相应地由以往的单纯知识训练而转化为多层次、多结构的复合型体系。如图所示：

作业任务群 构成因素	语文训练	知识能力的训练
		读文能力的训练
		作文能力的训练
	智力发展	记忆能力的发展
		观察能力的发展
		思维能力的发展
	情思教育	思想品德的教育
		情感意志的教育
		审美能力的教育

如何设计高效低耗的作业任务群，帮助学生接

受知识、促进消化、挖掘潜能是激活学生语文学习主体地位的关键环节。我认为：应将构成作业因素的语文训练、智力发展、情思教育统一起来，树立优化观念，用超前的思想，力求内容优化；用系统的方法，力求整体优化；用创造性的思考，力求结构优化。

课堂教学是素质教育的主渠道，所以作业任务群构成因素的最直接探究途径应是：唤醒学生，得法课内，增效课外。

(一) 语文训练因素。从逻辑角度看，语文训练与智力发展、情思教育是寓虚于实、主从相依的关系。语文训练是第一要素，是实体，智力发展、情思教育则根据语文训练的内容来确定自己的内容，但我们可以看到：一旦智力情思的血液注入语文训练的躯体，作业因素就会变得形式多样且充满活力。

从属于语文训练因素的知识、读文、作文三个分支则相对独立、自成体系，他们相互渗透、互相补充，以培养训练语文能力为核心而结为一体。

1. 知识能力的训练。“才成于学”“才以学为本”，离开了知识，其他因素就会成为无源之水、无本之木。所以，在作业任务群诸因素中，我们要始终将知识传导作为根本。如：学习同一种文章系列，我们可将相关汉语知识、文体知识、读文知识、文学常识进行优化组合，通过列表、图示等形式建立横向、纵

向联系。课后则布置学生用自己喜欢的方式综合概括、对比分析，这样既有利于教学内容的整合优化，又有利于知识的分类积累。《中国文化经典研读》是一本有较大难度的选修教材，所以在上第一课时，我只指导学生完成了一项随堂作业，那就是“按历史发展的顺序，纵向梳理我国古代文化经典的发展，把握全书的框架和内容。”基本的知识树建成了，知识点才能有序地开枝长叶。

2. 读文能力的训练。语文教材广择中外名篇名作，为实施阅读教学奠定了优越的物质基础。语文教师要善于将课内教学与学生课外阅读结合起来，充分发挥教材的“例子”“凭借”作用，于潜移默化中让学生掌握适合于自己的阅读方法。如：在教授《荷塘月色》《故都的秋》《囚绿记》等文章时，我重在让学生自己去探究阅读要领，即精读要“纤屑不移，发挥净尽”；略读要“提纲挈领，期其自得”；速读要“贵在迅速，广泛摄取”；默读要“读无声音，吸收理解”。要求学生完成的作业则是：在一个月内任学生用四种阅读方法选读一组（不少于10篇）借景抒情、揭示生命真谛的名家之作，并就其中感悟最深的一篇或写、或画、或讲、或唱，进行阅读交流。

3. 作文能力的训练。叶圣陶在《国文教学的两个基本观点》一文中指出：“国文教学自有它独当其任的任务，那就是阅读与写作的训练。”阅读与写作是唇齿相依的关系，读是出发点，写是归宿。实验教材，在“读为基础，读写结合”的原则指导下，增强了写作知识的独立性、系统性，且提出了明确的训练要求。因此，教师不能只局限于书本上的单

元作文要求，而应因时、因人、因事、因地随时为学生提供训练机会，打破“写”作文的传统，不妨“想一想”作文、“说一说”作文、“议一议”作文，既能减轻学生课业负担，又能激情、增趣、拓思。

(二) 智力发展因素。教育家苏霍姆林斯基曾说：“30年的经验使我深信，学生的智力发展少不了科学系统的作业训练。”知识的积累是智力得以发展的基础，而作业任务群的构建是积累和巩固知识的有效形式之一。

1. 记忆能力的发展。记忆是对曾经经历过的事物的反映，影响记忆效果的因素主要有识记的目的和任务、识记材料的性质和数量、对材料的理解程度、识记者的个性特点及当前的心理状态、识记策略等。为让学生记住某一个知识要点，传统作业一般是布置学生抄5遍、10遍甚至更多，但实际上我们发现这种记忆方法不一定能收到理想的效果，这就涉及到记忆策略问题。教师应抓住不同教学材料，通过当场记忆，分门别类的将科学的、见效快、持续久的记忆方法传授给学生：通常，有意记忆优于无意记忆、意义记忆优于机械记忆、分散记忆优于集中记忆、运用多种感官协同记忆优于单一感官识记。如在教授选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》时，由于要识记的诗文相当多，所以我布置给学生的一项主要作业就是背诵。教第一单元时，我有意将全班分成两大组，第一组同学任由他们按以前的方法去背诵，第二组则随时进行方法指点，默写结果显示，第二组同学识记准确率比第一组高了将近30%。统计图表如下：

组别	第一大组		第二大组		第三大组		第四大组	
	A 组	B 组	A 组	B 组	A 组	B 组	A 组	B 组
识记方法	无意记忆	有意记忆	机械记忆	意义记忆	集中记忆	分散记忆	视觉识记	视听协同记忆
识记效果	40%	78%	37%	92%	43%	86%	71%	94%

实践证明：识记作业以“渔”钓“鱼”，更能事半功倍。

2. 观察能力的发展。观察是一种“思维的知觉”，良好的观察能力具有敏锐性、敏捷性、准确性和平理性几种品质，是学生系统的感知外部世界、

透彻的感知教材、准确的掌握知识的必要前提，教师要有计划的培养、训练和发展学生这种能力。如：我在教《故都的秋》这篇课文时是这样通过作业任务群的设计来培养发展学生的观察能力的：作业（学生寻找秋天）——（作业）学生口头描绘秋天——

课堂（教师精讲“落蕊轻扫”图）——课堂（师生互动，观察分析，从《故都的秋》中找写景之法）——作业（学生走进自然，以“秋之美”为主题，创作一幅书画作品）。罗曼·罗兰说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”教师布置作业，不要一味让学生埋头苦干，而应让他们用眼去看、用耳去听、用心去感受，这样作业内容才会鲜活、丰富。

3. 思维能力的发展。学生在作业过程中，往往会以已有的知识经验为中介，对视觉材料进行分析与综合、抽象与概括，并运用概念进行判断和推理，从而找到解题途径。这种复杂的认识活动就是思维。教师讲课应注重灵活性、多样性、新颖性、独特性，这样就能从不同角度训练学生的思维能力。作业是课堂的延伸和拓展，教师更应以拓思为发展目标，让学生学会对感性材料进行“去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里”的改造加工，进而上升到理性认识。如：我用专题辩论的方式教完《奥斯维辛没有什么新闻》后，要求学生上网查阅相关资料，用任一形式，表达出自己对纳粹暴行的反思。其中有一组学生通力合作，竟然以课文为蓝本，反串“焦点访谈”，将其改编成了课本剧，且表演得活灵活现。这不能不说这是想象和创新作业的典范。

（三）情思教育因素。中学语文教材是构成语文教学活动的要素之一，是传授语文知识、揭示语文规律的例子，是进行智能情思教育的凭借。作业任务群尊重了学生的主体地位，在拓展课堂内容的内涵和外延的同时，也体现出强大的情思教育的功能。

A. 思想品德的教育。教书育人齐头并进是教师的职责，任务群的“任务”这个词，特别强调学生积极的语文实践活动，这是一根主线，这种积极的实践活动最重要的价值就是确立了学生的主体地位、提升了学生的精神品质。赫尔巴特在《论世界的美的启示为教育的主要工作》中说：“教育的唯一工作与全部工作可以总结在这一概念之中——道德。”语文教学的道德教育功能主要体现为指向、激励、自省、慰藉四方面，常于润物细无声中达到教育效果。语文教师要善于挖掘教材的思想品德教育、精神提升潜能，并采用灵活多样的形式，具体运用于阅读指导、作业形式、语文实践中，使德育遍地开花，于无声胜有声中让学生“感念——醒

悟——自新”。

B. 情感意志的教育。人们常说：“理智战胜情感”“情感战胜理智”，可见，情感与意志是相互影响相互制约的。A. 情感总是和一定的意向和行动相联系，并成为意志行动的动力或阻力。如：《记梁任公先生的一次演讲》中展现了梁启超的性情、人格、理想、信念，教学过程中，学生非常容易为任公先生坚韧顽强的意志、淡泊名利的品格所感染，从而激发自己的恒心毅力，产生积极的意志行动。教师不妨因势利导，布置学生搜集有关梁先生的名人轶事，以小组为单位编成资料库，这样比单纯的说教更能达到教育目的。B. 意志又可调控人的情绪和情感。坚强的意志，可使积极的情感持久地作用，并能使消极的情感向积极方面转化。学完《老人与海》，学生无一不被桑迪亚哥的顽强意志所激励，我趁热打铁，用“韧”字概括桑迪亚哥老人对生命的执着追求，随即组织学生口头讨论：你为实现某一目标，有过如此坚韧不拔的行动吗？倘没有，请设想你为实现某一目标而进行的“狂热”追求！

C. 审美能力的教育。语文学科中的美育渗透于教师的教学设计中，渗透于知识技能的传授中，渗透于文学形象的鉴赏中，渗透于听说读写的作业训练中。罗马美学家贺拉斯称这种渗透性为“于潜移默化中寓教于乐——熏陶之力，在使感受者不觉”。人的思维活动总是一张一弛的，学生在课堂上需“劳逸结合”，在作业程序中，教师更要注意进一步调动学生的主动性、积极性，这样才会于无形中收到“教”与“乐”的双重效果。作业任务群实施美育主要有以下三个切入口：

作业群中的 美育	1. 感受认识美的 能力	A. 学习美的语言
	2. 欣赏鉴别美的 能力	A. 养成美的志趣
	3. 表现创造美的 能力	A. 对美的观察能力
		B. 对美的构思能力
		C. 对美的表达能力

其一，教师可通过范文的品味精讲，作文的圈点评改，让学生自行比较，分辨优劣高下，从而提高口头表达能力。力争让学生眼睛看到美的事物，

耳朵听到美的声音，嘴巴就表达美的情感。其二，鼓励学生随时寻找契机，深入生活，去描绘自然美、现实美、艺术美，掌握高超的审美技巧，提高对美的感悟和创造能力。其三，引导学生提升精神成长。学习也是一种生命的状态，在积极的作业实践活动中，对学生主体进行唤醒、塑造。

《基础教育课程改革》明确表述：“要改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”由此可见，教学必须把学生对知识的理解、巩固和实用结合起来，而作业任务群的构建是教师引导学生把知识转化为能力、培养创造精神的一个极为重要的教学环节，所以一个有经验的教师通常能独具匠心地将作业布置设计成一个融语文训练、智力开发、情思启迪、主体实践为一体的科学过程。

课业负担很大一部分来自于不合理的作业安

排，我们不能因为升学率而将作业变成“题海战场”，让学生在重复题型中摸爬滚打，不见天日；更不应因循守旧，机械地、单调地让学生一味埋头苦干、手不辍笔。在实践中，我始终让学生站在第一位，一方面注重课堂教学的创造性、系统性、艺术性，使学生得法于课内；另一方面，我将作业任务群构成因素中知识性、能力性、教育性、应用性融为一体，鼓励学生在自身具体实践中去渗透、去体悟、去提升。

巴甫洛夫的实验证明：条件反射暂时联系，即使在大脑皮质上建立得很巩固，倘若不加以强化，也会逐渐减弱、消退，最后消失，变成“零值”。作业任务群的构建，无疑是反馈和检测教学效果的有效工具，倘语文教师能想方设法优化作业构成因素，作业就能成为学生巩固知识、接受教育、培养能力、发展智力、提升精神、实践应用的快乐学习园地！

责任编辑：李新霞

例谈基于核心素养下的高中数学探究性学习活动设计策略

朱修龙

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 数学探究活动是运用数学知识解决数学问题的一类综合实践活动, 也是高中阶段数学课程的重要内容。本文以“方程的根与函数的零点”同课异构的几个不同的活动设计为例, 探讨数学课堂探究活动的有效开展对学生核心素养培养的重要作用, 并提出了数学课堂探究性学习活动设计的若干策略。

关键词: 探究活动; 核心素养; 策略

1 问题提出

苏霍姆林斯基说: “在人的心灵深处, 都有一种根深蒂固的需要, 那就是希望感到自己是一个发现者、研究者和探索者。”在数学课堂教学中, 引导学生进行数学探究活动, 不仅能完成对数学基础知识的掌握、形成和提高学生的综合能力、感悟隐含在基础知识中的数学基本思想, 不断积累数学活动的经验, 还能养成“认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑”等习惯, 这些都是学生数学核心素养的具体内容。

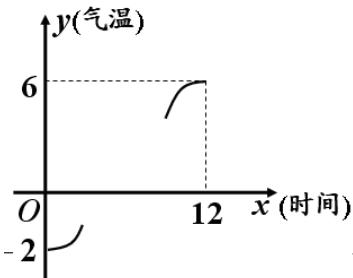
所谓数学探究性学习, 是指“学生在数学领域或现实生活的情境中, 通过发现问题、调查研究、动手操作、表达与交流等探究性活动, 获得知识、技能和态度的学习方式和学习过程。”开展数学探究活动要结合恰当的问题或情境, 才能取得良好的效果, 而课题《方程的根与函数的零点》中“函数的零点存在性定理”的教学无疑是一个好的选题。在2019年湖南师大附中教育集团青年教师同课异构竞赛活动中, 几位参赛的教师从不同角度对这一教学难点进行探究活动的设计。在听课中发现, 采取探究性学习活动组织课堂教学时, 授课教师采取不同的设计策略, 教学效果也有明显差异, 课堂上探究性学习活动能否顺利实施, 关键在于教师能否创造适宜的教学情境和进行合理的引导。

2 案例呈现

活动设计一

画一画: 下图

是某市1月份的某一天从0点到12点的气温变化图, 并且气温是连续变化的, 请将图形补充完整。



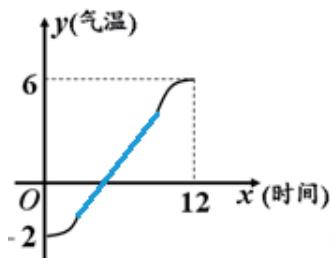
思考: 这段时

间内, 是否一定有某时刻的气温为0度? 为什么?

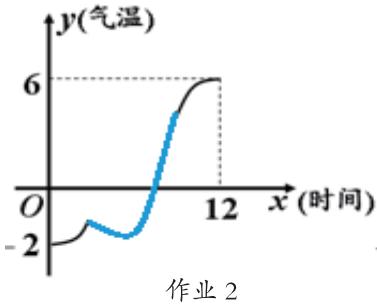
类比: 函数 $y=f(x)$ 存在零点的条件是什么?

【课堂实录】

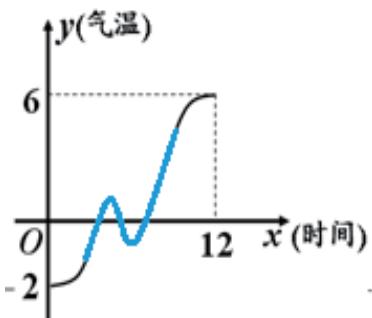
师: 展示学生课堂作业。



作业 1



作业 2



作业 3

师：这几位同学补充的函数图象都是可以的。请大家观察一下，这段时间内，是否一定有某时刻的气温为 0 度？为什么？

生：一定有，因为气温是连续变化的，并且有零下的温度也有零上的温度。

师：非常好！你由此启发，能否得出函数 $f(x)$ 在区间 (a, b) 上有零点的条件是什么？

生：首先函数图象是连续的，然后在区间两个端点的函数值有正有负，即 $f(a) \cdot f(b) < 0$ 。

师：很好，函数 $f(x)$ 在区间 (a, b) 上有零点，这两个条件必不可少。结合实例你们还有什么其他发现吗？为什么？

生 1：如果函数 $f(x)$ 图象是连续的，且满足 $f(a) \cdot f(b) < 0$ ，函数 $f(x)$ 在区间 (a, b) 上可能不止一个零点，如作业 3（结合图象描述）。

生 2：如果函数 $f(x)$ 图象是连续的，若不满足 $f(a) \cdot f(b) < 0$ ，函数 $f(x)$ 在区间 (a, b) 上也可有零点，如如作业 3 中的某个区间段上的函数图象（结合图象描述）。

生 3：如果函数 $f(x)$ 图象是连续的，且在区间 (a, b) 上有零点，但不一定满足 $f(a) \cdot f(b) < 0$ ，如作业 3 中的部分函数图象（结合图象描述）。

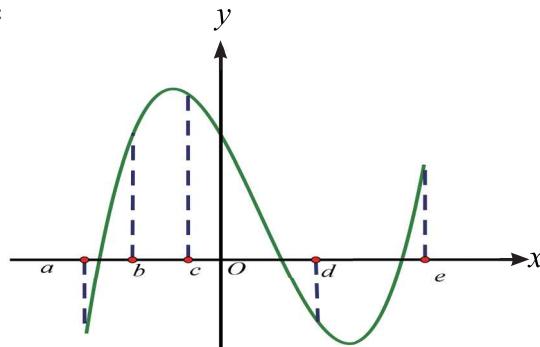
...

师：请大家一起来总结概括一下，“函数 $f(x)$ 图象是连续的”、“ $f(a) \cdot f(b) < 0$ ”及“函数 $f(x)$ 在区间 (a, b) 上有零点”这三者的关系。

【案例点评】该活动设计选取生活情境问题，引导学生分析函数在区间端点上的函数值的符号情况，与函数零点是否存在之间的关系。这一活动设计通过创设情境将概念“活动化、探究化”，将学术形态的知识转化为教育形态，通过“再创造”的方法对概念的产生与发展过程进行加工创造，学生在研究过程中，培养了探究意识和探究能力，也体验了数学与生活的联系。但值得注意的是，在进行探究式教学的过程中，应注意避免一味地追求所谓的“探究”，片面理解问题情景，使情景的创设成为课堂教学的一种摆设。

活动设计二

【问题 1】观察下面函数 $y = f(x)$ 的图象并回答：



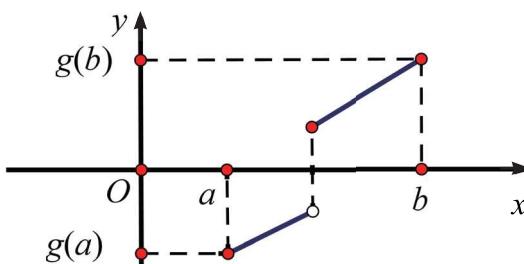
(1) 在区间 $[a, b]$ 上 有 (有或无) 零点, $f(a) \cdot f(b) \underline{<} 0$ (填 “ $<$ ” 或 “ $>$ ”)；

(2) 在区间 $[b, c]$ 上 无 (有或无) 零点, $f(b) \cdot f(c) \underline{>} 0$ (填 “ $<$ ” 或 “ $>$ ”)；

(3) 在区间 $[c, d]$ 上 有 (有或无) 零点, $f(c) \cdot f(d) \underline{<} 0$ (填 “ $<$ ” 或 “ $>$ ”)；

(4) 在区间 $[a, e]$ 上 有 (有或无) 零点, $f(a) \cdot f(e) \underline{<} 0$ (填 “ $<$ ” 或 “ $>$ ”)。

【问题 2】观察下面函数 $y = g(x)$ 的图象并回答：

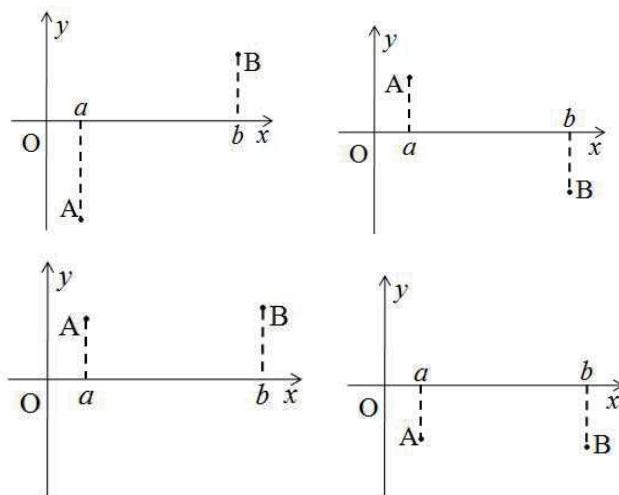


$y = g(x)$ 在区间 $[a, b]$ 上 无 (有或无) 零点,
 $g(a) \cdot g(b) < 0$ (填 “ $<$ ” 或 “ $>$ ”).

【案例点评】这一活动设计以问题导学方式展开, 通过两个函数图象及两组问题引导学生探索归纳总结零点存在性定理成立的两个条件, 一是图象的连续性, 二是区间端点函数值异号. 这一活动设计采用“问题串”的形式引导学生探究, 能够集中学生注意力、引发学生不断地深入思考与探究, 同时在这个过程中让学生体会数学思想方法, 促进他们深度思考. 但缺点在于问题过多, 局限了学生的思考, 不利于发散性思维的训练.

活动设计三

如下图所示, 请画一个定义域为 $[a, b]$ 且经过 A、B 两点的函数图象, 观察所画函数是否有零点? 并探究函数零点存在的条件.



这一探究活动环节, 教师没有明确指出函数图象是否连续, 因此学生的作图情况不一.

【案例点评】这一活动设计是更为开放的设计, 学生在没有“函数图象连续不断”这一条件下, 思路更发散, 随着探究的不断展开, 新问题、新发现会不断产生, 小组不同学生不断提出不同寻常、独特、新颖的见解, 学生的创造火花不断迸发, 这样学生的创新能力得到逐步提高, 创新意识得到逐步形成. 在组织教学时, 对知识结构较完备、能力较强的学生要求他们不满足于一种、两种方法, 要进一步引导他们进行多方面、多角度、多层次的探讨,

得到更多的思考, 还可进一步引导他们通过变更条件、结论或类比等方法去做更开放性的探讨. 但值得注意的是, 使用开放题进行探究教学时, 也不能因“开放”而放任自流, 否则就不利于学生创新能力的整体提高.

3. 教学思考

函数是中学数学的核心概念, 核心的原因之一在于函数与其他知识具有广泛的联系性, 而函数的零点就是其中的一个链接点, 它从不同的角度, 将数与形、函数与方程有机的联系在一起. 本节课的教学难点是“探究发现函数零点存在性定理”, 因此在教学中, 几位教师均采取数学探究的学习方式, 让学生掌握研究数学问题的方法, 培养学生观察、分析、概括的能力, 以及归纳意识与方法迁移的能力, 体会到从特殊到一般的思维方式, 让学生体验定理的发现和创造的过程, 进而培养学生的数学核心素养.

在新课标理念下, 越来越多的老师认识到在数学教学中应尝试设计多种多样的探究性学习活动, 那么, 探究性学习活动如何设计才能促进学生深层次参与, 让核心素养在课堂教学中真正落地? 笔者将结合这一课题的几位老师教学案例形成如下见解.

(一) 提供有用的研究材料, 有效驾驭探究活动

教师所提供的学习材料不能脱离了学生的现实背景, 探究材料的选择要“顺藤摸瓜”, 即顺着教学内容之“藤”, 摸学生学习起点之“瓜”, 贴近学生的现实背景, 让数学知识与学生的生活实际和现实背景零距离接触, 从而有助于学生理解、感受、体验数学知识的实际意义及其用处, 有助于激发学生学习数学的热情和兴趣.

那么, 什么样的学习材料适合学生探究呢? 我们不妨可以从值得探究和可以探究两个维度进行衡量: ①能较好地吸引学生自主参与; ②能有利于学习过程中的动态生成; ③能在较短的时间内突出数学问题的解决, 让全体学生在“成功体验”中发展. 因此, 学习材料是否有效, 不在于材料的新旧或数量的多少, 而要看学生学得好不好, 收获大不大, 有没有获得发展.

前面列举的三个活动设计是值得探究的, 对于

刚进入高中的学生，老师要给学生讲清楚函数有零点的必要条件是十分困难的，三位老师没有将“函数零点存在性定理”生硬地塞给学生，而是在学生思考的过程中，教学过程的推进是随着课堂上师生之间的交流与对话、学生的思维发展的轨迹而进行的，没有刻意的安排，没有巧设的“陷阱”，显得自然而然。

只有教师让学生亲历了知识的形成过程，并有意识地进行了学法指导，这不仅使他们理解应用零点存在性定理解决问题的策略，还为他们自主学习后面知识提供了方法的借鉴，更为可贵的是发展了他们自主探究知识的能力。

（二）掌控有序的研究进程，营造良好探究氛围

数学学习过程不是让学生被动地吸收教材或教师给出的现成结论，学生的探究过程是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程。这个过程一方面是暴露学生的各种疑问、困难、障碍和矛盾的过程；另一方面是展示学生聪明才智、独特个性、创新成果的过程。因此，在数学学习过程中应给学生搭建探究的舞台，强化过程意识；强调学生探索新知识的经历和获得新知识的体验。

前面列举的三个活动设计，三位老师将问题提出后，学生带着一种渴望求知的心理观察并尽力实践探究过程，教师的演示只起“导”的作用，学生动脑思考、推理，充分发挥主体作用。学生在思考题的引导下，在自主探索的启发下，或学生自己动手演示后，经过自己分析研究，就能发现零点存在性定理的必要条件。

比如活动设计一“画一画补全气温函数图象”，学生们开始并没有画出多个零点的情况，老师特意停留片刻，让学生充分思考后，等学生给出多个零点的情形后，和学生开玩笑说这种气温情况不是很符合实际但有点像长沙的天气让人捉摸不透，不过还是有这种可能的。在探究“这段时间内，是否一定有某时刻的气温为0度？为什么？”时候，有学生顺利答出了两个条件内容，这超乎了我的预设，为了让其余学生们更清楚，我进而追问“如果只有图象连续不断这个条件行不行？”这样很自然地为定理的得出铺平了道路。

这样设计探究学习活动，是为了更有利于学生主体性的发挥。在探究活动中强调合作，促进了学生在思维品质以及解题方法等方面的优势互补，使学生兴趣盎然地投入探究新知识的学习活动。

（三）突出学生的主体地位，践行新课程标准的教学理念

课堂探究的主体是学生，课堂探究的载体是探究活动。将课堂还给学生，既是课程改革的一个主方向，也是新课程标准的一种原动力。教师放手让学生探究定理存在的必要条件，拓宽了学生的思维空间；让学生合作探讨不同情形零点是否存在，增强了学生的整合能力；让学生归纳梳理零点存在的条件，培养了学生思维的严谨性。

这些活动设计始终突出学生的主体地位，自觉实践“问题引领、指导探究、合作交流、共同提高”的教学理念。在这样的教学活动中，教师通过明线、暗线圆满地完成这一内容的讲授。其中，定理的探究、发现是明线，让学生充分体会获取结论的思维过程；而暗线则是教师在教学过程中同时渗透了数学抽象、逻辑推理、数学运算、数学建模等核心素养。

比如活动设计三为能对学生更直观的体会到函数存在零点，有“一正一负必穿越”的特点，生活中也有许多的“穿越”现象，同学们能举出实例吗？在学生讨论之后，有的学生联想到某同学带着足球从自己这方场地带到对方球门前，经过分界线的“穿越”，也有的学生联想到河流穿过某一城市等。

“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进”。要让学生真正成为学习的主人，成为知识和真理的探求者、发现者，教学过程中教师必须让学生有充分的思维、自我表现的时间，要让学生不断地去发现问题、思考问题、探索问题，尽可能地给多一些思考的时间，多一些活动的空间，多一些自我表现的机会，多一些尝试成功或失败的体验。只有这样，一次、两次……持之以恒，学生才会在下一次提问时更加轻松，更加大胆，也会更加深入地思考问题，最终达到会问、善问，从而学会思考，提升思维品质。

四 结束语

波利亚说：“学习任何东西的最好途径是自己去发现”。教师可把握学生“主动学习”这一原则，

在给定的条件下，应让学生尽可能多地靠他们自己去发现。探究式教学让学生真正参与概念的形成过程，经历定理的发现、概括和归纳过程，由此领悟知识的本质特征，这都有利于培养学生的数学思维能力。

数学核心素养是数学教学的重要目标，但数学核心素养的培养需要教师认真对待每一堂课，要运用一切可能的手段，不断优化教学设计，激发学生的学习兴趣，创设有效的探究时间和空间，形成良好的探究风气，让每个学生都有主动探究的机会和欲望，从而真正实现《标准》提出的“人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展”的核心理念，这对于不断培养和提高学生的数学核心素养具有重要的教育教学价值。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中数学课程标准(实验) [S].北京:人民教育出版社, 2003.
- [2] 中华人民共和国教育部.普通高中数学课程标准(2017年版) [S].北京:人民教育出版社, 2018.
- [3] 李树臣.积极开展探究活动,提高学生核心素养 [J].中国数学教育, 2017(175-176).
- [4] 王冬恩.探究如何在数学课堂教学中落实核心素养培育 [J].数学教育, 2019(5).
- [5] 裴黎黎,李文铭.为突出过程而对函数零点存在定理教学案例的改进——一个深圳高中数学的教学案例 [J].数学教学通讯, 2019(4).
- [6] 徐晓东.例谈数学探究性学习的活动设计 [J].中学数学, 2008(2).

责任编辑：李昌平



利用创意写作实现高中英语深度学习目标

尹一兵

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:为了改变目前纯应试驱动的高中英语教学现状,通过高中英语课程培养提升高中生的语言能力,学习能力,文化意识和思维品质,本文试图提出高中英语学习的深度目标:学习理解文本,实践应用语言,创新迁移表达。教师通过为学生搭建支架,巧妙设计读后续写任务或其他基于语篇输入的语言输出任务,引导学生理解,分析,评价乃至创造,实现英语学习的深层目标。

关键词:高中英语;深度学习;语言输出;新课标

一、引言

普通高中英语课程作为一门学习及运用英语语言的课程,旨在为学生学习英语和终身发展打下良好基础,因为英语作为国际通用语,是国际交流与合作的重要沟通工具,是思想与文化的重要载体。《普通高中课程标准》(2017年版)(以下简称《课标》)明确指出高中英语课程的基本理念之一就是“构建高中英语共同基础,满足学生个性发展需求”。然而,高考结果大数据和普通高中英语能力抽样测试数据表明有相当一部分学生根本没有达到“能有效地使用口语和书面语表达意义和进行人际交流”的要求;具备跨文化沟通和传播中华文化能力并能创造性地表达自己的观点,以及具备多元思维的意识和创新思维能力的学生占比更少。高中英语教师对这种现状一般归因为:1、基础薄弱,学习能力欠缺,学习动机和兴趣不足。2、教学活动和教学方式都是围绕高考备考设计和开展的。本文首先梳理高中英语学科的深度学习目标以及英语作为二语的创意写作训练实施策略,然后通过对具体单元写作任务的剖析,来探讨利用创意写作任务实现高中英语深度学习目标的原则,方法,策略和评价。

二、高中英语深度学习目标

1. 深度学习

1976年,美国学者Ferenee Marton 和 Rog-

erSaljo联名发表了“学习的本质区别:结果和过程”一文,提出了深度学习(Deep Learning)和浅层学习(Surface Learning)的两个概念:浅层学习是指学生为了过关而被动地学习,一般以记忆、背诵为主,谈不上理解,更谈不上与周围事物进行关联,是种孤立的学习;深度学习是基于建构主义理论的一种学习方式,是在理解学习的基础上,学习主体能够批判性地学习新知识、新理论,学习的感受、感知与感悟有机地融入自己原有的认知结构中,进而提升学习层次,强化学习能力,去适应新情境、探究新问题、生成新能力的综合学习(何玲、黎加厚,2005)。

深度学习是一种强调批判性思维,培养学习者高层次思维能力的学习方式。

深度学习是个体将学习的知识从一种情境应用到另一种新的情境的过程,即迁移。因此,深度学习并不是单纯指难度大的学习任务,而是基于学习者的认知水平和生活经验,对所学内容进行整体感悟,批判性思考,交互反馈,和创造性迁移。就教学层面而言,教师在关注学生知识获得,技能提高的同时,更要提供支撑,创设真实情境和任务,让学生的创新能力,语言能力,文化意识,思维品质得到真正的提升。

2. 深度学习目标

英语学习不仅仅是一种简单的外语习得,它是

培养与世界沟通的意识和素养。根据新课标的描述和布卢姆学习分层理论，高中英语教学有如下深度学习目标：

1. 学习理解正式语篇的结构和主要语言特征；理解视觉媒体传递的信息意义和情感态度。
2. 能理解欣赏经典演讲，文学名著，名人传记，电影，电视等，分析评价语篇所包含的审美元素。
3. 能阐释评价语篇所反映的情感态度和价值观；能根据语篇中的事实进行逻辑推理。
4. 能批判性的审视语篇的结构和连贯性。
5. 能通过书面方式再现想象的经历和事物，对事实，观点，经历进行评论；根据需要创建不同的语篇。能使用特殊词汇，语法创造性地表达意义。

总之，高中英语深度学习目标包括学习理解，实践应用，迁移创新这些渐进性要求，具有高阶性、创新性、挑战性等特点。

三. 英语创意写作

1. 初始概念

创意写作这个概念到底指什么？不同的学者对它的理解稍有差别，美国学者迈尔斯（2006）说创意写作是“在全国高校开设小说和诗歌写作课的一门学科”；葛红兵（2011）认为创意写作是“以文字创作为形式、以作品为载体的创造性活动”；戴凡（2017）讲到“创意写作是指虚构作品（小说）、诗歌、非虚构（纪实）作品、戏剧、儿童文学、科学作品等文学创作”。创意写作学起始于20世纪20年代末美国的爱荷华大学(University of Iowa)，后作为新兴学科在美国高校得以确立和推广。

2. 开展形式

创意写作的教学内容除工作坊、文学课、选修课外，还有作品公开朗读、到中小学教授写作知识等丰富内容；许多学校还办有文学杂志，使学生有机会学习编辑工作(Kealey, 2005:2)。Duncan(2011:132–133)指出，创意写作以本能、直觉、情感、想象力和启发性为特点，它的研究的特征是创意，它对世界的探索是全景式的，最终的作品是研究的综合体现。Dawson (2003)通过对工作坊的文本细读(reading as a writer)、详述而非综述(show rather than tell)和叙述声音(voice)三个主要元素追本溯源，论述教师可以把它们作为批评性阅读的切入点，结合现代理论和美学理论来帮助学生理解创意技巧。

当前高中，创意写作的具体应用主要是读后续写任务，尤其是新高考把这个作为新题型推出，极大地激发了高中英语学习的积极性。

四. 高中英语课堂创意写作实践

英语课堂的头脑风暴以及大班制下的小组合作是实现创意写作促深度学习的最佳方式。我们强调在英语教学设计中一定要有创意的成分，要有语言输出的任务。新课标倡导“六要素整合的英语学习活动观”，它是指学生在主题意义引领下，通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动，使学生基于已有的知识，依托不同类型的语篇，在分析问题和解决问题的过程中，促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用。这一过程既是语言知识与语言技能整合发展的过程，也是思维品质不断提升、文化意识不断增强、学习能力不断提高的过程。因此，在高中英语课堂教学中，我们要求：

1. 注重语篇输入的质和量

Krashen(1982)的输入假说认为：语言习得的前提条件是大量地吸收可理解的输入信息(Comprehensible Input)。所谓“可理解”是指总体输入的语言难度不超过学习者的学习能力(为学习者所理解)，但又包括难度适当的新语言知识。当学习者积累了一定数量的高质量的语言知识和结构时，语言的输出自然就水到渠成了。教师要意识到，在读写课上，读与写共为意义建构的过程，要为学生提供最佳的语言输入，调动学生运用语言的兴奋度，促使其积极地内化习得的语言。所以，每个单元的语言教学，我们都会根据主题收集，整理一些适合学生语言水平的文本和视听材料。如针对牛津高中英语第一单元我们不仅补充了“Successful High School Students Do These 10 Things”的文本，还让学生看了美国和英国两所不同学校的日常学习生活的视频，让他们对中国和英美高中在理念，布局，课程，活动各方面进行比较，然后，布置小组学习项目：“Please work out a plan to change our school in the way you like”。由于输入充分，同学们参与踊跃，创意频出。

2. 输出任务基于语篇，贴近学生生活

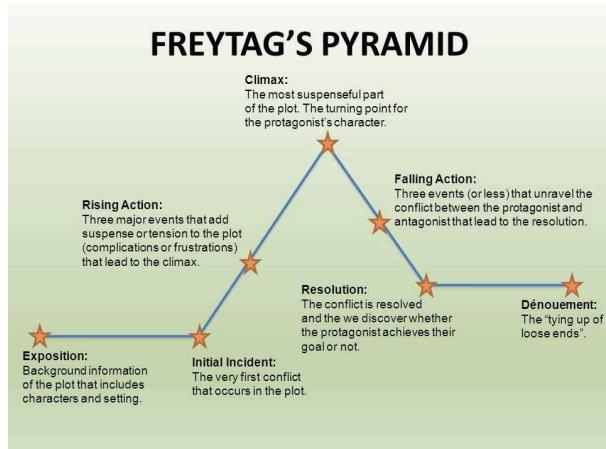
目前学生在写作中反映出来的诸如立意不深，空洞说教、缺乏思辨，用词贫乏等问题，说明了高

中英语阅读和写作教学的割裂现象。通过对此现象的分析可以发现，学生写作资源的匮乏是主要原因之一。

在日常教学中，不少教师发现高中英语课本的阅读篇章因其体裁多样、语言生动、观点丰富等特点，为学生写作提供了取之不竭的语料素材。另外，近年来高考作文的命题方向凸显出贴近课本话题、贴近学生生活实际等特色（顾琴，2015）。教师在设计写作任务时应关注阅读文本与写作活动的相关性：体裁相关、结构相关、话题相关等，通过对阅读材料的仿写（模仿词汇、句式和结构）、改写（改变原文的写作角度、语体）、续写（基于原文的拓展性写作）等方式夯实学生的写作基础；此外，如果教师选择的阅读文本具有新鲜性和类比性，设计的写作话题与学生的学习和生活紧密联系，学生在使用英语中就会获得积极的情感体验，增强用英语表达真实想法的信心。例如在教授牛津高中英语第一册第二单元时，阅读的是一个短剧，矛盾焦点在于父母孩子缺乏有效沟通引起误会。但剧中家庭背景和文化与学生实际情况有些出入，我们根据我们学生跟父母常见的冲突情况将原文背景、情节稍作修改，要学生根据弗赖塔格金字塔（典型的故事轮廓）去续写该剧的结尾一幕，学生热情高涨，不但能批判性的阅读文本，创造性地设计情节，还能积极编导、演出，项目完成的非常好。

3. 保持任务的开放性，激发学生的创意和想象

教材的局限性和语言能力的局限性为达成英语学习目标增添了很大的困难，这就要求我们在课堂教学中，利用创意写作任务尽可能的跳出教材的束



弗赖塔格金字塔

缚，保持开发的心态。比如在教授牛津英语模块一第三单元时，阅读文本是三篇 email，教材写作任务也是写鼓励朋友的电子邮件。但如果只是执行教材任务，那很多作文只有流于简单模仿了。所以，在布置阅读任务时，教师有意设置了一个讨论题：Why was Amy dying to be thin? 并且要求学生写出他们对美的定义。除了文本字里行间信息外，要求学生有批判性思维的眼光和能力，能去思考美的标准问题，最后要学生定义出自己关于什么是美的标准。

4. 保证输出支架搭建的有效性

建构主义的教学观倡导学生在教师的指导下，依据已有的认知结构，发挥自主性，利用各种条件同化和吸收外来的信息，建构新知识体系。在整个教学过程中，学生是实践的主体，教师是组织者、协助者，而非单纯的知识灌输者（刘艳芹，2012）。支架式教学是建构主义教学观的代表。写作是将头脑中内化的知识信息转化为文字形式的过程，它既要求书面语篇的结构严谨、文字通顺、语言得体，还要求作者具备较强的思辨能力和表达能力（吕明，2012）。写作的这种特点决定了教师在读写教学中要为学生搭建适当的支架。教师在指导学生阅读时可先引导学生观察和讨论文本的结构安排、内容的意选，语言的使用。然后鼓励学生自主思考，应用教师所搭建的语言支架来构思作文。当学生进入独立创作阶段时，教师应层层有序地拆除支架，给学生在写作中留更多余地，让写作更具个性化，同时在学生需要帮助时给予适当的指导。

五、结语

高中英语学习目标的确立直接关系到高中英语教学的效果。深度学习方式是突显英语作为工具性学科、也作为人文性学科的重要手段。因此，一方面，我们应该以学科核心素养为中心，合理确定高中英语单元或阶段深度学习目标。另一方面，要认真研读教学素材，研究学情，创设合适的情景，搭建稳固的支架，激发，帮助学生通过语篇深度阅读，识其言，通其意，明其义，用其巧。在人际对话中，交谈（流）双方相互配合，动态调整，使双方在情景模式和语言层面表现趋同，产生协同效应。情景模式的协同可能引发语言层面的协同。王敏、王初明（2014）认为，续写时学习者必须深刻领会读物作者的交际意图，这促使学习者与文本产生互动，因

而引发语言层面的协同。王初明（2010）认为，人们在阅读时与读物和作者互动，续写时产出与阅读理解互动，促使作文与读物协同，产生拉平效应。互动强度越大，拉平效应就越强，学习效果也就越好。王初明（2012）最后，在此基础上进行创造性地语言输出，达成高阶思维，深度学习的目标。

参考文献

- [1] Myers, David Gershon. *The Elephants Teach: Creative Writing Since 1880*. University of Chicago Press.2006.
- [2] Kealey, T. *The Creative Writing MFA Handbook* [M]. New York: Continuum, 2005.
- [3] Donnelly, D. *Establishing Creative Writing Studies as an Academic Discipline* [M]. Bristol: Multilingual Matters, 2012.
- [4] Harper, G. *On Creative Writing* [M]. Bristol: Multilingual Matters, 2010.
- [5] 葛红兵. 创意写作学的学科定位 [J]. 湘潭大学学报（哲学社会科学版）,2011(5):104-108.
- [6] 戴凡 . 国内外创意写作的教学与研究 [J]. 中国外语 ,2017(3):64-73.
- [7] 郭强 高中英语以读促写教学模式的实践探究与思考 [J]. 中小学外语教学 2016 (3)
- [8] 葛红兵, 刘卫东 . 从创意写作到创意城市——美国爱荷华大学创意写作发展的历史与启示 [A]. . 世界华文创意写作协会高峰论坛 (2016—2017) 会议论文合辑 [C]: 上海市华文创意写作中心 ,2018:13.
- [9] 王初明 . 读后续写何以有效促学 [J]. 外语教学与研究 ,2015,47(05):753-762+801.
- [10] 王初明 . 如何提高读后续写中的互动强度 [J]. 外语界 ,2018(05):40-45.
- [11] 普通高中英语课程标准 （人民教育出版社）

责任编辑：刘淑英

中学思想政治课堂设问的“三特点”

——以“新时代的劳动者”课堂教学为例

温宇

(湖南师大附中,湖南长沙,410006)

摘要:问题是学生学习思考的开始,是要求学生回答或解答的题目,学生深度思维的引导离不开思维价值大的高阶问题设计。

关键词:设问;驱动性问题;真实性;价值性

问题是连接课程内容与情境话题的桥梁,通过有效的问题,可以激活课程知识、激活情境探究,促进学习开展。为此,教师提出的问题应该是可以激发学生充分调动各方面知识进行发散思维的综合性问题,是可以激发学生想象力和思维力的开放性问题,是值得学生思考的争议性甚至是两难性问题。学生深度思维的引导离不开思维价值大的高阶问题设计。下面就以“新时代的劳动者”课堂教学展现中学思想政治课堂设问的“三特点”。

一、施教之功,先在激趣

(一) 设问激发动力

学习动机是推动学生学习的动力,它一旦形成,就会贯穿整个学习过程。当学生进入学校后,这种学习动机表现为对所学知识的渴求即所谓的求知欲,成为推动学生学习的内在动机。要想唤起这种求知欲,教师不仅要提供有关的知识信息,还要充分利用信息呈现的某些特点,引起学生认知上的矛盾,使学生产生心理上的不和谐,进而唤起他们对某一学习内容的特殊好奇心。向学生提出驱动性问题,激发他们的好奇心,就是一种不错的方法。

驱动性问题是将比较抽象、深奥的本质问题转化为学生感兴趣的问题。本质问题比较抽象,而驱动性问题则嵌入学生感兴趣的情境。一个好的驱动性问题能够给学生提供广阔且多维度的探索空间,

它既能激发学生学习的内在动力,又能培养学生信息提取、整理问题、分析问题、解决问题的能力。

在“新时代的劳动者”教学中,笔者第一次设计了这样一个问题:

港珠澳大桥是由无数大桥建设者建成的,港珠澳大桥也成就了无数大桥建设者。据此分析就业的意义。

这是一个本质问题,缺乏驱动性,学生被这样的“问题”牵引着找寻“标准答案”,学生完全不用看情境,仅靠书本知识就能得出结论,学习动力很难被激发。于是,笔者将其改为:

现在的林鸣相比工程前更瘦了,更苍老了。为什么林鸣更喜欢现在的自己?

这样的驱动性问题与情景材料紧密相连,让学生产生认知冲突,激发学生思考问题的强烈兴趣,在经历分析、思考和探索的过程中获得学习的成果。

对这问题的探究会涉及众多知识,如“人的价值的创造与实现”“人的价值在与对社会的贡献”“就业的意义,包括个人层面、社会层面、经济意义、政治意义”等,要完成这一问题的探究,就要求学生成为信息收集者,学会分析与使用信息,同时还需要把知识与信息整合起来,有足够的融入感。这个问题不仅指向核心知识,还锻炼和培养学生在复杂情境中的知识、行动、态度的“深度学习”。

这个问题具有一定的统摄度和开放度，能够为学生独立思考与主动探究留下充分的空间，能够最大限度地吸引学生注意力，不仅体现思想政治学科价值，还有效促进学生分析与综合的深度思维。

二、教育只有通过生活才能产生作用并真正成为教育

(二) 设问直面生活

思想政治知识比较深奥抽象，学生不易接受，因此，思想政治课堂教学要与生活实际相结合。生活实际丰富多彩，有着许多不可回避的价值冲突和思想困惑，生活情境中也蕴含着丰富的知识和情感，通过具体情境可以洞察知识的形成和情感的产生过程，在引导学生应该相信什么、批判什么、树立什么等方面不是高高在上，而是实实在在的。

在“新时代的劳动者”教学中，笔者设计了这样一个教学活动：对话职场：梦想指引方向。在上课前，笔者就在学生中发放调查问卷，了解班上同学未来的职业理想以及理想的就业地区，并根据学生的回答制成统计表，成为课堂的情景材料。了解到很多学生都想成为公务员，笔者就提问其中一位同学：

笔者：你未来的理想就职地区是哪里？

学生：我想去长沙（当时上课地点在湘潭县一中）。

笔者：长沙是什么吸引了你？

学生：长沙是省城，经济、政治、教育、医疗各方面的资源都要更加丰富，而且长沙与湘潭的交通也非常方便，我不想离家太远。

此问在于了解学生选择职业以及就职地区的理由，引导学生树立正确的择业观，接下来笔者话锋一转抛出了如下问题：

笔者：如果现在你已经成为长沙市某局某部门的公务员，你们单位对口援助的邵阳绥宁县关峡乡插柳村（离长沙大概五个半小时的车程，暂时没通高铁和火车）需要你驻村扶贫，你愿意吗？

学生：我愿意。

笔者：能跟大家分享一下理由吗？

学生：我小学最喜欢的一个数学老师曾经援疆，所以我也想向她学习，去到国家需要我的地方。（学生回答的时候非常的自信与自豪）

笔者：祝愿你的梦想早日实现，也感谢你愿意

去到祖国需要的地方！你们的择业追求美好生活和个人理想是无可厚非的。但我也要清楚，美好的生活来自于艰苦奋斗，个体价值的实现要和国家利益、社会需求有机结合。（全班响起热烈的掌声）

以上问题在于引导学生职业以及就职地区的选择，既要从个人能力、兴趣出发，也要考虑国家需要，做到个人利益与国家利益相统一。在设问过程中，教师不像作为讲课者、条件者、强化者和老板那样的模式，充分发挥“帮助者”的身份，让学生从自身情况出发，帮助学生自我成长和自我欣赏，正如罗杰斯所主张的那样给予学生“无条件的积极关注”。罗杰斯认为两个人因对知觉的解释不同，所以他们所认识的世界以及对这个世界的反应也不同。因此，要了解一个人，要观察一种学习过程，只了解外界情境或外界刺激是不够的，更重要的是要了解学习者对外界情境活刺激的解释或看法。

在此，问题设计直面生活，是要求我们基于真实，这里的真实包含两层意思：

一是真实地走进学生生活。大多数建构主义认为，学习不是知识由教师到学生的简单的转移活传递，而是在师生共同的活动者，教师通过提供帮助和支持，使学生从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验的过程。学生不是被动的信息接受者，而是主动递减够自己知识经验的过程，这种建构是任何人所不能代替的。因此，教师需要研究学生心理，深入分析学情，全面了解学生的具体情形，据此设计出符合学情的问题来促进这种有效的建构。

二是创设真实的情境，富有思维张力，激发学生的情感。建构主义理论认为，学习者走进教室时，并不是一张白纸，而是在日常的生活、学习和交往活动中，逐步形成了对各种现象的理解和看法。学生最易于接受和认同与自己生活经验和生活情境相似的课程内容。大多数心理学家认为，如果学生能在一个真实的情景中学习课堂教学材料，那么他们将建立起一个更有用、更具创造性、更加整体的知识基础。因此，教室要激发学生的参与热情和兴趣，必须配合真实的情境需要精当设问和恰当追问，使学生思维走向深入；同时还引导学生挖掘理论知识中的德育意义，引领学生成长。

三、教育是人的灵魂的教育，而非知识的堆积

(三) 设问引领价值

教师在思想政治课教学的设问中，既要重视学生的理论知识习得，又要激发学生用中国特色社会主义理论体系武装头脑。理论只有与生活融合在一起，才能散发出耀眼的光芒。“假问题”“伪命题”会导致学生产生思维惰性活思维混乱，知识课堂效率低下，学生学科素养得不到提升。思想政治课立足于学生生活，因此，教师需要将问题置于真实情境中，通过巧妙构思，引导学生在熟悉的事例中探索领悟，在生活中促进学生的思想进步和健康成长，为政治认同素养的培育提供源头活水。

在“新时代的劳动者”教学中，笔者设计了这样一个问题：

港珠澳大桥第一次合龙后，接口 16 公分的偏差已经实现了结构安全且滴水不漏，林鸣为什么不顾众人反对将最后接头重新返工？

笔者巧选设疑，抓住学生的注意力，引导学生感悟工匠精神、劳模精神和创新精神，并将这些精神转为自觉行动。

接着，笔者又提出：

同学们从工匠精神解释了林鸣为什么要返工？可是他为什么能返工成功呢？

学生的答案涉及了“团队的力量”“国家综合国力的提升”“社会主义国家能集中力量办大事的制度优势”等等。笔者通过这样的设问让学生真切感受到中国特色社会主义进入新时代，培育制度自信，积极参与到新时代中国特色社会主义建设中。

第三问：

伟大的时代造就伟大的工程，伟大的工程呼唤伟大的英雄。但在平常生活中，我看到的是一个个在平凡岗位上发光发热，无私奉献的普通劳动者。请你点赞身边的劳动者，分享一下他们的最美瞬间。

笔者通过引导学生寻找生活中的劳动者，感受劳动美，深入浅出地阐述了平凡岗位上成就卓越人生的大道理。在这个过程中，学生在各种因素的作用下，以自己已有的认识水平为基础，自觉地选择、

消化、吸收这些知识，将其转化为自己的认识过程，有利于培养学生树立尊重劳动及劳动者的思想。

在这个教学过程中，笔者设置与学生生活密切相关的具体化情境，既可以激活课堂，让晦涩难懂的理论知识变得更加具有生活气息，更能培养学生的创新能力，进而落实政治学科核心素养培育要求。

学生政治认同形成与发展是在环境的影响和制约下进行的。课堂教学环境对学生的自发影响与教师对学生的自觉影响同时存在于思想政治教育过程之中，无时不有、无处不在地影响着思想政治教育。因此，经过优化的教学环境和巧妙设计的问题，本身就是思想政治教育的重要育人因素，它对人们的熏陶感染，更是“润物细无声”，起着“春风化雨、点滴入土”的作用。

面对错综复杂的意识形态，笔者通过讲好中国故事、传播中国声音、塑造中国精神，树立中国形象，将抽象理论与党和国家的奋斗目标结合起来，把知识的传授与催人奋进的时代结合起来，引导学生在鲜活时代与个人情感的碰撞中感悟，凝练对复杂问题的正确认识，实现学生思想与党的政策共融共振共进。

在新课程改革背景之下，中学思想政治课的课堂设问恰当与否，直接关系到新课程教学目标的实现和教学效果的好坏。如何让中学思想政治课堂设问做到真理性与价值性的统一，激发学生的内在动力，既是一门技巧，也是一门艺术。

参考文献

- 1、《心理学——成长中的教师与学生》，彭运石主编，湖南教育出版社。
- 2、《教育原理》，孙俊三、雷小波主编，湖南教育出版社。
- 3、《思想政治教育学原理》，张耀灿、陈万柏主编，高等教育出版社。

责任编辑：黄治清

从热门话题到核心素养，历史可以这样学

李 珊

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要：“感兴趣的不学，学习的都不感兴趣”。针对这一典型问题，在对历史核心素养高度关注的课程改革背景下，作者从热播美剧《权力的游戏》中有关“弩”的故事开启一段历史学习的旅程，并以此为案例，尝试在热门话题与历史核心素养之间搭建一座桥梁，探索一种新的教学方式，引导学生爱学习、爱思考、爱上历史学科。

关键词：历史教学；热点话题；核心素养

问题由来：热门话题能走进历史课堂吗？

我们常常看到中学生在课后三五成群，聊得眉飞色舞、热火朝天，但是一走进课堂就无精打采、哑口无言。如果把学习内容换成是学生感兴趣的热门话题，这种“感兴趣的不学，学习的都不感兴趣”的矛盾是否可以解决呢？

中学生的热门话题从持续时间看，往往因为网络平台、报刊杂志的推动铺天盖地席卷而来，又呼啸而去，持续时间短；从内容看多集中在娱乐相关的如偶像明星、电视电影等方面，其依靠帅气靓丽的明星、动感十足的画面抓住中学生的眼球，内容肤浅难登大雅之堂。

热门话题能走进历史课堂吗？我觉得完全有可能。首先，新修订的《普通高中历史课程标准》的颁行，为基层教师解决这一矛盾提供了可能与指导。新的《课程标准》最大的亮点是提出了核心素养目标，在经历了知识目标、能力目标之后，历史教学的目标上升到核心素养层面。这就给老师更多的组合各种教学资源、灵活处理教材内容的空间。其次，尽管中学生的热门话题持续时间短，内容覆盖面狭窄，肤浅感性，但是这些热门话题贴近时代，富有生气，折射出时代背后政治的变动、经济的发展以及社会的变迁。

本文尝试在案例的基础上，探寻一种教学方式，

解决“教与学”之间的矛盾。由美国 HBO 电视网制作推出的《权力的游戏》走进我的视线。从 2011 年到 2019 年，这部中世纪史诗奇幻题材的电视剧不仅在国际斩获各种大奖，还在国内赢得了一大波粉丝。在结局篇中，瑟曦的国王之手 (Hand of the King) 科本发明并制造出了一种名叫蝎弩的重型远程武器，直接击落龙妈仅存的 2 头龙中的一头，龙妈的舰队也在蝎弩摧枯拉朽的几轮射击下变成了一滩烂木头。这个情节在学生中引发连绵不断的话题：弩真的有这么大的威力吗？弩和弓有什么区别？中国的弩和西方的弩谁更厉害？……于是我决定查询相关资料，从热门话题出发展开一段历史学习的旅程。

课例呈现：蝎弩可以射杀龙妈那头凶恶的龙吗？

导入：视频播放。（内容：国王之手科本在激战中射杀恶龙的过程。）

《权力的游戏》中，射杀龙的蝎弩给同学们留下了深刻的印象。这么一个单人发射的武器能够射杀如此凶悍的巨龙吗？要解决这个问题，我们需要从历史上的“弩”开始说起。

一、弩的发展历程

材料展示：

中国的弩起源于何时？三国谯周说：“黄帝作

弩”，这显然是托古；《吴越春秋》说“弩源于弓，弓生于弹”，就道明了弩、弓、弹（弹弓）三者之间的渊源关系，这是比较科学的说法。中国弩在春秋战国时期就大量装备部队，秦汉时已经成为了王朝军队中装备数量最大的武器，东汉末年出现了一些大型弩，经过唐代进一步发展，在宋代达到辉煌灿烂的顶峰，此后逐渐没落。

——韩国玺《弓弩杂谈之一——中国古代弓弩概述》

请问，中国的弩起源于何时？其经历了怎样的发展历程？

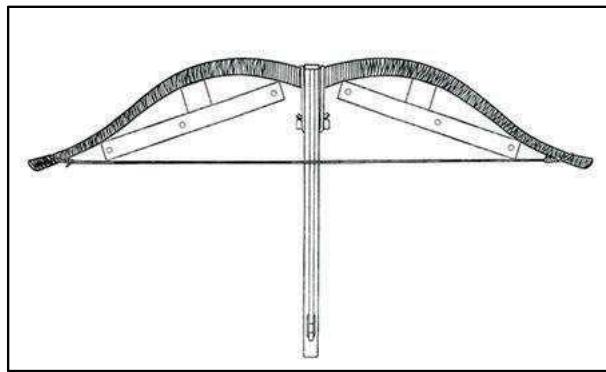
（设计意图：引导学生知道弩的起源，并初步了解弩的发展历程，培养学生时空观念。）

二、弩究竟长啥样？

2009年，秦俑一号坑第三次发掘中，我们有幸清理出一个相当完整的弓弩遗迹，让我们对古代这一重要兵器有了更清晰的认识。

弓，弯曲长145厘米、直线长125厘米，通体用藤条和皮带扎缠。弓弦，通长130厘米，直径约0.8厘米，通体光滑圆润，材质似为动物的筋。弩臂，长约75厘米。弩臂表面下凹，宽2.5厘米。在弩臂两侧，各有一长方形的木条，通长46.5厘米、宽3厘米、厚4厘米。木条并不平直，在其内角微向上挑。木条上均匀分布有3个直径为0.6厘米的圆孔。另外，在弓上藤条缠扎层外还发现有绳子缠扎的痕迹，共有3处。（如图）

——申茂盛《秦俑坑出土弓弩“檠”新探》



说说弓和弩有什么区别？猜一猜文中提到的“檠”是哪一部分？有何功能？

学生回答问题。如果学生难以猜出来，提供三种学者的猜测：

学者对于“檠”的功能进行了种种猜测。

①增强弓背张力；②撑住箭顶及两角，使开合较为方便；③保护弓弩。

学者的猜测都有一定的道理，但是最合理的猜测是“保护弓弩”。我们来听听专家的说法：

弓檠是一个弓弩在松弛状况下，以竹片或木条为之，置于弓背的内侧以绳系结的弓的一个辅助件，其用法是通过三个小孔用绳将檠与弓束缚在一起，再用一个短的撑木支撑，形成一个三角形，将弓固定。其作用是：①可以通过檠木上绳子的松紧调节和其上小撑木位置的移动对弓背进行校正。②使弓在松弛的状态下保持不变形，另外也可以防备因不测的外力造成弓体损坏。③可以使弓弦处于松弛状态，防止弓弦长期处于紧张而受损。而在作战时，则将檠木去掉，张弓迎敌。

可见，在古代就有了对兵器的保护使其更好地发挥作用。

（设计意图：理解弩的样子，区别弓弩的差别，引导学生尝试对出土文物进行探索，体会论从史出，学习历史学家“大胆猜测，小心求证”的精神。）

三、弩是怎么造出来的？

秦兵马俑坑出土的弓弩，其木制部分已经朽烂，在弩腐烂后留下的痕迹中，考古人员发现了青铜制作的小机械。这些小小的青铜构件就是弩用来发射的扳机。在秦兵马俑坑总共出土青铜弩机220余件，主要分布在秦俑二号坑军阵左前方的步兵方阵及秦俑一号坑前五方的步兵方阵。我们就透过这个零部件一窥古代兵器制作的情况。

这些弩机的质量如何呢？

分析表明：青铜弩机质地铜约占85%~89%，锡约占8%~13%，铅含量低于1%，是典型的锡青铜，与现代铸造青铜技术基本相同，显示了当时成熟的冶炼铸造技术。同时采用X光对青铜弩机进行内部检测，发现内部较为均匀，铸造缺陷较



少，属上乘制作。

——上官绪智《秦汉时期兵器生产情况新探》
一件弩机，要经过哪些工序呢？

(1) 制范；(2) 调剂；(3) 熔炼；(4) 浇铸。(5) 铸后加工。我们透过其中(2)调剂感受中国古代手工业铸造发展状况。

材料展示：

熔炼青铜之前，须根据合理的配比规律，对铜、锡或铜、锡、铅等原料进行调配，这是决定青铜器性能的关键环节。在一定范围内，青铜中含锡量提高，能够相应提高合金的硬度和强度；但含锡量超过含量的界限，就会使青铜合金变得非常脆弱，易于断折。在青铜合金中加入少量的铅，可调节金属的铸造和加工性能，但铅含量过高，也会降低合金的硬度和强度。因此，只有按照合理比例对各成分进行调配，才适宜于制作青铜弩机。古人在铸造青铜器时既无先进的熔炼设备、纯洁的原材料，又无精确的测试

手段，匠师们在这种情况下经过长期实践，摸索总结出了青铜合金的配比规律，并具有很强的规律，铸出的铜剑的合金比便也会不尽相同，而呈现在配比常数上下浮动的现象。

——上官绪智《秦汉时期兵器生产情况新探》
透过弩机的生产，可见中国古代手工业生产有何特点？

(设计意图：通过了解秦俑弩机的铸造情况，总结中国古代官营手工业的特点，感受中国古代手工业的高超技艺，培养学生论从史出与历史解释的核心素养。)

四、从唐到宋弩的地位的变化

有学者认为，在唐宋时期弩的使用达到最高峰。同时，也有学者进一步指出，从唐到宋，弩在军事方面的变化也是有的。

材料展示

唐朝弩的使用情况	宋朝弩的使用情况
<p>“战兵”中各兵种的比例依次为：马军80队，计4000人；步兵58队，计2900人；奇兵58队，计2900人；弓手44队，计2200人；弩手40队，计2000人。</p> <p>——杜佑：《通典》</p>	<p>宋太宗时期河北“近边州府只用步兵，多屯弩手，大者万卒，小者千人”宋仁宗时期禁军步军一般都有“刀手八人，枪手十六人，其余七十余人并系弩手”</p> <p>——《宋史·宋琪传》</p>

结合材料，说说与唐朝相比，弩在军事中的地位有何变化？结合所学解释为什么出现这一变化？

与唐朝相比，弩在宋朝的军事方面占据了绝对优势的数量。从普通兵器到克敌利器的变化，与多方面因素有关。

可以给学生提供一些参考资料：

澶渊之役，宋军选强弩劲射逼退了辽军的猛烈进攻，而且用床子弩射杀了辽大将萧挞凛，直接改变了整个战局。

——《弩的历史》

军事技术的进步也会引起战略战术的相应改变。弩的性能在宋朝有了很大的改进，其在射程与穿透力上均较唐弩有了很大的提高，神臂、克敌等劲弩的射程比唐弩增加了三分之一还多，而且“每射铁马，一发应弦而倒”。因此，宋人将弩作为克制草原骑兵的主力武器也是顺理成章的。

宋朝所掌握的养马地已不是很多。而且五代时

期契丹曾短期内占领了中原，在北归时掠走了数万匹战马，自此直到北宋建国，中原政权一直都缺乏战马。

——陈乐保《试论弩在唐宋间的军事地位变迁》

(设计意图：引导学生了解弩在唐宋时期的运用情况，理解武器使用与背后的政治、经济、思想以及社会之间的关系，培养唯物史观与历史解释的核心素养。)

四、弩的传播与深远影响

在弩传播到西方之前，欧洲除了中世纪的十字弓（源于中国宋朝的单兵弩）之外，在很长时间里没有合适骑兵用的抛射武器。宋代，中国式的弩传到了欧洲。在巴黎国家图书馆所藏15世纪画的有关贞德的历史画中，弩的样式和使用方式与我国宋代相同。

弩箭能洞穿铁甲，使浑身铁甲的欧洲武士闻风丧胆，认为弩是邪恶的武器。1139年在罗马拉特兰



宗教会议上用弩被宣布为不合法。不少教皇下令禁止对基督徒使用弩。1191年第三次十字军东征中，狮心王查理打败萨拉丁，主要是弩使萨拉丁部队遭受浩劫。

既然是中国传过去的，那么拿中国最厉害的床弩，是否能够射杀龙呢？

床弩是将一张或几张弓安装在弩床（发射台）上，绞动后部的轮轴，利用轮与轴的半径差产生强力以张弦。多弓床弩以几张弓为合力发箭，其弹射力更远远超过单人使用的各类弩。

——孙机《床弩考略》

这种弩床的威力到底多大呢？

距离上：《宋史·魏工传》说：“旧床子弩射止七百步，令工增造至千步。”宋代一步合1.533米，千步约合1535米，这是我国冷兵器时代，射远武器所达到的最远的射程记录。

威力上：床弩又可射出“踏蹶箭”，使之上下成行地钉在夯土城墙上，攻城者可攀缘以登，起到在难以接近的坚城之下，极快速地装置起登城的云梯的效果。

——孙机《床弩考略》

这样的结构原理已经与现代的复合弓近似，可以说十分超前。床弩威力虽然大，但是操作起来十分不方便，需要几十甚至上百人一起操作。《权力的游戏》中，蝎弩体积单薄，一人操作，应该只是臆想的产物，在技术水平上，根本赶不上中国的床弩。然而，为什么这个技术水准并不高的蝎弩，在剧情中却威力如此强大呢？我觉得这个问题恐怕不是能用科技解释的了。

弩不仅影响了中西方军事的发展，对中国文化也有很大影响，比如中国的成语、俗语中，就有不少与弩相关，同学们可以举出例子吗？

比如：强弩之末，比如清朝诗人袁枚在《续诗品·尚识》中有云：“学如弓弩，才如箭镞，识以领之，方能中鹄。”意思是说学问如弓，才能如箭，

弓弩使箭镞射出，才能命中目标；没有学问，才能不可发挥，没有真知指导人生，便把握不住正确方向。2013年10月1日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给中央民族大学附属中学全校学生回信，以“学如弓弩，才如箭镞”寄语同学们，珍惜美好时光，砥砺品德，陶冶情操，刻苦学习，全面发展，掌握真才实学，努力成为建设伟大祖国、建设美丽家乡的有用之才、栋梁之材，为促进民族团结进步、实现共同繁荣发展作出应有贡献。

课例反思：历史课如何做到既有趣又有料？

从热门话题到核心素养，本课设计体现了一种教学思维的突破。首先，在教学内容的选择上，不再局限于教材的知识内容，而是从现实的热门话题出发，依据《课程目标》确定教学目标。知识结构上打破教材原有框架，将教材内容与课外知识有机结合，成为实现教学目标的载体。课本知识的学习不再是教学目标而是教学目标实现的载体；其次，在教学方法上，打破了在课本上找答案，死记硬背、说教为本的教学方式，通过大量最新研究成果的呈现，引发学生的兴趣，贴近了前沿科学；最后，在教学呈现方式上，打破单一形式的课堂教学，可以以微课或者讲座的形式呈现。

这种教学方式的优点是：第一，充满趣味性。从秦朝兵马俑最新出土的文物，到猜测“檠”的功能，从宋朝弩的使用情况，到“学如弓弩”的比喻，覆盖的知识面非常广，与历史交汇，与时代接轨。第二，培养核心素养。如引导学生概括弩的发展历程培养了学生的时空观念；引导学生观察秦俑出土的弩，了解弩的使用与铸造情况，培养了学生论从史出的科学素养。第三，合理使用教材。教学设计并没有放弃课本重要知识，如中国古代手工业的特点、唐宋社会政治经济状况以及东西方文明的交流与传播等方面，都是教材重点内容，只是在教学设计过程中，教材被当做教学资源，而不是教学的唯一载体。

课例的趣味性、探索性、灵活性、实用性等方面多有表现，但是在具体运用中，也有一些困局。比如教学设计对老师要求很高，这样一个课例的设计，搜索了30篇以上的文章，精读其中10篇以上，才能找出相关资料。比如教师在非常熟悉教材体系与内容的基础上，还要关注热门话题，前沿科学，才能在教学设计中找准突破口，选好立足点。最后是这样的课对学生的要求也比较高，对于历史能力较弱的学生，放在历史一轮复习中实施，效果更好。

责任编辑：刘丽珍

地理视角看长沙战“疫”

——“长沙‘小汤山’医院的区位分析”教学设计

吴 敏^{1,2} 向 超¹ 杨 婷¹

(1. 湖南师范大学附属中学 2. 湖南师大附中梅溪湖中学, 湖南长沙, 410006)

摘要: 地理学是一门实践性非常强的学科, 本课以新闻时事——“小汤山”医院作为教学素材, 结合高中地理必修 2 中区位分析的知识, 组织学生通过分析图表、材料和结合自身实践等方式, 探究归纳总结与“小汤山”医院类似的传染病医院的区位条件, 掌握区位问题分析的一般思路, 提升学生的区域认知、综合思维、地理实践力等核心素养, 以学习对生活有用的地理知识。

关键词: 地理; 小汤山; 区位条件

区位理论是人文地理学的核心, 区位问题是高中地理学习的重点, 也是高考的高频考点。因此, 本课以区位分析做为疫情防控和学科知识融合的切入点。全国新冠肺炎疫情一步一步得以控制, 得益于中国制度的优势, 建造了类似“小汤山”的传染病医院, 为病患提供了救治的机会。因此本课以长沙“小汤山”作为分析对象, 将学生身边的课外课程资源纳入到课堂中, 既能让学生掌握高中地理知识, 还可以学习对国家有益的学识, 学习对生活有用的地理。

一、教学目标

1. 必备知识

掌握以长沙“小汤山”医院区位分析因素, 懂得区位问题分析的基本方法。

2. 关键技能

学会读折线图、玫瑰风向图、遥感图, 懂得从图和材料中提取区位因素信息, 掌握地理区位问题分析的一般思路。

3. 学科素养

区域认知: 了解长沙和武汉疫情的差异, 能运用类比的观点看待两地携手战“疫”的异同。

综合思维 懂得从时空的角度分析长沙“小汤山”

医院的区位条件。

地理实践力: 创立假设——假设疫情加重, 懂得运用区位分析的方法, 结合 google earth 及实地考察为长沙另建“小汤山”医院选址, 并能分析某地块建立“小汤山”医院的区位条件。

人地协调观: 正确认识疫情要控制, 战“疫”要成功, 必须实现人与自然和谐相处, 了解自然环境是人类生存和发展的基础。

4. 核心价值

中国政府通过科学防控、精准施策、同舟共济来打赢防疫阻击战, 深刻体会中国政府对人民身体健康和患者安危的高度重视, 感悟在新冠肺炎战“疫”中中国政府和人民在与病毒较量与时间赛跑过程中所体现的中国力量、中国速度以及中国制度的优势。

二、教学重难点与突破

本节课的重点是掌握传染病医院的区位分析因素, 本节课的难点是学会地理区位问题分析的一般思路, 懂得评价某地理事物的区位条件。教学中通过问题情境、自主探究学习、比较学习等方法突破重点, 通过小组协作分工, 合作探究突破难点。

三、学情分析

书本上有农业、工业和城市等区位因素分析的

案例和知识，但没有传染病医院的区位分析案例。知识不同，分析方法有相同也有差异。因此，本节课要建立新材料和书本知识的联系，帮助学生完成知识的迁移，并在课堂中渗透在分析传染病医院区位的思路上与农业等地理事物存在不同。

四、教学过程

4.1 情境导入——初识“小汤山”医院

展示最新的疫情新闻和图片，让学生谈谈对所在城市（长沙）、小区或自身家庭疫情防控的看法，调动学生自身知识投入到课堂学习。说明长沙是武汉封城前人流的主要目的地之一。指导学生阅读长沙市疫情累计曲线图，读图步骤是先读图名、再读坐标、后读图例、最后读取图中信息。根据图中信息得出：1月28日长沙市出现新增人数的“高峰”值，长沙市政府决定建设长沙“小汤山”医院。向同学们介绍“小汤山”的源起。重点介绍2003年小汤山“非典”医院的建筑和选址要求。指导学生阅读关于“小汤山”医院的材料，从材料中提取关于“小汤山”医院的关键信息，明白03年“非典”战“疫”的成功和现今新冠肺炎“疫”要成功，得益于“小汤山”这类传染病医院的建筑。

（设计意图：通过展示疫情新闻，创设课堂情境，激发学生学习的兴趣，详细解读长沙的疫情情况，引导学生关注身边的时事。了解“小汤山”医院的源起，让学生感受到岁月静好，是有人在负重前行。）

4.2 探究学习——长沙“小汤山”的区位条件源

先让学生建立区位分析因素的知识结构，呈现材料和4张图片，展开自主探究活动：

材料一：“小汤山”医院（即传染病医院）主要有两个功能：防疫和治疗。在小汤山，医院分为控制区、缓冲区和清洁区，病区四周种植有花草，病房外侧有病人体息活动的连廊，以为病人创造适宜治疗环境。为应对新型冠状病毒感染的肺炎疫情，长沙市仅用了72小时便完成了长沙市第一医院北院（长沙市公共救治中心）1.41万平方米的改造修缮，提供床位300个。据悉，长沙市公共救治中心建于2003年应对非典时期，四周群山环抱，所有建筑均掩盖在青山绿水之中。中心有医护人员若干，其中包含医学博士和硕士。

4张图片信息如下：长沙市玫瑰风向图、长沙

市市中心、长沙“小汤山”医院位置分布图、长沙“小汤山”医院遥感图、长沙“小汤山”医院鸟瞰图。

问题1：分析长沙“小汤山”医院的区位条件

学生自主思考通过材料和图片的解析一般可推测以下区位条件：

（1）地理位置：医院位于远离城市中心和人口稠密的地区

（2）考虑风向：医院位于盛行风垂直方向或最小风频的上风向，对城市影响小。

（3）医院地处交通便利的地方

（4）环境因素：周围环境条件好

（5）基础设施、医疗条件；

（6）地形：盆地，与周围隔绝；中心平坦便于建设。

在教学过程中，学生通过阅读材料和图片总结的区位条件后，教师再引导学生在分析长沙“小汤山”医院区位条件时要仅仅围绕它的功能——防疫和治疗来展开。教师还应提醒学生要结合自身了解的新闻时事，得出材料中未显示的区位因素——中国具备建筑这类传染病医院的丰富经验和和技术。最后教师根据区位分析因素分为地理位置、自然地理因素、人文地理因素、环境因素四个方面，总结传染病医院的区位分析因素（见下图1）：

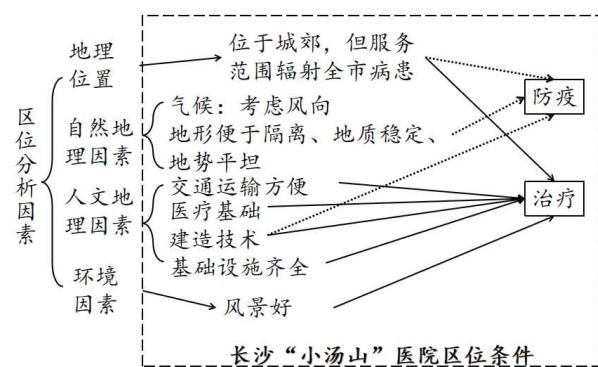


图1 长沙“小汤山”医院的区位条件图

（设计意图：区位理论是人文地理学的核心，通过学习，可实现新课标要求，掌握高中地理的基本知识和原理。能从地理角度看待长沙战“疫”，做出正确的解释。）

过渡：展示建设武汉火神山建设的动态图片，讲述中国建设者们十天新建了一所包含1000个床位接纳新冠肺炎重症患者的武汉火神山，引导学生思考：武汉火神山和长沙“小汤山”同属传染病医院

区位条件有何异同?

(设计意图:在介绍火神山时培养学生感悟中国匠人、中国速度、还有中国的力量。)

4.3 比较学习——长沙“小汤山”和武汉火神山区位条件对比分析

展示长沙“小汤山”医院和武汉火神山医院图片材料,通过刚刚总结的长沙“小汤山”医院的区位条件,将班级学生分为“地理位置组”“自然地理因素组”“人文地理因素组”“环境因素组”,分别填写对比两处医院区位条件的表格。在这一过程中学生易得出对两处医院区位条件有何相同点,即位置、风向、交通、医疗条件等。但难以分析出不同点,因此教师要引导学生从传染病的“防疫”功能上分析,两处的地理隔绝条件存在差异,长沙“小汤山”依托其天然的地形——山坳,形成了一道天然的屏障,隔绝条件好;而武汉火神山主要依靠周围的湖泊(知音湖)和绿化带形成与周围地区的隔离。

(设计意图:提升学生的读图析图能力,提升学生的区域认知和综合思维,能时空角度对比两处医院区位条件的不同。)

4.4 学以致用——你来做未来的规划师

点明学生(青少年)将是中国未来的主人和希望,要有居安思危的意思,创立假设。假设长沙疫情加重,有这么一块地(面积 $1.2\text{km} \times 0.26\text{km}$,与武汉火神山占地面积差不多,西临靳江河、东临洋湖湿地、北侧与西二环和南二环交汇处2km,南侧紧邻洋湖大道和长沙绕城高速)可以建设类似“武汉火神山”的传染病医院,通过小组分工协作,合作探究的方式,请依据图文材料分析此块地的建设传染病医院的区位条件。

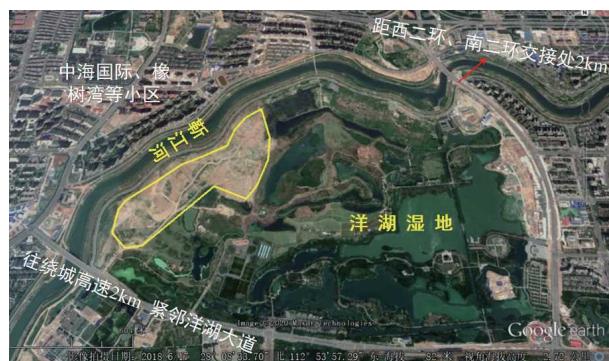


图2 备选地鸟瞰图

在这一教学过程中教师要点拨——评价某区域是否适合建设“小汤山”医院应从该地块是否满足

医院的功能,尤其是防疫层面(见图3)。分析区位条件应从有利条件和不利条件两个方面分析,如此块地域的不利条件是医疗基础设施相对薄弱。

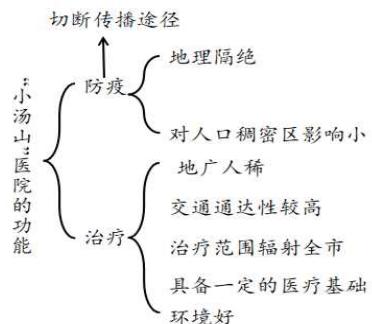


图3 评价某地建设“小汤山”医院区位条件的流程图

(设计意图:从生活中学习的知识再次回到生活中去,培养学生学习对生活有用的地理知识,加强学生综合思维能力和地理实践力。)

4.5 教师课堂总结及课外探究

本堂课主要学习了影响某地理事物的区位因素分为地理位置、自然地理因素、人文地理因素和环境因素4个方面,通过学习,学生懂得了在分析特定地理事物——长沙“小汤山”医院的区位条件时要结合此地理事物的功能或要求(防疫和治疗),总结出了与“小汤山”医院类似的传染病医院的区位条件,最终懂得运用所学知识为另建“小汤山”选址及评价任意地点建设“小汤山”医院的区位条件。

课外探究:利用google earth,结合实地考察,请你为长沙可以另建设“小汤山”医院选址!将选址地点和该点的区位条件绘制成海报。

(设计意图:将课堂知识运用到实际生活中去,学有所用。为国家献计献策,做个有用的中国少年!)

五、教学反思

作为地理教师,要时时关注课程资源的开发,尤其是课外课程资源。从地理视角看全国新冠肺炎疫情能开发很多地理课程资源,如透过疫情地图看中国的地理位置、中国的人口(人口增长模式、人口结构)、区域经济联系等。本文则是抓住了“小汤山”医院这一资源,重点分析了传染病医院的区位条件,在分析时又以身边的“小汤山”医院——长沙“小汤山”医院作为主要分析的对象,引导学生关注身边的战“疫”,整个课以分析身边地理事物作为切入点,侧重关联热点中心——火山神,最

后又回到身边问题（另建长沙“小汤山”）这三个环节展开，课堂中的地理知识具备“时效性、基础性、应用性和创新性”等特点，以期学生在学习过程中提高灵活运用书本知识解决新问题的能力，提升地理学科核心素养。

参考文献

- [1] 曹军.“农业区位条件及其变化”教学设计[J]. 地理教学, 2018, (14): 13-16.
- [2] 陈中, 朱进, 黄海珍.“工业的区位条件”教学设计[J]. 地理教学, 2013, (23): 34-36.
- [3] 戴周丽, 金子兴.“影响城市发展的区位因素”教学设计——以乌尔城为例[J]. 2019, (1):27-29.

责任编辑：杨帆



基于科学思维的物理新教材二次开发举例

刘 煜

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:科学思维是形成并运用于科学认识活动、对感性认识材料进行加工处理的方式与途径的理论体系,是高中物理核心素养之一。2019年新出版的高中物理教材中有大量体现科学思维的素材,以模型建构、科学推理、科学论证、质疑创新等思维为例,对教材二次开发,更有效地提高学生的科学素养。

关键词:物理教材; 二次开发; 科学思维

一、问题的提出

2019年人民教育出版社出版了高中物理新教材,新教材在整体结构与知识呈现上都进行了优化,物理教师在教学中根据教师自身特点与学生学情合理的二次开发,可以让我们的教学更有效。科学思维是高中物理的核心素养之一,是物理的魅力所在。它是学生进行学习迁移的重要保障,也能帮助学生有效地解决生活中碰到的问题,更是学生以后成功融入未来社会的必备素养之一。物理新教材中有大量体现科学思维的素材,以这些材料为依托进行二次开发,可以提升学生的科学思维。

二、科学思维与“二次开发”

1. 什么是科学思维

科学思维,也叫科学逻辑,是形成并运用于科学认识活动、对感性认识材料进行加工处理的方式与途径的理论体系。它是真理在认识的统一过程中,对各种科学的思维方法的有机整合,是人类实践活动的产物。在科学认识活动中,科学思维有三个方面的要求:(1)在逻辑上要求严密的逻辑性,达到归纳和演绎的统一;(2)在方法上要求辩证地分析和综合两种思维方法;(3)在体系上,实现逻辑与历史的一致,达到理论与实践的统一。

通过高中阶段的学习,学生应具以下科学思维:(1)建构理想物理模型的意识和能力;(2)能正确运

用科学思维方法,从定性和定量两个方面进行科学推理、找出规律、形成结论,并能解释自然现象和解决实际问题;(3)具有实用科学证据的意识和评估科学证据的能力,能运用证据对研究的问题进行描述,解释和预测;(4)具有批判性思维的意识,能基于证据大胆质疑,从不同角度思考问题,追求科技创新。

2. 何为教材“二次开发”

教材的“二次开发”,是指在课程实施过程中,以教材为依托,灵活地对其内容进行适当的增减、调整和加工,从而使之更好地服务于学生的需求,服务于教师本人个性化的教学需求,从而为打造高效课堂打下良好的基础。

三、基于科学思维的物理新教材二次开发举例

1. 构建模型分析问题的意识——《匀变速直线运动的研究》的二次开发

建构模型分析问题的意识在高一的物理教学中尤为重要,因为初中的科学问题设计建模的比较少,而高一进来的新生刚接触高中物理学时学的是运动学,运动学中公式较多,会让学生觉得物理学就是套公式而已。一旦学生形成套公式思路,以后的物理学习就会很困难。所以在运动学的教学中就要着重培养学物理建模的思维方法,《匀变速直线

运动的研究》的教学中就可以好好开发下教材。

实例 1：人教版新教材物理必修第一册 39 页，“练习与应用”中有这样一个练习题：

4. 一个物体沿着直线运动，其 $v-t$ 图像如图 2.2-6 所示。

(1) 它在 1 s 末、4 s 末、7 s 末三个时刻的速度，哪个最大？哪个最小？

(2) 它在 1 s 末、4 s 末、7 s 末三个时刻的速度方向是否相同？

(3) 它在 1 s 末、4 s 末、7 s 末三个时刻的加速度，哪个最大？哪个最小？

(4) 它在 1 s 末和 7 s 末的加速度方向是否相同？

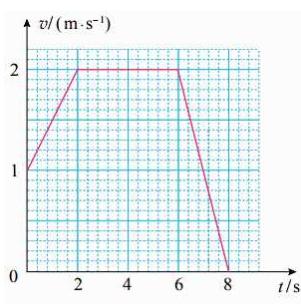


图 2.2-6

本题是一个关于单物理多过程的经典模型，利用图像处理也是这一模型的经典方法，在熟悉本题后，教师可以配套的给出相关情景，让学生利用刚刚练习过的模型进行分析。重点不在运动学公式的运用，而是解决问题的思路与方法。

【2016 年 4 月浙江选考第 19 题】如图是上海中心大厦，小明乘坐大厦快速电梯，从底层到达第 119 层观光平台仅用时 55s。若电梯先以加速度 a_1 做匀加速运动，达到最大速度 18 m/s，然后以最大速度匀速运动，最后以加速度 a_2 做匀减速运动恰好到达观光平台。假定观光平台高度为 549m。



(1) 若电梯经过 20 s 匀加速达到最大速度，求加速度 a_1 及上升高度 h ；

(2) 在(1)问中的匀加速上升过程中，若小明的质量为 60 kg，求小明对电梯地板的压力；

(3) 求电梯匀速运动的时间。

实例 2：人教版新教材物理必修第一册 41~42 页，速度与位移关系这块内容，先直接推导出了位移与速度关系的表达式，公式的味道比较浓，建议在教学的时候，先给出具体应用情景，让学生在解决实际问题的时候体会：为什么要推导出这一关系式？什么样的情况可以运用这一关系式？

情景推荐：一辆肇事汽车在紧急刹车后停了下来，路面上留下了一条车轮滑动的磨痕。警察为了判断汽车刹车时速度的大小，测出路面上车轮磨痕的长度为 22.5 m。根据对车轮和路面材料的分析可以知道，车轮在路面上滑动时汽车做匀减速直线运动的加速度大小是 5.0 m/s^2 。请你根据以上条件，计算汽车刚开始刹车时的速度是多少？

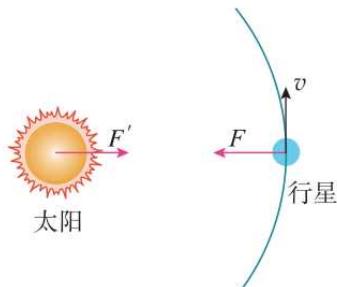
2. 科学推理的培养——《万有引力定律》的二次开发

科学认识是一个由个别到一般，又由一般到个别的反复过程，它是归纳和演绎的统一。归纳与演绎这个逻辑思维方式在各个领域都有涉及，高中物理也不例外。

归纳方法是从个别或特殊的事物概括出共同本质或一般原理的逻辑思维方法，它是从个别到一般的推理。其目的在于透过现象认识本质，通过特殊揭示一般。在高中物理的很多地方都有涉及。

和归纳思维相反，演绎思维是从一般到个别的推理。所谓演绎是根据一类事物都有的属性、关系、本质来推断该事物中个别事物也具有此属性、关系和本质的思维方法和推理形式。演绎思维可以起到知识体系的建构功能。演绎推理把关于事物最一般、最本质、最普遍的规定作为逻辑出发点，按照事物本身的转化关系把事物联系完整地复制出来，使某一部分知识结合成一个严密的体系，显示出建构知识体系的强有力的功能。

实例 3：人教版新教材物理必修第二册 49~50 页，“行星与太阳之间的引力”如右图所示，讲述了如何图 7.2-1 太阳与行星间的引力



推导行星与太阳间引力表达式的。其中以行星绕着太阳做匀速圆周运动，以牛顿第三运动定律为依据。学生如果思考多点，就会想到，既然太阳与行星间的引力是相互的，为什么说是行星绕着太阳转而不是太阳绕着行星做圆周运动。

这里就涉及的到特殊情景与一般规律的问题，设计科学推理的思维问题。所以教师在这块内容完全可以在这块内容的教学中加入双星系统这一更一般的情景，再从双星系统演绎到中心天体模型，学生会对行星的运动理解得更加透彻。

如图所示，由 A、B 组成的双星系统，在相互万有引力的作用下，绕它们连线上的一点 O 做匀速圆周运动。设两星的质量分别为 M_A 、 M_B ，两星之间的距离为 l，试求 A、B 两星的运动半径和运动周期。

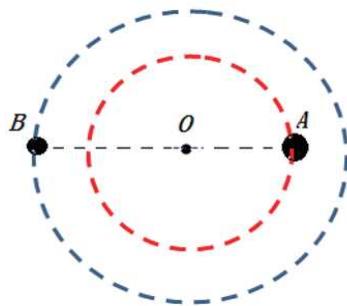
对两个星球分别列方程可以解得如下图所示的结论：

$$A\text{星的轨道半径为 } R_A = \frac{M_B}{M_A + M_B} l$$

$$B\text{星的轨道半径为 } R_B = \frac{M_A}{M_A + M_B} l$$

所以，A星和B星的运动周期

$$T = \frac{2\pi}{\omega} = 2\pi \sqrt{\frac{l^3}{G(M_A + M_B)}}$$



对双星系统熟悉后，在把它推广到中心天体模型。这个演绎过程有两个价值：一是帮助学生进一步认识公式中各量的物理意义，尤其是对表达式中两个“R”的理解。二是正确认识中心天体模型。中心天体模型实际上是中心天体质量远远大于环绕天体质量 (M_A 远大于 M_B)，从而使 R_A 趋向于零，而 $R_B \approx l$ 。

3. 应用科学证据的能力——《电场》的二次开发

高中物理要求学生能够使用科学证据的意识和评估学科证据的能力，能使用证据对研究的问题进行描述、解释和预测。这个思维习惯的养成，将帮助学生更好地面对如今真假信息满天飞的自媒体时代。

在物理课堂教学中要培养学生应用科学证据意识与能力，最直接的策略就是在课堂中做各种精彩的演示实验，在实验中渗透。事实胜于雄辩！

实例 4：人教版新教材物理必修第三册 11 页，教材讲到法拉第提出了电场的概念（如下图），并直接指出：物理学的理论和实验证实并发展了法拉第的观点。电场以及磁场已被证明是一种客观存在。场像分子、原子等实物粒子一样具有能量，因而场也是物质存在的一种形式。



图 9.3-1 电荷之间通过电场相互作用

教材中提到“电场以及磁场已被证明是一种客观存在”，这一观点并没有给出过多的证据。作为必修部分教材这样表达简洁明了，作为教师在处理这块内容时候，可以适当对场的概念、物质的概念进行拓展，并设计可视性强的实验来证实电场的存在，从理论探究和实验论证两方面来证明电场是客观存在的物质，从而培养学生应用科学证据来判断观点的思维方式。

例如：（1）从理论角度去分析

首先罗列已知理论与想象：电荷之间存在作用力；力是物质之间的相互作用；哲学上讲客观存在及物质。然后借此推断，如果已知的这几个理论是正确的，那么电荷附近肯定有某种物质在对电荷施加作用力，我们把这个物质叫做“电场”。

（2）用实验证实电场的存在

电场这个高度抽象的概念无论用什么语言描述都觉得乏力。所以在提出电场概念后，可以设计相关实验，用科学实验证据来说话，更有说服力。可以设计如下实验：

实验器材： 实验时先简单介绍一下这个仪器，辉光球又称电光魔球，是一种依靠等离子体和气体放电等技术制成的工艺品。简单演示普通的玩法，



激发学生兴趣。然后告诉在辉光球周围存在看不见电场与磁场，引导学生分析如何才能证明这个观点的正确性。

如果在辉光球周围存在着看不见的“场”，那么和不存在场的时候应该在某些方面有所不同。

所以先关闭辉光球，让日光灯管靠近球，发现没有任何异样。

然后打开辉光球，在让日光灯管靠近球（不接触），发现日光灯管在没有接任何的电源情况下亮了起来。

这实验至少说明，辉光球周围确实会存在某种我们看不见的物质，从而说明“电场是一种客观存在”。

4. 质疑与创新的品质——《自由落体运动》的二次开发

高中生应该具有批判性思维的意识，能基于证据大胆质疑，从不同角度思考问题，追求科技创新。物理学的发展过程中，有很多规律、定理都是在科学家们的辩证中不断修正、创新而来的。所以在物理教学中可以借助物理学史培养学生的辩证思维与创新品质。

实例5 人教版新教材物理必修第一册45页，《自由落体运动》这一节，教材用问题与演示实验引入，然后讲述了亚里士多德的观点以及伽利略的同理推论，这样的安排符合学生的认知规律，有利于学生更好的掌握自由落体知识。在具体教学中，我们可以对这部分教材进行二次开发，培养学生质疑与创新的品质。

可以这样安排课堂内容：（1）介绍亚里士多德的相关材料。辩证全面的认识亚里斯多德。了解他是古代先哲，世界古代史上伟大的哲学家、科学家和教育家之一，堪称希腊哲学的集大成者。他的写作涉及心理学、经济学、神学、政治学、自然科学、教育学等，是一位百科全书式的科学家。学生明白了亚里士多德的伟大，才能体会伽利略敢于质疑亚里士多德的观点这一行为在当时的背景下是非常难能可贵。

（2）介绍伽利略的相关材料。然后介绍伽利略是如何用精妙的逻辑推理进行反驳的亚里士多德观点的。

（3）介绍比萨斜塔，了解“伽利略比萨斜塔实验”只是个传说，介绍伽利略当时的工作情况。这里也可以培养学生的质疑创新精神。

（4）进行演示实验与理论推导，研究自由落体运动。

四、结束语

高中物理的核心素养是物理的学科魅力所在，也是学生以后融入社会所必需具备的基本素养。人教版新的高中物理教材注重学生基本素养的培养，有大量的优秀素材，教师在课堂教学时可以根据自己的特点和学生的情况，适当的进行二次开发，让我们的物理教学更加有效。

参考文献

- [1] 李希菊.浅谈物理教学中思维的培养[J].中学物理.2017年2月
- [2] 周新强.物理教学中常用的科学思维及教学例举

责任编辑：何宗罗

基于学生核心素养发展的化学教学中的模型认知与应用

曾友良

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:本文旨在发展学生核心素养基础之上,通过分析“模型认知”内涵和意义,探寻高中化学教学中常见的几种模型建构,并在教学中培养学生运用模型认知解决实际问题的意识和能力。

关键词:核心素养;化学教学;模型认知

为发展学生适应社会发展和终身发展的必备品格和关键能力,2019年6月教育部印发的《高中化学课程标准(征求意见稿)》提出5个维度的化学学科核心素养:“宏观辨识与微观探析”、“变化观念与平衡思想”、“证据推理与模型认知”、“科学探究与创新意识”、“科学精神与社会责任”。“证据推理与模型认知”作为一个专门维度,可见其对于培养学生关键能力和必备品格的重要性。本文拟在分析“模型认知”内涵和意义的基础之上,探寻高中化学教学中常见的几种模型建构,并运用模型认知解决实际教学问题。

1 “模型认知”的内涵与意义

1.1 “模型认知”的内涵

“模型认知”作为一个专门词语,对广大中学化学教师而言还是有一定陌生性的。“认知”是指人类认识客观事物、获得知识的活动,包括知觉、记忆、学习、言语、思维和问题解决等过程。“模型认知”可以理解为基于模型的认知。“模型”相对于“原型”而言,是研究对象的替代物,它包括实物模型和形式模型两类,实物模型是基于客观基础,抽象化的模拟,比如比例模型、球棍模型等,比例模型又有根据客观基础进行放大(如晶体结构模型)和缩小(如工艺流程模型)两种情形。形式模型是参照实物模型而言,是非实物的,形式模型

主要包括数学模型、图像模型和语义模型等。数学模型用数学表达式呈现,如化学平衡常数表达式、化学反应速率表达式等;图像模型用坐标系中的图像描述,如电子云、杂化、化学反应热效应等;语义模型用词语描述,如元素周期律、盖斯定律以及勒夏特列原理等,化学学科从宏观、微观、符号三个层面对物质进行表征,这些有特定意义的化学语言比如化学式、元素符号、化学方程式等等也是语义模型的表达。

1.2 “模型认知”的意义

化学是在分子、原子层面研究物质结构和性质的自然科学,物质是多样的,不同物质的结构又具有独特性,人们运用化学方法探索物质世界时,常常对大量实验事实进行分析、比较、归纳、总结后,还需要通过抽象简化的方法建构模型,模型是一种认知工具,模型认知是一种科学的认知方式和思维方法。模型认知分为两大方面,一是利用模型认识事物及其变化,二是通过建构认知模型建立解决问题的思考框架。前者指科学模型,后者指科学认知模型。模型认知是一种科学的思维方法,化学学习离不开科学的思维方法,奥苏伯尔认为,采用建模思想,将化学问题中次要的、非本质的信息舍去,可使本质的知识变得清晰,更容易纳入学习者已有的框架,使学习者在解决问题时迁移更容易、学习

效率更高。由此可见，能否熟练地建立或运用模型直接影响着学习的效率。因此，在化学教学中，我们要引领学生进行模型认知，帮助学生树立模型认知意识。

2 化学教学中的几种模型构建

帮助学生树立模型意识，首先，教师在进行教学设计时要做到胸中有“模”，要能为学科方法和思维方法建立恰当的模型，并引导学生通过建模来解决问题、获取知识，另外，我们还需要为建模环节预留充足的时间。其次，“模型认知”这种认知方式不是通过一两次实践就能建立的，必须通过多次训练并有意提示，学生才能体会建模活动在学习中的应用价值，逐渐树立起模型意识，并固化为自己学习的一种重要思维方式。

2.1 构建数轴模型，理解概念本质

学习化学键时，我们说金属元素与非金属元素一般通过离子键形成化合物，那为什么 AlCl_3 化合物中存在的是共价键而非离子键呢？这是学生学习离子键和共价键时经常感到困惑的点。如果我们利用数轴模型从电负性的角度来定义化学键中的离子键和共价键，就能很好的帮助学生解除这种困惑（见图 1），电负性差值 >1.7 即为离子键，电负性差值 <1.7 即为共价键，电负性差值 $=0$ 为非极性共价键，其余均为极性共价键。查元素电负性表可知，Al 的电负性值为 1.61，而 Cl 的电负性值为 3.16，它们的差值 $1.55 < 1.7$ ，故 AlCl_3 是共价化合物。该数轴模型可清晰地反映出化学键与电负性差值的关系，既能有效地凸显化学键的本质区别，同学们也不会再混淆极性键和非极性键，又能体现化学键从量变到质变的变化过程。

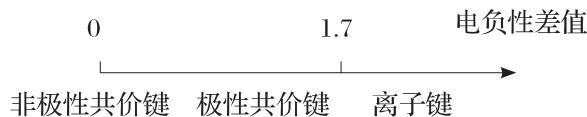


图 1 化学键与电负性差值关系轴

在化学教学过程中，运用数轴模型这一工具串联起概念间的关系，凸显概念间的本质区别，能帮助学生理解知识，有效记忆知识，掌握知识，灵活运用。

2.2 构建图像模型，简化思维难度

“形象大于思维”，高中化学教材为我们提供了丰富的图像模型，图像形象的直观呈现，丰富的

视觉冲击，不仅能调动学生学习的积极性，也能将复杂问题简单化，抽象问题明了化，有助于简化学生思维理解的难度，促进学生对知识的理解、应用。因此，构建图像模型在化学教学中有着非常重要的意义，也是学生获取知识的一种重要方式。例如，我们在选修 5 学习碳碳单键和碳碳双键时，可以利用图像模型告知学生原子轨道的重叠方式不同，可以形成不同种类的共价键。 s 轨道与 s 轨道、 s 轨道与 p 轨道、 p 轨道与 p 轨道以“头碰头”方式重叠形成的共价键为 σ 键（见图 2），旋转 s 轨道或 p 轨道， σ 键的重叠程度不变，因此，碳碳单键是可以旋转的。 p 轨道与 p 轨道以“肩并肩”方式重叠形成的共价键为 π 键（见图 3），旋转 p 轨道， π 键的重叠程度会改变，因此碳碳双键是不能旋转的。这样，我们就能很好地理解和解决共平面问题，如 1—丁烯（见图 4）中至少有多少个碳原子共平面？最多呢？由于单键可以旋转，所以至少有 3 个碳原子共平面，最多有 4 个。另外，通过图像模型也能更好的理解 π 键的重叠程度小于 σ 键， π 键的强度小于 σ 键，所以含有 π 键的烯烃比烷烃活泼。

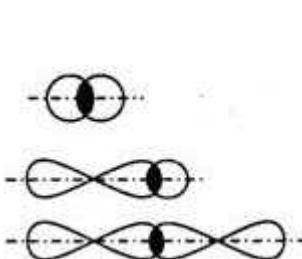


图 2 σ 键

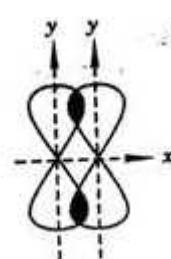


图 3 π 键



图 4 1—丁烯

2.3 构建思维模型，完善认知方式

认知科学实验证明，结构化的知识有利于学生记忆、概括和理解，有助于解决问题。在电化学教学过程中，常常因为涉及概念多、综合性强，原电池放电，电解池充电，刚好互为相反过程，容易混淆，因此，许多学生常感到束手无策。就其主要原因，在于学生死记硬背电子流向、电极反应、电极现象等知识，没有理解产生这些变化的真正原因，教师也忽略了对学生进行方法上的指导。从人的认知角

度看,零散的知识无法纳入知识体系,无法完成有效认知,利用模型,将零散的知识有序整理,使知识以结构或形象化的形式在人脑中有序编码。因此,帮助学生构建思维模型是解决认知的关键。在教学实践中,可以将具体的实验装置图,经分析、关联、综合和简化,构建图5和图6这样的思维模型。从图5原电池思维模型可见:负极是电子流出的一极,结合氧化还原知识,发生的是氧化反应,电子在外电路通过导线流向正极,正极得电子,发生还原反应。电解质溶液内则是离子的定向移动形成内电路,这样才能构成闭合回路。从图6电解池思维模型可见:连接电源负极的是电解池的阴极,电子还是由电源的负极流出,这样阳离子在阴极上得电子,发生还原反应,相反,与电源正极相连的是电解池的阳极,失电子发生氧化反应。比较图5和图6,还能发现它们的共同点:电子与阴离子流向一致,电子总是从负极出发最终流回正极。此思想模型将原电池和电解池的相关知识有机结合,使零散、混淆的电化学知识得以结构化。

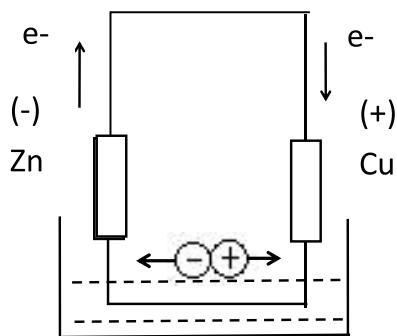


图5 原电池模型

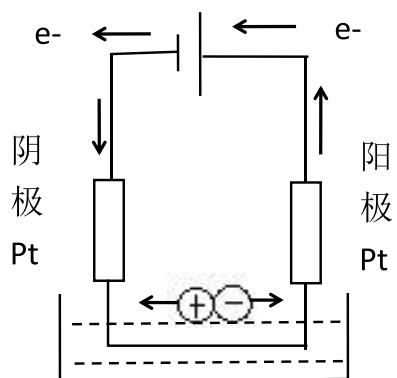
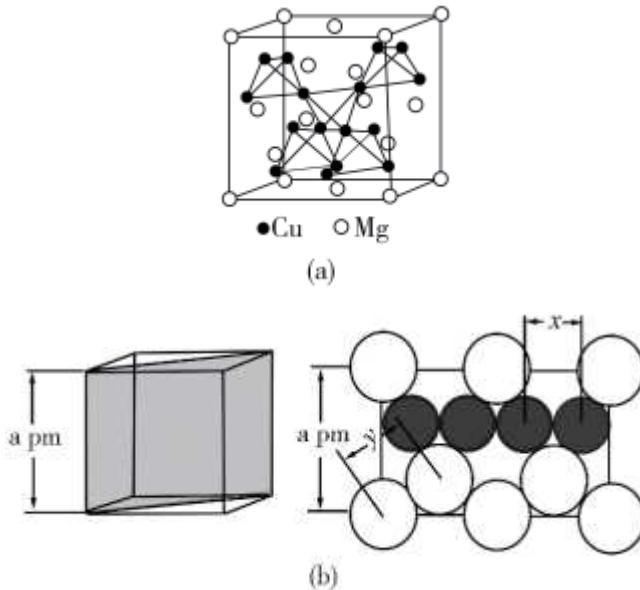


图6 电解池模型

3 运用模型建构解决化学问题

化学核心素养的培养,离不开应用化学知识和化学思维解决化学问题的过程。在教学实践中,我们经常要使用模型匹配策略解决化学问题,因此,在构建模型时,我们应针对具体情况,选择从不同路径构建模型,可以根据原型、针对问题解决或直接从理论出发建模,不同的教学内容运用不同的模型构建,但它们都是解决问题的一个科学思维过程。当然,同一问题也可以运用不同模型综合地表达。例如2019年高考化学选考题(全国I卷)物质结构与性质第四小题:图(a)是 $MgCu_2$ 的拉维斯结构, Mg 以金刚石方式堆积,八面体空隙和半数的四面体空隙中,填入以四面体方式排列的 Cu 。图(b)是沿立方格子对角面取得的截图。可见, Cu 原子之间最短距离 $x=$ _____pm, Mg 原子之间最短距离 $y=$ _____pm。设阿伏加德罗常数的值为 N_A ,则 $MgCu_2$ 的密度是_____g·cm⁻³(列出计算表达式)。



此题是有关晶体结构的计算问题,而计算对于一部分同学而言,是存在畏惧心理或认知困难的,因此,在高考复习时,我们应根据晶体结构的实物模型对学生进行专题建模。从构成微粒、作用方式、堆积方式到晶胞离子数、晶胞密度等等,逐一通过实物模型、图像模型、数学模型升华到思维模型,帮助学生攻克微观认知困难,树立学生对计算问题的信心。此题已经考虑了学生的可接受性和认知水平,在实物模型图(a)的基础上构建了图像

模型图（b），由图（b）可直观的发现 Cu 原子间最短距离为面对角线的 $1/4$ ，边长 a pm，面对角线长 $\sqrt{2} a$ pm，所以 $x = (\sqrt{2} a) / 4$ pm，Mg 原子间最短距离 y 同理从图（b）标出的图形可见为体对角线的 $1/4$ 。运用数学模型进行晶胞密度的计算，同样要先根据实物模型图（a）得出晶胞中含 Mg 原子的个数为 $8 \times 1/8 + 6 \times 1/2 + 4 = 8$ ，Cu 原子个数 16，所以晶胞质量为 $[(8 \times 24 + 16 \times 64) / NA]$ g，晶胞体积为 $a^3 \times 10^{-30}$ cm⁻³，由此，MgCu₂ 密度 = 晶胞质量 / 晶胞体积，可求。

由此可见，教师在教学过程中，要有意识的培养学生选用合适的方式进行模型建构，并反复强调、巩固，这样学生才能乐于接受模型，并认识到模型认知的价值与意义，提高运用模型思维解决问题的能力。

参考文献

- [1] 冯品钰，何彩霞.发展学生模型认知的化学教学实践.教育与装备研究，2018，4.
- [2] 罗炳杰.化学教学中的模型认知与模型建构及应用.化学教学，2018，1.
- [3] 陆军.化学教学中引领学生模型认知的思考与探索.化学教学，2017，9.
- [4] 单世乾，倪娟.基于探究实验构建认知模型的化学教学研究.化学教学，2018，12.

责任编辑：肖鹏飞



问题式教学在高中生物校本课程中的运用

——以植物文化课“木犀偏占一秋香”为例

陈佳健

(湖南师大附中,湖南长沙,410006)

摘要:在湖南师大附中校本课程《镕琢桑梓——校园植物小百科》中,教师以桂花为主题,利用问题式教学(Problem-based learning,简称PBL),形成了一堂植物文化课——“木犀偏占一秋香”。教师将学生分组,通过探访校园中的桂花提出想要了解的问题,随后以所提问题为方向查找资料进行分析,最后以小组为单位进行成果的归纳、分享与完善。在此过程中,学生搜集与处理信息的能力获得锻炼,相互交流与合作的意识得到培养,积极的科学态度与自主学习的习惯逐渐养成。

关键词:问题式教学;高中生物校本课程;植物文化

《镕琢桑梓——校园植物小百科》是湖南师大附中的精品生物校本课程,“木犀偏占一秋香”是该校本课程中的一堂植物文化课。该课程以校园植物为载体,在其中融入生物科普与人文熏陶,授课教师通过对特定的生物学现象观察取证、搜集资料、设计实验等来实现生物知识的科普,通过挖掘植物的文化内涵进而感染学生来体现人文精神的熏陶。而植物文化课“木犀偏占一秋香”采用问题式教学(Problem-based learning,简称PBL),引导学生从现实世界中的生物学问题入手,以提出问题、分析问题、解决问题、成果分享为主线,运用探究、展示、追问等教学手段,使学生全身心地投入并获得深度体验。

1. 提出问题

教师带学生走访散布在湖南师大附中校园中各处的桂树。首先确定校园中桂花树的生长地点;随后观察桂花树的外观特征,如植株高度、叶片形态等,让学生对桂花形成整体印象,能将其从其他校园植物中辨别出来,并绘出校园桂花植株分布地图,在其中标出校园各处的桂花植株,将其编号;最后学生采摘少量桂花,观察桂花花朵生长部位、花冠特点、

雌蕊和雄蕊特点、芳香气味等。

在欣赏、观察、思考与交流中,学生提出了一些想要了解的问题。有的与科普知识相关,如附中校园的桂花有哪些种类?桂花为什么秋天开?今年为什么桂花开得这么晚?“桂皮”是桂花树的皮吗?吴刚伐的真的是桂花树吗?有的延伸到了与之相关的人文内涵,如桂花相关的民俗有哪些?文人墨客眼中的桂花如何?桂花食品和手工艺品如何制作?师生一同讨论,在讨论中逐渐归纳出所提问题的三类大方向,分别为辨析桂花与其他易混植物、了解与桂花相关的节日与民俗、解读文学作品中的桂花意象。

2. 分析问题

教师将学生分组,三个学习小组从“桂花的辨析”、“日常生活中的桂花”和“中国文学中的桂花意象”三个角度分别展开各自的探究之旅。探究过程中,学生可从不同的渠道查找资料(如互联网、咨询相关学科教师等),并需形成成果与其他小组分享;教师可从学生查找资料的方向、归纳总结的逻辑、进行分享的形式等方面进行指导。

3. 解决问题

3.1 桂花的辨析

学生先就丹桂、金桂、银桂、四季桂等桂花种类查找相关资料，了解到桂花有不同的分类标准，可根据花色将其分为金桂、银桂、丹桂，也可根据花期将其分为八月桂、四季桂。随后学生根据之前所绘地图再次走访校园中开花的桂花植株，按照花色这一分类标准将校园中的桂花分类。

除了要能辨别不同种类的桂花，生活中其他与桂花无关之“桂”也要能辨别，如桂皮来自樟科肉桂等的树皮、桂冠诗人中“桂冠”指的是樟科月桂的枝叶、雅典奥运会夺冠者头上戴的桂冠由木犀科油橄榄枝叶制作。学生还联想到“吴刚伐桂”的传说，通过查找资料发现虽然该传说中的桂花被称为“月桂”，但这是因为中国古代常把桂树和月亮联系起来，故用“月桂”这个美称代指桂花树，并非现在植物分类学中的樟科月桂。

3.2 日常生活中的桂花

通过查找资料，学生了解到桂花有“崇高”、“美好”、“吉祥”、“仕途平顺”、“拔萃翰林”等寓意，所以在婴儿出生、孩子升学、姑娘出嫁、老人寿诞时，民间都有栽桂祈福的习俗，尤其是学生入学可栽桂以期蟾宫折桂、金榜题名，新婚夫妇可共同栽桂以期百年好合、早生贵（桂）子。

从另一方面搜寻资料，学生了解到不仅中秋节与桂花紧密相联，春节、清明节、端午节中也经常出现由桂花制作的特色食物（如桂花酒、桂花糕等）。学生对芬芳可口的桂花小食很有兴趣，故教师指导该组学生收集了校园中的桂花，在生物实验室将其作为原材料制成了桂花糖，并将制作过程拍摄成了视频。从科学方面究其原因，学生发现桂花有较高的药用价值；从人文方面继续延伸，学生得知杭州市在国庆节前后每年都会举办西湖桂花节，其中包含“制桂茶·学茶礼”、桂花香皂DIY、桂花花艺大赏、桂叶书签、桂花森林跑等系列活动，并已逐渐成为国际性的桂花盛宴。

3.3 中国文学中的桂花意象

作为中国的传统名花，从古至今的文学作品中桂花经常出现，学生为在浅金暗黄中流淌着的清隽笔墨而心醉。咨询了语文老师后，该组同学挑选出了风流清雅的唐宋古篇：《春桂问答》（唐·王绩）、《再

赋岩桂长篇》（宋·李纲）和悠扬恬淡的现代散文诗：《桂花雨》（现代·舒羽）作为着重分析的对象。

通过查找资料与反复品读，学生体会到《春桂问答》通过对比春桂和桃李，烘托出春桂风霜独秀、岁寒不改的品质；《再赋岩桂长篇》中的桂树隐于山中，不为世俗所染的形象引人倾心；《桂花雨》中的桂花代表了诗人的年少，蕴藏着对家乡的淳朴想念与对田园生活的真挚渴望。在赏析文学作品时，学生也对其中的科学问题进行了探索，了解到《春桂问答》中的“春桂”只是在春天诗人对桂树进行发问，而非指桂花在春天开放；《再赋岩桂长篇》中的“岩桂”乃桂花的古称，因桂花常生于山岩之间而得名，并非现在植物分类学中的樟科岩桂。

4. 成果分享

4.1 木犀为何物，花开秋可数

该小组先按照花色分类讲解金桂、银桂、丹桂，按照花期分类讲解八月桂、四季桂，并带领其他同学一同辨析校园中的桂花；再联系生活对肉桂、月桂等常见易混淆植物进行辨析，讲解生动有趣，令人忍俊不禁。

【教师的追问：桂花为什么在秋天开花？】：桂花是秋天的代表，往年一般在中秋左右开花，但校园里的桂树今年经历降水降温才在国庆后开花。教师给出四首与桂花相关的古诗，引发学生进一步思考：桂花在什么天气条件下才会开花？从古诗中对天气的描述，学生得到：桂花开花需要一定的温差、一定的湿度以及长时间的日照，从而总结出桂花之所以在中秋前后开花，是因为这段时间满足这些条件，就算是四季桂也只有遇上合适的天气才能季季开花。

4.2 秋来长为桂花忙，折枝入食溢清香

该小组先从制作桂花糖的视频引入，就栽桂、赏桂、打桂、卖桂与买桂等民间习俗作了介绍，并利用自己制作的桂花糖，现场泡制香茶与其他同学分享；再对与桂花相关的传统节日与现代节日进行分析，总结得出民俗与节日实际上是中华传统文化的一部分，代表着中华民族的精神追求与文化标识，进而感悟到不仅应将传统文化薪火相传、代代守护，还应与时俱进、推陈出新。

【教师的追问：桂花为什么这么香？】：桂花在节日与民俗中多次出现，还与它的浓郁芳香有重

要关系。学生对桂花的芳香有生活体验但不明白原因，教师对其中的原理进行讲解：这种芳香气味来源于桂花花冠内侧细胞分泌的多种强挥发性芳香物质（如罗勒烯、芳樟醇等）。

4.3 唐时风流宋时雅，芳魂今夜犹入梦

该小组将唐宋古篇赏析部分命题为“唐时风流宋时雅”，将现代散文诗赏析部分命题为“芳魂今夜犹入梦”。伴随着悠扬的乐声，学生娓娓道来在以上作品中桂花蕴藏的故事与风骨，仿佛对桂花的告白，余味悠长、令人神往。不仅如此，该组学生还别出心裁地为桂花制作了一张四层镂空卡片，以表达心中对桂花的由衷喜爱。卡片最上层用纸雕出朵朵桂花，它们正在树上绽放或从空中掉落散发清香；二三层是远近的山野，忽实忽虚，透出朦胧和清新；最下层铺满了由桂花汁液染成的黄色星点，表示桂花大片从树上飞落，形成了瑰丽壮阔的桂花



附图 该学习小组探究过程中形成的文创产品（四层镂空卡片）

雨。

【教师的追问：人们为何那么喜欢桂花？】：中国文学中的桂风霜独秀、坚贞刚劲，民俗日常中的桂仁爱为本、奉献芳香，这样的风骨才是人们喜欢桂花的深层次原因。教师指出桂花拥有的品格正好符合湖南师大附中校训中“公”、“勤”、“仁”、“勇”中的“公”与“仁”二字。金秋时节，校园中的桂花也在用它的十里飘香，时刻鞭策着我们要做公正无私、谦恭宽厚的附中人。

5. 课后总结

首先，问题式教学强调在教学开始时呈现问题，由问题来驱动整个学习过程。因此，教师要在教学准备中充分考虑学生认知特点和知识结构，将问题的设计与筛选视为关键，按照一定的教学策略和步骤开展教学内容。

其次，问题式教学中致力于解决问题的主体是学生。他们通过对问题进行分析，搜集和整合各种信息资源从而找到解决问题的合适方法。除此之外，学生间进行小组合作也是问题式教学的重要特征。小组内部需要形成明确分工与合作氛围，这不仅能使学生在相互平等的环境下畅所欲言，还能带动学力能力较差的学生融入到问题的解决中来。

最后，问题式教学不再追求将现成的知识或技能传递给学生，教师成为学习过程中的指导者与监督者。在学生产生疑惑时，教师需要保证学生能获取有效的信息资源；在学生解决问题过程中，教师需持续将表扬或指正适时地嵌入，并引导学生进行自我反思与相互评价。

附表 PBL 教学模式的三大基本要素

问题	学生	教师
作为学生最初的挑战和动机 结构不明确的 有吸引力，激发学生去解决 触发学生间讨论与协商 建立后续学习的需要和联系	作为主动的问题解决者 积极地进行知识建构	作为指导者和学生的榜样 鼓励、激发学生的思考 就思考提问 监控学习进程，使学生持续参与 监控 / 调整挑战的强弱

参考文献

- [1] 朱红霞,王铖.独占三秋压众芳——桂花[J].园林,2005(11).
[2] 赵珍玉.吉祥图案在中国传统文化中的特殊寓意[J].山西青年,2016(5):58-59.

[3] 董丽娜.中国文学中的桂花意象研究[D].南京师范大学,2006.

[4] 张春丽.PBL 教学模式在大学物理教学模式中的应用研究[J].教育教学论坛,2017(30):185-186.

责任编辑：李香斌

高中体育教学实践中“功能性训练”应用可行性及有效途径

汤 兵

(湖南师大附中,湖南长沙,410006)

摘要:高中体育教学中,教师要重视“功能性训练”的应用,因为这种训练对于高中生而言,更符合他们身体素质发展规律,也能促使他们参与到体育锻炼中,更能培养他们多方面的能力。因此,教师要用多样训练,激发学生兴趣;并辅助使用训练器材,丰富训练形式;还要组织专项训练,以促进学生全面发展。

关键词:体育教学;功能性训练;可行性

高中生面对着沉重的高考压力,使得他们不得不将更多时间放在考试科目的学习上,也就一定程度上忽视了自身身体素质的提高。为此,高中阶段的体育教学要更加重视学生们的体能训练,合理运用“功能性训练”,强化高中的体育素质形成,提高学生的体育锻炼积极性,同时强化学生的社会适应性。下面针对“功能性训练”在高中体育教学中的应用可行性和有效途径做简要分析。

1、“功能性训练”应用可行性

1.1 符合高中生身体素质的发展要求

高中阶段正是学生的身体素质发展的重要阶段,随着身体成长,身体素质也发生一些变化。不同的阶段,身体素质也处于不同的敏感期。体能学家已经注意到这个问题,并认为高中阶段是学生提高身体素质的关键时期。所以,为促进高中生身体素质提升,可以运用“功能性训练”组织相应的实践教学,一方面可以丰富学生的体育训练内容,另一方面能够为学生身体素质提升提供更好的保障。高中教师组织“功能性训练”,就需要对原有的训练方法进行优化,规避传统训练中的不足和弊端。这样就能更好地满足高中生的身体素质提升的要求,

因此在高中体育教学中,有着极高的应用价值和可行性。

1.2 促进高中生参与体育活动锻炼

高中时期的学生,学生家长更加爱护学生,为了让学生的成绩提高,在精神层面以及物质层面,都给予了高度的关心和爱护。而不合理的爱护方式和关心方法,在一定程度上看,可以影响到高中生的价值取向,容易使学生变得更加依靠父母,可能会不服从安排,表现出一些任性的行为。在体育学习中的表现则是,有一些逆反心理,不能重视体育技巧学习,最终则影响到他们综合素质的提升。这就需要教师重视“功能性训练”的运用,以此冲破传统体育教学的束缚,促使学生提高对体育训练的重视,将体育训练放在核心地位,充分感受到体育训练中的人文关怀,以及自身价值的体现。通过体育训练,学习团队协作,正确认识自己,逐渐改善自己。“功能性训练”还能提高学生参与的积极性,无形中影响学生,帮助学生形成积极价值观。

1.3 有助高中生增强社会适应能力

高中体育教学不但要培养学生体育素质,还要重视学生社会适应能力的培养。可是从当前高中体

育教学去看，教师在一定程度上忽视了此种能力的培养，所以学生在面对人际交往、自然环境、合作竞争、挫折困难、规章制度的时候有一定困难的产生。但是，将“功能性训练”应用到体育教学后，不但能帮助学生渡过各个身体素质敏感时期，还能培养学生的社会适应能力。帮助学生形成积极向上的性格，在今后的学习生活中遇到困难能够积极面对。

2、体育教学实践中“功能性训练”应用的有效途径

2.1 合理设置训练项目，激发学生的训练兴趣

传统形式的体育训练活动，在内容上比较单一，在形式上不够丰富，这就让学生觉得枯燥无味，他们会逐渐失去训练的积极性。但是在“功能性训练”模式下，学生可以尝试到不同的训练项目，也就丰富了训练内容，训练形式更加多样，从而有助于学生提高训练兴趣，进而积极地参与其中，更好地锻炼自身素质。

例如，“功能性训练”更加重视“以人为本”的教学理念，体育教师给予学生更多关怀，也有意识地培养学生们克服困难的意识，强化学生团结协作的能力，促使学生成为有担当的高中生。同时，教师还要注意学生个体之间的不同之处，有针对性地进行训练，划分出身体素质的级别，才能有着事半功倍的效果。

2.2 巧妙使用运动器材，丰富体育训练的形式

在体育训练中教师要能巧妙运用各种运动器材，这些功能性强、不同样式、色彩鲜明的运动器材，可以给学生强烈的视觉冲击和触觉冲击，更符合高中生的生理特点和心理特点，更能加激发出学生们参与训练的热情。这种带有运动器材的功能性训练，在更大程度上保证了训练效果。但是教师要注意，选择一些合适的器材，最好以软质环保性的器材为主，让学生从心理上觉得安全，这样才能更安心地参与到体育训练中。

譬如，平板支撑、坐位体前屈、后弓步转体走、燕式平衡等体育训练中，需要运用软垫做辅助器材，保护学生不受到伤害。以平板支撑为例子，这项功能性体育训练中，教师要合理使用各种软垫，在保

护学生身体不受到损害的同时，还能以各样软垫激发学生的训练热情。进而通过平板支撑增强学生的身体素质，也能够强化学生的背腹肌力量，控制学生的腰围，预防人体骨盆前倾，维护脊柱生理平衡。

2.3 组织专项功能性训练，升级体育训练的层次

高中阶段体育教学中组织的功能性训练，应当先组织基础功能训练、一般功能训练，经过这些训练之后，学生们的耐力、速度、纵跳以及平衡的身体素质相关指标有着显著提升。而接下来则要重视专项的功能性训练，以升级体育训练的层次，让高中生接受的体育训练更具系统化，从而巩固学生前期掌握的各种技能，提升体育方面的专项能力。

例如，日常体育教学中，教师要注意到，学生们的体育需求并不相同，为此以专项的功能训练来满足学生个性化的需求，从而促进学生提高某一种专项运动的技能水平。教师可以采用小组教学，分成不同功能训练项目，学生自愿参加。有50米短跑、单脚站立、立定跳远、俯卧撑、仰卧起坐等不同项目，教师指导学生根据自己身体特点和技能不足，选择合适自己的专项训练，以在全方位提升自身身体素质。

综上所述，站在高中体育教学的角度去看，组织“功能性训练”，能促使教师开展积极的教学活动，确保高中生形成健康体质，也能促使学生形成良好品格，对于学生未来发展有着重大的积极意义。

参考文献

- [1]陈景志.功能性训练在高中体能课程教学中的应用研究[J].当代体育科技,2019,9(19):138-139.
- [2]谢元新.功能性训练在中学体育教学中的应用研究[J].厦门科技,2019(03):40-42.
- [3]朱泉池,阿英嘎.“功能性训练”在中学体育教学中的可行性研究[J].当代体育科技,2014,4(29):18-19.

责任编辑：谭伟

从审美角度看舞蹈《渔光曲》的传统文化重构

熊康

(湖南师大附中,湖南长沙,410006)

摘要:本文从舞蹈《渔光曲》中蕴含的传统文化内涵进行解构,分析其在糅合海派文化和红色文化特色的基础上,借助舞蹈呈现的朴素美、劳动美、崇高美所进行的文化重构现象,并点明该舞蹈的创编为传统文化的创新和民族舞剧的创编开创了新的思路和方向。

关键词:渔光曲;朴素美;崇高美;文化重构

引言

中国传统文化中的“文化”是指中国文化中经过实践检验的精神文化部分。是在长期的历史发展过程中形成和发展起来并保留在中华民族中间具有稳定形态的中国文化,包括思想观念、价值取向、生活方式、风俗习惯、文学艺术、教育科技等诸多层面的丰富内容。作为构建文化自信的根基,中国传统文化需要在新时期中国特色社会主义的建设中不断推陈出新,甚至结合新时代的精神进行重构。

发轫于上世纪三十年代的中国舞剧艺术,自探索初期就形成了一手伸向民族与传统,一手借鉴西方的舞蹈观念和方法构成自身的创作思路。(曹斌,2011)在近百年的演进过程中,中国舞剧不断融合和创新逐渐成为中国传统文化不可分割的有机构成。尤其是进入21世纪以来,中国舞剧结合舞种多样化、结构多元化进行求新与变革,经典作品层出不穷。由上海歌舞团创作的中国第一部谍战舞剧《永不消逝的电波》自2018年问世以来,在红色经典的题材基础上进行精彩重构,接连荣获舞台艺术最高奖——文华奖和“五个一工程奖”。中国舞协主席冯双白高度评价道:“这部作品将戏剧和舞蹈很好地结合在一起,达到了示范性的高度,完全可以被写进舞蹈学院的教科书,展现出当代舞剧创作的美学新精神。”其中承接着重要剧情的一段朴实优雅的舞蹈《渔光曲》更是被搬上2020年中央电视台春晚舞台,以其创新的美学表达形式和永恒的革命主题呈现给观众全新的审美体验。让人们感受到中国传统文化、

报国情怀和美学感知的有机融合。

一、舞蹈《渔光曲》的观感与美学探寻

舞蹈《渔光曲》开场就展开一副生活画卷,远处幕条上班驳的墙影,在晨光熹微中若隐若现,让人联想到王安忆在《长恨歌》中描绘的上海弄堂,“在那光后面,大片大片的暗,晨曦一点一点亮起……先是有薄薄的雾,光是平直的光,勾出轮廓,细工笔似的”。在黑与白的碰撞,光与影的交汇中,“第四堵墙”荡然无存,观众已悄然置身于上世纪三、四十年代的上海弄堂,倾听主人公述说着她们的故事。近处,一群舞者身着朴实、素雅的旗袍,手持蒲扇,迈着轻盈的舞步蹲坐到小矮凳上,时而轻摇蒲扇,时而鼓动腮帮,清晨弄堂里浓郁的生活气息在蒲扇挥动中弥漫。她们在晨光中苏醒,以扇为镜整理梳妆;她们蹲坐在矮凳上生起炉火,为家人准备早餐;她们取扇为盘,穿针引线,缝补衣裳。在摇曳婀娜的舞姿造型中,让人油然而生出朴实优雅之美。正如这个舞蹈的主要编导之一韩真所说:“我们想要还原的,是老上海那些真正具有生活味道的女性形象。我们看到一种体面、优雅和干净。那是浸染在她们内心深处的一种优雅,我们想要把这种最质朴的优雅传递出来。这就是我们理解的上海气质,也应该是那个时代具有代表性的、可以唤起所有的观众对于真正老上海的回味的一种气质。”(韩真,2019)舞蹈紧扣住了朴实和洁净做文章,用简朴的里弄背景、朴实的蒲扇和矮凳、朴素而淡雅的旗袍营造出旧上海的市井生活和芸芸众生。这种朴

素之美，即自然之美，历来为中西学者所提倡与吟诵。“朴素”这两个字本来就来源于《老子》：“见素抱朴，少私寡欲。”提倡“不美”之美，即“朴素”美。李贽也主张文学要表现“童心”。他指出：“夫童心者，真心也……夫童心者，绝假纯真，最初一念之本心也；失却真心，便失却真人。人而非真，全不复有初矣。”他所说的“童心”即未受世俗熏染的自然之心。“童心”之美，亦即最纯真的自然本性之美。舞蹈《渔光曲》在叙说老上海的故事，却没染半点脂粉气味。它所体现的只是自然和真实，但投射在观众心灵的却是朴素和典雅之美，正如席勒所言，自然如果体现了人的意志努力，艺术如果符合自然归路，那么它们就是美的。

舞剧《永不消逝的电波》的总体节奏一直是动魄惊心，仿佛一张密不透风的网，让观众紧张得喘不过气，作为其中重要一环的《渔光曲》，虽然以舒缓的节奏和优雅的舞步贯穿其中，但并不给观众带来突兀和出镜的感觉，相反在虚实相间的叙事中，在人性和日常情感的诉求中建立起深重的家国情怀。舞蹈中舞者站在矮凳上以扇掩面，翘首眺望朝阳以及舞蹈后段全体舞者在矮凳上单腿站立控后腿的动作画面，恰如霞光中扬帆起航，向着光明而生。顿时，观众心头一阵崇高之美油然而生。这个动作亦掀起整个舞段的高潮。康德在其《判断力批判》中认为，崇高不在客观对象而在主观精神。吕艺生进一步阐述，崇高是在巨大的压力中……同时还要引起抗争和反抗，因此崇高的艺术效果具有震撼和升华的感觉。在紧张急促的暗战中，在民族存亡的惊涛骇浪下，普通民众和地下党员皆抱有对光明的向往，对幸福的渴望。这种主观精神通过舞蹈的凝练便呈现出富有崇高品质的中华民族之魂。

二、舞蹈《渔光曲》中传统文化的重构

作为精神创造领域的文化现象，文化总是与时代紧密地结合在一起。而传统文化也在时代的浪潮推涌下不断地变革与发展。在当今以经济为导向，全球多元文化冲击的浪潮中，尤其是西方普世价值观来袭的当下，如何推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展成为了文化转型期一大难题。在艺术领域，对于经典作品的解构和重构，尤其是对于红色经典作品的翻拍和再创作不乏可见，却缺善可陈。失败原因固然有诸多因素造成，但从根本上来说，

盲目迎合市场需求，满足民众的猎奇心理，追求西方价值观，从而表现为对经典艺术作品中的传统文化内容割裂和弃离，进而产生对经典作品的误读。而舞蹈《渔光曲》的创编充分体现了如何在传承传统文化的价值观念中，打造传统文化的现代活力，从而实现传统文化的自我突破，继而达到对当下流行文化的引领，构建文化自信的根基。

1、劳动——传承优秀传统文化的价值观念

中国数千年的文化传承下来，一直强调以质朴为美。从老庄哲学的“信言不美，美言不信”，从法家所言“其质至美，物不足以饰之。”朴实无华、自然真实一直是中华民族价值取向、人生定位、艺术创作的追求目标和毕生信仰。舞蹈《渔光曲》把海派文化和红色文化有机地融为一体。雷丁 (Max Radin) 在《传统》(Tradition) 一书中谈到“真正的传统不是制度本身，而是对它的价值的信仰。”从《渔光曲》舞段中我们看到的是上海类似石库门简陋的弄堂里，身着洁净、朴实旗袍的三、四十年代中国妇女，留着传统含蓄的“前刘海”发型，民国时期那种位卑未敢忘忧国的形象顿时呼之欲出。正如舞蹈编导所言：“我们想要还原的，是老上海那些真正具有生活味道的女性形象”。(韩真，2019) 她们蹲坐在陈旧的小板凳上，清晨手持蒲扇在围炉生火做饭，对于质朴的生活她们坦然承受，对于理想信念却毕生追求。在几个形似的劳作动作中，优雅又不失真实，自然又富含美感。马克思从实践本体论高度中确认劳动是理解美的基础，劳动创造了美，劳动首先使劳动自身成为审美对象，使劳动过程、劳动工具、劳动场面、劳动产品成为审美对象。在对传统形象的正确定位中，优秀传统文化的价值理念也以美的形式呈现给了观众。

2、打造传统文化的现代活力

中国舞剧，尤其是民族舞剧在传承传统文化的同时，更肩负着弘扬民族主义、爱国精神、理想信念和国家形象的重任。著名舞蹈评论家罗斌曾谈到近三十年的 320 部舞剧，80% 左右的都是类似重大题材的鸿篇巨制，而且不少题材借鉴和引用了经典影视作品和话剧文本，在得益于原始文本的构架同时，也受制于原始文本框架的限制。作为无声语言，必须借助于身体来表达叙事和情感的舞蹈，更要求在主题和结构构思上用心独特，尤其是舞剧人物性

格上要特点鲜明。在以红色经典题材改编的舞剧近年来重出不穷，对于英雄人物的刻画上最容易陷入“符号化”和“脸谱化”，传统的“高大全”形象已经不符合现代观众的审美观，而“帅可敌国、美可倾城”的韩流审美又容易陷入审美低俗。面对真实和美化的两难选择，舞蹈《渔光曲》在坚守红色传统文化崇高理想和信念的精神中，重新构建审美，用温馨的家园氛围烘托对幸福生活的向往与追求。这段《渔光曲》正是达成了前后剧情的联系。从中观众感受到在战争之前，在最深刻的那场离别之前，这种安宁、幸福是多么让人动容。你越发会想到，那一辈的革命者，为了让后方的人们可以闲适地生活，为了让每家的小炉子都可以升起炊火，付出了多少牺牲，这不就是革命者最大的理想和使命吗？在女子群舞中，一系列的生活化动作：托腮、梳妆、吹火、闻香，无不勾勒出芸芸众生中家庭妇女晨起后真实生活形象，让人性主题回归到千家万户中，更让观众感觉到她的真实与自然。同时，女主角何兰芬的伸腰、落扇、勾腿、浅笑又刻画出一个温婉、含蓄的贤妻人物形象。在舞段最后，女主角与其他群舞演员背对而坐，灯光逆向设计，让观众分明感到深处暗战硝烟的地下工作者又截然不同于众人，置身于大众之中，她是普通一人，身处黑暗世界，她是地下战士。这样贴近现实生活与时代相吻合的人物设计便构成了现代文化中新的审美体验。

3、实现传统文化创新突破

舞剧的本质是用外在行动呈现内在行动的情感，而其戏剧性就是在时间和空间中，用动作语言幻化和虚拟一个情感想象的世界，来传达行动背后所蕴含的情感冲突和情感内涵，最终让舞剧舞台显现出于文学构成一样的戏剧性，并传达给观众的视觉和想象。而实现这一目的手段必须依赖意象的营造。面对真实存在的《永不消逝的电波》这样感人故事，编导所体现的审美意象就是要创造出一个有别于真实世界而又充满独特审美意蕴和美感价值的意义世界。在舞蹈《渔光曲》中，编导运用了富有革命韵味和隐喻色彩的进步歌曲《渔光曲》作为背景音乐，让观众立刻穿越回到二十世纪三四十年代的上海；在舞美上，背景所呈现的上海老弄堂和旗袍设计让观众品味到旧上海的市井生活；在情感世界里，既包含着编导对于家国一体的情怀，又囊

括了女主角对家庭的呵护、对幸福的憧憬、对光明的渴望等复杂而又矛盾的心情。剧中之“意”——传统红色文化中舍生忘死的崇高理想和信念并没有因为上述“象”的确立而消融，相反，日常生活的浅吟低唱和精心打造，在人文精神上的渲染和刻画，更让观众感悟到昔日隐蔽战线的“平凡”人生，也更加感叹和珍惜今日幸福生活的来之不易。群舞中舞者身穿旗袍多用胯部动作来突出女性的秀美，上下轻盈屈伸凸显女性的端庄和含蓄美，蒲扇平端和抡圆来展示流畅美，传统意识形态文化中女性身体美学的刚毅、坚定的舞蹈形象实现了新的突破，却带给观众更多对美的品读和思考。

结语

在当代舞剧的改革和求变中，面对优秀传统文化的传承和革新，如何有效地达到社会价值和经济价值的并重，如何减少人们日益增长的美好生活需求与不平衡不充分的发展之间的矛盾，舞蹈《渔光曲》给予了我们最好的借鉴。在汲取优秀传统文化精华的同时，大胆创新，“坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓奋进”，合理构建新的审美标准，在传统文化的重构中推陈出新，建立真正的文化自信。

参考文献

- [1]曹斌.新中国舞剧及其精神[J].艺术评论,2011,01(1):59-62+58
- [2]黄田田.周莉亚、韩真舞剧创作特征[D].南京艺术学院,2019,05:16-24.
- [3]许薇.栉风沐雨四十年—上海歌舞团舞剧创作研讨会纪实[J].舞蹈,2019,07(4):9-12.
- [4]王安忆.长恨歌[DB/OL]<https://zhidao.baidu.com/question/541996250.html>
- [5]王曦.对话舞剧《永不消逝的电波》编导:长河无声奔去 唯爱与信念永存[DB/OL]https://www.sohu.com/a/298508300_100191010
- [6]张麟.创新思维与主体意识[J].舞蹈论坛,2009,10(10):29-30.
- [7]张麟.舞台意象:舞剧创作的美学本质[J].北京舞蹈学院学报,2019,02(1):96-101

责任编辑：熊康

科技创新活动中学生综合能力的提升

罗鹏飞

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 科技创新教育, 承载着民族复兴梦想的实现与大国崛起之基。当今世界的竞争, 是科学技术的竞争, 但归根结底是人才的竞争。在科技教育实施中, 让学生在学习中研究, 在研究中成长, 在成长中提升, 在提升中突破。

关键词: 学生; 科技创新; 能力提升

青少年承载着祖国的未来, 民族的希望, 因此, 构建青少年科技教育平台, 打造适合青少年科技创新活动体系是我们教育工作者义不容辞的责任。在中小学开展科技教育活动, 不仅是拔尖创新人才培养的需求, 也是素质教育极其重要的组成部分, 对于提升国家自主创新能力、建设创新型国家、实现经济社会全面协调可持续发展、构建社会主义和谐社会都具有十分重要的意义。开展科技教育活动, 更有助于全面提升青少年的综合能力 [1]。

在科技创新活动中如何提升学生的综合能力? 多年的创新教育实践中, 我总结出如下几种主要方式:

一、在自主体验中提升规划能力

经历是最好的老师, 体验是最好的成长。当代中学生在生活与学习中最缺乏的就是经历与体验, 所以老师总会担心或者怀疑学生能否承担起在创新研究活动中看起来有些艰难、复杂的诸多工作, 殊不知, 学生的综合能力, 正是在学生自主的研究课题的确定、课题研究的规划、研究计划的制定与实施、信息的收集、分析与处理、研究过程中的分工与协作等过程中成长与发展起来的。他们短期的、中期的、长期的计划甚至是生涯规划, 都会在研究过程中得到锻炼, 收获成长、获得提升。

当然, 体验的过程不仅仅局限于一个课题的规

划, 许多学生正是在课题研究中才体味到科学理论知识的作用与价值, 同时发现一直“博学”的自己, 在课题研究中科学知识的贫乏与苍白, 才会更主动、更积极地投入到科学理论的学习中。

二、在探索中思维能力的提升

创新活动不仅是一项强调实践的活动, 更是一项脑力活动。它不仅需要缜密的逻辑思维能力, 也需要跳跃的思维力去冲破传统的、惯性的思维力, 获得研究过程或研究方向或研究成果上的突破。滚落到河水中的石狮, 经历河水的冲刷, 许多人都认为会随流而下, 所以一直沿着石狮滚落的地方往下游寻找, 却一无所获; 有人提出是否到上游找找, 却在滚落点往上游的不远处找到了石狮子。湍急的河水会在石狮的上游方向形成一个水流的高压区, 高压水流不断冲刷上游一侧的淤泥, 使石狮往上游方向滚动。

思维的禁锢, 很多时候会让研究过程陷入山重水复的境地, 但换一种思维方式, 或者换一个角度思考, 就会迎来柳暗花明。学生正是在这种研究体验中尝试思维的转换, 收获思维的灵感。

三、在研究成果里带给学生自信心的提升

解出一道难题, 会带给学生一时的成功与愉悦, 而经历较长时间的研究后获得的研究成果, 带给学生的是巨大的成就感、存在感与价值感, 进而对学

生客观认识自我，以及学生自信心的建立与提升，都有莫大的帮助。

曦蕊同学也曾是湘江河畔一所中学的学生。每周末，橘子洲上的烟花带给长沙人民美丽夜景的同时，让周末希望有一个安静环境的曦蕊同学无法静心。在学校研究性课题研究活动中，她从生活中的问题入手，《周末橘子洲烟花燃放的利与弊》的研究成了她们研究小组的研究课题。从问题入手，结伴志同道合，研究成果不仅充分肯定橘子洲烟花燃放的利：美化城市、市民休闲、城市名片，同时也客观指出其存在的弊：噪音扰民、空气污染、安全隐患。长沙市政府将每周燃放调整为重大节假日燃放；浏阳烟花公司进行技术升级改造——无尘烟花诞生；负责燃放的改良燃放工艺——手动燃放为自动燃放，手动点燃式燃放改成电子燃放。这些改变，始于几个中学生的研究性课题研究，将一个民生工程利益最大化，损害最小化。成果让一个省会城市的决策更亲民，让一个品牌企业进行了一次技术升级与改造——推动技术含量更高的新产品提早问世。

此后的曦蕊及她的团队成员，不再是问题的抱怨者，而是问题的研究者、探索者和解决人，为自己，为他人，为社会，为家国。

四、在理论与实践结合中应用科学解决问题的能力

实践是检验真理的唯一标准，理论是指导实践的法宝。让学习在科技创新活动中领略科学理论的巨大价值与无穷魅力，才能让学生更好地、自觉地学习科学、应用科学，进而提升学生应用科学解决

问题的能力。

能量转换是物理学科基本内容之一，应用能量转换能做什么样的课题研究呢？能量小组决定将噪音发电作为自己的研究方向。但明明是能量的噪音，却无论怎么样尝试都没法发出电来。单位面积(体积)内噪能的有限性是问题的症结。小组成员再次分工查找有关共振理论、能量转换理论、波长与收集噪能管道长度理论，最终攻克噪能转换成电能问题。解决问题的同时，将能量转换理论深入到大学课程，同时应用理论解决问题的能力得到几何级提升。

不止于此，学生在书写课题研究报告的表达及研究成果汇报表述，在调查研究过程中与他人沟通能力与技巧，问卷的设计及涉及的内容与范围的取舍等，无不体现学生个体或团体的智慧，锻炼和提升学生多方面的能力。

中学生科技创新教育方兴未艾，承载着民族复兴梦想的实现与大国崛起之基。当今世界的竞争，是科学技术的竞争，但归根结底是人才的竞争。

让学生认识现有科学知识的有限性，真理的相对性和探索创新的无限性，教学中构建一种轻松、快乐、平等参与的科技创新氛围，让学生在学习中研究，在研究中成长，在成长中提升，在提升中突破。

参考文献

- [1] 陆晓龙，《中国校外教育 基教》，2015年第06期。

责任编辑：罗鹏飞

国外职业生涯理论综述

袁春龙

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要:本文按照职业生涯发展理论的演进, 归纳总结了国外学者对于职业生涯概念的理解, 并对国外职业生涯发展理论进行梳理, 在此基础上提出自己的观点和看法。

关键词:职业生涯; 生涯理论

职业生涯发展理论最早起源于美国 19 世纪初期, 以职业指导的形式出现, 学界一般把美国帕森斯 (Parsons) 在波士顿创办职业指导局作为职业指导正式创立的标志。经历了漫长的一个多世纪的社会的变革, 已有职业生涯发展指导理论不断更新, 新的理论不断产生、发展。根据不同理论所处的年代特征及核心理念, 职业生涯发展理论这一领域的理论可大致划分为特质论、发展论、社会学系论和建构论四个阶段。

一、特质论

特质论的假设为: 个体的特征基本决定了其适用什么样的职业。在这一理念的影响下, 特质论热衷于预测什么样的职业更适合个体, 而不是个体如何适用职业, 这方面的代表性理论有帕森斯的特质因素论和霍兰德职业性向论。

1. 帕森斯的特质 - 因素理论

1910 年前后, 工业革命后期, 大量专业职位空缺, 无业农民急需工作, 在这样的背景下, 产生了以“人职匹配”为核心的生涯特质论, 它的内涵: 深刻了解自己, 了解职业, 做最适合自己的工作, 在最适合的地方与最相配的人生活。特质 - 因素理论是美国职业指导专家帕森斯 (Frank Parsons) 提出的, 是最早的职业辅导理论, 也是用于职业选择与职业指导的经典理论之一。特质 - 因素理论的核心

是人与职业的匹配, 其理论前提: 每个人都有一系列独有的特质, 并且可以进行客观而有效的测量; 为了取得成功, 1908 年 1 月 13 日, 帕森斯创立了“波士顿职业局”, 并于 1909 年 5 月出版了《选择职业》著作。该理论认为个别差异现象普遍地存在于个体心理与行为中, 每个个体都有自己独特的模式和人格特质, 而某种能力模式及人格模式又与某些特定职业存在着相关性。每种人格模式的个体都有其相适应的职业, 人人都有选择职业的机会, 人的特性又是可以客观测量的。不同职业需要配备具有不同特质的人员; 个人特质与工作要求之间配合得愈紧密, 职业成功的可能性越大。帕森斯认为, 职业与人的匹配分为两种类型:

(1) 条件匹配。所需专门技术和专业知识的职业与掌握该种特殊技能和专业知识的择业者相匹配; 或者脏、累、险等劳动条件较差的职业, 需要吃苦耐劳、体格健壮的劳动者与之匹配。

(2) 特长匹配。即某些职业需要从业者具有一定的特长, 例如具有敏感、易动感情、不守常规、有独创性、个性强、理想主义等人格特性的人, 宜于从事审美性、自我感情表达的艺术创作类型的职业。

帕森斯的理论所讲述的理念就是个体既要了解自己的兴趣爱好、需求、性格, 又要了解职业的性

质与要求，这样才能找到与自己相匹配的工作。

2. 霍兰德的职业性向理论

美国霍普金斯大学心理学教授霍兰德(Holland)

1971 年提出了具有广泛社会影响的职业性向理论。

霍兰德认为，人格或人的个性(包括价值观及需要等) 是决定一个个体选择职业的一个重要因素。他认为，生涯选择是个体人格在工作世界中的表露和延伸。也就是说，人们是在其工作选择和经验中表达自己的个人兴趣和价值。因此，个体会被某些特定的职业所吸引，其原因是这些职业能满足其需求和兴趣。例如，有些人喜欢在能与他人密切互动的环境中工作；另一些人则偏好较少社交接触、能安静工作的环境。他强调，个人的人格与工作环境之间的适配和对应是职业满意度、职业稳定性与职业成就的基础。由此，霍兰德认为人的人格类型、兴趣与职业密切相关，兴趣是人们活动的巨大动力，凡是感兴趣的职业，都可以提高人们的积极性，促使人们积极、愉快地从事该职业，且职业兴趣与人格之间存在很高的相关性。他认为人格可分为现实型、研究型、艺术型、社会型、企业型和常规型六种类型。

霍兰德认为，职业性向理论实质在于劳动者的职业性向与职业类型的相互适应，同一类型的劳动者与职业互相结合，便是达到适应状态。

霍兰德的职业性向理论重点在于将职业进行分类，结合劳动者的心理素质和择业倾向将劳动者分为不同的类型。为劳动者寻找适合自己的工作提供了依据；使企业在招聘过程中，根据不同性质的岗位，招聘不同性格的员工更加简单、快捷。

帕森斯的特质因素与霍兰德的职业性向论在指导个人职业选择时既有相同又各有特色，两种理论均以人职匹配为核心理念，在指导个体职业选择的过程中，发挥了重要作用。如表 1。这类理论也从而现代人才测评的基础，其中，霍兰德理论仍旧应用在现行的人才测评之中，特质论为个人和组织提供了理论依据，但这类理论都有明显的不足之处。特质论强调人职匹配，强调个体特质与职业特征的相互适应，忽视了人的动态发展，以及职业的变革和时代的进步，此外，社会、家庭等因素对个体选择职业的影响和制约也在理论中被忽视。在后续的发展中，这两方面的不足也是被质疑较多的地方。

学者	时间	理论名称	核心思想	不足
帕森斯 (Parsons)	1908 年	特质 - 因素理论	个体既要了解自己的兴趣爱好、能力、需要等，又要了解职业的性质、要求等，然后找到与自己相匹配的工作	忽视了人的动态发展，以及职业的变革和时代的进步，忽视了社会、家庭等因素对个体选择职业的影响和制约
霍兰德 (Holland)	1971 年	职业性向理论	根据劳动者的心理素质和择业倾向将劳动者划分为六种不同的类型，以此使得个体能找到与之匹配的工作	

二、第二代生涯理论：发展论

1950 年前后，二战结束后。人们对稳定的生活出现空前的渴望，开始追求安全，个体工作时间大大增长，加上人本主义思潮兴起，已有的生涯理论已经不能够很好适应时代的需求，在此背景下，一系列新的生涯理论应运而生，这类理论开始关注个体终生的职业生涯，关注不同阶段的生涯特征。其中具有代表性并影响力较大的为金斯伯格 (Eli Ginzberg) 的职业生涯发展阶段论和舒伯 (Super) 的职业生涯发展阶段论。

1. 金斯伯格的职业生涯发展三阶段论

美国著名的生涯指导专家、职业生涯发展理论的先驱和典型代表人物金斯伯格 (Eli Ginzberg) 对职业生涯的发展进行过长期研究。他研究的重点是从童年到青少年阶段的职业心理发展过程，通过比较美国富裕家庭的人从童年期到成年早期和成熟过程中的有关职业选择的想法和行动，并将职业生涯发展分为幻想期 (11 岁之前) 、尝试期 (11 ~ 17 岁) 和现实期 (17 岁之后) 三个阶段。

幻想期：处于 11 岁之前的儿童时期。儿童们对大千世界，特别是对于他们所看到或接触到的各类职业工作者，充满了新奇、好玩的感觉。此时期

职业需求的特点是：单纯凭自己的兴趣爱好，不考虑自身的条件、能力水平和社会需要与机遇，完全处于幻想之中。

尝试期：11—17岁，这是由少年儿童向青年过渡的时期。此时起，人的心理和生理在迅速成长发育和变化，有独立的意识，价值观念开始形成，知识和能力显著增长和增强，初步懂得社会生产和生活经验。在职业需求上呈现出的特点是：有职业兴趣，但不仅限于此，更多的和客观的审视自身各方面的条件和能力；开始注意职业角色的社会地位、社会意义，以及社会对该职业的需要。

现实期：17岁以后的青年年龄段。即将步入社会劳动，能够客观的把自己的职业愿望或要求，同自己的主观条件、能力，以及社会现实的职业需要紧密联系和协调起来，寻找合适于自己的职业角色。此期所希求的职业不再模糊不清，已有的具体的、现实的职业目标，表现出的最大特点是客观性、现实性、讲求实际。

由于个体在未成年时期，诸如生活环境、教育条件等影响个体发展的因素都不能由自身决定，所以个体后期的职业发展还存在很大的变动空间。金斯伯格将职业生涯发展阶段的重点放在个体未成年的时期，并未详细说明个体成年后的职业生涯阶段，而一个人的职业生涯主要阶段恰恰是在成年之后。另外金斯伯格在调查时参照的是美国富裕家庭，使该理论具有片面性。

2. 舒伯的职业生涯发展五阶段论

舒伯将生涯发展阶段划分为成长、试探、决定、保持与衰退五个阶段，其中有三个阶段与金斯伯格的分类相近，只是年龄与内容稍有不同，舒伯增加了就业以及退休阶段的生涯发展，具体分述如下：

成长阶段：由出生至14岁，个体开始发展自我概念，开始以各种不同的方式来表达自己的需要，且经过对现实世界的不断尝试，修饰自己的角色。

探索阶段：15—24岁，该阶段的青少年通过学校的活动、社团休闲活动、打零工等机会，对自我能力及角色、职业作了一番探索，因此，选择职业时有较大弹性。

建立阶段：25—44岁，经过上一阶段的尝试，个体会谋求变迁或作其他探索，因此该阶段较能确定在整个职业生涯中属于自己的“位子”，并在31

岁至40岁，开始考虑如何保住这个“位子”，并固定下来。

维持阶段：45—65岁，个体仍希望继续维持属于他的“位子”，同时会面对新的人员的挑战。

衰退阶段：65岁以上，由于生理及心理机能日渐衰退，个体不得不面对现实，从积极参与到逐渐隐退。这一阶段往往注重发展新的角色，寻求不同方式以替代和满足自身的职业需求。

舒伯的生涯发展阶段中，每一阶段都有一些特定的发展任务需要完成，每一阶段需达到一定的发展水准或成就水准，而且前一阶段发展任务的达成与否关系到后一阶段的发展。此后，舒伯对发展任务的看法又向前跨了一步。他认为在人一生的生涯发展中，每个阶段同样要面对成长、探索、建立、维持和衰退的问题，因而形成“成长—探索—建立—维持—衰退”的循环。

三、第三代生涯理论：学习适应论

1970年前后，后工业时代。职业加剧变化，人们需要终身学习，因而产生了一批学习适应论。

1. 施恩的职业锚理论

职业锚的概念是由在职业生涯规划领域具有“教父”级地位的美国E.H.施恩教授提出的。职业锚理论的核心思想：个体进入早期工作情境后，由习得的实际工作经验所决定，与在经验中自省的动机、价值观、才干相符合，达到自我满足和补偿的一种稳定的职业定位。职业锚理论强调个人能力、动机和价值观三方面的相互作用与整合。个人在进行职业规划和定位时，可以运用职业锚思考自己具有的能力，确定发展方向，审视自己的价值观是否与当前的工作相匹配。

2. 克朗伯兹的社会学习理论

克朗伯兹于20世纪70年代末将社会学习理论引入生涯辅导。社会学习理论为班杜拉（Albert Bandura）于19世纪70年代提出，以经典行为主义、强化理论和认知信息加工理论为基础。他认为，个体的人格与行为特质主要受到其独特的学习经验影响，这些学习经验包括个体在与环境事件的互动中，对受到正强化或负强化的事件结果的认知性分析。

四、第四代生涯理论：建构论

2000年后，进入信息时代，越来越多变的职业环境里，人们越来越难理解一个稳定存在、等着我

们去发现的“自我”，自我也在变化和更新。另外，“我”似乎永远进入不了最理想的职业，等到接近自认为理想的职业，环境早已改变。在这样的背景下，萨维科斯提出了生涯建构论。

萨维科斯的生涯建构论包括三个组成部分：人格特质、生涯主题和生涯适应力。

1. 人格特质

萨维科斯批判性地继承了霍兰德类型理论及职业世界地图理论，来理解个体职业人格类型（RIASEC）。他认为，从过往经历中可以发现一个相对稳定的职业人格，并且会与职业呈现出一定的匹配性。但萨维科斯关注的点有所不同，他更侧重人的主观看法，而非测评分数；更关注人的意图中呈现的可能的“我”，而非过去的“我”。

2. 生涯主题

建构论假设，个体通过进入一个职业来诠释和发展自我概念。如果个体能对自我概念和个人愿景目标进行深入理解，将更加有效地做出生涯选择。

萨维科斯认为，个体自我概念和愿景目标通过一个生涯主题来展现——如同一个故事的主题，概括了这个故事的中心思想。生涯主题由一个或一系列个体最急切希望解决的问题和个体解决问题的方法构成，个体生涯发展的目标和行动都围绕生涯主题的宏观指引展开。

3. 发展任务（生涯适应力）

社会飞速变迁令个体不得不更加主动地根据环境做出态度、行为和能力上的调整，培养自身的生涯适应力。萨维科斯提出的生涯适应力模型包括关

注、控制、好奇和自信。

五、总结

通过以上对职业生涯理论的系统回顾，可以发现职业生涯理论主要是由职业生涯选择理论和职业生涯阶段理论两大部分组成。学者们从不同的角度，不同的侧重点出发，对职业生涯进行分析并提出相应的理论，为个体的职业生涯规划和组织的人力资源管理水平的提高均做出了重要贡献。两类理论也为职业生涯教育和实践奠定了理论基础。但是，以上每个理论的提出都有其特定的时代背景，而且成功的职业生涯并不是单一的一种理论就能做到，可能需要几种理论相结合，因此我们不能简单套用某一种理论，而是应该根据自身的实际情况和所处的不同环境采取相应措施。最终以个体职业发展和组织发展的共同利益为目标，制定出相宜的职业生涯发展路径，达到个体与组织双赢的局面。

参考文献

- [1] 陈壁辉. 职业生涯理论述评 _ 陈壁辉 [J]. 应用心理学 . 2003, 9(2): 60—63.
- [2] 王本贤. 西方职业生涯理论的发展脉络 [J]. 中国职业技术教育 . 2006(27): 43.
- [3] 杜建伟, 孙春梅. 国外职业生涯发展理论综述 _ 孔春梅 [J]. 内蒙古财经学院学报 . 2011, 9(3): 5—9.

责任编辑：李志艳

中学德育与心育的整合发展路径探析

文国香

(湖南师大附中梅溪湖中学,湖南长沙,410006)

摘要:德育的本质在于关怀受教育者的未来,为更好的发展培养优秀的社会主义接班人,心育的本质在于提升个体的心理健康水平,更智慧、幸福地生活,两者殊途同归。而当前教育中心理问题与道德行为问题夹杂呈现的现状,德育对受教育者心理品质发展的要求,德育工作以人为本的理念和新的育人形式,都要求中学的德育工作与心育工作必须要有机整合起来,形成新的教育合力,从而切实提高中学德育工作的有效性,达到教育目标。

关键词:中学德育;心理健康教育;整合发展

蒙养之始,以德育为先。两千多年前《资治通鉴》就曾言明:“才者,德之资也,德者,才之帅也”。在教育史上,德育的重要性从未被忽视,即使在2020年初疫情期间,各省市也多通过线上教学持续开展德育工作。2017年,教育部颁发《中小学德育工作指南》的通知,更明确提出要“着力构建载体丰富、方向正确、学段衔接、内容完善、常态开展的德育工作体系”,进一步明确地指出了中小学德育工作的重要意义及工作的发展道路。

一、中学德育的困境

但在现实的教育生活中,德育工作的付出与取得的整体实际效果是很不相称的。因为以下几方面原因,低效和失效成为当前德育工作面临的最大困扰:

(一)现代德育内容政治气氛浓厚,过于理想化

过于强调理想化的社会制度、规范和美德,在现实的生活中要求理想的道德,并在教育的过程中忽视了受教育者的发展特点和心理需求,较少涉及学生关心的实际问题,缺乏和与现实生活的联系,使受教育者难以接受。

(二)从德育的施教者来说,德育工作过于局

限于学校学生工作处、班主任和思想政治教师,未能真正落实“全员育人”的要求

(三)从德育的目标来看,存在目标的偏离以及层次性的不足

尤其中学的思想品德课程几乎沦为应试教育课,每课的目标在于背诵和默写知识点,虽然教材改版更接地气,但仍旧以模式化的考试作为衡量德育效果的工具。

(四)从德育形式来看,形式虽日渐丰富,但忽视个体特异性,难以唤起情感共鸣

随时代发展,当前德育形式更趋丰富,但往往重形式、重“留痕”,而忽视学生所处的具体道德情境。如每到三月,则举办“学雷锋”的板报设计、演讲比赛、知识竞猜、征文比赛等活动,其本质仍是智能的较量,在以抽象的、单一的“善”去衡量个体。

(五)信息时代,来自校园以外的影响极大地抵消了校园教育的效果

一项“中学生的思想品德影响因素”的调查显示:家庭教育影响最大,而思想品德课排在最末,甚至不及艺术文学的影响。外在环境与学校德育的不一致,将使学生产生认知冲突,稀释和抵消学校的德育效果。

究其原因,当前的德育困惑主要还是因为试图将复杂的自然人,在短时间内通过各种手段塑造成

理想的社会人，而这种塑造，缺乏对于人性的充分认识与接纳的基础，缺乏对个体心理发展规律的尊重。

二、中学心育的困境

我国的校园心理健康教育较之西方起步较晚，虽然其重要性已经得到社会及教育界的普遍认识，但在实际工作中，却仍然存在诸多发展的瓶颈问题：

(一) 从内容来说，与德育工作有诸多重合，造成教育资源的浪费

《中小学心理健康教育指导纲要（2012年修订）》根据学生发展的规律对校园心育课程的主要内容作出了明确规定，其重点是自我认识、生活和社会适应、人际交往、学习心理辅导、生涯规划等方面的内容。这与班会课及思政课程有较多重合，在实际教学过程中学科之间缺乏融合，造成了教育资源的浪费。

(二) 从施教者来说，心育工作主要依托于心理教师，但心理教师缺口极大

以湖南省为例，2017年全省上万所中小学仅有心理专职教师330人左右，而且主要集中在经济发达城市，有的区县甚至一个心理教师都没有，心育工作无法开展。

(三) 升学压力下，心育地位尴尬，缺乏整体育人氛围，效果不佳

因为不在（实际也不应在）升学考试的范畴，心育工作往往与学生的学习生活联系不紧密，处于边缘地位。同时由于缺乏与学科教学、德育及家庭教育的合力，心育工作的效果往往被稀释。

如何走出当前的困境，从德育工作者和心理工作者的角度，通过几年的思考和实践，我认为心育和德育工作的整合将带来新的方向，也是发展的必然趋势。

三、中学德育与心育整合发展的必然趋势

从以下几个方面来看，德育与心育整合将是教育发展的必然趋势。

(一) 德育与心理教育从本质而言本就密不可分

现代教育时常将诸育抽离开来，各自为政。例如应试教育不与素质教育共处，德育与心育分离。但究其本质，心育和德育本有关联。1998年教育部颁发的《中小学德育工作规程》明确定义德育为“对

学生进行思想、政治、道德和心理品质教育”。没有心理品质教育的德育只是理想化的空中楼阁。如果非要把德育和心育隔离开来，那是形而上学的做法。

(二) 当前的品德和行为问题多与心理问题交织呈现

有的学生被送到德育处，因为不敬师长、与同学打架、恋爱、偷窃、翘课……但深入分析就会发现，没有单纯的品德或行为问题，每个个体的背后都有心理的因素在起作用，如情绪的管理、依恋关系存在问题、非理性信念、青春期心理变化等。心育与德育的整合将有利于教育者更好地理解和引导个体处理这些问题。

(三) 德育心育的整合将更契合个体心理需求，实现有的放矢

德育往往在于塑造和改变个体的观念、态度，而情感、行为倾向和认知三要素构成态度，其中情感因素起关键性作用。若教育中缺乏情感的唤起和共鸣，“知行合一”就并非常事。例如明知吸烟有害仍然吸烟，明知拖延作业不好也假装视而不见。对中学生来说同样如此，知道热爱集体、保护环境、做自立自强的人，并不意味着他们会这样去做。

整合心理教育，将使教育者更主动地把握受教育者的思维、心理发展特点和需求，从而在教育的过程中看到个体差异，看到生命的自然性，遵循规律，达到教育目的。

四、德育、心育整合发展的具体措施

(一) 整合队伍，形成合力，真正达到“全员育人”

加强施教队伍融合和建设是心育、德育整合发展的前提。建设一支以德育和心育教师牵头，联合学校各部门、班主任和后勤管理人员、家长和社区的育人队伍，进行资源的整合，形成学校、社会、家庭、网络合力，营造整体育人环境。

(二) 遵循规律，以个体的心理发展特点和需求为切入点

如皮亚杰认为儿童道德的发展要经历四个阶段：前道德阶段、他律道德阶段、自律道德阶段、公平阶段。这种发展是连续而有阶段性的，每个阶段有其发展特性，不同个体、不同时期又有不同的心理需求。那么在此阶段的德育方法就要契合学生

的心理特点，考虑到学生的需求，盲目拔高只会适得其反。

（三）以人本主义心理学为教育关系建立的指导

1、理解学生与自己均是平等的个体，能够真诚地尊重学生。人本主义心理学强调人的价值、尊严和自我实现，这要求我们的教育者看到每个个体作为“独特生命”的存在意义，而不盲目以“学生的道德引路人”自居，动辄进行“对与错”、“是与非”的批判。且不说教育者本人是否真的可以站上“道德制高点”，只说这样的教育关系，也必然会带来学生的抵触，从而使教育本身失去效果。

2、积极关注学生，以及关注学生的积极方面。传统的德育工作往往用问题的眼光去看待受教育者，这就使我们视角受限，只看到问题的存在。假如我们对于个体在尊重的基础上，对其保持平等的好奇心，积极地去看待，就会发现犯错的孩子，身上的闪光点不会比“乖孩子”少。

3、对学生，理解其感受和体验要重于教导。心理咨询中有句话“每个人眼中看到的世界，才是他的真实的世界”，意即“真相不止一个”，对中学生来说，复杂多变的内心更需要被看见和理解，而非认知上的教导。当接受到教育者的关怀、所有的感受和情绪都被看到、被接纳的时候，个体所感知到的环境才是安全的，此时才能打开心扉，真正地产生触动灵魂的教育。

（四）用行为心理学和积极心理学作为德育教育方法的指导

1、多维度评价德育效果。德育的有效性并不取决于学生的思想品德分数，而应该结合个体的具体行为进行评价，部分学校采用操行分、素质档案作为评价的指南，是切实注重学生具体行为的做法。

2、运用行为塑造法，对学生的行为及时给予反馈。行为主义心理学认为，当个体的行为后果得到了（外在或内在的）好的刺激物的反复强化时，积极行为出现的频率会增加，反之则行为概率降低。这就意味着，只要善用方法，良好的行为可以被塑造和引导。当然，在运用这些方法的时候，要更注重学生内在动机的培养，避免让学生的行成为追

求表扬的结果。

3、利用团体动力，善用替代学习。社会学习理论指出个体更大量行为的获得是通过观察、模仿等途径进行。这就提示德育工作者，要将基于积极心理学的团体辅导活动作为德育活动的主要开展形式，通过团体内人际交互，促进学生在团体中观察、学习、体验，学习新的态度和行为方式，促进真正的适应和改变。在朋辈学习中，因学习榜样与受教育者更类似、生活更接近，产生的影响力就更大。因此，在德育工作树立榜样时，也要注意从学生生活中挖掘，爱国奉献不能总是焦裕禄，可以是钟南山，可以是一往无前、不顾生死的援鄂“逆行者”，也可以是主动担任社区志愿者的同学校友；助人为乐不能只是雷锋同志，也有快递小哥、有拾荒老人、有优质偶像……让来自身边的鲜活素材，唤醒学生向善向美的心。

德育活动永远必须把“为了每个学生的明天”作为教育的核心理念，保持开放的姿态，打破局限，贴近受教育者的心。从而更适应社会和学生的成长需求，更有效地加强德育工作，实现教育创造人的本质要求。

参考文献

- 1、教育部.《中小学德育工作指南》[R], 2017.8.17.
- 2、周耀国.当前中学德育工作的突出问题及对策[J].零陵学院学报(教育科学).1 (1):151.
- 3、教育部.《中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)》[R], 2012.12.7.
- 4、赵雄辉.林宏华.贺彩云.完善“心育”机制孩子更加阳光——湖南省中小学心理健康教育工作调研报告[N].中国教育报, 2017.3.30.
- 5、教育部.《中小学德育工作规程》[R], 1998.3.16
- 6、李季.自媒体时代中学德育问题“杠杆解”[J].中小学德育.2014 (3) : 4.

责任编辑：管若婧

疫情背景下，初中英语“停课不停学” 网络课堂渗透立德树人的尝试

成宇宏

(湖南师大附中星城实验学校，湖南长沙，410006)

摘要：根据习近平总书记关于坚决打赢新冠肺炎防控阻击战的系列重要讲话指示批示精神和党中央、国务院决策部署，教育部及时做出了大中小学延期开学的决定，并启动了“停课不停学”工作。我积极响应号召，精心打造每一堂网课，为孩子学习保驾护航，同时在英语网络课堂尝试渗透立德树人，促进孩子全人发展。

关键词：初中英语；网络课堂；立德树人

一、问题的提出

在新冠病毒疫情肆虐期间，党和国家采取果断措施，教育部及时做出了大中小学延期开学的决定，并启动了“停课不停学”工作。为了积极响应号召，我精心打造每一堂网课，为孩子学习保驾护航，同时在英语课堂培养学生核心素养，即具备学习能力，语言能力，文化意识和思维品质，立德树人，促进孩子全人发展。这既符合十八大提出的“立德树人”教育的根本任务，也体现“育人为本、立德为先”的教育的本质。

二、理论基础

人本主义教育是指以人为本位的教育，促进人的完善是人本主义教育的最终目的。

人本主义的主要观点都认为教育应当以学生为中心，其首要任务是培养健全的人格，从而造就“全人”。

现代人本主义包括了众多的流派。以马斯洛、罗杰斯为代表的人本主义教育思想，强调人潜在能力的发展最终达到自我实现的需要，认为在教育过程中应当以学生为中心，建立融洽的师生关系，理解学生的内心世界，发挥学生的潜能。

培养具有创造性的、心理健康的“全人”。

他们深信：“教育之主要目的是使受教育者感

到幸福，进而促进受教育者的发展，提升他们的生命意义”。他们认为传统的教学知、情分离，是一种重知识轻情感的教育，这样的教育是无法造就“全人”的。在人本主义教育的培养目标当中，其实现人文价值的首要任务是培养健全的人格”。

三、在网络课堂渗透初中英语教学中立德树人理念的方法

怎样在疫情背景下，实现英语网络课堂立德树人的目标呢？

本人从以下几个方面着手：

1. 设置充满正能量的课题，催人奋进

首先，我根据网课内容要求，慎重选题，内容涉及防疫知识、学生薄弱环节、重点语法及知识面的拓展等。每堂课的命题催人奋进，充满正能量。

苏霍姆林斯基认为“在学习上取得成功是学生精神力量的唯一源泉，它能产生克服困难的动力，激发学习愿望。”知识的获得来自于思维活动的过程，学生一旦通过艰苦的思考找到答案，就会产生成功的喜悦，形成“成功效应”，即成功产生异常积极的情绪体验和浓厚的兴趣，并强烈期望进一步成功的心理现象。实践表明：没有什么东西比成功更能增强满足的感觉，也没有什么东西比成功更能鼓起进一步求得成功的努力，创造成功是促进学生

形成稳定而持久的积极学习情感的有效途径。因此，本人设置了以下激活学生成功欲望等课题：“战胜疫情，曙光在前”、“数一数二——数词梳理”、“前途无量——量词集锦”“One,two,three!Yes, we can!——Unit1 Grammar focus”“Seize the time!——Unit2 What time do you go to school?”“Life is a journey——Unit3 How do you get to school?”……

正如所谓的“无痕教育”一样，盐在汤里，虽然看不到，却能品尝到它的味道。用这种“春风化雨，润物无声”的方式渗透德育教育。

2. 运用多种教学手段，培养核心素养

为了促进学生的发展。在新教育理念的指引下，开展中小学英语教育，不仅仅是提升学生的知识理论积累，更需要重视以多样化的教学手法，引领、激发、鼓舞学生的学习兴趣和学习激情。由于网络平台缺乏和学生面对面的交流互动，我运用顺口溜、歌曲、视频、游戏、图片等多种教学手段及极具亲和力的语言，把网课上得有声有色。为了培养学生核心素养，我广泛查阅资料，成功地在课堂上引入了中西方文化、寓言故事、谚语、名人金句、修辞等。立德树人。

例如，在第一堂课“战胜疫情，曙光在前”上，我侧重培养学生的思维品质和文化意识。抗疫实践证明，只有中国共产党才能救中国，中国共产党是真正的一切为了人民，爱民如子的政党，中国人民在党的领导下，团结一致，众志成城，任何艰难险阻都可以克服。因此，一开始我就用了学习强国“What president Xi Say”（习近平说）的图片：以更坚定的信心，更顽强的意志，更果断的措施，坚决打赢疫情防控的人民战争，总体战，阻击战（To resolutely win the people's war of epidemic prevention and control with firmer confidence, stronger resolve and more decisive measures.）。这是党中央领导人习近平主席亲临一线视察鼓劲的图片，让学生感受党的领导的关怀，祖国的温暖，激发学生爱国热情，坚信抗疫终将取得伟大胜利。

用为抗疫做出巨大贡献的专家李兰娟、钟南山的图片学习与新冠肺炎相关的词汇，学生深受鼓舞；通过探讨 How to keep yourself safe from new coronavirus?（如何预防新型冠状病毒？）让学生学会照顾好自己的身体，并进一步鼓励学生“Stay

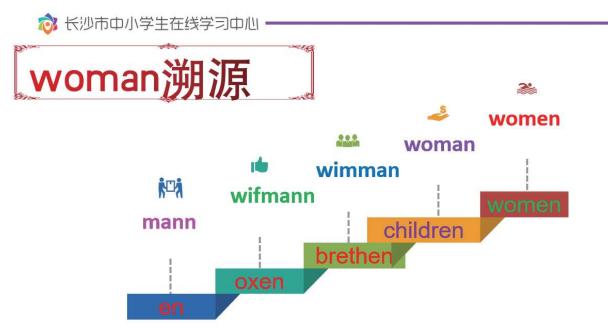
at home and study hard, and you will be healthy and happy!（呆在家里努力学习，你会健康快乐的！）”

通过学习中国的传统文化属相、鼠年以及与老鼠相关的谚语培养学生文化意识，用伊索寓言故事“The city mouse and the country mouse”（城市老鼠和乡村老鼠）来学习“Mental comfort is more important than physical comfort.”（精神安逸比物质充裕更重要）的道理。

在“词汇教学——反义词汇”这一课当中，重点培养学生学习能力和文化意识。老师通过词汇分类的方法给学生复习数字，同时唱了一首数字歌，教会学生可以通过唱英文歌学习英语。

在学到反义词汇 wife(妻子) 和 husband(丈夫)时，用记忆口诀“妻子是个小精灵，架上面包自己蒸，小刀劈向贼和狼，半捆树叶救命命”来巧记以 -f, -fe 结尾的名词变复数的词汇。

另外，这堂课还引入了部分西方文化，培养文化意识。为本堂课增色不少。在学到反义词汇 bride（新娘）和 bridegroom（新郎）时，给学生介绍了西方婚礼誓词；在学到反义 man(男人) 和 woman(女人)时，不仅学习了相关短语，还知道了 woman 一词的来源。



在学习 hot (热) 和 cold (冷) 这组反义词时，给学生讲了 hot dog (热狗) 的故事等。

“数一数二——数词梳理”上了两节课时，重点培养学生学习能力和语言能力。第一课时教师自己用手机拍录了一个“快乐大本营”节目现场速记一大串数字的视频，引起学生对数字的兴趣，学会速记数字的方法。给出基数词让学生找规律并教会记忆方法。并让学生做了一个“玩转转盘：看谁反应快”的互动游戏来复习巩固。

你能找到基础词的构成规律吗？

one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	ten
eleven	twelve	thirteen	fourteen	fifteen	sixteen	seventeen	eighteen	nineteen	hundred
twenty	thirty	forty	fifty	sixty	seventy	eighty	ninety		
twenty-one	thirty-one	forty-one	fifty-one	sixty-one	seventy-one	eighty-one	ninety-one		
...
twenty-nine	thirty-nine	forty-nine	fifty-nine	sixty-nine	seventy-nine	eighty-nine	ninety-nine		



通过基数词和序数词的对比找到基数词变序数词的规律，并给出顺口溜加强记忆。

你能找到序数词的构成规律吗？

one	first	1st	eleven	eleventh	11th
two	second	2nd	twelve	twelfth	12th
three	third	3rd	thirteen	thirteenth	13th
four	fourth	4th	fourteen	fourteenth	14th
five	fifth	5th	fifteen	fifteenth	15th
six	sixth	6th	sixteen	sixteenth	16th
seven	seventh	7th	seventeen	seventeenth	17th
eight	eighth	8th	eighteen	eighteenth	18th
nine	ninth	9th	nineteen	nineteenth	19th
ten	tenth	10th	twenty	twentieth	20th



长沙市中小学生在线学习中心

基数词变序数词顺口溜

基变序，有规律，词尾加上th。

一二三 特殊记 (first, second, third) ,

八加h (eighth) ,九减e (ninth)

ve要用f替, (five→fifth; twelve→twelfth)

变y为ie, (twenty→twentieth, thirty→thirtieth)

-th 最后加上去,

若是几十几,前为基,后为序。

(twenty-one→twenty-first; twenty-four→twenty-fourth)

大家
一起
动
起来!

第二课时让学生进行了一个猜谜游戏：

It has no feet (脚), but it can walk (走)
with its hands (手). It has no mouth (嘴巴),
but it can speak to you. It calls Tick (滴答),
Tick, and Tick every day. What is it?

通过询问学生什么时候起床，根据学生回答，教会学生要早睡早起：Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. 早睡早起使人健康、富有又聪明。

.....

总之，教师在教学的各个环节中，将德育渗透融入，从潜移默化中改变和塑造他们的个人品格，培养学生核心素养。

3. 发挥教师人格魅力，树立榜样

教师的人格魅力，能有效渗透德育，创造和谐课堂。从每节英语课开始，师生之间互道一问候，是师生合作的开始，是沟通师生情感，了解学生情绪状态，唤起学生课堂参与意识，提高教学效果的有效途径，课堂问候，可以使用多种形式。

例如，教师在上“数一数二——数词梳理”的第一课时前就亲切地询问学生有没有在家里吃健康的食物，有没有适当地运动，有没有经常洗手，告诫孩子们疫情期间要特别关注自己的健康，有了健康的身体，才会有数一数二的你！让学生在充满温暖和关爱的话语中进入主题。

在正式上人教版七年级下册的正课“One, two, three! Yes, we can! —— Unit1 Grammar focus-3c”的时候，教师正式出镜，说：“亲爱的同学们，大家上午好！今天是成老师正式给大家上正课。所以呢成老师穿着正装和大家正式见面了。大家一定很好奇，成老师给出的标题是‘One, two, three! Yes, we can!’。这个是成老师上正课的时候必做的一个步骤，要不要跟成老师一起来？请大家伸出双手，击掌三次，然后伸出大拇指。边说边做好吗？Are you ready ? Go !

‘One, two, three! Yes, we can!’ Very Good ! One 指的是每天进步一点点；two 指的是潜能无限（爱因斯坦只用了大脑的2%）；three 指的是明确的目标（被研究的100个人中有三个有明确目标的同学最后取得了成功。）当然，我们要相信自己能行！这正是NLP ‘下心锚’ 的理念”。

.....

教育是一个潜移默化的过程，在教学中教师的谈吐、风度、形象都会直接影响学生。一个极具人格魅力的教师将会对学生产生深远的影响，因为学生在不知不觉中会模仿教师，那么作为教师的我们必须发挥个人魅力树立良好形象。教学过程既是师生信息传递、交流的双向过程，也是情感交流的双向过程。教师要重视情感在教学中的重要作用。态度亲切，充分尊重学生，以求得心灵沟通，师生彼此理解、信任、合作，教师要成为学生学习的引导者、激励者和点拨者，不失时机地肯定、赞美、认同学生，不断激发他们的学习积极性，使他们成为学习的主人，才能充分体现学生在英语学习中的主体地位。

4. 结束语催人奋进，发人深省

每堂课程结束时，老师总能给出学生正面、积极的反馈，或催人奋进，或发人深省。

例如，在第一堂课“战胜疫情，曙光在前”，我用习近平主席2020新年贺词精选及老师对同学们的新年祝愿结束新课，激励学生迎接美好的一年：

From this term on, be a joyful person. Time has taken worries away. Big happiness is on our way. Be a diligent person. Time has taken laziness away. Big dream is on our way. Be a fruitful person. Time has taken failures away. Big success is on our way. May the new year bring in your life joys that never fade, hopes that never die, and strength that never weakens. Wishing you a very happy Chinese New Year.

“数一数二——数词梳理”的第二课时结束语是在学习和时间相关的谚语后引入习近平主席新年祝词，只争朝夕，不负韶华！让学生学会珍惜时间。

在“Life is A Journey——Unit3 How do you get to school SB1a—1e”这节课结束时，我播放了一首杰克·伦敦的诗歌“Life is A Journey”，紧接着设问：“Life is a journey. How do you get to your destination?（人生是一场旅行。你怎样到达目的地？）”并给出成老师寄语：坚持创造奇迹！（Persistence makes miracle!）让学生具备持之以恒的品质。

.....

四、教学案例

以停课不停学第五堂“前途无量——量词集锦”为例。

（一）教学课型

网络词汇教学

（二）教材分析

1. 教学内容

量词，无教学版本

2. 教材处理

量词是教师鲜少涉及的话题，语法书籍也鲜少归纳过。为了扩大学生知识面，增加词汇量，提高英语水平，我翻阅了许多相关书籍，在网上也收集了许多量词表达，找到关联，尽量让学生有据可依。整理好思路后，还要把这些枯燥的短语变得有声有色。于是我在课件制作上也力求完美，精心挑选每一张图片，反复修改字体、配色，动画设置等，最

后插入了包含相关量词的寓言故事，丰富了内涵，升华了主题。

3. 教学目标

（1）掌握不同量词的表达，扩充词汇量；

（2）了解英汉量词的差异，扩大知识面，提升语言能力；

（3）复习巩固中文的量词搭配，实现学科融合；

（4）培养核心素养，立德树人。

4. 教学重点与难点

（1）英汉量词的用法比较；

（2）量词的具体用法。

（三）教学设计

1. 总体思路

本课程主要分为五个步骤，首先是复习巩固上节课的内容——数词，期间设置了四个中考选择题型，培养学习能力；接着说明量词的定义，然后进行中英文量词对比，之后设置连线、填空、翻译等适合网络学习的方式进行量词用法学习，并设置了选号游戏提升语言能力；最后通过包含量词的伊索寓言故事让学生学会“不为失败找理由，要为成功找方法”的道理，培养学生核心素养，立德树人。

2. 教学过程

Step1. Revision

Review the numeral.

[设计说明]

本活动设计目的是复习巩固上节课“数一数二——数词梳理”所学知识，查漏补缺，督促学生认真上好网课，掌握所学，培养学习能力。该活动内容链接中考，更具挑战性，使学生学以致用，激发了学生学习动机。

复习巩固——中考链接

1.—Where is Class _____?

—It's on the _____ floor.

- A. Six; third
- B. Sixth; third
- C. Six; three
- D. sixth; three

编号时用“事物名词(不加冠词)+基数词”或
“the+序数词+事物名词”



复习巩固——中考链接

2.The woman doesn't look her age. I think she's somewhere _____.
 A. in her forty B. in the fortieth
 C. in her forties D. in forties



某人“几十几岁”用“in one's +整十位数的复数形式”表示。

复习巩固——中考链接

3.Did you know that the earth is home to _____ animals?
 A. million B. millions
 C. million of D. millions of



hundred, thousand, million等词前面没有确定的数量词，也没有不确定的数量词时，其后必须加s。
 注意：hundred等词以复数形式出现时，加of短语。

复习巩固——中考链接

4.It took me _____ to climb to the top of the hill yesterday.
 A. one and a half hours
 B. half and an hour
 C. an hour and one half
 D. one o'clock and a half



“几个半”有两种表达法：“数词+and a half+名词复数”或“数词+名词复数+and a half”。

教师开始上课前先说明了学习量词的意义，为进一步明确学习目标打下伏笔。

Step2.Explanation

To explain the concept of quantifiers.

[设计说明]

本活动主要是明确量词的概念，让学生对待英语的量词有一个基本的认知，明确学习目标，激发求知欲。

本活动是通过一张图片引入，并给出三个描述该图片的句子，让学生判断哪个句子写得最好。显然，最好一句包含量词的句子描写更生动。顺利引出量词概念。



1. There are many pigeons (鸽子) .
2. There are a lot of pigeons.
3. Look! There is a flock of pigeons over there!



量词概念 Quantifiers

用来表示人、事物或动作的数量单位的词，叫做量词。英语中的量词有很多种意思，它们没有像汉语中那样的量词分类。量词的翻译需要大量积累，以及对中西文化的理解。



Step3.Comparison

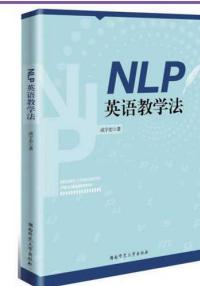
Comparison of quantifier usage between English and Chinese.

[设计说明]

本活动旨在多角度进行英汉量词用法比较，了解中西文化的异同，培养跨文化能力，提高核心素养。

①英汉表达完全不同。英语中没有量词现象。

英汉量词用法比较



冠词+可数名词

a pen 一支钢笔

a book 一本书

②在汉语中简单物品，英语需要成双成对的表达。



成双成对的表达

a pair of glasses 一副眼镜

a pair of scissors 一把剪刀

③英汉均可找到相应的表达结构。



相应的表达结构

a basket of fruit 一篮子水果

a cup of coffee 一杯咖啡



④英语动物群体，各不相同，汉语皆用“群”。

赞等方式增强了网络课堂互动，提高了学习效果。

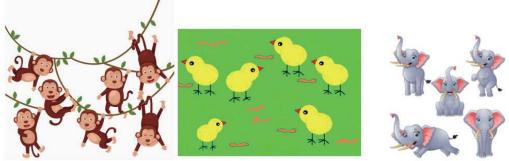
长沙市中小学生在线学习中心



动物群体，各不相同

n. 一大群；蜂群
a **swarm** of locusts 一群蝗虫

长沙市中小学生在线学习中心



一群猴子 一群小鸡 一群大象
a **host** of 许多 a **brood** of chicks an **army** of 军队
monkeys 一窝鸟，一窝动物 elephants

长沙市中小学生在线学习中心



一群狗 a **batch** of dogs
一批



一群狼 a **pack/throng** of wolves
一群/人群；众多

长沙市中小学生在线学习中心



一群鱼 a **school** of fish
鱼群



一群马 a **team/field** of horses
队；组/领域；牧场；旷野

第一张采用的是动画图片，一群蝗虫蜂拥而至，场面壮观。教师联想到 2020 年初东非的蝗灾；顺带提了一下中国援助巴基斯坦十万只鸭子去除蝗灾的新闻，让学生了解时事的同时还知道一只鸭子一天能消灭 200 多只蝗虫的知识。扩大学生知识面，使课堂更具吸引力。

Step4 Quantifier usage learning

[设计说明] 通过设置连连看、填一填、英译中等多样化的方式进行量词用法学习，并设置了选号游戏来进一步提升语言能力，通过点名、提问、点

长沙市中小学生在线学习中心

连连看

- | | |
|----------------------|---------|
| a layer of rock | 1. 一团烟雾 |
| a blade of grass | 2. 一块木头 |
| a flood of moonlight | 3. 一块方糖 |
| a cloud of smoke | 4. 一层岩石 |
| a block of wood | 5. 一片草叶 |
| a loaf of bread | 6. 一个面包 |
| a cube of sugar | 7. 一片月光 |

形象量词



长沙市中小学生在线学习中心

连连看

- | | |
|---------|-----------------------|
| 一个蛋卷冰淇淋 | 1. a coil of wire |
| 一撮盐 | 2. a wisp of smoke |
| 一卷电线 | 3. a pane of glass |
| 一粒米 | 4. a grain of rice |
| 缕烟 | 5. a dash of salt |
| 束光线 | 6. a beam of light |
| 块玻璃 | 7. a cone of icecream |

形象量词



长沙市中小学生在线学习中心

填一填

- | | |
|---------------|-------------------|
| a drop | of water—滴水 |
| a roll | of newspaper—卷报纸 |
| a bar | of chocolate—块巧克力 |
| a ball | of wool—一个毛线球 |
| a cake | of soap—块肥皂 |
| a cup | of tea—杯茶 |

形象量词

长沙市中小学生在线学习中心

英译中

- | | |
|---------------------|--------|
| a burst of laughter | 一阵笑声 |
| a glimmer of hope | 一线希望 |
| a gust of wind | 一阵风 |
| a train of thoughts | 一连串的想法 |



动态和修辞

修辞性量词



修辞性量词



长沙市中小学生在线学习中心

英译中



a thin coat of ice

一层薄冰



修辞性量词



长沙市中小学生在线学习中心

中译英

一条裤子



a pair of trousers



最后，把量词上升到修辞的高度，让学生扩大眼界。

为了进一步巩固和提升，设置了选号游戏，学生任意挑选一个号码，会出现相应的考题，答对了会奖励若干小红花，增加学生学习兴趣。

Choose any number you like.

1

2

3

4

5

6

7

8

9



长沙市中小学生在线学习中心

中译英



一杯好茶

a nice cup of tea



长沙市中小学生在线学习中心

中译英



一盒糖

a packet of sweets



长沙市中小学生在线学习中心

填一填

- 一丝怀疑
a shadow of doubt
- 一丝微笑
a wisp of a smile
- 缕月光
a streak of moonlight
- 缕烟
a wisp of smoke
- 层霜/雪/奶油
a layer of frost / snow / cream

描述“一丝”、“一缕”或“一层”



1描述“一群”

英译中

a crowd / group / team of people; an army of people

一群人

a herd of cattle / elephants / horses / swans

一群牛、象、马、天鹅

a flock of birds / geese / hens / goats / swallows

一群鸟、鹅、母鸡、羊、燕子



长沙市中小学生在线学习中心

描述“一阵”

连一连

- | | |
|--------|----------------------|
| 一阵哭泣 | 1.a burst of thunder |
| 一阵夸夸其谈 | 2.a flood of rain |
| 一阵喝彩 | 3.a burst of gunfire |
| 一阵炮击 | 4.a burst of cheers |
| 一阵雷声 | 5.a burst of tears |
| 一阵瓢泼大雨 | 6.a flood of boasts |



长沙市中小学生在线学习中心

中译英



一张报纸

a piece of newspaper



几轮下来，发现学生基本能掌握，教师立即进行赞美，给出肯定的评价，用到了包含量词的谚语，增强学习信心。

长沙市中小学生在线学习中心

It's a piece of cake!

小菜一碟！



Step5 Story telling

Tell a story “The fox and the grapes” to the students on line.

[设计说明]通过让学生学习伊索寓言故事“狐狸和葡萄”，不仅学习了包括量词在内的语言知识，提升了语言能力，更重要的是培养了核心素养，立德树人。

长沙市中小学生在线学习中心

The fox and the grapes

过去进行时

was/were+doing

One hot summer day , a fox was walking through an orchard. He stopped before a bunch of grapes. They were ripe and juicy. a bunch of flowers—束鲜花

一个炎热的夏日，狐狸走过一个果园，他停在一大串熟透而多汁的葡萄前。

长沙市中小学生在线学习中心

think

"I'm just feeling thirsty," he thought.

So he backed up a few paces, got a running start, jumped up, but could not reach the grapes.

狐狸想：“我正口渴呢。”于是他后退了几步，向前一冲，跳起来，却无法够到葡萄。

长沙市中小学生在线学习中心



He walked back. One, two, three, he jumped up again, but still, he missed the grapes.

狐狸后退又试。一次，两次，三次，但是都没有得到葡萄。

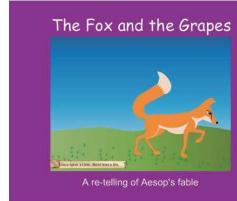
长沙市中小学生在线学习中心



over and over again
The fox tried again and again, but never succeeded. At last he decided to give it up.

狐狸试了一次又一次，都没能成功。最后，他决定放弃。

长沙市中小学生在线学习中心



With + 名词 + 介词短语

She said good-bye with tears in her eyes . 她含着眼泪说了声再见。

He walked away with his nose in the air, and said "I am sure they are sour."

他昂起头，边走边说：“葡萄还没有成熟，我敢肯定它是酸的。”

The fox and the grapes

One hot summer day, a fox was walking through an orchard. He stopped before a bunch of grapes. They were ripe and juicy.

"I'm just feeling thirsty," he thought. So he backed up a few paces, got a running start, jumped up, but could not reach the grapes.

He walked back. One, two, three, he jumped up again, but still, he missed the grapes.

The fox tried again and again, but never succeeded. At last he decided to give it up.

He walked away with his nose in the air, and said "I am sure they are sour."

寓意:在经历了许多尝试而不能获得成功的时候，有些人往往故意轻视成功，以此来寻求心理安慰。

酸葡萄效应：酸葡萄效应是指当个人的行为不符合社会价值标准或未达到所追求的目标时，人为了减少或免除因挫折而产生的焦虑，保持自尊，往往会给自己的不合理的行为一种合理的解释，使自己能够接受现实。

酸葡萄心理效应是心理防卫功能的一种，但过多地应用就会产生很多副作用。

成老师寄语

Don't look for reasons for failure,
look for ways to succeed.
I wish you a bright future!

不为失败找理由，要为成功找方法。

祝同学们前途无量！

附：课堂实录链接

七年级英语 - 望城区网络学校 "- 云课 - 专业的在线学习平台": <https://wczx.yunke.com/course.plan.play/716609/>

在初中英语网络教学中要实现“立德树人”的德育目标，需要教师有意识地结合英语学科的特点将培养学生学习能力、语言能力、文化意识和思维品质等核心素养巧妙地应用到学生的实际中，潜移默化，润物无声。充分体现英语学科的育人价值，立德树人，促进学生全人发展。

参考文献

- [1] 成宇宏 .NLP 英语教学法 [M]. 长沙：湖南师范大学出版社，2019.
- [2] 郭娟等 . 人本主义活动在英语教学中的应用 [M]. 北京：首都师范大学出版社，2005.
- [3] 葛传梁等 . 新英汉词典 [M]. 上海：上海译文出版社，1985.
- [4] 刘毅 . 英文字根词典 [M]. 北京：外文出版社，2000.
- [5] 薛金星 . 中学教材全解 [M]. 西安：陕西人民教育出版社，2019.
- [6] 熊金霞等 . 义务教育教科书英语七年级下册 [M]. 北京：人民教育出版社，2012.

责任编辑：管若婧

乡村振兴战略下衡山县能仁村乡土文化复兴研究

陈逸杨

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 乡土文化振兴是国家实施乡村振兴战略的一个重要内容。为了了解湖南乡土文化振兴的现状, 本研究选取衡山县店门镇能仁村作为考察对象, 采用文献查阅、实地考察与问卷调查等方法, 对能仁村的乡土文化进行了初步调研。结果表明: 能仁村的乡土文化主要有农耕文化、火文化、书院文化、祭祀文化、古树文化等五个方面; 能仁村所拥有的乡土文化具有进一步挖掘的潜力, 通过统筹规划、整合资源、形成规模、科学合理地开发利用, 定能对当地的乡村经济振兴产生较大的影响。依据调研所发现的能仁村在开发利用与复兴乡土文化过程中存在的四个方面的问题, 提出了复兴能仁村乡土文化的建议。

关键词: 乡土文化; 复兴; 能仁村

引言

习近平总书记在中共十九大报告中指出: “文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强 [1]。”中国的乡土文化丰富且悠久, 而广大农村则是滋生培育乡土文化的根源和基因。在乡村振兴战略下, 注重乡村经济发展的同时, 如何传承保护好乡土文化, 成为人们关心的话题。乡土文化不仅是提高农民群众文明素养的重要源泉, 也是发展经济的重要抓手, 是建设新时代新农村、培养新时代新农民的好资源。只有重视乡土文化, 挖掘和利用好乡土文化, 不断推动乡土文化繁荣发展, 才能使其成为乡村振兴的不绝源泉, 为乡村振兴提供持续的精神动力, 达到乡村振兴战略要求的“产业振兴、人才振兴、生态振兴、文化振兴和组织振兴”的远大目标 [2]。基于对中国优秀传统文化的热爱以及对湖南丰富的乡土文化的好奇, 利用学校组织同学们下乡学农的好机会, 本人经过查阅相

关资料, 确定了此次调查与研究的主题, 即对能仁村的乡土文化资源现状及其复兴进行初步的调查与研究。

一、研究目的

本研究主要目的是: 通过了解能仁村拥有的乡土文化资源以及历史渊源, 分析其所具有的历史与现实意义; 对当地乡土文化资源目前被保护的状况、开发与合理利用的情况、复兴过程中所面临的问题进行综合分析, 得出结论, 为当地政府有效、合理地开发利用本地的乡土文化资源提供依据。

二、研究内容

1、初步了解能仁村乡土文化的具体内容及其现状; 2、调查当地村民对这些乡土文化的了解和认识程度; 3、能仁村乡土文化资源目前被保护、开发与合理利用的状况; 4、能仁村乡土文化复兴亟待解决的问题, 并就怎样解决这些问题提出我们的建议。

三、研究方法

1、观察法。进入村里的乡土文化场所与遗址进行实地考察，观察并详细做好记录，拍摄照片。

2、访谈法。访谈村民、村干部、镇领导，收集乡土文化现状、保护以及开发利用等有关资料。

3、问卷调查法。自编《衡山县能仁村乡土文化调研问卷》，共 11 个问题。调查对象为能仁村的村干部和村民，其中男性 59 人，女性 36 人，年龄在 55—70 岁之间的 84 人，70 岁（不含 70 岁）以上的 11 人。共发放、收回正式问卷 100 份，其中有效问卷共 95 份，回收有效率为 95%。

4、文献研究法。利用店门镇政府、能仁村委会提供的一些资料，从宏观上了解能仁村的历史和现在的一些基本情况。

四、研究过程

1、2018 年 5 月—7 月初，确定研究项目并构建报告的写作大纲。查阅相关的文献资料，编写访谈提纲，设计调研问卷。

2、2018 年 7 月 14 日—18 日，走访能仁村的农户，访谈村委会、店门镇政府和衡阳市文化促进会相关人士。完成问卷的调查。

3、2018 年 7 月底至 2019 年 2 月初，完成研究报告的写作。

五、研究结果及分析

（一）能仁村的地理概况与缘于名寺的村名

1、能仁村的地理概况。能仁村由店门镇的原能仁村和原水桐村合并而成，位于衡山县店门镇的西北角，坐落于石廪峰、狮子峰下。全村行政面积约 10.8 平方公里，共辖 27 个村民小组，农户 568 户，人口 2164 人。2016 年上榜“湖南省美丽乡村建设示范村”。

能仁村历史的见证者——石廪峰，又称雷钵峰，是南岳衡山七十二峰的第二高峰。它坐落于祝融峰之南，在衡山县店门镇能仁村、南岳区南岳镇新村与衡阳县界牌镇将军村交界处，主峰海拔 1189.3 米。峰三方峭壁，南面能仁村方向的巨大石壁上，冒出两个又长又圆的巨石，似两扇开着的巨门，宏伟壮观。从下仰视，两巨石浑然一体，好似大门紧闭，峰巅如圆廪盖。《方舆记》说它“形如仓廪，有二户，一开一合。”故名石廪峰。又因山体像和尚化缘用的钵，当地人习惯称之为雷钵岭。古书传记对石廪

峰有很多记载，宋朝毕田《石廪峰诗》有云：“时雨简开合，年秋识俭丰。新陈四时雪，启闭一天风。”朱熹也有诗：“七十二峰都插天，峰名石廪旧名传。家家有廪高如许，大好人间快活年”。

2、村名的由来。“能仁”这个富有底蕴的村名因“能仁寺”坐落于境内而得名。“一能仁，二方广，三祝圣，四弥陀（一说南台）”，说的是南岳衡山地区曾经最有名的四大寺庙，可见能仁寺当时的名气之大。能仁寺鼎盛时期有 10 座寺庙、36 座下院、100 余间殿堂、3000 余众僧人，但现今只见一片茂密的竹木。店门镇文化站站长谭湘荣告诉我们，《庞居士研究》一书中提到 [3]，能仁寺是在唐代由庞居士旧居改建而来，后多次易名，明代改名太平寺。《南岳名胜名词集成》一书中关于“能仁寺”的条目是这样写的：“在石 峰侧，现属衡山县店门乡能仁村。原为南岳衡山一处规模宏大的寺院，始建于唐代，近代渐毁 [4]。”70 岁的村民李春贵老人说，毁后的能仁寺本来还剩三间厢房，一直保存到上世纪七十年代中期，后来能仁水库决堤，三间厢房也被彻底冲毁，从此能仁寺只剩遗址。

（二）能仁村拥有的五种乡土文化资源及现状

1、农耕文化源远流长。农耕文化是流淌在能仁村的文化血脉。村民称呼男人为“外头人”，称呼女人为“屋里人”，这是典型的有别于其他地区的农耕文化密码。农耕文化标志性创始人物与衡阳是紧密关联的。衡阳市政府副秘书长刘定安认为，黄帝的妃子嫫祖在衡阳发明养蚕，用蚕丝纺织制衣，使人们告别了着兽皮树叶的时代；渔猎经济时代，衡阳原住民“火耕水耨”，炎帝到衡阳后“创耒”，后世称“耒阳”；大禹上岣嵝峰求“金简玉书”，留下“禹碑”，得疏导之法治水，推进了水利事业的发展。他认为，中国农业的起源与发展、农业技术的发明与创造、农业的制度与理念，均与衡阳密切相关，而且至今有史可证，有遗迹可考。

能仁村里的古梯田便是证明。站在石廪峰上往能仁村下望，可看到层层叠叠的梯田缀满山体。村里的猕猴桃基地（参见附件材料（2）照片 4）就是在古梯田上翻整出来的，面积达数百亩。能仁村里的古水利工程亦是证明。能仁村下到洞组 70 岁的旷怀昌老人说，他家屋后的山窝里，有个老庵子，庵子下面有一条石涵洞，是和尚建的，里面可以走人。



图 1 村民在自觉维护古涵洞

修涵洞是为了上面开田。涵洞（见图 1）均由大石砌成，全长 400 多米，人弯着腰能在里面行走，不管山洪有多大，涵洞泄洪均足足有余，从来没有洪水冲入田中的情况，历经数百年的石涵洞，无一处塌方。到洞和油榨垅的 100 多亩田，大大小小 500 多丘，有 400 多丘是石砌的。修涵洞，在溪沟里造田，是和尚们的创举。

2、火文化得天独厚。能仁村出土的祝融古庙残存石构件（见图 2、3），足以证明火文化在能仁村历史悠久。南岳衡山连绵八百里，祝融作为南岳衡山主峰之名，古已有之。“祝融”的含义是：永远光明。黄帝之孙颛顼高阳氏为帝时，“命火正黎司地以属民”，颛顼传位帝喾高辛氏，重黎仍居火正，“命之曰祝融”。可见，“祝融”作为文明社会司火之要职，见于文字记载已近五千年。祝融峰是全世界唯一以火神命名的山峰，火神祝融的驻地、封地、墓地、纪念地都在衡山县。衡山书院孔子学堂主任宾洪志认为，祝融教化人们管火用火，火文化的产生是人类文明发展的根本标志，是人类社会从低级向高级文明进化的分水岭。在明月组，我们看到两个石制屋顶石构件、一根石制大梁和一些石制



图 2 祝融古庙石制屋顶石构件



图 3 祝融古庙残存石制大梁

瓦片，这就是当年村内祝融古庙的遗迹。传说这个古庙修建于上古时期，是祝融封火正官后在衡山的行宫住所，于宋元时期被烧毁。虽然祝融古庙已倒，村民一代传一代，至今依然敬重祝融火神，远胜于其他地方。村民乔迁叫“搬火”，分家叫“分火”。

“搬火”择吉日良辰，送火、接火要焚香烧纸祷告，保持火种亮堂，烧过的纸堆严禁踩踏跨越。每年正月十五和三月初三都会祭火神，感恩火神祝融的护佑。旧年许过愿望的，更是会来庙前献祭，虔诚谢恩，祈愿日子更红火。正月十五还会舞火龙，通宵点火。火在当地民间风俗中的地位由此可见一斑。

3、书院文化影响后世。“万物昭苏天地曙，要凭南岳一声雷”，清末谭嗣同这句话赞誉的是南岳书院文化的影响。南岳书院文化始于唐肃宗时，邺侯李泌赐隐于南岳烟霞峰下读书论道，居处藏书极为丰富。李泌之子李繁为随州刺史时，在南岳建南岳书院（现名邺侯书院）以作纪念，时约公元 816—824 年，这是我国历史上最早的书院。后南岳书院数量渐多，在全国居第一位，逐渐形成有名的“湖湘学派”。曾国藩在《重修胡文定公书院记》中写道：“天下之书院，楚为盛，楚之书院，衡为盛，以肃岳故也。”

位于能仁村的衡山书院（今能仁村明月组）是南岳地区较早出现的书院之一，对南岳的书院文化乃至整个湖湘文化的形成都有重要的历史意义。在能仁寺的基础上，儒家思想在这片地区得到充分发展。唐宋时期，文人雅士拜谒祝融古庙，流连忘返，遂于古庙左下方筑室读书，著书讲学，与祝融神同参共悟。久而久之，学风日盛，慕名者众，衡山书院盛极一时，后因朝代更迭，屡兴屡废，到明清已经只剩下地名了。让人欣慰的是，



图 4 位于原址正在复建的衡山书院



图 5 孔子学堂

企业家康才德先生为乡土文化复兴添薪火尽绵力，毅然关掉公司，返回他土生土长的能仁村，带领一班人正在复建衡山书院（见图 4）。在原址复建的衡山书院规划占地 5 亩，并紧靠书院修建乡村图书馆、老年活动中心、义工生活院各 1 座和 1 个数十亩的耕读园。衡山书院孔子学堂（见图 5）于 2017 年 11 月首次开课，学员来自全国各地，共

图 5 孔子学堂

3000 余人次。书院的“爱满乡村——公益素食餐厅”累计为学员和乡民、志愿者、访客提供免费健康素食 26000 余人次。衡山书院全面建成后，能让更多的人入住书院，听风望日，让穿越千年的读书声不断响起。

4、祭祀文化慎终追远。黄帝时代，南岳衡山就已被列为华夏四岳之一（当时尚无“五岳”之称）。唐代曾修筑南岳朝香古道，《指月录卷之二》载：唐开元十四年（公元 755 年），“刺史将祭岳祠，修

南岳磴道。”经能仁村到南岳朝香的古道有两条：一条是经石门桥、双石峰、能仁寺、黄泥大坳到衡阳县的界碑镇；一条是经店门前、湃水岭、双峰寺、明月庵、红花堂到衡阳县的妙溪、岣嵝峰等地。

能仁寺本身亦曾是南岳地区四大寺庙之一。



图 6 青石板铺就的古道

古寺前青石板铺就的一条古道印证了当年能仁寺香火之盛。村民说，这条路唐代就有了，如果真是建于唐代，那它的历史就比著名的国藩古道还久。在毛铺组刘洪春的老房子前，有块镶嵌在土墙上的记载道路重修捐款的功德碑，碑上刻明立碑时间是“民国丙申五年”（即公元 1916 年）。这条古道当时首先是拜佛敬香之道，再次是通商之道。古道还有少量路段保存完好（见图 6）。

5、“绿色活古董”——古树，守护家园。在能仁村，无论是路边、房前屋后，还是竹林中、梯田旁，古树或单株兀立，或数株簇拥、连排。村委会主任罗雨泉介绍说，村里最能经得住岁月沧桑的就是这些古树了。别的地方要找到一株古树都很难，而这里却比比皆是。树龄一般在 100 年以上，长的在 300 年以上。这些古树是能仁村最古老的居民，将散漫繁杂的段段光阴，浓缩在了一圈圈古树年轮中，记载着村民的精神寄托和文化传承。村民对这些古树心存敬畏。在瓦屋场下方，有一株刺楠木，俗称凿树，约 300 年树龄，其树有 3 条大根，跨过约 1 米宽的水圳，形成“一条桥”，农耕时人畜在上面过来过去很是方便，村民形象地称之为“亲生桥”！在吴家组一栋已有 200 年历史的白墙黛瓦的老屋旁，3 棵郁郁葱葱的古松日夜守护着这栋老屋，老屋的修建者李采南是个文武双全的秀才。而今，李采南早已作古，但他老屋旁的 3 棵古松依旧傲然挺立，昭示着顽强的生命力。

这些“绿色活古董”，俨然村里的守护神，它的背后藏着很多故事或传说。罗雨泉主任说，古树是森林资源中的“活的独特的文化资源”，是自然界和前人留下来的珍贵遗产，是村里的绿色名片，我们要用心去守护这些珍贵的自然资源，弘扬古树名木文化，展示古树风采，推进美丽能仁建设。

（三）五种文化相辅相成，各有其功。

源远流长的乡土文化，经历了不同的历史时期和发展规律，依然在能仁村这片古老的土地上顽强地延续和发展。能仁村乡土文化中的农耕文化、火文化、书院文化、祭祀文化、古树文化这五种文化之间，其根本意义应该是一脉相承的，是乡土文化在不同的历史时期或在特定背景下发展孕育出来的表现形式，如手之五指相互依存，各有其功。也可以说，他们像一面镜子，折射出经济基础与上层建筑的关系。当年农耕文化兴盛，衡山书院应运而生，并反过来催生了农耕文化的繁荣，但是随着书院文化的衰落，经济也慢慢地滑坡下去。而现在，随着改革开放，随着经济的发展、农耕文化的繁荣，书院文化复又兴起。经济推动文化进步，复活了衡山书院，书院文化将进一步促进经济的发展！

（四）能仁村乡土文化复兴亟待解决的问题与建议

问题一：保护意识不强，文物及人文景点损毁严重。

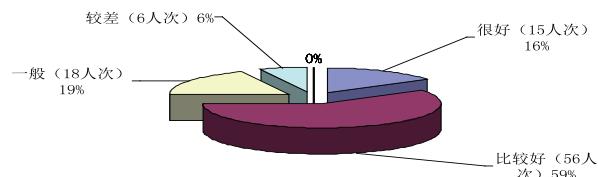
由于历史原因，能仁村原有的一些珍贵的古迹文物遭到破坏。近些年来，不少村民富裕了，重修住房，一些乡土文化资源也在消失。例如富有传统

特色的抖墙屋，几年前还成片存在，如今却寥寥无几，而造价不菲的楼房一栋栋拔地而起。再如，具有鲜明地方特色的百工窗，全村现仅存4扇（见图7）。从抖墙屋到小楼房，无疑是村民生活的一大改进。可是，从文化资源保护的角度来



图 7 百工窗

看，抖墙屋却是难得的文化物质资源。抖墙屋的被拆，说明了乡土文化资源在农村难以得到保护的困难。其表现在两个方面，一是还没有找到如何化解矛盾、保护乡土文化的有效办法。在调查中我们发现，村里是倡导保护抖墙屋的，而村民们却想住上现代化的房屋，抖墙屋自然还是免不了消失的命运。二是村民们由于文化层次较低，保护意识较差。调查数据清晰地说明（见图表1），明明乡土文化的保护令人担忧，但却有59%的村民觉得当地的乡土文化保护得比较好，有16%的村民认为保护得很好，意识到问题严重的只占6%。因此，无论是从文物保护现状还是从村民们的认识来看，能仁村的乡土文化资源急需加强保护。



图表 1 您认为您村里的乡土文化被保护得怎么样？

建议：强意识，科学论证，大力保护好乡土文化遗产。

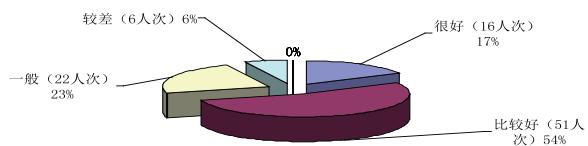
《中共中央 国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见》明确提出，“村庄治理要突出乡村特色、地方特色和民族特色，保护有历史文化价值的古村落和古民宅[5]。”从实地考察与问卷调查的结果来看，能仁村的古文物保护急需进一步加强。具体而言：

1、要增强保护意识，从主观上真正认识到保护文物的重要性和意义。文物是传承历史的重要符号，是不可再生的文化资源，是进行传统文化教育的重要载体。文物是祖先留给我们的无价之宝，是金钱买不到的。随着时间的推移，能够流传于世的文物会越来越少，所以文物十分珍贵。

2、在开发文化旅游项目的过程中，一定要事先做好充分的论证，请有关专家进行实地考察与调研，制定详细的规划和保护措施。该保护的要保护，该修缮的要修缮，可翻新重建的要重建，切不可采取一拆了之的简单做法。在现代社会与经济发展中，一旦遇到需要保护的文物时，无论是城市还是乡村，都要给文物让路。

问题二：宣传造势滞后，知名度不高。

如果不是恰好选择来能仁村学农的话，我们根本不可能知道能仁村有如此灿烂的乡土文化。更遗憾的是，村里一些人对能仁村有些什么乡土文化不完全知晓，更不知道其价值。不少老衡阳人也说，不来不知道，一来吓一跳，这里竟有如此丰富的乡土文化资源。可村里的群众竟然认为村里保护乡土文化的宣传工作做得不错了。



图表2 您认为您村里的乡土文化被宣传得怎么样？

问卷中“您认为您村里的乡土文化被宣传得怎么样？”调查结果如图表2所示：头脑清醒的仅占6%。如若还不加大宣讲的力度，再过若干年后，恐怕连当地老百姓也会遗忘了。

建议：重视推介，通过多种形式的宣讲活动，扩大影响。

在信息化时代的今天，“酒香也怕巷子深”。如何推介能仁村的乡土文化，可以从以下几个方面着手：

1、以乡村特色旅游为契机扩大知名度。依托目前能仁村已有的“稻田摸鱼”、“店门草席”等主打文化旅游产品，再进一步扩大乡土文化旅游的内容，并提升其文化内涵。如“中国·衡山首届(2013)乡村生态旅游节——店门镇能仁村雷钵峰寻宝竹海挖笋活动”，2016年、2017年连续两年举办的“能仁猕猴桃采摘月”活动，就是很好的范例。只有通过让人们走进来，才能使我们的“珍宝”走出去。我们必须主动出击，大造声势，积极推介自己。要特别指出的是，能仁村的乡村文化旅游目前开发的规模尚小，但可利用的文化旅游资源很丰富，如独特的火文化、书院文化和祭祀文化都没有开发利用起来。丰富的项目才能吸引更多的旅游者。

2、通过多种形式的宣传活动，加大能仁村乡土文化的宣讲。如开展以五大乡土文化为主题的“倾听古树传奇”、“体验男耕女织”、“篝火节”、“走进书院学堂”、“祭祀礼仪节”文化节或旅游节等。通过相关的社会活动扩大影响，让国人乃至国外的人都知晓，在南岳前山，还有这样一个蕴含文化古韵的美丽山村。

3、在乡村的改建中，合理地融入当地乡土文化的元素，营造浓厚的文化氛围。如在改建居民住宅时，房屋外面的装饰凸显乡土文化特色，房屋里面可按现代社会的时尚特点进行装饰，这样既保留和体现了乡土文化的特色，又让居民们享受了现代文明，可谓一举两得。在路边、山头等处修建一些标志性的文化建筑物等。

4、展示“美丽乡村建设示范村”的魅力，并走出去与周边的文化旅游资源实时对接与共享。如充分利用和借助南岳衡山的知名度与辐射效应，加强合作，共同推介，扩大影响。

问题三：资金短缺，基础设施建设滞后，不能满足文化复兴的要求。

能仁村原本就是一个典型的山区村，经济不发达。因此，要复兴能仁村的乡土文化，资金严重不足是面临的一大问题。调查问卷最后一问是：“如何挖掘与开发能仁村的乡土文化，您有何好的建议？”很多村民（占调查人数的18.9%）都提到要加强基础设施建设，提得最多的是村里道路狭窄，交通不便。还有的提出修旧如旧需要资金。无论是加宽道路，还是增加住宅的文化元素以及其他基础设施的改建，需要真金白银，没钱肯定做不到。

建议：政府加大扶植力度，招商引资，同时指导村民利用集资、合股等形式，成立专业协会，自力更生，为文化复兴铺好路。

有以下几点可考虑：

1、当地政府应适度放开对能仁村乡土文化开发与利用的政策，提供必要的财政支持，进一步改善当地的基础设施。同时要教育村民不要有靠、要、等的思想，要自力更生，采用多种形式，积极开发资源。

2、通过政府支持和群众奋斗相结合的形式，开发旅游，吸纳外来资金。如建立多方参与的投资股份公司，进行旅游产品、文化产品的开发。也可通过大力宣讲能仁村的乡土文化资源特色，吸引有资本有实力的商家或友人投资。如企业家康才德先生复建衡山书院这一模式可以运用于其它项目的开发中。

3、充分利用当地丰富的自然资源，通过专业协会、合作社等农村合作组织，大力开发文化旅游项目或产品并创出品牌。如利用席草、竹林等自然资源，开发设计更多的既精美又蕴含文化元素的工艺品。

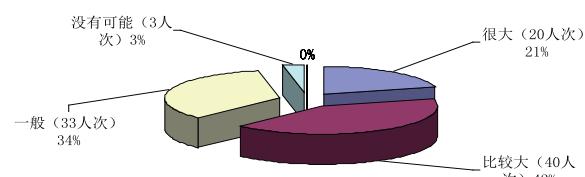
问题四：缺乏升华意识，复兴方向不明。

在走访考察中，我们一个共同的感受就是，从村里的景象看，难以感受到能仁村的乡土文化氛围。虽然我们从村民那里听到了许许多多有关当地文化的一些古老传说与故事，但令人遗憾的是，在村里走来走去，却见不到多少让我们一眼就能感受到乡土文化韵味的东西。即使见到了一些文化遗物，要么就只剩下破败的遗址，要么就残缺不全，当地没有很好地将这些资源升华。缺乏升华意识，复兴方向不明，不利于乡土文化的复兴，也不利于激活乡土文化助力当地的生态旅游和经济发展。因此，要提升乡土文化的品味，才能赋予它新的生命力。

建议：深入挖掘，统一规划，整合资源，向规模化方向发展。

1、组织专家进行文化资源的收集与重新整理，深入挖掘每一项文化资源背后的人文故事。把当地村民们口头传播的古老传说、文化历史故事，或编写成剧本，或作词作曲，并拍摄相应的影视作品走上荧幕。从“能仁村乡土文化进一步挖掘与开发的可能性有多大？”这个问题的调查结果来看（见图表3），虽然只有21%的村民认为进一步挖掘的可能性很大，但这并不能说明能仁村乡土文化进一步挖掘与开发没必要了，这恰好说明了村民们对本地的乡土文化还了解得很不够，更谈不上有比较深入的了解，所以村民们才觉得没有多少进一步开发的可能。当然，也有不少有见识有想法的村民在调查问卷中提出，能仁村还有比较多的传统文化资源有待进一步开发利用，如“古茶场”、“古梯田”、“古水利”等乡土文化资源。

2、统一规划，充分整合所有人力、财力、物力资源，发挥整体大于部分之和的良好效应。充分相信并调动当地老百姓积极参与到乡土文化复兴的规划中来，不要搞单打独斗，一定要一起合作，共生共荣。如可以建立能仁村乡土文化博物馆、能仁村乡土文化走廊等项目，让“生态旅游”、“特色



图表3 能仁村乡土文化进一步挖掘与开发的可能性有多大？

旅游”、“文化旅游”科学合理地融为一体，形成规模。这样既让所有的村民都能参与，又能较好地充分利用村里所有的物质资源和人力资源，同时也更有利干统筹管理。

3、建议当地政府和高校联合开办衡山书院。这个村很有价值的一大资源是衡山书院，村里应该以康才德先生重修的衡山书院为依托，参照湖南大学岳麓书院的模式，升华衡山书院，将衡山书院作为一个湖湘文化研究机构。建议在衡山书院建设中，注重与附近的南华大学或长沙的湖南师范大学等高校合作，将其建成一个独立的二级学院，申报省级重点科研平台，争取文化产业基金、省级重点科研项目支持，将衡山书院办成一个有影响的文化品牌。政府和致力于传承传统文化的企业家在原址上重建衡山书院，着力于物质形态上的传承和相关产业开发。高校设立衡山书院，着眼于学术形态上的传承和创新，从而促进湖湘文化的大发展大繁荣。

六、研究结论

1、能仁村拥有农耕文化、火文化、书院文化、祭祀文化以及古树文化等五种文化资源。

2、能仁村的乡土文化资源损毁较为严重，急需得到有效的保护。

3、当地村民对本地的乡土文化资源认识与了解不够深入，宣传推介还需加强力度，进一步扩大影响。

4、能仁村的乡土文化资源有进一步挖掘的潜力，通过科学合理地开发利用，定能对当地的文化复兴与经济振兴产生较大的影响。

参考文献

[1] 《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》单行本 [Z]. 北京：人民出版社，2017年 .

[2] 中共中央 国务院印发《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》[N]. 人民日报, 2018-9-27 (01).

[3] 谭伟. 庞居士研究 [M]. 成都：四川民族出版社，2002 年 .

[4] 袁国平. 南岳名胜名词集成 [M]. 长沙：湖南地图出版社，2005 年 .

[5] 《〈中共中央 国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见〉农民读本》[Z]. 北京：中国农业出版社，2006 年 .

责任编辑：杨帆

以名师工作室为依托的英语教师共同体专业发展的策略研究

刘淑英

(湖南师大附中, 湖南长沙, 410006)

摘要: 省规划课题《以名师工作室为依托的英语教师共同体专业发展的策略研究》, 通过 5 年的研究探索, 取得了较为丰硕的成果: 探索出以名师工作室为依托的英语教师共同体专业发展的主要途径和策略; 探索出一系列在名师工作室环境下促进英语教师共同体专业发展的具体方法; 培养了一批师德修养好、理论素养高、教学技艺精湛、具有较强科研能力的有独特风格的优秀教师。

关键词: 名师工作室; 英语教师共同体; 专业发展

随着新课程改革的深入, 教师专业化的思想逐步深入人心。为了充分利用名师资源, 教育行政部门和部分学校成立了“名师工作室”, 期望通过发挥名师的引领和示范作用, 带动教师的专业发展。正如托马斯(Thomas G.)所指出的: 教师专业发展思想的一个重要转向就是将关注的重心从“专业个人主义”转向“学习共同体”。我校英语名师工作室申报的《以名师工作室为依托的英语教师共同体专业发展的策略研究》课题, 旨在以科学的态度和方法探索一条能充分发挥名师工作室的作用与功能, 促进英语教师共同体专业发展的有效途径和方法, 提高我校英语教师队伍的整体素质。

一、在研究过程中, 我们主要寻求了三种理论支撑

1. 团体动力学理论: 美国心理学家勒温指出: 团体是一个整体, 团体中每个成员之间都会有彼此交互影响的作用。一个团体形成一个“场”, “场”不仅指知觉到的环境, 还包括认知意义。它既包括物质环境中的某些事件, 也包括人的信念、感情和

目的等。一个人的行为(B)取决于个人(P)和他的环境(E)的相互作用。根据团体动力学理论, 以名师工作室为依托的英语教师共同体将在共同学习和共同研究中实现共同发展。

2. 自我教育理论: 苏霍姆林斯基认为, “只有能够激发学生进行自我教育的教育, 才是真正的教育”。依据自我教育理论, 只要我们充分发挥英语名师工作室这个教师共同体每位成员本身的积极性和主动性, 就能实现全体成员专业发展的最大化。

3. 积极心理学理论: 积极心理学主要是对最理想的人类机能进行科学的研究, 其目标是发现使得个体、团体和社会良好发展的各种因素, 并运用这些因素来增进人类的健康、幸福, 促进社会的繁荣。名师工作室是一个优秀的教师共同体, 依据积极心理学原理, 对她的研究可以更好地发挥名师工作室的激励、引领、示范、指导以及辐射作用, 促进教师的专业发展。

二、我们主要研究了五个内容

1. 【动力激发】即如何激发英语教师共同体主

动进行专业发展的愿望，以及如何完善高中英语教师师德修养；

2.【思想引领】即如何引领英语教师共同体更新教育观念、提高教师理论素养的途径与方法；

3.【教学示范】即如何指导高中英语教师共同体反思教学实践、改进教师教学技艺的途径与方法；

4.【科研指导】即如何督导英语教师共同体钻研教学问题、增强教师科研能力的途径与方法；

5.【成果辐射】即如何激励英语教师共同体总结教学经验、形成独特教学风格的途径与方法。

我们主要采用了三种研究方法：行动研究法、案例研究法和经验总结法。

我们的研究思路是：首先从动力系统入手，利用名师工作室名师的本身资源的激励作用解决高中英语教师共同体“我要发展”的问题；再从方法系统和实践层面着手，利用名师工作室的引领、示范和指导作用解决高中英语教师共同体“如何发展”的问题；最后，发挥名师工作室的辐射作用，解决“发展得怎样”的问题。

三、历时五年的研究，我们取得了丰硕的成果

（一）通过本课题研究，探索出以名师工作室为依托的英语教师共同体专业发展的主要途径和策略

1. 在名师引领下唤醒自我，实现我要发展

一直以来，各种教师专业能力提升的培训效果都不很理想，其根源就是老师们自己发展的需求和愿望不强烈，发展的内驱力不够，一切培训都是由行政命令决定，教师处于被培养、被专业发展的状态之中。

我们英语名师工作室首先从唤醒老师的自主发展意识着手，利用专家师德报告、与名师面对面、“探寻名师足迹”的读书活动、影响名师成长的主要因素调查、“我最推崇的老师”沙龙等活动，唤醒老师们的职业热情，激发老师们想要发展的强烈愿望。然后，我们工作室采用共同设计工作室的目标和任务的方法，使老师们更加清晰自己的需求，为以后工作的积极性和主动性奠定了很好的基础。我们欣喜的是，工作室的愿景设计超出了英语教师共同体专业发展的范围，把健康工作、幸福生活列为我们英语教师共同体的终极发展愿景，我们的视

野从关注教师的专业发展进入到关注教师的生命成长的新境界。

2. 在自我愿景的描绘中规划自我，实现自主发展

教师自主专业发展是英语教师共同体专业发展的前提和基础，而教师自我专业发展的规划过程，其实质就是教师发现自我的过程。老师们只有不断地与自己对话，确认自己想要发展成什么样，想要如何发展，他们才能清晰自己该怎样行动与发展。因此，我改变让老师们各自交发展计划的常规做法，充分利用英语名师工作室英语教师共同体的优势，采用交流与分享的形式来展示自己的发展愿景。我们让大家自己大声讲出自己的发展愿景，同时让工作室其他老师给出评价与建议，最后再根据自己的意见完善发展规划。这个描绘自己的成长愿景的过程，可以进一步强化教师要自主发展的信念，同时也是公开宣誓请大家监督，这大大地增强了老师们自主专业发展的行动力。根据霍桑效应：当受到公众的关注或注视时，学习和交往的效率就会大大增加。

我们主要采取了如下方法引导老师们在英语教师共同体中进行自主专业发展：

（1）鼓励自主阅读。阅读可以滋养底气，阅读也可以滋养灵气。通过阅读，老师们不仅可以明晰自己的教育理想与信念，而且能极大地提高自己的教育教学理论素养。工作室的读书分享活动，让更多人参与间接阅读，也让更多人受到启发而去追读那些重要书籍。

（2）鼓励微课题研究。每个老师在教学中感兴趣的点不一样，每个老师的教学难点也不一样，所以我们坚决主张进行个性化的微课题研究，每个学期老师们可以自行选定一个内容进行研究突破。工作室每学期都召开微课题研究成果分享沙龙，通过工作室教师共同体的沙龙分享，某个教师一个人自主研究的经验变成多个经验，许多老师的意见或建议，又使得一个人的自主研究变成了多人间接参与的共同研究。

（3）鼓励上展示课。课堂是老师的主阵地，也是英语老师们专业发展的主战场。我极力主张老师们将自己所读所思和微课题研究成果应用于我们的课堂教学，实现学—研—教一体，不把学习、研

究和教学割裂开来。鼓励每个老师每学期自己申报课堂展示时间和内容。在工作室环境下，在听课评课中，大家又都参与到某一个人对课堂的研究中来，大家的意见和建议对展示课老师都是一个极大的帮助。

(4) 鼓励开设微型讲座。在自主阅读、自主微课题研究、自主课堂教学展示活动中，教师本人一定有很多的思考与收获，举办微型讲座是一个非常好的与共同体中其他教师分享自己所思所得的大好机会。工作室每学期都不定期举办微型讲座，时长30—60分钟不等。刘淑英每学期都在开放日举办60分钟微讲座，向校内外省内外的英语同行推介英语工作室的研究成果。

3. 在英语教师共同体的影响下完善自己，实现合作发展

英语教师共同体教师自主专业发展无疑是非常重要的，它是老师们体现个性追求与特色发展的重要途径。但是，合作发展才是以名师工作室为依托的英语教师共同体专业发展的重要途径和主要平台。如果我们拿一个苹果与人交换，我们只能得到另一个水果。如果我们拿一个思想或观点与人交换，我们可以获得无数的思想或观点。可见交流与分享的重要！我们英语工作室开展了六个“一”活动：同追一目标、共读一本书、共上同一课、同论一话题、共研一课题、资源同共享。

4. 在展示与分享中突破自己，实现创新发展

曾经读到一段文字说：说话的人是输家，而倾听的人才是赢家。当时只理解字面意思，不理解其深刻内涵。作为英语名师工作室的首席名师，自然少不了展示与分享。在不断的展示分享之后，自己压力越来越大。有一年统计了一下自己上的展示课与讲座，竟有39个PPT，于是第二年我拒绝了一切外约，只专注于工作室内的常规工作。我开始新一轮拼命阅读，同时利用一切机会自费参加发达地区的各种学习活动，吸取养分，充实自己。工作室名师团队的其他老师也深有同感。正是自己的这一深刻体验，让我更加坚定了要让老师们展示交流的信念。只有不断地让他们展示，他们才会感觉自己要学习要研究的还有很多很多，才会更有压力与动力去不断地充电学习。我们五年的实践证明，展示与分享是名师工作室环境下英语教师共同体专业发展

的一个重要突破口，尤其是工作室名师团队成员发展的新起点。我们采用的展示分享活动有：同课异构说课上课，试题命制比赛，读书分享会，主题论坛，研究成果交流展示会，专题讲座等等。

(二) 通过本课题研究，探索出一系列在名师工作室环境下促进英语教师共同体专业发展的具体方法

1. 探索出一系列激发高中英语教师共同体不断完善自身师德修养的途径和方法。比如，我们英语名师工作室利用专家师德报告、与名师面对面、“探寻名师足迹”的读书活动、影响名师成长的主要因素调查、“我最推崇的老师”沙龙等活动，唤醒老师们的职业热情。

2. 探索出引领高中英语教师共同体更新教育观念、提高理论素养的途径与方法。如，工作室利用先主题自主阅读后交流引导的方法，指导老师们系统阅读讨论了教师观、学生观、课程观、教学观、学习观等理论学习，让老师们更新观念。

3. 探索出指导高中英语教师共同体反思教学实践、改进教学技艺的途径与方法。教育家季米良捷夫认为，教师不是传声筒，把书本的东西由口头传达出来；也不是照相机，把现实复写下来，而是艺术家和创造者。我们鼓励老师们将理论与实践结合，以课题研究的形式创新自己的教学途径和方法。如，蒋立耘老师的“高中英语高效课堂教学”模式，刘淑英老师的高中英语“三导四学”有效教学策略（即自主、合作、探究、体验的英语教学策略），尹一兵老师的创新作文技法，甘智英老师的以读促写的方法等等。

4. 探索出督导高中英语教师共同体钻研教学问题、增强科研能力的途径与方法。科研能力的发展一直是高中英语教师专业发展的难关，除了忙，还有很重的畏难情绪，认为高中老师把课上好把知识给落实就好了，科研是额外的负担。我校英语名师工作室决心利用名师工作室英语教师共同体的力量，突破这一难关。工作室遵循学—教—研一体化的思想，从实际工作中的难点和重点入手，真心实意地做最朴素的研究。比如，我们工作室的课题《以名师工作室为依托的英语教师共同体专业发展的策略研究》，就是研究我们英语工作室自己的日常工作，与一般工作室的日常工作相比，我们更加注意工作

的科学性和规划性，更加注意对工作总结的理性思考与提炼。我们力争让研究过程和结果直接服务于日常工作，解决实际问题。让老师们意识到，研究不仅不会增加负担，反而能帮助我们解决教学的困惑与难题。五年的研究与反思，我们英语名师工作室摸索出提升英语教师共同体科研能力的五种有效方法和策略。

(1) 用阅读带动反思与写作。朱永新教授说：一个人的精神发育史就是阅读史。没有阅读就不可能有个体的心灵成长，就不可能有精神的发育。工作室主要采用了“自主阅读+共读一本书+读书沙龙”的形式来推动阅读活动的开展。

(2) 从课堂改革促进教师特色发展。课堂是教师的主阵地，英语教师共同体专业发展的主要目的就是提高英语教师的教学力，促进英语教学水平的提高。从2005年我省使用译林牛津高中英语开始新课程起，我校非常重视集体备课，备课组共同研讨教学重点难点，共同设计教学计划和学案，共同制作PPT，共同编制资料。这在新教材使用之初无疑是件好事，这种集体研讨集体统一资料的做法让所有的老师都跟上课改的步伐，没有一个掉队的。然而经过两轮设计与修改，教学资料已经非常完美，这使得老师们出现依赖心理和倦怠感，拿着一张旧船票也能登上新客船。为了激活英语老师的创新活力，英语名师工作室提出创建特色课堂的目标，改变集体备课的形式和内容，采用“同课异构+一课两上”模式促进老师的求异思维发展，构建自己的特色课堂。除了常规课堂，我们还鼓励老师根据自己的特点开设兴趣课，编写校本教材，形成自己的特色招牌课。

(3) 以课题研究提高理论水平 课题研究是中学英语教师的短板，但课题研究是提高老师理论与实践水平的最好载体。课题研究首先会带动阅读，因为必须要寻找理论支撑和阅读专题文献。课题研究会推动反思，因为必须要寻找自己教学实践中的问题，必须要找到解决问题的突破口。研究更能推动写作，因为必须写研究计划研究报告等等。课题研究最主要的贡献是可以让老师以科学的态度科学的方法进行理性思考和实践，能够极大地提高老师的理论水平。我们从教学实际出发，坚持学-教-研一体化原则进行课题研究。采用“微型课题+合

作课题+成果分享+专题讲座”的模式来具体推动。微型课题是个性化研究，每个老师每个学期根据自己在教学中的兴趣点或教学难点自行选定一个内容进行研究突破，然后写出研究心得在工作室英语教师共同体中进行经验分享。合作课题是对同一主题感兴趣的一些老师联合起来进行研究，工作室鼓励大家将合作课题申报为校级课题，有学校和工作室两方进行指导和督查，合作课题的研究更规范更专业。英语工作室每期都会召开课题成果分享会，大家在分享与交流中共同成长。对于部分研究成果显著的课题，工作室提供机会进行专题讲座，向校内外推广应用。

(4) 用命题研究倒逼课堂改革 除了课题研究，命题研究是第二能提高英语教师研究能力的途径。作为高中英语教师，应试任务摆在眼前。高考作为国家选拔人才的方式，其信度和效度都是毋容置疑的，命题是有目的有意图的，是具有科学性的。认真研究命题意图，就会了解国家想通过我们的课堂教学培养学生的哪些素质和能力，再反观我们的课堂，在哪些素质与能力培养方面还有欠缺，还需要我们进行课堂教学改革。比如，湖南省2016年开始使用全国卷，阅读理解七选五是新题型，省里把这个专题的研究任务交给我们工作室，经过一个多月的研究，我们从命题意图上研究试题，最终创新了思维导图解题法，效果出乎意料的完美。

(5) 用翻转培训提高研究能力 由于老师们很忙，能够集中的时间有限，受翻转课堂的启发，我校英语名师工作室采用了“主题材料+自主探究+交流分享+形成解决方案”的翻转培训方式。先将主题材料发给大家，通过自主学习和探究回答主题活动材料中的问题，然后在工作室英语教师共同体中进行分享交流，最后形成共同的解决问题的方案。我们解决七选五阅读理解问题就是采用的这个研究方式。翻转培训的最大优势就是老师们先有一个自主探究独立思考的过程，这对于搞研究来说是一个非常重要的环节，也是最能培养一个人研究能力的环节。英语教师共同体的交流与分享是对自主探究独立思考的一个必要补充和完善，对提高老师的教研能力帮助很大。

5. 通过本课题研究，探索出激励高中英语教师共同体总结教学经验、形成独特教学风格的途径与

方法。

为了使我们英语名师工作室英语教师共同体能够永远保持活力与激情，也为了验证我们的成果的社会反响，我们不断地与外界分享交流我们的研究成果，进行成果辐射。通过五年的实践，我们探索出五条比较成熟的成果辐射的途径和方法。

（1）专题讲座，名师引领

虽然讲座通常是被培训老师们所接触到的主要培训形式，但讲座仍然是一种不可缺少的培训方式，一味灌输不好，但适度灌输也很有必要。我们英语名师工作室在对外辐射我们的研究成果时，也做过许多讲座，社会反响非常不错。我们将其分为三类。

* 榜样示范类 这类讲座主要是总结名师的个人经验，讲述名师的专业成长经历，用名师成长故事来激励老师们主动进行专业发展。我们英语名师工作室的名师团队成员，学校前任教研组长蒋立耘老师和现任教研组长尹一兵老师都曾在湖南师大附中集团各校介绍过自己的专业发展经验，刘淑英老师应邀在 2012 年至 2015 年四次为长沙市骨干教师培训班分别做过《我的自主专业发展之路》《中学英语教师自主专业发展规划》等讲座。这类讲座通常受到很多有事业追求和专业发展意识的中青年老师的追捧，使我们结交到很多英语届的朋友。

* 科研指导类 这类讲座主要是以我们工作室课题研究为例，介绍教育科研的方法和经验。如：《中学英语教师如何做研究》《课题研究的设计、实施与总结》《如何撰写科研论文》《如何写开题报告 / 结题报告》等。

* 经验分享类 这类讲座数量最多也最受广大英语教师的欢迎。我校英语名师工作室名师团队成员蒋立耘等老师在长沙、常德、广西等地做经验介绍讲座 10 多个，首席名师刘淑英老师为福建、广东等六省市和湖南省英语研讨会、长沙市骨干教师培训班以及平江、郴州等七个县市英语教师做经验讲座 40 多次。内容涵盖很广，有课题研究经验、课堂教学改革经验、高考复习备考经验、各类高考题型解题指导、学法指导等等。在经验分享中，我们广交朋友，相互学习，共同成长。

（2）同课异构，特色交流

英语课堂作为英语教师的主阵地主战场，一直是老师们最关注和最重视的。除了以课题研究的方

式研究课堂，同课异构应该是研究课堂的最好途径了。同课异构不仅能激发老师的求异思维，更能推动老师的特色发展。我校英语名师工作室积极为老师们提供机会挑战自己、展示自己。主要开展有三个层级的同课异构活动。

校内同课异构：英语名师工作室鼓励学员和学校其他老师进行同课异构，把自己微课题或合作课题的研究成果在校内进行展示，每年的青年教师赛课活动和学校对外开放日活动都是最好的展示机会。甘智英、周彦、谭莎等老师都获得学校文科类教学比赛一等奖。英语名师工作室的学员每年开放日都提供优质接待课。

校际同课异构：我校英语名师工作室每个学期都开展一次湖南师大附中集团校教研活动，每次必有同课异构课堂教学分享。除了校本部，湖南师大附中广益实验中学和湖南师大附中梅溪湖中学都提供了非常优质的课例。湖南师大各附中每年也联合开教研年会，我们工作室每次提供的同课异构课例都非常优秀。

省内外同课异构：我校和全国部分师大附中经常开展联合教研活动，每次英语名师工作室都会指导青年学员与其他师大附中英语教师进行同课异构交流活动，青年学员苏晓玲、谭莎、甘智英等都提供了非常优秀的课例。另外，“省培计划”和“国培计划”项目中，我校英语名师工作室经常承担“送培到县 / 市”活动，刘淑英老师作为“国培计划”湖南省高中英语学科首席专家，每次送培活动都采用主题讲座 + 同课异构方式进行，即由送培专家指导两堂课，接受培训的地方也提供两堂课，这四堂课两两内容相同。听完课再教者说课、全员讨论、专家点评。这种培训方式很受当地老师的欢迎。

在各种同课异构活动中，我校英语名师工作室的校级课题《高中英语“三导四学”有效教学策略探讨》所研究出来的教学范式得到各地高度赞扬。配合课堂教学改革，我们自主编写的同步资料《牛津高中英语自主学习册》（模块一至模块八共 8 本）也被很多地方争抢，现在这 8 本资料已经修订并正式出版。

（3）翻转培训，联合教研

受翻转课堂的启发，我们英语名师工作室在集团校教研活动中创新出翻转培训的方法，即，首先

给各校提供研究主题，让老师们先按要求进行自主探究，然后集中研讨，分享交流大家自主探究的成果，最后通过讨论形成研讨成果。这种教研方法，不仅缩短了集中的时间，而且前期的自主探究过程给了每个老师主动思考的机会，人人都参与了探究，不仅避免了被培训的局面，还大大提高了研讨效果。后来英语名师工作室将翻转培训方式应用在国培省培的“送培到县/市”的活动中，更是提高了培训质量。如果我们不了解对方，也不让对方主动参与到培训中，就像送礼物一样送个讲座送堂课然后走人，就根本没办法判断我们送的“礼物”是否是别人需要的。翻转培训让受培方自主探究他们自己要求我们送培的主题内容，同时也配套设计他们的主题内容课例，我们送培方准备好主题的专题讲座，同时配套准备观摩课，然后大家聚在一起观摩、说课、评课，通过比较、研讨，大家都会找到与自己心灵契合的东西。这样的培训没有旁观者，大家收获颇丰，无论培训者还是受训者都有各自的收获，我们双方都在培训中共同成长。

（4）主题论坛，思维碰撞

我们英语名师工作室一直鼓励特色发展，我们名师团队的导师也是各具特色，都有自己独特的教学风格和擅长的领域。名师团队导师和学员之间，也不是普通意义上的师徒关系，在生活中，可能有师徒礼仪，但在工作中，绝对是平等关系。我们鼓励学员保持自己的特色，形成自己的风格。对导师既不唯命是从，也不主张模仿。我改变一般师徒跟班听课模式，要求学员每一堂课都要自己原创设计，不许听完我的课再上课，也不许使用备课组集体备课课件。反过来，我会经常去他们的课堂，然后和他们一起研讨他们教学设计中的优点和不足。英语名师工作室的这种文化氛围，培养出来的学员独立性强，也比较有思想，成长都很迅速。虽然我校有唯一论坛和学达讲坛，供有思想的老师和有想法的学生展示与交流。但为了给更多的老师提供机会，我们英语名师工作室每期还举行一次主题论坛，让集团校中对同一主题有不同观点的老师齐聚一堂，各抒己见。俗话说，不争辩不清楚，不争辩不明白。在这种争辩与思维的碰撞中，很多青年学员脱颖而出。同时，主题论坛也加深了各集团校英语老师之间的相互了解和友谊。

（5）在线研讨，及时解惑

为了加强交流和研讨，我们还组建了湖南师大附中集团校英语老师 QQ 群，虽然有了翻转培训就没有再进行在线主题研讨的必要，但 QQ 可以及时在线研讨英语教学中的疑惑或难题，具有其他任何教研活动都不可替代的功能，而且集团校之间经常经由 QQ 群共享教学资源，很受大家欢迎。

（三）通过本课题研究，培养了一批师德修养好、理论素养高、教学技艺精湛、具有较强科研能力的有独特风格的优秀教师。

蒋立耘老师多次获得学校各类嘉奖，主持校级课题《高中英语高效课堂教学的实践研究》，形成了注重夯实基础、重视能力发展的扎实教风，带领老师们勇创高考佳绩。刘淑英老师也是多次获得学校嘉奖，主持校级课题《基于全语言教学理论的高中英语“三导四学”有效教学策略的研究》，形成了自主、合作、探究、体验的英语教学风格，带领老师们创新英语教学策略，“开创附中英语教学新纪元。”（黄长泰老师评价）尹一兵老师专注作文教学研究，甘智英老师专注以读促写的研究，很多老师都有自己的研究方向，正逐步养成自己的独立教学风格。谭莎、蔡茜、李艳、周彦、甘舒展、邓慧、张添、刘雄昆、何妍、陈小虎等很多年轻人都成长迅速。

该课题研究不仅在思想上引领提升了学校本部、集团校以及省内外部分地区英语教师的教学境界，更是在教学技能技巧上指导了他们的成长，更重要的是培养了他们的研究意识、研究习惯和研究能力，为他们的专业发展起到了很好地示范、引领和督促作用。由于蒋立耘、刘淑英等多名老师应邀在省内外研讨会或学校交流，谭莎、苏晓玲、胡玲玲、蔡茜、周彦、刘雄昆、张添、邓慧、欧阳红英、陈小虎等多名年轻老师与省内外很多名校进行同课异构，加上与全国许多名校合作命题，课题研究的影响由学校到集团校到长沙市到湖南省到全国很多地区，都有不同程度的影响。每年深圳南山区的高三英语名师工作室都会来附中，与我们开展联合教研活动。2014 年 10 月，学校英语名师工作室召开了《高中英语“三导四学”有效教学策略探讨》交流会，吸引省内外 600 多名英语老师慕名而来，并满意而归。

我们的课题关注英语教师的生命成长而不只是专业成长，我们注重在精神和心灵层面引领教师的成长。只有英语老师们感觉到生活幸福、英语教学不仅意义重大还很有趣，他们的专业成长才能进入自主和自动发展，而不是被推着或被拉着进步。

但是，由于老师们长期习惯了行政领导和命令，工作忙的时候会经常把工作室的任务拖延。如果能够得到行政的定期督导，可能研究会更高效。个人觉得，要想研究更有效，工作室走向联合与开放是最好的途径，但由于各个学校的情况复杂，仅靠工作室的力量很难协调好时间等方方面面的问题，活动经费也是个很现实的问题。如果这些问题能够得到解决，相信该课题研究能取得更大的成果，产生更好的效益。

参考文献

- [1]教育部师范司.《教师专业化的理论与实践》.人民教育出版社.
- [2]《哈佛积极心理学笔记：哈佛教授的幸福处方》.王滟明.中国言实出版社.
- [3]《群体动力学》.梅松纳夫.商务印书馆.

责任编辑：黄月初



征稿简则

《探索》是由湖南师范大学附属中学主办，面向国内基础教育界的学术季刊。立足于湖南师大附中，面向国内基础教育一线，以“提升教师学术能力，推动研究型学校建设”为宗旨，将努力成为基础教育学术研究与实践成果展示的窗口、教师教育教学交流的平台。

一、主要栏目

立足教育、教学、教研、管理、学术研究等方面，开设教改纵横、德育创新、学科教研、课题研究、校史钩沉等栏目。

二、投稿须知

来稿格式要求规范，项目齐全，按顺序包括：作者姓名、工作单位；中文摘要、关键词；正文；参考文献。

1、作者姓名：署真名，多位作者之间以空格分隔。

2、作者单位：单位全称，省市名，邮政编码。如：湖南师范大学附属中学，湖南长沙，410006。

3、中文摘要：概括陈述论文研究的背景、目的、方法、结果和主要结论，200—300字左右。楷体小四号字体，行距为多倍行距，设置值为1.25。

4、关键词：选反映论文主题内容的词或词组3—5个，关键词之间用分号分隔。楷体小四号字体，行距为多倍行距，设置值为1.25。

5、正文：使用A4页面排版，小四号宋体。

6、参考文献：是对引文作者、作品、出处、版本等情况的说明。宋体5号字体，行距为多倍行距，设置值为1.25。

如：[1] 张必隐. 阅读心理学[M]. 北京：北京师范大学出版社，2001:235.

[2] 吴开朗. 教学美学的内在美与形式美[J]. 教育理论与实践，1989（2）：48—51.

论文发表后，一律向作者支付稿酬。

地址：湖南省长沙市岳麓区桃子湖路48号湖南师大附中科研与教师发展处。

投稿请投至：湖南师大附中科研与教师发展处课件中心《探索投稿》文件夹或19095726@qq.com

湖南师大附中探索编辑部

